四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第二八册目次

佩文齋廣群芳譜一百卷目錄二卷（一）（清）汪灝等撰　清康熙四十七年内府刻後印本　〇〇一

佩文齋廣群芳譜一百卷目錄二卷（一）

（清）汪灝等撰

清康熙四十七年内府刻後印本

御定廣羣芳譜一百卷。

康熙四十七年

聖祖仁皇帝御定。因明王象晉羣芳譜而廣之也。凡改正其門目者三。以天譜歲譜併爲天時記。惟述物候榮枯。而天譜之雜述災祥。歲譜之泛陳節序者。俱刪不錄。其鶴魚一譜。無關種植。亦無關民用。則竟全刪。改正其體例者四。原本分條標目。前後參差。今每物先釋其名狀。次徵據事實。統標曰彙考。詩文題詠。統標曰集藻。製用移植諸法。統標曰別錄。其療治一條。恐參校未精。泥方貽誤。亦竟刊除。至象晉生於明季。不及見太平王會之盛。今則流沙蟠木。盡入版圖。航海梯山。咸通職貢。凡殊方絶域之產。古所未聞者。俱一一詳載。以昭

聖朝之隆軌。又象晉以田居閒適。偶爾著書。不能窺天祿石渠之祕。考證頗疏。其所載者又多裨販於花鏡圃史諸書。或迷其出處。或舛其姓名。譌漏不可殫數。今則紬東觀之藏。開西崑之府。竝溯委窮源。詳爲補正。以成博物之鴻編。

賜名廣羣芳譜。特

聖人褎纖芥之善。不沒刱始之功耳。實則新輯者十之八九。象晉舊文僅存十之一二也。

御製佩文齋廣羣芳譜

粤自神農氏嘗草辨穀民始知樹藝醫藥伊耆氏命羲和推步定曆以授時民始知耕穫之不愆而百工績熙偉哉開物成務啓牖來兹聖帝之

功與天地並矣朕聽政之暇披閱典籍留意農桑繪耕織之圖製永言之什時巡所至親歷田間其稼穡之艱難作勞之辛苦既周知而洞悉矣每思究百昌生殖之理極萬

變消長之情著為成編以佑吾民嘗謂爾雅具其名物而郭璞陸佃孫炎之流疏注埤翼又加詳焉其明備者莫如本草自本經以迄陶弘景蘇頌而下數十種凡採治之法

無不該棣他如齊民要術月令廣義諸書其蒔植之宜為更晰矣遐稽往牘擷其英華歸於簡括良匪易也比見近人所纂羣芳譜蒐輯衆長義類可取但惜尚多踈漏因命

儒臣即秘府蔵帙攟摭薈萃刪其支冗補其闕遺上原六經旁据子史洎夫稗官野乘之言才士之所歌吟田夫之所傳述皆著於篇而奇花瑞草之産於名山貢自遠徼絶

塞為前代所未見聞者亦咸列焉復允廷臣之請益以朕所賦詠依類分載總一百卷命名曰佩文齋廣羣芳譜冠以天時尊歲令也次穀次桑麻崇民事也次蔬茶果木花

卉資厚生溥利用也終以藥物重民命也其諸天時蚤晚之候人事種溉之方地力彼此之殊物性良楛之異罔弗條舉縷析燦然可觀焉是書也攬品彙之蕃滋想羣生之

率育一展卷閒化機洋溢於兹畢呈固不惟矜淹洽侈藻麗也以是刋布天下垂之久遠使吾民優游於農圃之中家室盈寧樂其業而不憚其勤而大夫士以及民之秀者

因以區別物宜審其淵懸凛嗜好之常慎節宣之度於以躋仁壽而享泰平亦不為無所裨助也哉

康熙四十七年五月初十日

附錄羣芳譜原叙　王象晉著

尼父有言吾不如老農不如老圃世之耳食者遂譁然曰農與圃小人事也大人者當劑調二氣冶鑄萬有烏用是鰕鰕者為果爾則陳豳風者不必聖愛菊愛蓮者不必賢稅桑田樹榛栗者不必稱塞淵侈詠歌哉予性喜種植斗室傍羅盆草數事瓦鉢內蓄文魚數頭薄田百晦足供饘粥郭門外有園一區題以涉趣中為亭顔以二如雜藝蔬茹數十色樹松竹棗杏數千株植雜草野花數十器種不必奇異第取其生意鬱勃可覘化機美實蕤離可充口食穀藭雨時澆灌可助天工培根核屏蟊蠹可驗人事暇則抽架上農經花史手錄一二則以補咨詢之所未備每花明柳媚日麗風和攜斗酒摘畦蔬借一二老友話十餘年前陳事醉則偃仰於花茵莎榻淺紅濃綠間聽松濤鳥語一切升沉寵辱直付之花開花落因取平日所涉歷咨詢者類而著之於編而又冠以天時歲令以便從事歷十餘寒暑始克就緒題之曰二如亭羣芳譜與同志者共焉相與怡情相與育物相與阜財用而厚民生即不敢謂調二氣冶萬有其於天地之大生廣生未必無小補二云因思尼父所言蓋恐石隱者流果於忘世而非厭薄農圃以為瑣事不

足為也請以質諸世之所謂大人者

佩文齋廣羣芳譜刊成進
呈表
原任掌河南道事河南道監察御史加七級臣劉
灝恭承
勑旨校刊
佩文齋廣羣芳譜今已成書謹奉
表上
進者臣灝誠惶誠恐稽首頓首
上言伏以三才並建資參贊以成能庶物芸生賴神
靈而利用神農首出先嘗草木之滋后稷誕生即
識方苞之種蓋將開物以成務必先辨類而知名
是以東作西成人時敬授務生蔓秀月令必書考
比興於風詩方名悉載溯權輿於釋詁爾雅兼綜
史列農家者流術是齊民之要降而本草代有專
家異產奇名各徵風土合華落實別著春秋言以
人人而殊物亦生生而廣更有場師田老家傳種
樹之方墨客詩人藻結風花之思見聞各異篇帙
紛綸自非刊錄為一書誰識源流於萬類欽惟
皇帝陛下
德茂生成
休徵蕃廡
光昭千古普同若木之華

化誠八方直被扶桑之國聰明卓絕格物靡遺稼穡
艱難居心無逸田疇景物盡歸耕織之圖車轍巡
行徧省桑麻之務乃有道旁異草徼外奇花郭璞
未詳孫炎不識一經
聖覽便悉嘉名仰窺莫測所自來博學盡驚爲天授品
題所及遠過箋疏睹記不忘何須載籍乃猶時勤
睿萃下逮芻蕘
特命編修臣汪灝臣張逸少臣汪漋臣黃龍眉仰遵
指授敬事編摩繙
內府之藏書廣羣芳之舊譜農書花曆藥品茶經指
掌可求分條並載一編在手疑四序之皆春百物

羅前如萬方之並貢至若二花一木曾被
宸章若賦若詩久登
御集莫不轉鴻鈞於一氣揚藻釆於千秋分冠簡端尤
光册府筆如垂露灑五色於芳菲文似慶雲映三
光於碧落既成篇帙更
錫序文
天語輝皇融六經之津液
奎文焜燿徹十襲之縹緗臣灝凋谷庸材山林小草早
蒙收採便得敷榮竊負栽培自貽傾覆叨
弘恩於使過不棄菲葑效末技以校書日親棃棗身是
久枯之木忽訝春回心如已折之葵猶承日照剞
劂告竣少竭力於涓埃豕亥傳訛猶驚心於註誤
乃業
口勅許列頭銜對玉簡以悚惶瞻
彤墀而踴躍伏願
光輝炳照
化育遐宣
澤及臣鄰收杞梓楩柟之用
功施田野成布帛菽粟之風則龍木鳳芝呈祥於連
理之樹一莖雙穗獻瑞於大有之年矣謹按天時
譜六卷穀譜四卷桑麻譜二卷蔬譜五卷茶譜四
卷花譜三十二卷果譜十四卷木譜十四卷竹譜

五卷卉譜六卷藥譜八卷校刊告成臣灝無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表隨
進以
聞
康熙四十七年六月初一日原任掌河南道事河南
道監察御史加七級臣劉灝謹上表

佩文齋廣羣芳譜編校官

翰林院編修臣汪灝
翰林院編修臣張逸少
翰林院編修臣汪漋
翰林院編修臣黃龍眉

校錄人員

舉人臣李同聲
舉人臣胡期恒
貢生臣張育徽
監生臣潘蓀光
監生臣胡宸基

監生臣周鼎
監生臣周旋
監生臣吳從龍
生員臣錢阿瑛
生員臣張弘敏
生員臣張位
生員臣方覲
生員臣趙侗敎
生員臣許懋德
生員臣丘起元

凡例

一羣芳譜原本大抵託興衆芳寄情花木可爲風雅之助然或摭拾舊聞或獨攄已見採擇未遍不免登載疎漏今將穀桑麻蔬茶花果木竹卉藥諸譜皆搜羅羣編依類增補俾讀者咸知重農貴穀爲率育羣生之本下及庶草繁殖弘茂對之化機藥果資生登人民於壽域是書所關擧世共賴

一原本以羣芳命名而冠以天譜歲譜今改歲譜爲天時記四時長養之理萬彙榮枯之候冠於諸譜之前若天譜中曆數災祥及泛言日月風雲星辰雨露等類并歲譜中泛言節序者俱與羣芳不甚貼切槩不復錄

一原本各譜中分題名目條欵不一今每一物詳釋名狀列於其首次徵据事實統標曰彙考傳記序辨題跋雜著騷賦詩詞統標曰集藻其製用移植等目統標曰別錄庶分條簡要編次畫一至若原本首簡總論雜說中有可採者並行附載泛者略之

一原本花木卉藥諸譜按之經史傳記方書地志文集及今耳目所見闕漏者頗多若金蓮花夜亮木及塞外諸奇花海內諸名山所產山花前人不經見者今皆採補以廣後人見聞

一原本每杏桃李之類俱載入花中今分見於花果兩處更使開卷瞭然

一葛木棉以類相從附入桑麻譜他如香附莎草卉藥各見芸香山礬別爲二物蘭蕳澤蘭析作數種俱各註明本條之下以便觀覽

一原本中藥譜僅五十有四種爲數甚少今照本草綱目廣採補入凡見於詩經爾雅楚辭及唐宋歷代詩文者增註其下

一原本諸譜中多有療治一條今按醫療自有專書如本草綱目證治準繩之類可備詳考纂入譜內反多闕略且恐衆究未精泥方貽悞寧闕之以致

愼

一原本終以鶴魚一譜今按禽魚既與羣芳命名不符且類族衆多禽中不得專舉一鶴魚中不得專舉金魚復於本類不備槩不復存

一原本所載事實或闕書名賦詠或闕人名又或書官書號書地書齋書謚今於其可考證者悉爲標明餘仍其舊以示存疑

佩文齋廣羣芳譜總目

天時譜六卷
穀譜四卷
桑麻譜二卷
蔬譜五卷
茶譜四卷
花譜三十二卷
果譜十四卷
木譜十四卷
竹譜五卷
卉譜六卷

藥譜八卷

佩文齋廣羣芳譜總目

佩文齋廣羣芳譜目錄上
卷第一　天時譜一
春
卷第二　天時譜二
正月
二月
卷第三　天時譜三
三月
卷第四　天時譜四
夏
四月
五月
六月
卷第五　天時譜五
秋
七月
八月
九月
卷第六　天時譜六
冬
十月
十一月

十二月
卷第七　穀譜一
麥
瑞麥
雀麥
蕎麥 苦蕎麥
瞿麥
卷第八　穀譜二
稻
卷第九　穀譜三
黍
稷
蜀黍 玉蜀黍
粟
粱
秫 穇子 䆃禾 稗 菵草 稂 鼠禾 莠草 楊禾 蒯草 火禾 東廧 木禾
嘉禾
卷第十　穀譜四
大豆 黑豆
赤小豆
綠豆
白豆

豌豆
蠶豆
豇豆 黎豆 虎豆
藊豆
刀豆
大靈豆
木豆
靈光豆
佛豆
脂麻 青蘘 亞麻
卷第十一　桑麻譜一
桑 桑椹 桑寄生 桑花
柘 奴柘
卷第十二　桑麻譜二
苧麻
大麻
檾麻 苘麻
葛 鐵葛
木棉花
卷第十三　蔬譜一
薑
椒 川椒 崖椒 蔓椒 地椒 胡椒 番椒

茴香 八角茴香 蒔蘿
韭 孝文韭 諸葛韭 水韭
葱 木葱
蒜 水晶葱
薤
蒝荽 野蒝荽 以上辛葷
卷第十四　蔬譜二
苜蓿
蔓菁 芽
同蒿
蔞蒿 牡蒿 蘩蒿 邪蒿 蘆蒿
白菜
芥
菠菜
莧 馬齒莧 木馬齒
葵 龍葵 蒨葵 蒲葵 天葵
卷第十五　蔬譜三
生菜
苦菜
菾菜
蕹菜
蕓薹菜

蔊菜 以上園蔬
巢菜
薇
蕨 迷蕨 水蕨
薺
蘩 蔞蒿 灰藋 以上野蔬
蓴
芹 紫芹
紫菜
龍鬚菜
鹿角菜 以上水蔬

卷第十六 蔬譜四
山藥
芋 香芋 甘露子 以上芋
甘藷
蘿蔔 水蘿蔔 胡蘿蔔 野蘿蔔
萵苣 以上食根

卷第十七 蔬譜五
菜瓜
稍瓜
黃瓜
南瓜

絲瓜
冬瓜 波羅蜜
壺盧
瓠子
茄子 苦茄 番茄
刀豆 以上食實
土菌
木耳 石耳 地耳 以上菌屬
蕈
嘉樹菜
綽菜
儍殿
葙
買菜
專蹄菜
芸薇
冬風菜
穀菜
蒔菜
蕹菜
藨菜
蔡菜

禱菜
蕈菜
蘿菜
蕎菜
羞菜以上奇蔬
佛上菜
孟娘菜
眞珠菜
雪裏蕻
白鼓釘
剪刀股

猪殃殃
絲蕎蕎
牛塘利
浮薔
水菜
看麥娘
狗脚跡
破破衲
燕子不來香
猢猻脚跡
眼子菜

猫耳朶
籬籬頭
鴈腸子
野籬落
羊耳秃
黄花菜
油灼灼
燈蛾兒
芽兒拳
板蕎蕎
天藕兒

老鸛筋
鵞觀草
牛尾瘟
兎絲根
草鞋片
抓抓兒
雀舌草
羅漢菜
根子菜
龍芽菜
杏葉菜

歪脖菜
龍巔菜
高河菜
蓮花菜 以上蔬菜
卷第十八　茶譜一
茶
卷第十九　茶譜二
茶
卷第二十　茶譜三
茶
卷第二十一　茶譜四
茶 茶花 皐盧
卷第二十二　花譜一
梅花
卷第二十三　花譜二
梅花
卷第二十四　花譜三
梅花 紅梅 茶梅
卷第二十五　花譜四
杏花
桃花
卷第二十六　花譜五
桃花 夾竹桃 金絲桃
卷第二十七　花譜六
李花
梨花
卷第二十八　花譜七
棠梨花
常棣花
櫻桃花
石榴花
卷第二十九　花譜八
荷花
卷第三十　花譜九
荷花
卷第三十一　花譜十
荷花 山蓮 西番蓮 鐵線蓮 朝日蓮 以上實見果譜
卷第三十二　花譜十一
牡丹
卷第三十三　花譜十二
牡丹
卷第三十四　花譜十三
牡丹 魚兒牡丹 纏枝牡丹 秋牡丹
卷第三十五　花譜十四

海棠
卷第三十六　花譜十五
海棠　秋海棠
卷第三十七　花譜十六
玉蘂
瓊花
山礬
卷第三十八　花譜十七
木蘭
辛夷
玉蘭
繡毬
棣花
紫荊
紫薇
巵子
卷第三十九　花譜十八
杜鵑　黃杜鵑　山枇杷
木槿
扶桑
合歡　合歡草　有情樹
木芙蓉

卷第四十　花譜十九
巖桂
卷第四十一　花譜二十
山茶
蠟梅
瑞香　錦香　以上木本
卷第四十二　花譜二十一
迎春
金雀
酴醾　金沙
薔薇
卷第四十三　花譜二十二
玫瑰
刺蘼
月季　四季
木香
棣棠
茉莉　雲華　紫茉莉
素馨
含笑
指甲花
凌霄　以上蔓本

卷四十四　花譜二十三

蘭蕙 蘭草 蕙草 澤蘭 真珠蘭 伊蘭 風蘭 朱蘭 箬蘭 馬蘭

卷第四十五　花譜二十四

芍藥

卷第四十六　花譜二十五

金燈

金盞 側金盞

剪春羅 剪秋羅 剪羅花 剪金羅 剪紅紗

石竹

罌粟

麗春

虞美人

萱花 鹿葱 水葱

蜀葵

錦葵

天葵 旌節花 西番葵

卷第四十七　花譜二十六

百合花

山丹

鳳仙

金錢

滴滴金

玉簪

秋葵

曼陀羅

蓼花

卷第四十八　花譜二十七

菊花

卷第四十九　花譜二十八

菊花

卷第五十　花譜二十九

菊花

卷第五十一　花譜三十

菊花 繡線菊 [illegible]菊 藍菊 [illegible]菊 丈菊 七月菊

卷第五十二　花譜三十一

雞冠

水仙 [illegible] 水仙樹 以上草本

卷第五十三　花譜三十二

萬年花

金蓮

茈碧

九花樹

萬蓮

金莖花

紅綬花
優鉢曇
迎輦花
金步搖
靈壽花
都勝花
無憂花
瘴川花
那伽花
提羅迦
拘尼陁
繫白象樹花
簇蝶花
俱郍衛
木蓮 石蓮
洛如花
太平瑞聖花
七寶花
娑羅花
鵞毛玉鳳花
蟬花
石蟬花

錦帶花
高聚花
旱金花
上元紅
泡花
枸那花
水西花
象蹄花
白鶴花
望仙花
金蓮花
白菱花
百日紅
闍山丹
金鉢盂
纓絡花
笑靨花
紫羅襴
紫花兒
紅麥花
米篩花
薔薇花

闘頭花
蝎子花
龍女花
和山花
會城娑羅花
優曇花
金梅
金縷梅
撚蠟
春桂
黃山旌節花

瓔珞花
紫雲花
賨桃
海蜀花
蕊珠花
玉鈴花
瑣瑣花
仙都花
四照花
覆杯花
查葡花

紫鐸花
斂雲花
山釵花
絳領花
蠟瓣花
疊雪花
雞環花
美人菊
醉春花
鷺鷥花
海瓊花

寶綱花
紫霞杯
黃花
馬蹄蘭
地棋花
鸞枝
長樂花
優鉢羅花
戎王子
冬瑰花
海紅

燕蓊花
玉燭花
杏香花
萬蝶花
眞珠花
鷹爪花
闍提花
御帶花
玉手爐花
小黄葉花
藺漆花
滿堂春
御仙花
壽春花
散水花
孩兒花
練春紅
長十八
波羅花
曡羅花
藍雀花
翠蛾眉 以上異花

卷第五十四　果譜一
梅 海梅
杏
桃 羊桃
卷第五十五　果譜二
李
梨 樆 樝 榲桲
棠梨 沙棠
棣 以上花見花譜
卷第五十六　果譜三
櫻桃 山櫻桃
楊梅
枇杷
卷第五十七　果譜四
柰
林檎
蘋果
橄欖 木威
餘甘子
山樝
枳椇
葡萄 野葡萄

卷第五十八　果譜五

棗 天棗 萬歲棗 糯棗 酸棗 波斯棗 千年棗

柿 椑柿 軟柿 蕃柿

木瓜 榠樝 以上膚果

卷第五十九　果譜六

安石榴 花見花譜

栗 石栗 天師栗

榧

榛 胡榛子

松子

核桃 山胡桃 夏胡桃

銀杏

卷第六十　果譜七

荔支

卷第六十一　果譜八

荔支

卷第六十二　果譜九

荔支

卷第六十三　果譜十

荔支 偃枝 錦荔支

龍眼 山龍眼 龍荔

卷第六十四　果譜十一

橘 橘皮

卷第六十五　果譜十二

柑 佛手柑

橙 香櫞

金橘 金豆

柚

枳 枸橘 以上殼果

卷第六十六　果譜十三

蓮 花見花譜

藕

蔗

菱

芡

葧臍

慈姑 以上水果

卷第六十七　果譜十四

甜瓜

西瓜 北瓜 石瓜 以上蓏果

劉子

不周山果

如何樹實

平仲

翳猱子
留求子
都咸子
千歲子
人面子
夫編子
五斂子
都昆子
椰子 青田核 嚴樹
州樹子
國樹子
前樹子
都桷子
槎樹子
韶子
五子
白緣子
多感子
蔗子
彌子
梅桃
楊搖子

冬熟
猴闥子
關桃子
士翁子
枸槽子
猴總子
多南子
榡子
王壇子
都念子
侯騷
仙樹實
鹽齊子
無石子
婆羅婆
磐碧稽樹
齊墩
那核婆
猪肉子
黎朦子
櫓呂子
槎椋子

火炭子
部諦子
木賴子
羅晃子
古米子
殼子
藤核子
木連子
蘿蒙子
特乃子
羊矢子

日頭子
秋風子
黃皮子
朱圓子
粉骨子
塔骨子
布衲子
黃肚子
鹽麩子
胡頹子 山茱萸
醋林子

蓬蓬柰
抹猛果
枸柰子
椆黎子
桃花木
法佛哈
米孫烏什哈
烏喇柰
烏沙爾器 以上異果
無花果
文光果

天仙果
槃多樹
古度子
波羅蜜
優曇鉢 以上無花而實
無患子
菩提子
不納子
鬼見愁
欒華 念珠樹 以上可爲念珠
文官果

卷第六十八　木譜一

松　實見果譜

卷第六十九　木譜二

松

卷第七十　木譜三

松　松花　杉松　松脂　艾蒳香　水松　落葉松

卷第七十一　木譜四

柏　柏實　竹柏

檜　樅

卷第七十二　木譜五

杉

梓　鼠梓

漆

豫章　樟腦

柟

石楠

卷第七十三　木譜六

桐　刺桐花　折桐　岡桐　蘋桐　海桐　胡桐　海榴

卷第七十四　木譜七

榆

槐

檀　紫檀　蘗莢　駮馬

卷第七十五　木譜八

楸　椵　山楸

楓　楓香　槭

榕

楮

椿

樗　山樗

櫟

卷第七十六　木譜九

柳

卷第七十七　木譜十

柳

卷第七十八　木譜十一

柳　柳絮　柳寄生　檉柳　櫸柳　水楊

白楊　桵楊　以上喬木

卷第七十九　木譜十二

女貞

冬青　水冬青

枸骨

烏臼

桄榔

椶櫚　櫚木　蒲葵　蒲葵

黃楊
樺木
闌天竹
荊 楛
棘 以上灌木

卷第八十　木譜十三

檀香
降眞香
蜜香樹
龍腦香
安息香樹
麝香木
羯布羅香
櫰香
必栗香 以上香木
靈壽木
娑羅木
扶桑
若木
丹木
建木
迷榖
棪木
白蓉
文莖
柢木
盼木
稷木
崇吾山木
榣木
櫰木
机木
北號山木
芑木
櫔木
彫棠
芨
黃棘
天楄
蒙木
帝休
栯木
帝屋
亢木

荊柏
三珠樹
雄常樹
欒
甘柤
甘華
朱木
尋木
文玉樹
不死樹
聖木
服常琅玕樹
櫧
栟
杻
梾
棫
杬
橋
冥靈
樧支
赤木

仁壽木
模木
楷木
不盡木
柤稼櫃
返魂樹
聲風木
指星木
平露
賓連
垂龍木
女香樹
青檀木
發日樹
生金樹
長生樹
丹青樹
文木
上林苑樹
卷第八十一　木譜十四
君子樹
不灰木

員生樹
蘇枋
騶木
貝多樹
鬼目樹
蕁母樹
梓棪
莎樹
抱木
棹
仙人樹
都句
候風木
酒樹
影木
燧木
壽木
恒春樹
播移樹
文泉木
摩厨
石樓樹

櫴子樹
大食國樹
春浮
菩提樹
娑那娑樹
菴羅樹
婆田羅樹
毗野樹
歌畢佗樹
婜彌
咀賴羅
波羅樹
綸木
勾芒木
橦樹
橙
琪樹
鳳首木
木龍樹
邑綾木
倒生木
黝木

鹿木
獨梪樹
蜻蜓樹
沒樹
阿勃參
䕡齊
蓽撥
紫䤬樹
尸利沙樹
羅漢木
思儡木
臙脂木
龍骨木
韓木
領常
鎖鎖木
欏木
鸂鶒木
虎斑木
赤水木
人面木
千歲木

彊木
閻浮樹
拘尼陀樹
稠錫樹
鐵樹
淨土樹
黃櫨
緩木
櫸木
柯樹
虎刺
不凋木
賁子木
櫰木
木麻
大空
黃葛
佛頂青
椵木
夜光木
萬葛樹
水清木　以上異木

佩文齋廣羣芳譜目錄下

卷第八十二　竹譜一
竹
卷第八十三　竹譜二
竹
卷第八十四　竹譜三
竹
卷第八十五　竹譜四
竹
卷第八十六　竹譜五
竹筍　竹實　慈王竹　淡竹葉　綿竹　萹竹　竹蓀
卷第八十七　卉譜一
芝
卷第八十八　卉譜二
蓍　茸
蓂莢
華平
萐莆
朱草
屈軼
延嘉
紫達

吉祥草
菖蒲　以上瑞草
書帶草
鷺鷥草
翠雲草
老少年　以上芳草
芸　牛芸草
杜若　千步香
蘼蕪　根爲芎藭見藥譜
白芷
茅香　白茅香　排草　瓶香　耕香　以上香草
卷第八十九　卉譜三
紅花　臙脂
茜草
藍　蓼藍　鼠尾草　狼把草　以上染草
芭蕉
莎　根爲香附子見藥譜
茅　菅
蓬
青蒿　萩蒿　馬先蒿　黃花蒿　角蒿　茵陳蒿　以上蒿草
卷第九十　卉譜四
荻

蒲　香蒲　蘋
蘆
箬
荇
蘋
卷第九十一　卉譜五
萍
藻　海藻　海帶
綸
蔛草
苦草　以上水草
苔　水苔
垣衣　屋遊　瓦松
仙人縧　羅漢縧　以上苔屬
卷第九十二　卉譜六
祝餘
條
黃藋
蓇蓉
無條
薲草
箄

植楮
鬼草
榮草
荀草
葶薴
薰草
風條
焉酸
蓄草
嘉榮
蔄草
棃草
猿草
高梁山草
雞穀
茗饒
鶡
莫
蒈
芑
蘈
結縷

蘆
將離
緜馬
风
雞腸草
蕕
藒車
蘮蒘
玉紅草
留夸
不死草
明莖草
吉雲草
神精香草
夢草
却睡草
瑤琨碧草
地日草
鳳葵草
躡空草
壽槃草
迷迭

龍鬚草 龍常草
虹草
宵明草
黃渠草
聞遐草
合歡草
濡奸草
娑羅草
遙香草
莽煌草
芸苗草
芸蓬草
仙人草
紅席草
鹹草
千步香草
睡草
龍芻
蕭昊草
相思草
活人草
麝香草

懸腸草
宮人草
護門草
金光草
玄鹿草
鶴子草
醒醉草
變畫草
迎涼草
左行草
青草槐

野狐絲
蔓草
筆舒草
蜜草
老鴉爪籬
鴨舌草
銅匙草
水耐冬
天芋
油點草
三賴草

金盤草
蘿藦
息雞草
千金草
金星草
石長生　紅茂草　通泉草
銅鼓草
女香　以上異草
鼠麴草
馬鞭草　蛇含　珊瑚藜
石帆

佛甲草
虎耳草
離鬲草
仙人草
宜南草
仙人掌
萍蓬草
雞足草
知風草
莆擔草
嬌草

馬房
星屋草
黃背草
塔子頭
水稗草
鳳尾草
稠稉
琉璃草
蝎子草
特勒蘇草
恒春草以上雜草

卷第九十三　藥譜一

甘草
黃耆
人參
沙參
薺苨
桔梗
長松
黃精黃獨
葳蕤
知母

肉蓯蓉
列當
鎖陽
天麻
朮
狗脊
貫衆
巴戟天
遠志
百脉根
淫羊藿

卷第九十四　藥譜二

仙茅
玄參
地榆
丹參
紫參
王孫
紫草
白頭翁
白及
三七

黃連 胡黃連
黃芩
秦艽
柴胡
前胡
防風
獨活
土當歸
都管草
升麻
苦參

白鮮
延胡索
貝母
石蒜
龍膽
細辛 木細辛 及己
鬼督郵
徐長卿
白微
白前
草犀

釵子股
吉利草
良耀草
硃砂根
辟虺雷
錦地羅
紫金牛
拳參
鐵線草
金絲草 以上山草

卷第九十五 藥譜三

當歸
芎藭
蛇牀
藁本 徐黃
蜘蛛香
木香
甘松香
山柰
廉薑
山薑
豆蔻

縮砂蔤
益智
蓽茇
蒟醬
肉豆蔻
補骨脂
薑黃
鬱金
蓬莪茂
荊三稜
香附子 苗爲莎草別見卉譜

艾納香
兜納香
藿香 藿山草
麻伯
相烏
天雄草
益奶草
香薷
爵牀
赤車使者
假蘇

薄荷
地錢
紫蘇
水蘇
薺薴 石薺薴 以上芳草
菴䕡 對廬
艾 千年艾
陰地厥
九牛草
益母草
鏨菜

薇銜
夏枯草
劉寄奴草
曲節草
麗春草
青葙 狼朱衍 天靈草 思蓂子
大薊

卷第九十六 藥譜四

續斷
鈎芺
漏盧

飛廉
大青
小青
胡盧巴
蠡實
牛蒡
蒼耳
地菘
豨薟
蘘荷
麻黃

木賊
燈心草
地黃
牛膝
紫菀 女菀
麥門冬
酸漿
蜀羊泉
鹿蹄草
敗醬
款冬

決明
地膚
王不留行
葶藶
車前
狗舌草
鱧腸
連翹
蒴藋
水英
海根

火炭母草
三白草
蠶繭草
蛇繭草
虎杖
蒺藜 沙苑蒺藜
穀精草
海金沙
地楊梅
水楊梅
地蜈蚣草

半邊蓮
紫花地丁
鬼鍼草
獨用將軍 留軍待
見腫消
攀倒甑
水甘草

卷第九十七 藥譜五

大黃
商陸
狼毒
防葵
狼牙
藺茹
大戟
澤漆
甘遂
續隨子
莨菪
雲實
蓖麻 博落迴 墨天 赤利子
常山 杜莖山 土紅山

藜蘆 山慈石 參果根 馬腸根
木藜蘆
附子
烏頭
白附子
天南星 虎掌草
蒟蒻 菩薩草
半夏
蚤休
鬼臼
射干
坐拏草
押不蘆
芫花
蕘花
醉魚草
莽草
茵芋
莔蓝
毛茛
海薑
陰命

牛扁
虱建草
蕁麻
格注草
海芋
鉤吻
透山根 以上毒草
卷第九十八　藥譜六
兎絲
五味子
覆盆子

蓬蘽
懸鉤子
蛇莓
使君子
木鱉子
番木鱉
馬兜鈴
預知子
牽牛
栝樓
王瓜

黃環
天門冬
百部
何首烏
萆薢
菝葜
土茯苓
白斂
女萎
赭魁
鵝抱

伏雞子 仰盆 人肝藤
九仙子
山豆根
黃藥子
解毒子 奴會子 淳榮貫
白藥子 陳家白藥 甘家白藥 會州白藥 釜洞根 突厥白
威靈仙
茜草
防己
木通
通脫木 天壽根

金銀藤
鈎藤 倒掛藤
白兎藿
白英
芫蘭
赤地利
紫葛
烏蘞苺
葎草
澤瀉
羊蹄
酸模
龍舌草 龍舌
苦草 以上水草
石斛
骨碎補
石韋
石莧 石芸
景天
石胡荽
螺厴草
酢漿草 酸草 三葉

地錦 金瘡小草
崖椶 雞翁藤 一作天阿 要藤根
紫背金盤 [illegible]草
白龍鬚 以上石草
馬勃 苔部

卷第九十九　　藥譜七

屈草
別羇
離樓草
黃護草
雀醫草
木甘草
益決草
九熟草
兌草
異草
灌草
葩草
莘草
英草華
封華
倎華

節華
讓實
羊實
桑莖實
可聚實
滿陰實
馬顛
馬逢
兎棗
鹿良
雞涅

犀洛
雀梅
燕齒
土齒
金莖
白竹
青雌
白辛
赤舉
赤涅
赤赫

黃秫
黃辯
紫給
紫藍
糞藍
巴朱
柴紫
文石
路石
曠石
敗石

石劇
石芸
竹付
秘惡
盧精
唐夷
知杖
河煎
區余
王明
師系

并苦
䕷千
長達
文共
船虹
姑活
白女腸
白扇根
黄白支
父陛根
疥拍腹
五母麻
五色符
救赦人者
常吏之生
載
慶
腂
芥
鴆鳥漿
吉祥草
雞脚草

兎肝草
斷罐草
千金䥶
土落草
倚待草
藥王草
筋子根
盧藥
無風獨搖草
陀得花
建木草
百藥祖
催風使
刺虎
石逍遙
黄寮郎
黄花了
百兩金
地茄子
田母草
田麻
芥心草

苦芥子
布里草
茆質汗
胡堇草
小兒羣
獨脚仙
撮石合草
露筋草
九龍草
荔支草
水銀草

透骨草
鵝項草
蛇眼草
蛇魚草
九里香草
白筵草
環腸草
劉耳草
蠶繭草
野芨草
鐵霞草

牛脂芳
鴨脚青
天仙蓮
雙頭蓮
豬藍子
天芥菜
佛掌花
郭公刺
籮箕柴
碎米柴
羊屎柴

山枇杷柴
三角風
葉下紅
滿江紅
隔山消
石見穿
墓頭回
羊茅
阿兒只
阿息兒
奴哥撒兒以上雜草

薏苡 穀部
檳榔 山檳榔
大腹子
馬檳榔
茱萸 以上果部
桂

卷第一百 藥譜八

丁香
烏藥 研藥
乳香
沒藥
騏驎竭
阿魏
盧會
黃蘗
小蘗
厚朴
杜仲
秦皮
皂角 波斯皂莢 鬼皂莢 肥皂莢 酸角
訶黎勒
婆羅得
巴豆
大風子
海紅豆
相思子
豬腰子
金櫻子
衛茅
五加
枸杞
溲疏
楊櫨
木天蓼
放杖木
接骨木
新雉木
合新木
俳蒲木
遂陽木
學木核
栒核
木核
荻皮

柵木

乾陀木

烏瘍木

角落木

芙樹

白馬骨

慈母

黃屑

大木皮 以上木部

茯苓 茯神　神木

豬苓 以上寓木

佩文齋廣羣芳譜目錄下

天時譜

春

【增】禮記鄉飲酒義東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也注蠢動生之貌也聖之為言生也疏東方產育萬物故為春為聖　爾雅春為青陽注氣青而溫陽　春為發生　公羊傳春者何歲之始也注春者天地開闢之端養生之首　管子東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木　梁元帝纂要春曰陽春青春芳春三春九春風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節嘉節良節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳樹陽樹林曰茂林芳林

【彙考】【原】詩小雅春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁　【增】詩正義周成王太平之時于春時親耕籍田以勸農桑又祈求社稷使年豐　周禮天官內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王注先種後熟曰穜後種先熟曰稑　史記叔孫通傳孝惠帝曾春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸果獻由此興　前漢書文帝紀元年三月詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂　續漢律曆志少陽者東方東動也

春氣動物乃時為春 元稽壯物發生運動釋 後漢書明帝紀永平三年詔曰夫春者歲之始也始得其正則三時有成 其勉順時氣勸督農桑 章帝紀元和二年詔曰方春生養萬物孚甲宜助萌陽以育時物 魏書魏相傳東方春東作布德之元陽氣發養導萬物 通鑑韋昭蔡邕三月日躔奎不登符以從草木之長 子日至六十日而陽凍釋七日而陰凍釋陰凍釋而蒔稼故春耕二十五日之內耳 莊子春雨日時草木怒生銚鎒于是乎始修草木之到植者過半而不知其然 尸子春為忠也東方而春春動也是故鳥獸孕榮華生萬物遂忠之至也 呂氏春秋冬至後五旬七日菖蒲生乃耕菖者百草之先生者也于是始耕 淮南子春風至則甘雨降生育萬物草木榮華莫見其為者而功既成矣 春秋繁露木者春生之性農之本也 原 劉向別錄鄒衍居燕燕有谷地美而春不生黍稷衍吹律暖氣乃至草木乃生至今名黍谷 增 焦氏易林百草嘉卉萌芽將出昆蟲扶戶陽明所得 谷風布氣萬物出生萌庶長養華葉茂盛 春秋元命苞春者神明推移精華結紐 注 陽明猶陰陽也推推使物精華結成紐結要也 春秋文耀鉤春致其時萬實乃榮 洛陽伽藍記法雲寺北有臨淮王彧宅彧性愛山林又重賓客至于春風扇揚花樹如錦晨食南館夜遊後園僚寀

成羣後且游簫絲桐發響羽觴流行詩賦並陳清言乍起莫不領其玄奧忘其褊恡焉是以入彧室者謂登仙也荊州秀才張裴裳為五言有句云異林花共色別樹鳥同聲彧以蛟龍錦賜之 北齊盧士深妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靧面云取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取雪白取花紅與兒洗面作華容 國史補曲江大會先牒教坊請奏上御紫雲樓垂簾觀焉時或擬作樂則為之移日故曹松詩云追遊若遇三清樂行從應妨一日春勅下後人置皮袋例以圖障酒器錢絹入其中逢花即飲故張籍詩云無人不借花園宿到處皆攜酒器行 原 曲江春宴錄長安貴家遊賞剪百花裝成獅子互相送遺獅子有小連環欲送以蜀錦流蘇牽之曰春光且莫去留與醉人看 虞松方春謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時 玉塵集穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置惜春御史號曰括春 開元天寶遺事學士許慎選放曠不拘小節多與親友結宴于花圃中未嘗具帷幄設坐具使童僕聚落花鋪于坐下曰吾自有花裀何消坐具 楊國忠子弟每春至之時求名花異木植於檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉所至之處檻在目前而便即歡賞目之為移春檻 長安貴遊子弟每至春時遊宴供帳于園圃中隨行載以油

[illegible]或遇陰雨以幕覆之盡醉而歸　長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦韉金絡並轡于花樹下往來使僕從執酒皿而隨之遇好囿則駐馬而飲　長安士女春時鬭花戴插以奇花多者爲勝皆用千金市名花植于庭苑中以備春時之鬭也　長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插挂以爲宴幄

寧王春時于後園中紉紅絲爲繩密綴金鈴繫于花梢之上每有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜花之故也　【增】六一詩話梅聖俞嘗與范希文席上賦河豚詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦河豚常出於春暮羣游水上食絮而肥南人多與荻芽爲羹云最美　溫公詩話先朝春月多召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚賦詩嘉祐末仁宗復修故事羣臣和御製詩是日微陰寒韓魏公時爲首相詩卒章云輕雲閣雨迎天仗寒色留春入壽杯二十年前曾侍宴台司今日喜重陪　東坡集吳越王妃每歲春必歸臨安王遺書曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌　歲時雜記一月二氣六候自小寒至穀雨四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棠棃三

候薔薇春分一候海棠二候棃花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候酴醾三候楝花花竟則立夏　曲洧舊聞范蜀公居許作長嘯堂前有荼蘼架春時宴客花落酒杯中飲以大白舉坐無遺謂之飛英會　東皐雜錄花信風梅花風最先楝花風最後凡廿四番以爲寒絕後唐人詩云楝花開後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一百五日寒食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧雨初晴後苦楝花風吹日長　蓬窓續錄曲江宴唐進士會同年於此豪客園戶爭以名花布道上進士乘馬盛服鮮製推同年後少者爲探花使白居易詩春風得意馬蹄疾一日看徧長安花　道山清話哲宗御講筵手折一柳枝翫程頤爲講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲于地　漁隱叢話蔡繁卿守揚州春時作萬花會用花十餘萬枝　【原】遯齋閑覽河朔春時多大風飛塵撼木數日一作二三日方止以訪左右對曰不得是風且無年名曰吹花擘柳風草木百穀皆藉之

【增】乾淳歲時記禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排辦凡諸苑亭榭花木妝點一新錦簾綃幕飛梭繡毬以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照妝亭海棠鬧春修禊至于鍾美堂大花爲極盛堂前三

宮以花石爲臺各植名品臺後分植玉蘭繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窯等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵至于梁棟窗戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵自中宮妃嬪以至內官賞賜有差下至伶官樂部應奉人等亦霑恩賜謂之撒花賞至暮春則稽古會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣　蔣苑使有小圃不滿二畝而花木匼匝亭榭奇巧春時悉以所有書畫玩器羅列滿前關竿花籃之類悉皆縷絲金玉爲之且立標竿射垜及鞦韆梭門鬬雞蹴踘諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀杯酒往往禁蹕乃已謂之放春　[湖山勝槩]豐樂樓舊爲衆樂亭又改聳翠樓政和中改今名淳祐間趙京尹重建宏麗爲湖山冠又甃月池立秋千梭門植花木構數亭春時遊人繁盛　[清閒供]春時晨起點梅花湯課奚奴灑掃護階苔取薔薇露浣手薰玉蕤香讀古赤文綠字書晌午採筍蕨供胡麻汲泉試新茗午後乘款段馬執翦水鞭攜斗酒雙柑往聽黃鸝日晡坐柳風前裂五色箋集錦囊佳句薄暮遶徑灌花　[花史]漢武帝嘗以吸花絲所織錦賜麗娟命作舞衣春暮宴于花下舞時故以袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花舞　宋劉訓春遊山谷間見奇花異草則簪於帽上歸而圖其形狀名聚芳圖百花帶人多效之　武陵傳左苑形亭園池以接賓客有野春亭雜植山花五色錯列　平湖上有龍湫山花爛漫不可枚舉近寺茅簷草舍皆繞植桃李春遊士女輻湊杯盤狼籍無不手簪花枝醉呼而倒者　[西湖志]杭州壽安坊俗稱官巷宋時謂之花市亦曰花團蓋亦京壽安山下多花園春時賞宴爭華競侈錦簇繡團移都後以花市比之故稱壽安坊今兩岸多賣花之家亦其遺俗也

集藻　賦

御製春雨賦　靡翁綢縕化機和煦元氣上融醲膏下霖首五行者曰水潤萬物者惟雨于時蒼祇涖節青鳥司晨餘寒未歛禁火方新風輕颺以習習雲密布而鱗鱗垂九霄之嘉澍飛四野之甘津始觸石以吐液旋彌空而散澤初曳縷以吹絲繼緣霤而滴墀乍密還疎欲斷又續拂宇披簷抱川注谷既礴礴而淋漓亦瀰漫而滲漉憂綺埒之明璣流銅池之文穀木欣欣以向榮草萋萋而如沐若夫徂畛徂隰是蓑是穮麰麥漸秀田禾始苗廣地道之發育資土脈之沃饒雖霑體而塗足幸渥葉而濡條況乃灌溉神州滋汪赤縣無遠弗屆靡幽不徧灑郊牧而歡呼浹寰瀛而舞忭慶玉燭之長調喜豐年之屢見矣嗟天地之德廣大無私春生夏長雲行雨施[illegible]于無意善美利于不知

育而務以咸若舍纖大而莫遺所以殫厚務德澤恩深厚覆被民生惠鮮鰥寡與有餘于三陽敷和穆於千禩世並享天豐亨俗咸登於仁壽洋洋乎造物之弘功乎一人乎何有

〔唐夏侯審春可樂賦〕春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓菜悅中疇之發苔桑冉冉以奮條麥芃芃以揚秀澤苗翳潜原卉耀皐春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以超眺超嶠駕平山隅綴雜花以為蓋集繁蘂以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之𣁽芳鶯交交以弄音翠翮翩以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行〔周庾信春賦〕宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種

囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺游絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭度出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朵多而訝重髻鬟高而畏風君將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉椀蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春綠水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荊山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭渡水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

文賦散句〔晉傅玄陽春賦〕乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華曜而燿野煒芬葩而揚英〔湛方生懷春賦〕麥芃芃而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以據莖〔王廙春可樂賦〕春可樂兮樂孟月之初陽冰泮渙以微流土冐橛而解剛野暄卉以揮綠山蔥蒨以發

蒼〔李顒四時賦〕平皐眇莽中林蔥青野馬飛而晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華皓皓丹秀熒熒〔謝萬春遊賦〕青陽司候勾芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其羅新翳豐葉而為幄靡翠草而成茵〔宋劉義恭感春賦〕天曉暖而流暎日陰翳而淪精風淑穆而吹藹雨濛濛而洗莖草承澤而擢秀花順氣而飛馨〔梁元帝春賦〕洛陽小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併紅露濕枝而重葉網縈花而曳風〔隋蕭慤春賦〕落花無限數飛鳥排花度禁苑玉饒風吹花春滿路〔唐王勃春思賦〕蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早

遊於濟覺春氣感萬里之佳期憶三春之遠道淒蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草[宋之問春宴韋曲莊序]為亦界樹色雜雲霞千畝竹林氣含煙霧紛紛川而繁饗濃淡以成披望太乙而鄉少微森筱逼歷　錯綜花以為藻繡毋揚而代鬱舞景舍日光霞五彩而並昇韶光卷異春華一色而凝鬱[李邕春賦]陽氣萌滋潤李雜芳園條煙濃而曳地花錦纈而當軒[李白春夜宴桃李園序]幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月　惜餘春賦[李白]平原萋兮綺色愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨而不淺

五言古詩

御製春旭日含新淑春光覆滿屋東皇轉歲華融氣雜山谷

[晉郭璞春]青陽暢和氣谷風穆以溫英葩耀林秀昆蟲咸啓門高臺臨迴流四座列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽

[齊謝朓新渚]宛洛佳遨遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周東都已俶載言歸望綠疇

[梁簡文帝春日]年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情

[晚日後堂]幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉窗桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕

[元帝春日]新鶯隱葉囀新燕向窗飛柳絮時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春色晚獨望行人歸

[望春]葉濃知柳密花盡覺梅疏蘭生未可握蒲小不堪書

[江總當春四韻]雷萌門中草色照江上花流煙遶綠霧輕風泛落霞我有幽閑念衡門望斜夜人殊未還獨勸清菊華

[虞羲春郊]光風蕩蕙香霧轉亂蘭暄遲蝶弄嬌景麗鳥和春燕歌喧鶯暮慎擢亂江晨山中芳杜若依依獨忍人

[王筠春遊]蘿蘿已飛蝶楊柳未藏鴉物色相煎蕩微步出東家□向翡翠翠復如桃李花欲以千金笑迴君流水車

[鮑泉春日]新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新暉新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏

[蕭瑱春日貽劉孝綽]澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落蘂亂從風拂檐多軟幹映戶悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐

[聞人蒨春日]高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與成纖節蕩子獨離家

[陳徐陵春日]岸煙起暮色岸水帶斜暉徑狹橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九枝蓋薄暮洞庭歸

[周庾信詠春近]遨遊桂苑寂絕想桃源狹石分花徑長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根

[隋盧思道春朝閒步]休沐乘閒暇清晨步自林泄嬉芳

翠藹花蹊鬟幽砌霧中分曉日花裏弄春禽野徑香恒滿山堦筍屢侵何須命輕蓋洗李自欣陰 〔唐李白春思〕燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時春風不相識何事入羅幃 〔張子容春江花月夜〕林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分明石潭裏宜照浣紗人 〔王維贈裴十迪〕風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方支頤春風動百草蘭蕙生我籬曖曖日暖閨田家來致詞欣欣春還皋淡淡水生陂桃李雖未開荑萼滿芳枝請君理還策敢告將農時 〔韓愈感春〕偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇落蕊還漫漫亹亹新葉大瓏瓏晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻時節適當爾懷悲自無端 〔孟郊長安早春〕旭日朱樓光東風不驚塵公子醉未起美人爭探春探春不爲桑探春不爲麥日日出西園祗望花柳色乃知田家春不入五侯宅 〔獨孤及山中春思〕獺祭川水大人家春日長鶯啼畫不暮搔首惜年芳靡草知節換含葩向新陽不樂三徑深爲我生池塘亭午井竈閒雀聲響空舍花落[illegible]庭風動攀木香歸路雲水外天涯杳渺茫獨卷[illegible]王心探入山鳥行芳景物相追春愁未遠忘 〔權德輿春日戲題〕江南春好游衍處處芳菲積綠勉入花源昏暮依柳陌綠楊煙裊裊紅蕊鶯寂寂如何愁思人獨與風光隔 〔宋曾鞏和張安道榮東春日〕東流

疏數飛雨洗見春色風吹百草滋道路千里碧莫盡溪雲波瀾漫無盡綠林欲見山冉冉蒼翠讀涉詠有行藏文字不可盡音鬯對桃李桃紅李花白紅白勢方競詩竭守嚴倒君意無不諾研誤欲俱得就詩多所疵病君疵[illegible]我我求不待到衆物已歷歷 〔宋子春日言懷〕春至草木變郊園猶掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲幾尊酒發紅顏會悅顛啤泉谷發芳鮮震臣木初肥東作興未晚泉功始經理端居適自慰世事復有期終然心所向農畝還當歸 〔元吳師道德興歸化道中〕春晨氣澄穆雜卉香滿路百舌鳴高林墟煙淡如霧農夫啓門出在野各有務行人獨何爲憧憧自來去 兩崖蒼石間湍水激清瀉山桃爛紅芳光影連上下春風忽怒起意乃媚行者飛花撲人來攬之欲盈把 〔倪瓚春日雲林齋居〕池泉春漲深徑苔夕陰滿諷詠紫霞篇馳情華陽館晴嵐拂書幌飛花浮茗盌階下松粉黃窗間雲氣暖石梁蘿蔦垂翳翳行蹤斷非與世相違冥栖久忘返

七言古詩 〔唐宋之問〕庭中有奇樹 三春節物始芳菲遊絲紅蕊動春暉香風氛氳花霧亂好鳥和鳴枝上飛臨池閣竹侵階綠依墀映雪紛如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞還別鶴離思琴折會取贈佳期長係心自嗟爲[illegible]好作悼是稱漢時月輪明徘徊[illegible]欲識幽人蘭住徑山窗芳桂復叢生

唐文德居遊春曲上苑杏花朝已明鬭鸞艷妾動春情
井上新花翻百巧籬前嫩柳效身輕花中去來看蝶舞
樹上長短聽流鶯林下何須遠借問出眾風流舊有名
溫庭筠陽春曲雲母空窗曉煙薄香昏龍氣凝輝閣
霏霏霧雨杏花天簾外春威著羅幕曲闌伏檻金麒麟
沙頭芳郊遠翠嵩廐馬何能留芳草路人不敢隨流塵
晉春詞百舌問花花不語低回似恨横塘雨蜂爭粉
蕊蝶分香不似垂楊惜金縷願君留得長妖韶莫逐東
風還蕩搖秦女含嚬向煙月愁紅帶露空迢迢 陳宋
寇準江南春波渺渺柳依依孤村芳樹遠斜日杏花飛
江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸 增歐陽修春寒
東風吹雲海天黑饑龍凍雲雨不滴嗔雷隱隱愁煙白
宿露無光瑤草寂東皇染花滿春國天為花迷惜春色
呼雲鏁月恐紅驚幾日春陰養花魄悠悠遠絮縈空擲
愁思纖春挽不得高樓去天無幾尺遠岫參差亂屏碧
徐積江南春今年是處春風早江南地暖春逾好春
風吹第入江山先入梅花既芳草芳草春深似有情與
共江山到洞庭落花流不武陵道湖中有山春更青斜
陽西落一點明少年莫上岳陽城 陸游兩霽出遊十
日苦雨一日晴捲拭拄杖西村行湍溝冷冷流細水好
風習習吹衣輕四鄰蛙聲已閣閣兩岸柳色爭青青辛
夷先開半委地海棠獨立方傾城春工遇物初不擇亦

務新發舊若夢花如雪又爛熳百草紅紫那知名小
魚誰取呈道側細柳穿頰孩兒持欣然買放寄吾意草
深無地蘇披拂 元周權春日郊亭吳蠶欲老晴太欸
拍隄野水漲橫堤淡煙疎樹綠陰薄落花飛絮白日長
畏吳蚕能過冷節匆匆芳事歸鶗鴂就書無是午窗明
雪乳孵孵鷄覓雛

五言律詩

御製春日郊行 春巖晴雲曉鑾輿出禁闈雜花臨紫陌柳色
啓青驛細雨清塵界和風散德威馬嘶馳道遠滿地盡芳
菲 玉泉春曉郊墅初晴後芳春曙色遲孤巒横畫障細
穴吐新泉浪靜鮮鱗躍風恬紫莿妍怡情看萬象浩浩思
無邊 春日觀花 枝上流鶯囀千紅萬紫香氣融催景麗
風過遊年芳穠李花猶淺垂楊葉未長潤中春溜發疑是
奏笙簧
唐宋之問春日芙蓉園侍宴 芙蓉秦地沼盧橘漢家
園谷轉斜盤徑川迴曲抱源風來花自舞春入鳥能言
侍宴瑤池夕歸途騎吹繁 年光竹裏徧春色杏間遙
煙氣籠青閣流文蕩畫橋飛花隨蝶舞艷曲伴鶯嬌今
日陪歡豫還疑陟紫霄 杜甫春夜喜雨 好雨知時
節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑
江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城 儲光羲春日
閒居一似桃源隱將令過客迷礙冠門柳長驚暮院鶯

簾虛冥氣流細麗春日影低舉家無外事共愛草萋萋
〔王建長安春遊〕騎馬傍閑坊新衣著雨香桃花紅粉
醉柳葉白雲狂不覺忽春去何會得日長牡丹相次發
成囊又須忙 〔韋述春日山莊〕初歲開韶月田家喜載
陽晚晴搖水態遲景蕩春光滿浮魚翻遠花飛蝶路香
自然成野趣都使俗情忘 〔元稹遣春〕失却遊花伴因
風浪引將御堤遙認馬蒔徑暗尋香晚景行看謝春心
漸欲狂園林都不到何處狂風光 〔于良史春山夜月〕
春山多勝事賞翫夜忘歸掬水月在手弄花香滿衣興
來無遠近欲去惜芳菲南望鳴鐘處樓臺深翠微 〔李
商隱判春〕一桃復一李井上占年芳笑處如臨鏡窺時

不隱牆敢言西子短誰覺宓妃長珠玉終相類同名作
夜光 〔春宵自遣〕地勝遺塵事身閑念歲華晚晴風過
竹深夜月當花石亂知泉咽苔荒任徑斜陶然恃琴酒
忘却在山家 〔春遊〕橋峻斑騅疾川長白鳥高煙輕雌
潤柳風蓋欲吹桃徙倚三層閣摩挲七寶刀庾郎年最
少青草妒春袍 〔李中喜春雨有寄〕青春終日雨公子
莫思情任匯西園會且觀南畝耕最憐滋隴麥不恨濕
林鶯父老應相賀豐年兆已成 〔僧貫休春興〕柳暖鶯
多語花明草盡長風流在詩句牽率遶池塘叫切禽名
宇飛狂蝶姓莊時來真可惜自勉擬蘭芳 〔源僧皎然
春興〕片雨拂簷楹煩襟四座清霏微過麥隴蕭散傍莎

城靜愛和花落幽禽入竹聲朝觀趣無限高詠寄閒情
〔宋梅堯臣和元輿遊春題〕衆所多野興信馬與君
行碧樹斜通市清流曲抱城山花高下色春鳥短長聲
日暮吾廬近還歌空復情 〔春陰〕濃淡雲無定淒微氣
乍寒鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘客子行裘薄春塘野水
寬輕雷欣已發謬作採茶官 〔李彌遜春日雜題〕幽栖
足春事晴日若相催屐齒穿沙泥筇條凝竹同光風初
轉蕙殘雪欲欺梅自是經過少柴門日日開 〔眞山民
春遊〕春光發眼明占勝得新亭棠醉風扶起柳眠鶯喚
醒非無杯中綠安得鬢皆青且事日爲樂歌聲莫暫停
〔元陳樵春日〕細雨花陰重輕煙草色勻驚禽長避客

嬌燕却依人絃管紅樓酒鞍韉紫陌塵東風競遊賞因
想上林春 〔葉顒春日〕曉洞雲歸濕青山草木新夭桃
含宿雨嫩柳裊輕塵蝶翅寒猶怯蜂衙晚漸陳香風簇
羅綺已有踏青人

七言律詩

御製泉山春望 雲霄千尺倚丹丘輦下山河一望收鳳翥中
天連紫闕龍蟠北極壯皇州煙生沆瀣春初麗露濕芙蓉
翠欲流却向閭閻看蔀屋崇高還廑廟堂憂 〔後苑漫興〕
佳氣青葱繞苑牆紅泉紫岫勝雲莊雕欄細草經春滿綺
閣繁花入午香雨露生成隨品類鳶魚飛躍自低昂閒亭
久坐渾無事靜對琴書覺意長

增唐張謂春園家宴南園春色正相宜大婦同行少婦
隨竹裏登樓人不見花間覓路鳥先知櫻桃解結垂簷
子楊柳能低入戶枝山簡醉來歌一曲參差笑殺郢中
兒　包何和苗員外春日東郊即事郎官休浣憐遲日
野老歡娛爲有年幾處折花驚蝶夢數家留葉待蠶眠
藤垂委地縈珠履泉迸侵階浸綠錢直到閉關朝謁去
鶯聲不散柳含煙　李紳憶春日曲江宴後許至芙蓉
園春風上苑開桃李詔許看花入御園香徑草中迴玉
勒鳳凰池畔泛金樽綠絲垂柳遮風暗紅藥低叢拂砌
繁歸繞曲江春景晚未央明月鎖千門　王建春日五
門西望百官朝下五門西塵起春風過玉堤黃帕蓋鞍
呈過馬紅羅纏頭鬬回雞館松枝重牆頭出御柳條長
水面齊唯有教坊南草色古苔陰地冷萋萋　楊巨源
長安春遊鳳城春報曲江頭上客年年是勝遊日暖雲
山當廣陌天清絲管在高樓龍蔥樹色分仙閣縹緲花
香泛御溝桂壁朱門新邸第漢家恩澤問酇侯　白居
易錢塘湖春行孤山寺北賈亭西水面初平雲腳低幾
處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺
草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤
杭州春望望海樓明照曙霞護江堤白蹋晴沙潮聲夜
入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂青旗沽
酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜　認春

認得春風先到處西園南面水東頭柳初變後條猶重
花未開前枝已稠暗助醉歡尋綠酒潛添睡興著紅樓
知君未別陽春數直待春深好獨遊　溫庭筠春日野
行日西塘水金堤斜碧草芊芊晴吐芽野岸明媚山芍
藥水田叫噪官蝦蟆鏡中有浪動菱蔓陌上無風飄柳
花何事輕橈向溪客綠萍方好不還家　方干春日　年
去年來似有期日高添睡是春時雖將細雨催蘆筍却
用東風染柳絲重霧已應吞海色輕霜何事挫花枝此
時野客因花醉醉臥花間應不知　宋陳襄春日賞林
亭把酒春亭覽衆芳水精簾箔逗山光孤松冷落千年
操野槿紛華一日香綠圍煙深迷蛺蝶曲池波暖睡鴛
鴦文園莫惜鷫裘費買取宜城作醉鄉　王廷珪春日
山行緩鞚青絲馬不嘶春山草長靜山扉迸林新筍斑
斑出隔水幽禽款款飛雨過泉聲鳴嶺背日長花氣撲
人衣雲藏遠岫茶煙起知有僧居在翠微　陸游春日
小園市塵不到放翁家繞麥穿桑野徑斜夜雨長深三
尺水曉寒留得一分花閒從鄰舍分春甕閒就僧窗試
露芽自此年光應更好日驅秋馬聽繅車　雨霽春色
粲然喜而有賦應接年光日漸慵猶能一飲百花空半
箔蝶粉簾櫳雨遠送鶯聲巷陌風千縷麴塵楊柳綠萬
枝猩血海棠紅從來造物陶甄手却在騷人詩句中
朱子和秀野韻江皋晴日麗芳菲翠竹疏疏映白沙路

罇忽逢沽酒客聊明惟見滿園花望中景助詩人趣物
外春歸獰子家向晩却尋芳草徑夕陽流水遶村斜
〔戴昺〕春事春事關心常起蚤愛看景物試凭欄戲魚池
面微添綠啼鳥枝頭尚帶寒斬棘重樊新插柳斲泉頻
灌自栽蘭年年牘杏園林興毎恨廬邊地不寛 〔方岳〕
春日雖與高下雲藏野老家縱横水漱竹籬斜物將春
去許多雨流出山來都是花白首風煙三徑草滿時鼓
吹一池蛙身閒不耐閒雙手洗甑炊香夜作茶 〔南岡〕
北嶺對愁扉看盡朝嵐與夕霏社後未曾聞燕語雨中
誰不惜花飛山蹊約莫幾時熟沙筍輪囷一尺圍莫怨
風光損桃李荼蘼芍藥又芳菲 〔高翥春日湖上〕清波

門外放船時盡日輕寒戀客衣花下笑聲人共語柳邊
檣影燕初飛曉風不定棠梨瘦夜雨相連莽麥肥最憶
故山春正好夜來先遣夢魂歸 〔眞山民春曉〕雨破曉
檣花未放乾披衣和夢倚闌干釀成苦暈地猶濕老盡
鶯聲風正寒無客醉敲金盞響有人睡怯翠衾單牡丹
一夜成消瘦不却𢲸簾不忍看 〔元宋无春日野步〕翳
日繁陰翠幄遮芳園高下爽泙斜陂塘幾曲深淺水桃
李一溪紅白花賴尾自跳魚放子緣頭相並鴨眠沙春
郊景物堪圖寫輸與煙樵雨牧家 〔明陸樹聲〕一番
風雨驟蛩陰雲樹蒼茫自遠林徑滿煙蘿閣作障石分
泉路細鳴琴青門插柳關幽思紫陌行春滯賞心最是

桃花爭欲放不禁庭院曉寒侵 〔曹大章東風〕綠草到
平蕪小檻臨幽砌暖月影上洲楊柳亂霧香沾酒杏
花開佳人步郭逢君飲臥病憐春强自來尋勝正當花
度日惹宮驚蝶一齊回 〔丁若瀛〕不問深紅與淺紅名
園次第暗芳叢乍隨絮逐仍依草忽向西飛又轉東嫩
碧朝添翁自恨流黃夜罷錦成空年年一度開還落始
信隋家剪未工
五言排律 〔增〕唐王叡春草碧色習習東風扇萋萋草色
新淺深千里碧高下一時春嫩葉舒煙際微香動水濱
金塘明夕照輦路惹芳塵造化功何廣陽和力自均今
當發生日瀝懇祝良辰 〔張蔚初賦得春色滿皇州〕何

處年華好皇州淑氣勻朝陽潛應律草木暗迎春柳變
金堤畔蘭抽曲水濱輕黃垂輦道微綠映天津麗景浮
丹闕晴光擁紫宸不知幽遠地今日幾枝新 〔李商隱〕
永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳茂因書
即事一章 手種悲陳事心期翫物華柳飛彭澤雪桃散
武陵霞枳嫩栖鸞葉桐香待鳳花綬藤縈弱蔓袍草展
新芽學植功雖倍成蹊跡尚賒芳年誰共翫終老邵平
瓜 〔李郢春日題山家〕偶與樵人熟春殘日日來依崗
尋紫菊挽樹得青梅燕靜銜泥起蜂喧抱蕊回嫩茶重
攪綠新酒略吹醅漠漠蠶生紙涓涓水弄苔丁香正堪
結留步小庭隈 〔鄭谷〕不向榮園林青氣動衆木散寒

聲敗葉牆陰在落條雪後榮欣欣春令早藹藹日華輕
庾嶺梅先覺隋堤柳暗驚山川應物候臯壤起農情眂
待開花日遲栖出谷鶯

五言絕句

御製春夜 玉鑪煙靄盡夜靜百花香暗氣浮丹陛春光拂象牀

增 唐張九齡荅斯博士 上苑春先入中園花盡開唯餘幽徑草尚待日光催 張起春情 畫閤餘寒在新年舊燕歸梅花猶帶雪未得試春衣 張仲素春遊曲 萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠波中 煙柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏羅綺競秋千 孟郊春後雨 昨夜一霎雨天意蘇羣物何物最先知虛庭草爭出 王建春意 雖是杏園主一株臨古岐從傷春意早乞取舊開枝 權德輿春日戲題 隨風柳絮輕映日杏花明無柰花深處流鶯三數聲 許渾長安早春 雲月有歸處故山清洛南秦城一花落春夢滿江潭 宋陸游春雨 湖上新春柳搖搖欲與人多情今夜雨先洗馬蹏塵 楊萬里春日 日落碧簪外人行紅雨中幽人詩酒裏又是一春風

七言絕句

御製春日 佳氣山川浹地行物隨節候變初晴雪消樹底花爭發冰泮池頭草欲生 春晴舟中作 野水漫漫野岸長

緩行嫩柳帶斜陽不知春色來多少但覺花飛處處香

增 唐岑參山房春事 風恬日暖蕩春光戲蝶遊蜂亂入房數枝門柳低衣桁一片山花落筆牀 王維遊春詞 經過柳陌與桃溪尋逐春光著處迷鳥度時時銜絮起花繁滾滾壓枝低 韋應物春思 野花如雪繞江城坐見年芳憶帝京閶闔曉開凝碧樹曾陪鴛鷺聽流鶯 錢起春郊 水繞冰渠漸有聲氣融煙霧曉來明東風好作陽和使逢草逢花報發生 盧綸曲江春望 菖蒲翻葉柳交枝暗上蓮舟鳥不知更到無花最深處玉樓金殿影參差 顧況春因寄馮衛二補闕戲呈李益 掖垣春色自天來紅葉當階次第開萱草叢叢爾何物等閒穿破綠莓苔 韓愈曲江春遊寄白二十二舍人 漠漠輕陰晚自開青天白日映樓臺曲江水滿花千樹有底忙時不肯來 白居易晚春 晝靜簾疎燕語頻雙雙鬬雀動堦塵柴扉日暮隨風掩落盡閑花不見人 元稹與吳侍郎春遊 蒼龍闕下陪驄馬紫閣峰頭見白雲滿眼流光隨日度今朝花落更紛紛 李賀南園 花枝草蔓眼中開小白長紅越女腮可憐日暮嫣香落嫁與春風不用媒 李約江南春 池塘春暖水紋開堤柳垂絲間野梅江上年年芳意早蓬瀛春色逐潮來 羅鄴春日題城南韋曲 韋曲城南錦繡堆千金不惜買花栽誰知豪貴多羈束落盡春紅不見來 韋莊春陌 滿街芳草

阜香車仙子門前白日斜腸斷東風各回首一枝春雪
凍梅花 王周問春遊絲垂幄雨依依枝上紅香片片
飛把酒問春因底意爲誰來後爲誰歸 春苔花枝千
萬趁春開三月闌珊郎自回剩向東園種桃李明年依
舊爲君來 劉兼春遊柳成金穗草如茵載酒尋花共
賞春先入醉鄉君莫問十年風景在三秦 宋寇準春
晝偶書白晝偶成芳草夢起來幽興有新詩風簾不動
黃鸝語坐見庭花日影移 趙抃賞春亭滂葩浩艷滿
亭隈當席芳樽醉看來始信君恩不私物亂山窮處亦
花開 歐陽修豐樂亭遊春綠樹交加山鳥啼晴嵐蕩
漾落花飛鳥歌花落太守醉明日酒醒春已歸 春雲
澹澹日輝輝草惹行襟絮拂衣行到亭西逢太守籃輿
酩酊插花歸 紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊
人不管春將老來往亭前踏落花 王珪宮詞麗日祥
煙鎖禁林櫻桃初熟杏成陰年年翠華來遊幸花落春
宮一寸深 王安石春風春風過柳綠如繰晴日蒸紅
出小桃池暖水香魚沒處一環清浪湧亭皐 秦觀春
日黃金蕊蕊滿垂楊尚有春寒到畫堂酒力漸消歌扇
怯入簾飛雪帶梅香 崔鶠春日村居春草門前已沒
靴更無人過野人家離離細竹時聞雨淡淡疏簾不隔
花 王鎡段橋春望拾翠阜間輦路塵山南山北杜鵑
春誰家庭院東風裏吹出桃花不見人 金元好問梁
園春晚入金溝細浪添津橋楊柳綠纖纖賣花聲動天
街遠幾處春風揚繡簾 元薩都剌春日偶成踏馬歸
來過早春空階已見草如茵東風吹綠青溪柳馬上輕
寒不著人 馬臻春日閒居茶香庭院一枰棋柳影侵
堦日自移因見刺桐花滿樹等閒惆悵故園時 西湖
春日要觸園丁取折枝紅桃白李紫薔薇石函橋畔人
煙晚挑得春光一擔歸 春日幽居淺淺春風尚帶寒
日斜香篆半燒殘杏花一樹開如錦怕觸啼鶯不倚闌
釋石屋山居吟滿山筍蕨滿園茶一樹紅花間白花
大抵四時春最好就中尤好是山家
詩散句 增 晉陶潛歡言酌春酒摘我園中蔬 齊謝朓
喧鳥覆春洲雜英滿芳甸 梁沈約春風搖雜樹葳蕤
綠且丹 蕭子範春情寄柳色鳥語出梅中 陳張正
見春光落雲葉花影發晴枝 唐王勃草綠縈春帶榆
青綴古錢 芳樹搖春晚晴雲入座飛 岑參竹深喧
暮鳥花缺露春山 鶯聲隨坐嘯郡邑喚行春 原杜
甫漢節梅花外春城海水邊 夜雨翦春韭新炊間黃
粱 野館濃花發春帆細雨來 一徑野花落孤村春
水生 雲溪花淡淡春郭水泠泠 增 錢起蘭蕙暖初
吐春鳩鳴欲巢 嚴維柳塘春水慢花塢夕陽遲 李
嘉祐野渡花爭發春塘水亂流 儲嗣宗鶴語松上月
花明雪裏春 劉禹錫花含欲語意草有關生心 柳

宗元〕平野春草綠晚鶯啼遠林 〔白居易〕紅簇交枝杏
春含卷葉荷　春樹花珠顆春塘水麴塵 〔崔塗〕忽覺
草木變始知天地春 〔曹松〕御柳舞著水野鶯啼破春
〔宋余靖〕松溪千盞雨茶圓一旗春 〔司馬光〕草遶春
街碧花繁夕市紅 〔毛滂〕春渚連天潤春風夾岸香
〔王安石〕冉冉春行暮菲菲物競華 〔蘇軾〕行看花柳動
共享無邊春 〔晁補之〕春風入木心皮肌發紅綠 〔吳
中復〕花涵清露曉風卷綠波春 〔元馬祖常〕竹光浮青
碧花蕊颺春紅 〔陳樵〕春風何處來草木忽已榮 〔倪
瓚〕蘼蕪細雨濕桃李春風寒 〔馬臻〕淑氣浮芳鮮山澤
一時綠 原〔馮琦〕梅圖懸春月松扉拂潤虹 增〔唐王

維〕草色全經細雨濕花枝欲動春風寒 〔李白〕長安白
日照春空綠楊結煙垂裊風 〔杜甫〕落花遊絲白日靜
鳴鳩乳燕青春深 〔李賀〕宋城報春更漏轉光風催蘭
吹小殿 〔溫庭筠〕霏霏霧雨杏花天簾外春威著羅幕
〔曹松〕半夜笙歌教洗月平明桃李放燒春 〔司空圖〕
孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午晴初 〔宋韓琦〕草濕漫
鋪留醉席榆寒難持買春錢 〔石延年〕鶯聲不逐春光
老花影長隨日腳流 〔王安石〕濃綠萬枝紅一點動人
春色不須多 〔蘇軾〕臥聞百舌呼春風起尋花柳村村
同　陋巷關門負朝日小園除雪得春蔬　浥浥爐香
初泛夜離離花影欲搖春 〔陸游〕小桃婀娜并芳柔紅

蘭茁芽滿春洲　小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花
新陽蘇醒春前柳輕暖醫治雪後梅　春深水暖多
魚婢雨足年豐少麥奴　靜院春風傳浴鼓晝廊晚雨
濕茶煙 〔元耶律楚材〕花藏徑畔春泉碧雲散林梢晚
照明 〔郝經〕西園紅錦春風軟滿地綠陰春晝長 〔許
衡〕萬樹春紅羅錦綺一灣晴碧捲玻璃 〔王惲〕花枝入
簾春夢香遊絲翻空清晝長 〔許謙〕春風生草雉堞青
隨處軟茵供小坐 〔倪瓚〕柳絮如煙迷曉浦杏花飛雪
點春波 〔顧阿瑛〕桃花亭亭笑酣春溪邊浣花染溪水
〔馬臻〕蟄雷夜送催花雨香徑春迷鬭草人 〔唐上官
儀〕春堤芳草積 〔杜甫〕春風花草香 〔武元衡〕春風縱

百花 〔白居易〕春染柳梢黃 〔韋莊〕杏花春陌馬聲嬌
〔宋劉筠〕杏粱春晚燕占泥 〔宋祁〕風光駘蕩百花春
〔蘇軾〕滿地春風掃落花 〔陸游〕春晚江邊草過腰
春近野梅香初動 〔元虞集〕山雨欲來春樹暗　桃花
吹雨春傘纜 〔周權〕渚波春綠荻芽新 〔郭鈺〕野徑春
煙匝翠蘿　萬絲煙柳鎖春晴 〔葉顒〕晴溪春色兩三
花
詞 增〔唐馮延巳三臺令〕春色春色依舊青門紫陌日斜
柳暗花嚲醉臥春風少年年少年少行樂直須及早
〔王建三臺令〕蝴蝶蝴蝶飛上金枝玉葉君前對舞春風
百葉桃花樹紅紅樹紅樹燕語鶯啼日暮 〔宋毛滂憶

秦娥〕夜夜夜了花朝也連忙指點銀瓶索酒嘗　明朝
花落知多少莫把殘紅掃愁人一片花飛減却春〔洪
适生查子〕桃疏蛙帶春濺困鶯銜絮日影過簾旌多少
閑愁緒　紅綻武陵溪綠暗章臺路春色似行人無意
花間住〔唐和凝春光好〕蘋葉軟杏花明畫船輕雙浴
鴛鴦出綠汀棹歌聲　春水春風無限春天半雨半晴
紅粉相隨南浦晚幾含情〔宋張榘浣溪沙〕習習輕風
破海棠鞦韆移影上迴廊晝長蝴蝶為誰忙　度柳早
鶯分暖綠過花小蝶帶春香滿庭芳草又斜陽〔高觀
菩薩蠻〕春風吹綠湖邊草春光依舊湖邊道玉勒錦障
泥少年遊冶時　煙明花似繡且醉旗亭酒斜日照花
西歸鴉花外號〔程垓菩薩蠻〕畫橋泊泊春江綠行人
正在春江曲花潤接平川有人花底眠　東風原自好
只怕催花老安得萬垂楊繫教春日長〔周密謁金門〕
芳事晚數點杏鈿香淺惻惻輕寒風翦翦錦屏春夢遠
穉柳掩煙嬌軟花影暗藏深院初試輕衫丼畫扇牡
丹紅未展〔李之儀好事近〕春到雨初晴正在小樓時
節柳眼向人微笑傍闌干堪折　暮山濃淡瑣煙霏稍
杏牢明滅玉笙莫辭沉醉判歸時斜月〔唐歐陽炯清
平樂〕春來階砌春雨如絲細春地滿飄紅杏蒂春燕舞
隨風勢　春幡細縷春繒春閨一點春燈自是春心撩
亂非關春夢無憑〔宋王安國清平樂〕留春不住費盡

鶯兒語滿地殘紅宮錦污昨夜南園風雨　小憐初上
琵琶曉來思繞天涯不肯畫堂朱戶春風自在楊花〔
王安中清平樂〕花時微雨未減春分數上取簾疏花密
處把酒聽歌金縷　斜風輕度濃香閒情正與春長向
晚紅燈入坐簫新荷杏篩觴〔盧祖皋西江月〕燕掠晴
絲裊裊魚吹水葉粼粼禁街微雨灑芳塵寒食清明相
近　漫著宮羅試暖閒呼社酒酬春晚風簾幕悄無人
二十四番花信〔毛滂西江月〕煙雨半藏楊柳風花初
著桃花玉人細細酌流霞醉裏將春留下　柳外鶯鶯
作伴花邊蝴蝶為家醉翁醉也且由他月在柳橋花下
〔周密西江月〕波影暖浮玉氣柳陰深鎖金鋪湘桃花
褪燕調雛又是一番春暮　碧桂情深鳳怨雲屏夢淺
鶯呼繡窓人倦冷薰爐簾影搖搖亭午〔吳潛南柯子〕
池水凝新碧欄花駐老紅有人獨倚橋東手把一枝楊
柳繫春風　鵲伴遊絲墮蜂黏落蕊空秋千庭院小簾
櫳多少閒情閒緒雨聲中〔楊无咎於中好〕牆頭豔杏
花初試繞珍叢細撚紅蕊欲知占盡春明媚悄無意看
桃李　持杯準擬花間醉一葉兩葉飛墮晚來旋旋深
無地更聽得東風起〔毛滂驀山溪〕階影紅遲柳苞黃
衕纖雲弄日陰裝半垂簾不捲篆香橫小花初破春叢
淺　鳳繡猶重鴨爐長暖屏山夢入江南遠醉輕夢短
枕閒欹綠窓窈窕風光轉〔元何可視蝶戀花〕金井啼

殘深院曉鶯壺東風柳絮吹難了燕子多情相識早杏梁依舊雙雙到　一縷沉煙簾幕悄滿眼飛花祇攪人懷抱十二玉樓春樹杪天涯不斷青青草　宋俞國寶風入松　一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏秋千暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重扶殘醉來尋陌上花鈿　柳永木蘭花慢　坼桐花爛熳乍疎雨洗清明正艷杏燒林緗桃繡野芳景如屏傾城盡尋勝賞驟雕鞍紺幰出郊坰風暖繁絃脆管萬家競奏新聲　盈盈鬬草踏青人艷冶遞逢迎向路旁往往遺簪墜珥珠翠縱橫歡情對佳麗

地任金罍罄竭玉山傾摧卻明朝永日畫堂一枕春酲　黃機喜遷鶯　平湖百畝種滿湖蓮葉繞堤楊柳冉冉波光輝輝煙影空翠濕霑襟袖靜愜鄰雞啼午暖逼沙鷗眠晝西園路更紅塵不斷蝶酣蜂瘦　知否堪畫處野薺蕪菁冒地鋪茵繡桃李陰邊桑麻叢裏斜矗酒帘誇酒竹寺小依山趾茅店平窺津口春又晚正香風有客倚闌搔首

別錄　增　氾勝之書　栽樹正月為上時二月為中時三月為下時然棗雞口槐兎目桑蝦蟇眼榆負瘤散其餘雜木鼠耳蝱翅各其時凡種栽并插皆用此等形象　本草　凡採根物多以春月採者謂春初津潤始萌未衝枝葉勢力淳濃也　春月移栽各樹宜上半月前則茂而結實移栽松柏槐柳桑柘橙橘各色之樹皆可

佩文齋廣羣芳譜卷第一

佩文齋廣羣芳譜卷第二

天時譜

正月 立春 雨水 元日 人日 上元 附見

增 禮記月令 孟春之月日在營室昏參中旦尾中 註 日月會於娵訾而斗建寅之辰也 是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑 梁元帝纂要 正月孟春亦曰孟陽孟陬上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲 原 花月令 是月也迎春生櫻桃胎望春盈

斝蘭蕙芳李能白杏花飾其靨 增 瓶史月表 正月花盟主梅花寶珠茶花客卿山茶鐵幹海棠花使令瑞香報春木瓜 花曆 正月瑞香烈徑草綠百花萌動

彙考 增 詩豳風 三之日于耜 疏 三之日三陽之月夏之正月也于耜往修田器也 禮記月令 是月也天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推 周禮天官 上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王 夏小正 正月柳稊 註 稊也者發孳也 梅杏杝桃則華 註 杝桃山桃也 大戴禮 孟春百草權輿 國語 太史順時覛土農祥晨正土乃脈發 註 農祥天駟即房星也晨正中也謂正月初也 管子 正月令農始作服於公田農耕及雪釋耕始焉芸卒焉 原 西京雜記 戚夫人侍高帝常以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪 酉陽雜俎 北朝婦人正月進箕帚長生花 夢溪筆談 正月陽氣始建兆乎萬物故曰登明 續明道雜志 紹聖戊寅歲余在黃州見上元沽酒人頭已簪麥穗土人言當年不兩 賞心樂事 正月玉照堂賞梅叢奎閣賞山茶湖山尋梅攬月橋看新柳 歲華紀麗 正月二十三日聖壽寺前蠶市張公詠始即寺為會使民鬻農器

立春

增 禮記月令 先立春三日太史謁之天子曰某日立春

盛德在木天子乃齋立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊 後漢書禮儀志 立春日夜漏未盡五刻京師百官皆衣青衣郡國縣道官下至斗食令史皆服青幘立春旛施土牛耕人於門外以示兆民 易通卦驗 立春條風至冰解楊柳津 要覽 列子御風常以立春歸於八荒是風至則草木發生 玉泉記 立春日取弘農宜陽金門山竹為管河內葭草為灰以候陽氣 摭遺 東晉李鄂立春日命以蘆菔芹芽為菜盤相餽貺 四時寶鏡 立春日春餅生菜號春盤 景龍文館記 正月八日立春內出綵花賜近臣武平一應制云鑾輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林

閒轉紅藥先從殿裏開晝閣條風初變柳銀塘曲水半含苔欣逢睿藻光韶律更促霞觴畏景催是日中宗手勅批云平一年雖最少文甚警新悅紅藥之先開訝黃鶯之未轉循還吟咀賞歎兼懷今更賜花一枝以彰其美所賜學士花並令插在頭上後所賜者平一左右交插因舞蹈拜謝時崔日用乘酣飲欲奪平一所賜花上於簾下見之謂平一曰日用何爲奪卿花平一跪奏曰讀書萬卷從日用滿口虛張賜花一枝學平一終身不獲上及侍臣大笑因更賜酒一杯當時歎美 齊人月令 立春日食生菜取迎新之意 東京夢華錄 立春日自郎官御史以上皆賜春旙勝入賀訖戴歸私第又士大夫家翦綵爲春旙或綴於花枝之下或翦爲春蝶春錢春勝以爲戲東坡立春日亦簪旙勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪花勝耶 原 摭言 安定郡王立春日作五辛盤 增 修眞秘言 立春日清朝北望有紫綠白雲者爲三元君三素飛雲也蘇魏公作春帖子詞萬年枝上看春色三素雲中望玉晨 熙朝樂事 立春舉酒縷切粉皮雜以七種生菜供奉筵間蓋古人辛盤之遺意焉

雨水 增 孝經緯 立春後十五日斗指寅爲雨水 七修類稿 雨水正月中天一生水春始屬木然生木者必水也

元日 增 舊唐書姚璹傳 長壽二年元日大雪上謂羣臣曰元日雪百穀豐此語有何故實璹

曰氾勝之書雪是五穀之精 四民月令 梅花酒元日服之却老 風土記 元日食五辛以煉形以助五臟 原 裴玄新語 正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以副之俗說以厭癘氣玄以問河南伏君伏君曰是月土氣上升草木萌動羊嚙百草雞啄五穀故殺之以助生氣 荊楚歲時記 正月一日進椒柏酒飲桃湯進屠蘇酒膠牙餳下五辛盤進桃版著戶謂之仙木按四民月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒椒是玉衡星精服之令人身輕耐老柏是仙藥成公子安椒花銘則曰肇惟歲首月正元日厥味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢朝元正則行之桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼也董勛云俗有歲首用椒酒椒花芬香故采花以貢樽 風俗記 正旦楚人上松柏頌周庾信有柏葉銘 清異錄 咸通後士風尚於正旦未明佩紫赤囊中盛人參木香如豆樣時時傾出嚼吞之至日出乃止號迎年佩 石湖詩註 成都元日濟酥爲花熬芋爲柳葉三夕張燈如上元 熙朝樂事 正月朔日簽柏枝於柿餅以大橘承之謂之百事大吉

人日 增 景龍文館記 景龍四年七日宴大明殿賜王公以下綵縷人勝李嶠應制詩桂吐半輪迎此夜蓂開七葉應今朝蘇頲詩七葉仙蓂承月吐千林御柳拂烟開崔日用詩曲江苔色冰前液上苑梅香雪裡飄 荊楚歲時記 正月七日爲人

以七種菜爲羮翦綵爲人或鏤金箔爲人以貼屏風亦戴之頭鬢又造花勝以相遺登高賦詩〔上元〕【增】明皇雜錄〕唐上元夜宮人以黃羅包柑遺近臣謂之傳柑宴【原】影燈記〕洛陽人家造芋郎君食之宜男女〔荊楚歲時記〕正月望日作豆糜以祀門戶先以柳枝插門隨枝所指以酒脯飲食及豆粥插箸而祭〔聞見近錄〕紹聖二年上元幸集禧觀出宮花賜從駕臣僚各數十枝時人榮之

【集藻】【原】梁昭明太子錦帶書〕北斗周天送玄冥之故節東風拂地啓青陽之芳辰梅花舒兩歲之裝柏葉汎三光之酒【增】宋張耒人日飲酒賦〕歲後七日其名曰人

愛此嘉名飲酒歡欣豈竹木之始和生庶彙而施仁〔明倪謙早春賦〕漏暇信于梅枝兮見天心之來復窺韶光于柳眼兮驗百卉之同綠〔顧起元元夕賦〕霧激風隄乍旖旎以醒柳霜壚冰嶠尚參差而落梅

五言古詩【增】梁沈約初春〕夾道覓陽春相將共攜手草色猶自腓林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情寄杯酒〔周宗懍蚕春〕昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩轉花樹數重開散粉成初蝶剪綵作新梅遊客三千里無暇上高臺〔隋薛道衡人日〕入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前〔唐白居易立春後五日〕立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲還殘氷銷三片新萼排紅顆遇物盡欣欣發春非獨我迎芳後園立就還前簷坐還有惆悵心欲別紅爐火

七言古詩【增】唐李賀正月樂詞〕上樓迎春新春歸暗黃著柳宮漏遲薄薄淡靄弄野姿寒綠幽風生短絲錦牀曉臥玉肌冷露臉未開對朝暝宮街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

五言律詩

御製元夜與諸王宴飲乾清宮〕今夕丹帷宴聯翩集懿親傳柑宜令節行葦樂芳春香泛紅螺重光搖絳蠟新不須歌湛露明月足留人

【增】唐虞世南奉和獻歲讌宮臣〕履端初啓節長苑命高筵肆夏喧金奏重潤響朱絃春光催柳色日彩泛槐烟微臣同濫吹謬得仰鈞天〔盧照鄰元日述懷〕筮仕無中秩歸耕有外臣人歌小歲酒花舞大唐春草色迷三徑風光動四鄰願得長如此年年物候新〔高紹晦日宴高氏林亭〕踏侶入山家臨春翫物華葛絲調綠水桂醑酌丹霞岸柳開新葉庭梅落早花興洽林亭晚方還倒載車〔嚴維晦日宴遊〕晦日湔裾俗春樓致酒時出山還已醉謝客舊能詩溪柳薰晴淺巖花待閏遲爲邦久無事比屋自熙熙〔白居易新居早春〕靜巷無來客深居不出門鋪沙蓋苔面掃雪擁松根漸暖宜閒步初

晴愛小園見花郄未有唯覺樹枝繁 曹松立春 春日
一杯酒便吟春日詩木梢寒未覺地脈暖先知鳥轉星
沉後山分雪薄時寧無剩花手贈與最芳枝 宋呂夷
簡江南立春 灰律何時應江春昨夜來細風先動柳殘
雪不藏梅餘冷迷清管微和發凍醅閉門無客到樽俎
為誰開 宋伯仁歲旦 居閒無賀客早起但如常桃版
隨人換梅花隔歲香春風同笑語雲氣卜豐穰柏酒何
勞勸心康壽自長 元趙孟頫早春 谿上春無賴清晨
坐水亭草芽隨意綠柳眼向人青初日收濃霧微波亂
小星誰歌採蘋曲愁絕不堪聽
七言律詩 增 唐韋元旦奉和立春遊苑迎春應制 謝偃

長安恒近日殷正臘月早迎新池魚戲葉仍含凍宮女
裁花已作春向苑雲疑承翠輦入林風若起青蘋年年
斗柄東無限願把瓊觴壽北辰 馬懷素奉和立春遊
苑迎春應制 元斧飛灰出洞房青郊迎氣肇初陽仙輿
暫下宜春苑御蹕行開薦壽觴映水輕苔猶隱綠緣隄
弱柳未輸黃惟有裁花飾簪鬢恒隨聖藻狎年光 杜
甫立春 春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門
行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客
不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩 戴叔倫
和汴州李相公勉人日喜春 年來日日春光好今日春
光好更新獨獻菜羹憐應節遍傳金勝喜逢人烟添柳

色看猶淺鳥踏梅花落已頻東閣此時聞一曲翻令和
者不勝春 原 韋莊立春 青帝東來日馭遲暖烟輕逐
曉風吹罽袍公子樽前覺錦帳佳人夢裏知雪圃乍開
紅菜甲綵幡新翦綠楊絲殷勤為作宜春曲題向花牋
貼繡楣 增 宋韓琦至和乙未元日立春 元日難逢是
立春普天誰不喜佳辰一年氣候均諸節萬卉芳菲實
九旬柏葉始傾為壽酒土牛隨示力耕人故陰盡革無
餘臘端朔陽來慶共新 蘇軾正月二十日往岐亭郡
人潘古郭三人送予於女王城東禪莊院 十日春寒不
出門不知江柳已搖村稍聞決決流冰谷盡放青青沒
燒痕數畝荒園留我住半瓶濁酒待君溫去年今日關

山路細雨梅花正斷魂 范成大立春日郊行 竹擁溪
橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面初
明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來不
飲兼無句奈此金幡綵勝何 陸游立春前一日作 開
年化日已舒長漸見風和鳥變吭冒土萱芽穿嫩綠拂
橋柳色弄輕黃重溫壽酒屠蘇釀採借春盤餅餌香不
入城門今幾歲遙知車馬正怱忙 立春日 日出風和
宿醉醒山家樂事滿餘齡年豐臘雪經三白地暖春郊
已遍青菜細簇花宜薄餅酒香浮蟻瀉長瓶湖村好景
吟難盡乞與侯家作畫屏 朱淑真立春 停杯不飲待
春來和氣先春動六街生菜乍挑宜捲餅羅幡旋翦稱

聯釵次侖綫臘去盡仮营入新年占事諸從此對花并
對景盡拘風月入詩懷　元程鉅夫和王寅夫郎中元
日立春　焉蹄塵裏度芳辰帶得陽和到七閩山翠倚天
連好客風光滿地屬吟身高情古柳仍青眼時態天桃
自絳脣從此不憂江海遠春官袖有十分春　楊維楨
嬉春體　今朝立春好天氣况是太平朝野時走向南鄰
覓酒伴還從西墅買花枝陶令久辭彭澤縣山公祗愛
習家池宜春帖子題辭爾日日春遊日日宜　西子湖
頭春色濃望湖樓下水連空柳條千樹僧眼碧桃花一
株人面紅天氣渾如曲江節野人正是杜陵翁得錢沽
酒勿復較如此好懷誰與同

廣羣芳譜卷之二　天時譜二　正月　九

五言排律　增　唐令狐楚立春　玉律傳佳節青陽應北辰
土牛呈歲稔綵燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風
光何處好雲物望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花
將柳色偏思越鄉人　明吳兆元旦書事　閩中風景麗
元旦百花開有岸皆紫草無波不染苔樹光搖粉堞雲
彩照金罍濃黛新年點春衣隔歲裁夜爐藏宿火曉燭
剔殘灰袖裏分餘蕙釵邊胃落梅松枝當戶插淑氣拂
窗來正好隨儺笑那知客思催
五言絕句
御製春盤　小穀霏中露新香繆作羹歲和欣有兆甘菜已春
生

增　唐杜審言渡南泉道　正月喧鶯末茲辰放鷁初雪籬梅
可折風榭柳微舒　李中早春　一種和風至千花未散
妍草心並柳眼長是被恩先　儲嗣宗早春　野樹花初
發空山獨見時踟躕歷陽道鄉思滿南枝　宋朱子立
春前一日　雪花寒送臘梅蕊暖生春歲晚江村路雲迷
景更新
七言絕句　增　唐元稹第三歲日詠春風憑楊員外寄長
安柳　三日春風已有情拂人頭面稍憐輕殷勤為報長
安柳莫惜枝條動軟聲　楊巨源城東早春　詩家清景
在新春綠柳纔黃半未勻若待上林花似錦出門俱是
看花人　韓滉晦日呈諸判官　晦日新晴春自嬌萬家

廣羣芳譜卷之二　天時譜二　正月　十

攀折渡長橋年年老向江城守不覺東風換柳條　宋
鵑早春　新曆才將半紙開小庭猶聚爆竿灰偏憎楊柳
難鈐轄又惹東風意緒來　宋黃庶探春　雪裏猶能醉
落梅好營杯具待春來東風便試新刀尺萬葉千花一
手裁　方岳立春　綵燕雙騎翡翠翹巧裁銀勝試春韶
東風已到闌干北看見嬌黃上柳條　眞山民早春　小
桃枝上認年華隨分紅開一兩花將謂春風只城市也
吹春色到山家　元劉詵元日　曉街泥淺馬蹄過元日
雖陰地已和處處桃花如二月東風應比去年多　劉
因探春　道邊殘雪護頹牆牆外柔絲露淺黃春色雖微
已堪惜輕寒休近柳梢傍　趙雍早春　高捲珠簾日漸

長海花庭院雪飄香閒倚闌干看新柳不知誰為染鵝
黃 明李東陽正月十八日甘棠院上元纔過又尋春
紅白山花燦燦新似喜使君初病起隔欄相向笑迎人
【源】陳繼儒早春春風無力柳條斜新草微分一抹沙欲
向主人借鋤插稀開殘雪種梅花
詩散句【原】唐杜甫元日到人日未有不陰時冰雪鶯難
至春寒花較遲 【增】唐張謂北斗同新歲東園值早春
竹風能醒酒花月解留人 趙瑣正月今朝半陽臺信
未廻水芹寒不食山杏雨應開 宋之問節移黃全落
春遲柳暗催 杜甫春城廻北斗郢樹發南枝 金李
俊民梅從今夜落柑憶舊時傳 【原】唐杜甫樽前柏葉

休隨酒勝裏金花巧耐寒 方千正氣纔隨灰律變殘
寒更被野梅欺 羅隱一二三四五六七萬物生芽是
今日 宋蘇軾七種共挑人日菜千枝先翦上元燈
劉克莊旋遣厨人挑薺菜虛勞座客頌椒花 未將柏
葉簪新歲且與梅花敘隔年 陸游菊芽冒土如爭出
柳色搖村已漸勻 【增】蘇軾挑菜年年俗 青蒿黃韭
試春盤

詞

御製立春調寄太平時淑景維新爆竹聲手詶蘘詞臣載筆
賦瓊英學士西宗 鳳闕龍樓晝漸長物資生勸官勉力盡
舁巫竹馬迎

【增】宋蘇軾減字木蘭花春牛春杖無限春光來海上便
與春工染得桃花似肉紅 春幡春勝一陣春風吹酒
醒不似天涯捲起楊花似雪花 【原】歐陽修蝶戀花簾
幙東風寒料峭雪裏香梅先報春來早紅蠟枝頭雙燕
小金刀翦綵呈纖巧 旋暖金爐薰蕙藻酒入橫波困
不禁煩惱繡被五更春睡好羅幃不覺紗窗曉 【增】辛
棄疾蝶戀花誰向椒盤簪綵勝整整韶華爭上春風鬢
往日不堪重記省為花常把新春恨 春未來時先借
問晚恨開遲早又飄零近今歲花期消息定只愁風雨
無憑準 【原】孫巨源傳言玉女一夜東風不見柳梢殘
雪御樓烟暖對鰲山綵結簫鼓向晚鳳輦初回宮闕千

門燈火九逵風月 繡闈人人乍嬉遊困又歌豔妝初
試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅低說相逢長是上
元時節 丘密洞仙歌江城梅柳慣得春先處催趁風
光上歌舞見九衢車馬流水如龍宵笑語羅綺香塵載
路 歡娛多暇日樽俎風流重見承平舊官府有多少
佳麗事墮珥遺簪芳徑裏瑟瑟珠璣翠羽好借取韶華
醉連宵更莫待收燈酒闌人去 辛棄疾漢宮春春已
歸來看美人頭上裊裊春幡無端風雨未肯收盡餘寒
年時燕子料今宵夢到西園渾未辦黃柑薦酒更傳青
韭堆盤 却笑東風從此便薰梅染柳更沒些閒閒時
又來鏡裏轉變朱顏清愁不斷問何人會解連環生怕

見花開花落朝來塞雁先還
【別錄原】占候 占書云三日得甲爲上歲四日中歲五日下歲月內有四寅米賤　得辛一日旱二日小收三四日主水麥半收五六日小旱七分收八日歲稔一云春旱不收一日麥收十分二日禾蠶收三日四日田蠶全收五日六日麻粟麥蠶半收七日八日旱禾麻麥粟少收絲貴　通書云歲首甲子蟲災桑穀貴丙子旱戊子收壬子綿貴　周益公日記云歲首甲寅穀畜貴丙寅油鹽貴戊寅壬寅穀先貴後賤庚寅穀畜貴　月內有三卯宜豆無則早種禾一云一日得卯十分收二日低田半收三四日大水五日六日半收七日八日春澇全

收乙卯荊楚米貴丁卯周秦米貴巳卯燕趙米貴辛卯韓魏米貴癸卯宋魯豆貴　得辰一日雨多二日風多先旱半熟低田全收七月雨多麻豆全收三日雨晴勻四日收七分五日歲稔六日大稔七日水損田蕎麥收八日先旱後澇九日大麥收仲夏水災十日旱禾半收十一日五穀不收冬大雪十二日冬大雪五穀收　歲首得甲申五穀收丙申穀損蟲食菜戊申六畜災壬申澇　得酉一日二日大豐三日四日民安五日至十日中歲民不安十一十二日歲大熟　月內有三子葉少蠶多無三子則葉多蠶少有三卯則早豆收無則少收有三亥主大水一云正月得三亥湖田變成海在正月

節氣內方準　占書云一日雞晴人安國泰二日犬晴主大熟三日豬晴主君安四日羊晴主春暖臣順五日馬晴明四望無怨氣六日牛晴明日月光明大熟七日人晴明民安君臣和八日穀夜晴五穀熟所值之日晴暖則安泰蕃息　呂覽云元日值甲穀賤乙穀貴丙四月旱丁絲綿貴戊米麥貴巳米貴蠶傷多風雨庚田熟辛米平麥麻貴壬絹布豆貴米麥平癸主禾傷多雨一日元日值戊主春旱四十五日　上元初日占百果中日占晚稻末日占早稻　占穀旦至食爲麥食至日昳爲稷昳至餔爲黍餔至下餔爲菽下餔至日入爲麻欲終日有雨有雲有風有日日當其時者深而多實無

雲有風日當其時淺而多實有雲風無日當其時深而少實有日無雲風當其時者稼有敗如食頃小敗熟五斗米頃大敗風復起有雲其稼復起各以其時用雲色占種其所宜其日雨雪苦寒歲惡　占土牛頭黃主熟又專主菜麥大熟青春多瘟赤春旱黑春水白春多風身主上鄉蹄主下鄉田家以此占頗驗　元旦至十二日每日取水一瓶稱之一日主正月二日主二月其日水重則其月雨多輕則少　初一五鼓東高長草把燒之名照庭火伺燒將過看向何方倒所向之方其年必熟乃以大椽重舉拋去聽其聲則衆和曰一跌田禾盛茂二跌五穀滿倉三跌六畜成羣四跌人口和平如此

隨已說不拘幾枝　元旦午俱卧則苗難立半卧半起歲中平集立則五穀熟　臞仙神隱　立春天陰無風民安蠶麥十倍東風吉人民安果穀盛　種植　大麥杏豌豆芋　移栽　棣棠梔子木香紫薇白薇玫瑰銀杏櫻桃錦帶金雀木蘭榆柏柳松槐　貼接　蟠梅黃薔薇梅插壓　木樨杜鵑　培壅　石榴梨海棠　澆灌　桃瑞香杏李　整頓　燒荒田耕禾地燒苜蓿根理蔬畦整瓜畦整農具修花圃糞田畝　修樹　諸果樹修去低小亂枝勿分木力則結子肥大　元旦五鼓以斧斫諸果樹則結子繁而不落辰日亦可　李樹石榴以石安丫中堆根下則結子繁　元旦雞鳴時以火照諸樹無蟲此時蟲

尚未出凡聚葉腐枝皆蟲所穴宜去之　收採　絡石菊垠　田忌　天火子地火戌糞忌未九焦辰荒蕪巳

二月

驚蟄春分春社中和節花朝附見

增 禮記月令　仲春之月日在奎昏弧中旦建星中　注　月會於降婁而斗建卯之辰也　始雨水桃始華　是月也耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事　梁元帝纂要　是月曰仲春亦曰仲陽　花月令　是月也桃夭棣棠奮薔薇登架海棠嬌梨花溶木蘭競秀　瓶史月表　二月花盟主西府海棠玉蘭緋桃花客卿繡毬杏花花使令寶相花種田紅木桃李花月季花蒴香羅　花曆　玉蘭解紫荊繁

彙考 增 詩豳風　四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜　四之日其蚤獻羔祭韭　夏小正　二月往耰黍禪　傳　禪單也　榮菫采蘩　傳　榮菫菜也采蘩蘩由胡由胡者繁母也皆豆實也　榮芸時有見稊始收　傳　有見稊而後始收是小正序也　晉書樂志　二月之管名爲夾鐘者夾佐也謂時物尚未盡出陰德佐陽而出物也　淮南子　二月官倉其樹杏　注　二月興農播穀故官倉也　白虎通援神契　曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也　原 說文　卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門　增 羯鼓錄　玄宗嘗遇二月初詰旦巾櫛方畢時當宿雨初晴景色明麗小殿內庭柳

杏將吐覩而歎曰對此景物豈得不與他判斷之乎左右相目將命備酒獨高力士遣取羯鼓上旋命之臨軒縱擊一曲曲名春光好神思自得及顧柳杏皆已發拆上指而笑謂嬪御曰此一事不與我作天公可乎嬪御侍官皆呼萬歲　夢溪筆談　二月物生根魁故曰天魁　晁氏客話　望杏而耕以杏花時爲耕候也　成都古今記　二月有花市　瑕日記　二月白蘋水　風土記　浙風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時宋制守土官於花朝日出郊勸農　賞心樂事　二月現樂堂瑞香玉照堂西湖梅南湖挑菜玉照堂紅梅餐霞軒櫻桃花杏花莊杏花綺互亭千葉茶花　驚蟄　易解卦天地解

元雷隱作當雨作而百果草木皆甲拆〔前漢書五行志〕雷出地則長養華實發揚隱伏宣盛陽之德〔論衡〕雷二月出地百八十日當出則萬物出

〔春分〕【增】〔淮南子〕天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精〔白虎通〕明庶風春分至王者正封疆修田疇〔農家諺〕二月昏參星夕杏花盛桑葉白〔荊楚歲時記〕春分日民並種戒火草於屋上有鳥如烏先雞而鳴架架格格民候此鳥則入田以為候〔風俗記〕鼓者春分之音以助萬物發生〔王褒僮約〕二月春分被隄杜疆落桑披樓種瓜作瓠別茄披葱【原】〔集韻〕鶗鴂鳥名春分鳴則衆芳生秋

分鳴則衆芳歇

〔社〕【原】〔禮記月令〕擇元日命民社〔注〕社后土也使民祀焉神其農業也【增】〔禮記祭法〕共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社〔周禮疏〕春社以祈膏雨望五穀豐熟【原】〔北史李士謙傳〕士謙宗族豪盛二社會宴飲醉喧嘩至士謙所盛饌盈前先設黍曰孔子稱黍為穀之長荀卿亦云食先黍稷寧可違乎少長肅然退相謂曰既見君子乃覺吾徒不德【增】〔耀仙神隱〕社日祭五穀之神〔提要錄〕社翁所雨不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨 陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風

〔中和節〕【增】〔舊唐書德宗本紀〕詔曰四序嘉辰歷代增置漢崇上巳晉紀重陽朕以春方發生候及仲月勾萌畢達天地和同俾其昭蘇宜助暢茂自今宜以二月一日為中和節內外官司休假一日 貞元五年二月百寮會宴曲江亭上賦中和節羣臣賜宴七韻是日遊兆人本業三卷司農獻黍粟各一斗〔新唐書李泌傳〕帝以前世上巳九日皆大宴集而寒食多與上巳同時欲以三月名節自我為古若何而可泌請廢正月晦以二月朔為中和節因賜大臣戚里尺謂之裁度民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號為獻生子里閭釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年百官進農書以示務本帝悅乃著令與上巳九日為三令節中外皆賜緡錢燕會

〔花朝〕【增】〔提要錄〕二月十五日為花朝

〔翰墨記〕洛陽風俗以二月二日為花朝節士庶遊玩又為挑菜節〔秦中歲時記〕二月二日曲江采菜士民遊觀極盛〔誠齋詩話〕東京二月十二日曰花朝為撲蝶會〔乾淳歲時記〕二月一日宮中排辦挑菜御宴先是預備朱綠花斛下以羅帛作小卷書品目於上繫以紅絲上植生菜薺花諸品俟宴酣樂作自中殿以次各以金篦挑之后妃皇子貴主婕好及都知等皆有賞無罰以次每斛十號五紅字為賞五黑字為罰上賞則成號真珠玉盃金器北珠篦環珠翠領抹次亦鋌銀酒器冠鋌翠花段帛龍涎御扇筆墨官窑定器之類罰則舞唱吟詩念佛飲冷水吃生薑之類用此以資戲笑王宮

貫耶亦多倣之〔熙朝樂事〕二月二日士女皆帶蓬葉諺云蓬開先百草戴了春不老　二月十五為花朝節蓋花朝月夕世俗恒言二八兩月為春秋之中故以二月為花朝八月為月夕也　【原】〔成都志〕二月十五為花朝為撲蝶會蜀人又以是日鬻蠶於市因作樂縱觀謂之蠶市　〔壺中贅錄〕閩中以二月二日為踏青節蜀中以為踏草節　〔宣府志〕宣府花朝節村民以五穀瓜果種相遺謂之獻生城中婦女翦綵為花插之鬢髻以為應節

【集藻】文賦散句【增】〔漢張衡歸田賦〕仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮　〔魏曹植節遊賦〕仲春之月百卉叢生萋萋藹藹翠葉朱莖竹林青蔥珍果含榮凱風遲之和順樂時澤之有成　【增】〔梁昭明太子錦帶書〕節應佳辰時登令月和風拂迥淑氣浮空走野馬於桃源飛少女于李徑花明麗日光浮竇氏之機鳥弄芳園韻響王喬之管　【增】〔唐侯喜中和節賦〕我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多宴樂既均于九有播植之始致化爰貞于四遐

四言古詩【原】〔隋牛弘春祈稷歌〕粒食與教播厥有先尊神致潔報本惟虔瞻榆束耒望杏開田用憑戩穀式詠豐年

五言古詩【增】〔唐德宗中和節日宴百寮賜詩〕韶華啓仲序初吉諧良辰肇茲中和節式慶天地春歡酣朝野同生德區宇均雲開灑膏露草疏芳河津歲華方載陽東作方肆勤慚非薰風唱曷用慰吾人　東風變梅柳萬彙生春光中和紀月令方與天地長耽樂豈予尚懿茲時景良庶遂亭育恩同致寰海康君臣永終始交泰將陰陽曲洛水新碧華林桃稍芳勝賞信多歡戒之在無荒

五言律詩【增】〔唐王勃仲春郊外〕東園垂柳徑西堰落花津物色連三月風光絕四鄰鳥飛村覺曙魚戲水知春初晴山院裏何處染囂塵　〔白居易春村〕二月村園暖桑間戴勝飛農夫春舊穀蠶妾擣新衣牛馬因風遠雞豚過社稀黃昏林下路鼓笛賽神歸　〔宋徐鉉春分日〕仲春初四日春色正中分綠野裴回月晴天斷續雲燕飛猶箇箇花落已紛紛思婦高樓晚歌聲不可聞　〔邵雍二月吟〕林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時只有醺酣趣殊無爛熳悲誰能將此景長貯在心脾　〔張栻仲春過陽江亭子〕亭古危臨岸林幽巧近城煙容隨雨住花片著溪清春事已如許客懷誰與傾庭前幾株樹滿意欲敷榮　〔戴復古社日〕今朝當社日明日是花朝佳節惟宜飲東池適見招綠深楊柳重紅透海棠嬌白笑鬢邊雪多年不肯消　【原】〔柳州月泉〕東風生意鬧農圃正宜勤稻種開包甕菊苗依譜分疇西

墝耕雨舍北尋鉏雲莫待荒三徑歸歟陶令君　明張
羿翥天氣近寒食村居遠市朝翠低新柳弱紅濕稺花
嬌聽鳥頻移榻看雲偶過橋隔村春社至會赴野人招
七言律詩　增　唐李商隱二月二日　二月二日江上行東
風日暖聞吹笙花鬚柳眼各無賴紫蝶黃蜂俱有情萬
里憶歸元亮井三年從事亞夫營新春莫悟遊人意更
作風簷夜雨聲　原　宋李公麟　千尋古櫟笑聲中此日
春風屬社公開眼已憐花壓帽放懷聊喜酒治聾擂刀
割肉餘風在卜瓦傳神俚俗同聞說已栽桃李徑隔溪
遙認淺深紅　增　元洪希文春半採花　芳菲著雨便成
苔問訊東君幾日回閏月不曾花下去今朝偶到樹邊

來幾何間濁鶯偏老如此生疎蝶也猜流水時光容易
過舉頭枝上已青梅　方太古社日出遊　村村社鼓隔
溪聞賽祀歸來客半醺水緩山舒逢日暖花明柳暗貌
春分平田白漁流新雨絕壁青楓挂斷雲策杖提壺隨
所適野夫何不可同羣　明曹大章二月郊南柳色春
淡雲晴靄動芳辰霏霏花氣偏隨酒嬌嬌鶯歌解和人
野舫醉乘明月渡芳洲情與白鷗馴武陵溪水深幾許
笑逐桃花欲問津
七言絕句　原　唐韓愈賽神　白布長衫紫領巾差科未動
是閒人麥苗含穗桑生葚共向田頭樂社神　增　白居
易二月二日　二月二日新雨晴草芽菜甲一時生輕衫

細馬春年少十字津頭一字行　原　張籍吳楚歌詞　庭
前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針線起
向朱櫻樹下行　張演社日村居　鵝湖山下稻粱肥豚
穽雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸
宋王安石南浦　南浦東岡二月時物華撩我有新詩含
風鴨綠粼粼起弄日鵝黃裊裊垂　黃庭堅觀化　竹筍
纔生黃犢角蕨芽初長小兒拳試尋野菜炊香飯便是
江南二月天　范成大春日田園雜興　社下燒錢鼓似
雷日斜扶得醉翁迴青枝滿地花狼藉知是兒孫鬪草
來　增　范成大社日獨坐　海棠雨後泌臙脂楊柳風前
撚綠絲香篆結雲深院靜去年今日燕來時　方岳社

日　燕子今年掯社來翠瓶猶有去年梅丁寧莫管杏花
俗付與春風一道開　金完顏璹春半喜晴　陰寒二月
雪含雲兩日開晴淑景新借問海棠紅幾許杏花楊柳
不曾春　原　明陸樹聲　熙熙麗日開青野漠漠平疇散
碧波山鳥一聲催布穀綠楊陰裏聽農歌　增　王衡花
朝　晴煙膏露若爲容躑躅香苞望曉紅莫怨五更風色
惡開花原是落花風　原　曹勳　羅綺生香散隱霞春光
不讓五侯家東風二月蘇隄路樹樹桃花間柳花
詩散句　增　宋謝靈運　山桃發紅萼野蕨漸紫苞　唐德
宗　東風變梅柳萬彙生春光　周庾信　新年鳥聲千種
囀二月楊花滿路飛　原　唐唐彥謙　二月雲煙迷柳色

九衢風土帶花香　寒郊二月初離別獨倚寒林嗅野
梅　增鄭谷和煖又逢挑菜日寂寥未是探花人　宋
郡雍年年二月凭高處不見人家只見花　陸游數點
霏微社公雨兩叢濃淡女郎花　元趙孟頫二月江南
鶯亂飛百花滿樹柳依依　葉顒燕子不來春又半一
簾花雨海棠時　明吳稼竳三春花事終難負二月風
光半未過　唐杜甫社雨報豐年　釋皎然二月湖南
春草遍　宋陳與義二月山城未見花
別錄原占候十二日晴則百果實　十五日爲勸農日
晴主年豐又爲花朝晴則百果實　春分日風從震來
穀熟麥賤人安年豐靑雲茲豐前後一日內有雷主歲

登　原種植穀黍稷蔔秫韭薤蔥夏蘿蔔梨瓠芋王瓜
絲瓜菠菜苦蕒莧山藥茼苣稍瓜茼蒿生菜茄冬瓜紫
蘇四月芥西瓜香芋銀杏十樣錦落花生芝蔴藕枸杞
蒻春羅黃精決明松萱草山丹蜀葵罌粟茶蘼柏桑椹
紅花麗春黃葵金錢剪蒻秋羅金鳳絡蘇老少年　移栽
菓蘇映山紅茄茼苣各色藤菜甘露雪梅堆粟百合苦
蕒蕹石榴十姊妹慈菰木瓜茱萸甘菊松梧桐葡萄薄
荷黃精牛蒡槐紫荊木槿芙蓉萱花淩霄杜鵑桑海棠
山茶玉簪迎春玫瑰荷石竹望江南苧蔴芭蕉　貼接
桃李梨花紅梅杏柑海棠丁香柿栗桑　插壓石榴芙
蓉梔子梨葡萄瑞香木槿薔薇　壅培木樨　灌溉櫻

桃芍藥牡丹瑞香橙橘　收採蔞蒿蕨芽枚蒿蕎筆管
菜白芨薺菜百合烏頭蠶豆苗　古遂草蘋王不留行
黃精榆皮人參枸杞蒲公英黃蘗益母蘡菜白石英石
韋葉白芷白薇甘草紫石英狼毒般麝香豬苓地黃金
銀花麥門冬白朮當歸知母天門冬芎藭牛膝香附茯
苓茯神黃連狗脊橐吾苦參根升麻黃芩紫菀萆薢金
鈴花前胡防己大黃巴戟天秦皮地榆天雄杜仲丁香
茱萸柏實蓬蒿桂皮虎杖　整頓夫樹裏架葡萄　田
忌天火卯地火酉九焦丑冀忌戌荒蕪酉

佩文齋廣羣芳譜卷第二

佩文齋廣羣芳譜卷第三

天時譜

三月寒食清明上巳穀雨附見

[原]禮記月令季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中[註]日月會於大梁而斗建辰之辰也　桐始華　萍始生　乃爲麥祈實　是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內　命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑[註]蠶將生之候也　具曲植籧筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事　[梁元帝纂要]三月曰季春亦曰暮春末春晚春　[原]花月令是月也曰桐榮茶蘼條達牡丹始繁麥吐華楝花應候楊入大水爲萍　[增][撫史月表]三月花盟主牡丹滇茶蘭花碧桃花客卿川鵑梨花木香紫荊花使令木筆薔薇謝豹丁香七姊妹郁李長春　[花曆]三月木筆書空棣萼韡韡海棠睡繡毬落

[彙考][增][詩豳風]蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚　[周頌]嗟嗟保介維暮之春亦又何求如何新畬於皇來牟將受厥明[註]暮春斗柄建辰夏正之三月也　[夏小正]三月參則伏攝桑委楊[傳]攝桑攝而記之急桑也委楊楊則花而後記之　采識[傳]識草也　祈麥實[傳]麥者五穀之先見者故急祈而記之也　拂桐芭[傳]拂也者桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也　[淮南子]三月官鄉其兵營弓殘而勸務種穀　[氾勝之書]三月榆莢舒　[四民月令]三月杏花盛可菑白沙輕土之田　[風土記]三月雨謂之迎梅　[初學記]三月雨曰榆莢雨　[夢溪筆談]三月草葉從根而生故曰從魁　[賞心樂事]三月花院月丹花院桃柳蒼寒堂西緋碧桃滿霜亭北棣棠碧宇觀筍芳草亭觀草鬬春堂牡丹芍藥宜雨亭千葉海棠艷香館林檎花院紫牡丹宜雨堂北黃薔薇瀛巒勝處山花經寮鬬茶羣仙繪幅樓芍藥　[聞見近錄]故事季春上池賜生花自上至從臣皆簪花而歸　[演繁露]三月花開時風名花信風初汎觀則似謂此風來報花之消息耳按呂氏春秋曰春之得風風不信則其花不成乃知花信風者風應花期其來有信也

寒食[原][四民月令]齊人呼寒食爲冷節　寒食以麪爲蒸餅樣團棗附之名曰棗餻　[鄴中記]并州俗冬至後百五日爲介子推斷火冷食三日　[荊楚歲時記]去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食　[增][玉燭寶典]寒食爲大麥粥研杏仁爲酪引餳沃之　[酉陽雜俎]寒食賜近臣麥粥帖絲毬鏤雞子　[原][零陵總記]蜀人遇寒食用楊桐葉并細冬青葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾飯食今俗以夾麥青草搗汁和糯米作青粉團烏桕葉染烏飯作糕是此遺意　[金門歲節]洛陽人家寒食日裝萬花輿煮桃花粥　[增]揮麈

後錄宋新仲少年江寧在王彥昭幕中有代彥昭春日留客致語云寒食上數日間才晴又雨牡丹蓋數種枝發詳又芳香魯公柩與牡丹譜中全語也 乾淳歲時記清明前二日爲寒食節都城人家皆插柳滿簷雖小坊幽曲亦青青可愛大家則加棗䭔於柳上然多取之湖堤有詩云莫把青青都折盡明朝更有出城人 熙朝樂事清明前兩日謂之寒食人家插柳滿簷青蒨可愛男女亦咸戴之諺云清明不戴柳紅顏成皓首 清明 原 素問清明次五日牡丹華 四民月令清明節令蠶妾理蠶室 是月也杏花盛種百穀 志林東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都

過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新荅曰俗以清明日淘井 春明退朝錄周禮四時變火唐惟清明取榆柳火以賜近臣戚里宋朝惟賜大臣順陽氣也 增 提要錄清明雨爲杏花雨 歲時雜記清明湖州進紫筍茶 東京夢華錄清明日都人出郊往往就芳樹之下或園囿之間羅列杯盤互相勸酬抵暮而歸各攜名花異果山亭戲具謂之門外土儀轎子即以楊柳雜花裝簇頂上四垂遮映綴入都門斜楊御柳醉歸院落明月梨花最爲盛景 是月季春萬花爛熳牡丹芍藥棣棠木香種種上市賣花者歌叫之聲清奇可聽 穀雨 孝經緯清明後十五日斗指辰爲穀雨言雨

生百穀也 牡丹譜洛陽以穀雨爲牡丹開候而一百五者最至一百五日開最先 溫公文集註洛陽人謂穀雨爲牡丹厄 居家宜忌穀雨日採茶炒藏能治痰嗽及療百病熱疾 上巳 原 後漢書禮儀志三月上巳日官民皆禊於東流水上 宋書禮志魏以後但用三日不復用巳 韓詩外傳鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥 荊楚歲時記上巳日取鼠麴汁蜜和粉謂之龍舌粄以厭時氣 千金月令三月三日上踏青履 增 洛陽圖經上巳日婦女以薺花點油祝而灑之水上若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜 酉陽雜俎唐中宗三月三日賜侍臣細柳圈言

帶之免蠆毒 原 賞心樂事三月三日男女皆戴薺花諺云三春戴薺花桃李羞繁華 五色線荊楚歲時記三月三日四民踏百草今人因有鬭百草之戲鄭谷詩云何如鬭百草賭取鳳凰釵

集藻 文賦散句 原 梁昭明太子錦帶書景逼徂春時臨變節啼鶯出谷爭傳求友之音翔蝶飛林競散佳人之豔 晉張協洛禊賦夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉曄而敷芬 阮瞻上巳賦臨清川而嘉讌聊假日以遊娛蔭朝雲而爲蓋托茂樹以爲廬好修林之蓊鬱樂草莽之扶疏列肆筵而設席祈吉祥于斯塗 增 簡文帝晚春賦待餘春於北閣藉高讌于

亮陂水節空而翠涯風入樹而香枝嗟時序之廻斡歎物候之推移望初篁之傷蘭愛新荷之發池石憑波而倒濯林隱日而橫蛩［蕭子範家園三日賦］惟茲嘉月悅此時良庭散花蘂傍插筠篁灑玄醪于沼沚浮絳棗于決決觀翠渝之出沒戲青舸之低昂［周庾信三日華林園馬射賦］于時玄鳥司曆蒼龍取行羔獻冰開桐華萍合皇帝幸于華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色

原 唐王勃三月上巳祓禊序遲遲風景出沒媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止桃蹊羣鳥亂飛有踰鶯谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家家並翠於是攜旨酒列芳筵

先祓禊於長洲却申交於促席［王維暮春遊蓬谷讌集序］巖谷先曙羲和不能信其時芳卉後春勾芒不能一其令桃徑窈窕衡皐超忽騁御延佇于叢薄珮玉升降于蒼翠［蕭穎士蓮池禊飲序］禊逆禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川乘和鑷絜用徵介祉厥義存矣

四言古詩

增 晉張華三月三日後園會暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥翔逆卉木滋榮纖條被綠翠華含英

五言古詩

御製時巡近郊憫農事有作芳郊景物麗淑氣尉暮春靈雨應良節光風薄佳辰省耕已屆候夙駕方來廻前騶列式道羽衛羅鈞陳時有田間子荷耒披車塵譏訶勿頻數疾苦當咨詢千耦幸終畝二麥猶懸罔穡蕟爾勤勤痌瘝予隱覲賜出泉府拊循屬官臣行慘有把器列井無枯瘁所惠良未徧嗛嗛愧斯人

增 宋謝惠連三月三日曲水集四時著平分三春禀融爍遲遲和景婉夭夭園桃灼攜朋適郊野昧爽辭鄽郭蔓雲興翠嶺芳飆起華薄解轡偃崇丘藉草繞迴壑際渚羅時簌託波汎輕爵［宋鮑照三日］氣暄動思心柳青起春懷時艷憐花藥服淨悅登臺提觴野中飲愛心烟未開露色染春草泉源潔冰苔泥泥濡露條嫋嫋承

風栽兔鱗猨苦薜黃鳥銜櫻梅解衿欣景預臨流競覆杯美人竟何在浮心空自推

原 梁簡文帝三日侍宴林光殿曲水詩芳年多美色麗景復妍遙握蘭惟是旦採艾亦今朝廻沙溜碧水曲岫散桃夭綺花非一種風絲亂百條雲起相思觀日照飛虹橋繁華炫姝色燕趙艷妍妖金鞍汗血馬寶髻珊瑚翹蘭馨起穀袖蓮錦束瓊腰相看隱綠樹見人還自嬌玉柱鳴羅薦琹枕泛迴潮洛濱非拾羽滿握詎貽椒［晚春］紫蘭葉初滿黃鶯哢不稀石蹲還似獸蘿長更如衣水曲文魚聚林暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉［沈約三日率爾成篇］麗日屬元巳年芳具在斯開

花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出
千金堰西臨鴈鶩陂清晨戲伊水薄暮宿蘭池寧憶春
蠶起日暮桑欲萎 增庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴 策
星依夜動鑾駕總朝遊旌門臨苑樹相風出鳳樓春生
露泥泥天羅雲油油桃花舒玉澗柳葉暗金溝禊川分
曲沼帳殿掩芳洲踴躍頳魚出參差綵棗浮百戲俱臨
水千鍾共逐流 隋蕭慤春晚 春庭聊縱望樓臺自相
隱窗梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水急雲來覺山近
不愁花不飛到畏花飛盡 唐白居易寒食洛下宴遊
贈馮李二少尹 豐年寒食節美景洛陽城三尹皆強健
七日盡晴明東郊蹋青草南園攀紫荊風折海榴豔露

墜木蘭英假開春未老宴合日屢傾珠翠混花影管絃
藏水聲佳會不易得良辰亦難幷聽吟歌暫輟看舞杯
徐行米價賤如土酒味濃於餳此時不盡醉但恐負平
生殷勤二曹長各捧一銀觥 崔護郡齋三月下旬作
春事日已歇池塘曠幽尋殘紅披獨墜嫩綠間淺深偶
仰捲芳襟顧步愛新陰謀春未及竟初夏遽見侵 溫
庭筠寒食節日寄楚望 芳蘭無意綠弱柳何窮縷心斷
入淮山夢長穿楚雨繁花如二八好月當三五愁碧竟
平皐韶紅換幽圃流鶯隱員樹乳燕喧餘哺曠望戀曾
臺離憂集環堵當年不自遣晚得終何補鄭谷有樵蘇
歸來要腰斧 宋歐陽修暮春 幽憂無以銷春日靜愈

長薰風入花骨花枝午低昂往來採花蜂清蜜未滿房
春事已爛熳落英漸飄揚蛺蝶無所為飛飛助其忙啼
鳥亦屢變新音巧調簧遊絲最無事百尺拖晴光天工
施造化萬物感春陽 陸游春晚書齋壁 海棠已成雪
桃李不足言纖纖麥被野鬱鬱桑連村穉蠶細如螘杜
宇號朝昏展墓秫餌美坐社黍酒渾早筍漸上市青韭
初出園老夫下箸喜盡屏雞與豚幽居亦何樂且洗兩
耳喧呼兒燒柏子悠然坐東軒 原明文徵明 妍英弄
芳意麗色含春姿物華浩無涯駘蕩東風吹東風日已
熙草色日已滋青春萬里道遊子有所思浮雲漏白日
荷露朝已晞攀條惜婉麗忽得瑛瓊枝芳蹤未有託暮

景已西馳菁華難復恃結鑴聊自怡
七言古詩 增唐宋之問寒食陸渾別業 洛陽城裏花如
雪陸渾山中今始發旦別河橋楊柳風夕臥伊川桃李
月伊川桃李正芳新寒食山中酒復春野老不知堯舜
力酣歌一曲太平人 王維寒食城東即事 清谿一道
穿桃李演漾綠蒲涵白芷谿上人家凡幾家落花半落
東流水蹴踘屢過飛鳥上鞦韆競出垂楊裏少年分日
作遨遊不用清明兼上巳 李賀三月樂詞 東方風來
滿眼春花城柳暗愁殺人複宮深殿竹風起新翠舞衿
淨如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓
掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄香去不歸梨花落盡

成秋苑〔宋邵雍三月吟〕滿城盡日行春去言念行春還有數真寧何曾不發生遊人其奈無憑據梨花著雨後成啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多奈何意好難分付〔明楊基清明看花〕吉祥寺裏千堆錦綠髮仙人對花飲腰鼓金盤五色藍醉歸猶帶花枝嶺東風王子幾清明三百年來寺已傾沙河塘上癡兒女猶頌錢塘太守名看花我亦逢壬子況是清明非偶爾莫論南浦與西湖楚水吳山正相似青蓮居士識前因金粟如來見後身總不能知塵外劫也須曾是會中人〔原〕〔何景明〕長安三月百花殘滿城飛絮何漫漫千門萬戶東風起陌上河邊春色闌美人高樓鎖深院白花濛濛落

如霰晴窓窈窕朝日遲亂入簾櫳趁雙燕遊絲相牽時裊裊委地飄廊不須掃君不見江頭綠葉吹香綿隨波化作浮萍草

〔五言律詩〕

御製春日內苑賜宴詩并序　已未三月律應姑洗望日之吉賜內閣大臣及侍衛宴於內苑時乃玩花於絳雪玉樹含風浮杯於西齋金池漾月飲酒樂甚因率題四韻以示羣臣春深內苑裏珍席宴羣臣蝶向雙楹舞花飛復閣新和羹期上佐調鼎協洪鈞簫鼓歡無極芳年醉此辰

〔增〕〔唐李益春曉賦得餘花落〕留春春竟去春去花如此蝶舞遶應稀鳥驚飛詎已褰紅辭故萼繁綠扶琱蘂自委不勝愁庭風那更起〔原〕〔柳中庸寒食〕春暮越江邊春陰寒食天杏花香麥粥柳絮伴鞦韆酒是芳菲節人當桃李年不知何處恨已解入箏弦〔張又新三月五日泛長沙東湖〕上巳餘風景芳辰集遠坰湖光迷翡翠草色醉蜻蜓鳥弄桐花日魚翻穀雨萍從今留勝會誰看畫蘭亭〔增〕〔項斯曉春花〕陰洞已光薄花開不及時當春無半樹徑燒足空枝踈與香風會細將泉影移此中人到少開盡幾人知〔原〕〔唐彥謙上巳寄韓八〕上巳接寒食鶯花寥落晨微微潑火雨草草踏青人涼似三秋景清無九陌塵與余同病者對此合傷神〔增〕〔宋余靖暮春〕草帶全鋪翠花房半墜紅農家榆莢雨江國鯉

魚風堤柳綿爭撲山櫻火共烘長安少年客不信有衰翁〔蘇軾雨晴散步〕雨過浮萍合蛙聲滿四隣海棠真一夢梅子欲嘗新拄杖閒挑菜鞦韆不見人殷勤木芍藥獨自殿餘春〔張九成曉春即事〕幽事晚山色幽齋春雨餘亂紅敧澗水浮綠漲郊墟北牖迸新筍西園生野蔬槿籬遶茅屋已分老樵漁〔范成大寒食郊行〕隴麥欣欣綠山桃寂寂紅岸邊魚避浪木末酒旗風信步隨芳草迷途問小童賞心添脚力呼渡過溪東〔陸游山家暮春〕遶屋清陰合緣堤綠草纖起蠶初放食新麥已磨鎌苣筍先調醬青梅小蘸鹽佳時幸無事酒盡更須添〔戴昺次韻春晝〕海棠紅未了又近牡丹時送日

多忙事劉春欠好詩暖風吹麥早晴時轉花遲不盡清遊與重爲上巳期［陳與義寒食］草草隨時事蕭蕭傍水門濃陰花照野寒食柳圍村客袂空佳節鶯聲忽故園不知何處笛吹恨滿清尊［僧契嵩山亭晚春］小庭寂光水靜林石自嶢嶢犬去吠人語花飛惹鳥銜晴烟熏芳草照日藹高杉更喜團圓月清光下碧巖［明李禎三月四日即景］忽忽春將暮俄過三月三草誰憐益母花自媚宜男乍到尋巢燕初眠上箔蠶新茶與稚筍鄉味憶江南

七言律詩 增 唐皇甫冉三月三日義興李明府後亭泛舟 江南烟景復如何聞道新亭更可過處處藝蘭春浦綠萋萋藉草遠山多壺觴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和更使輕橈徐轉去微風落日水增波［杜牧殘春獨來南亭因寄張祜］暖雲如粉草如茵獨步長堤不見人一嶺桃花紅錦繡半溪山水碧羅新高枝百舌猶欺鳥帶巢梨花獨送春仲蔚欲知何處在苦吟林下拂詩塵［溫庭筠寒食日作］紅深綠暗逕相交抱暖含芳披紫袍綵索平時牆婉娩輕毬落處晚寥梢窓中草色妬雞卵盤上芹泥憎燕巢自有玉樓芳意在不能騎馬度煙郊 原 ［李山甫寒食］柳帶東風一向斜春陰淡淡斂人家有時三點兩點雨到處十枝五枝花萬井樓臺疑繡畫九原珠翠似烟霞年年今日誰相問獨卧長安泣歲

華［來鵠清明日與友人遊玉粒塘莊］幾度春山共陸郎清明時節好風光細穿綠荇船頭滑碎踏殘花屐齒香風急嶺雲飄野雨餘田水落芳塘不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽［寒食山館書情］獨把一杯山館中每經時節恨飄蓬侵堦草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄啼來春寂寞楚魂吟後月朦朧分明記得還家夢徐孺宅前湖水東 增 韓偓春盡日［樹頭初日照西簷樹底蔫花夜雨霑外院池亭聞動鎖後堂闌檻見垂簾柳腰入戶風斜倚榆莢堆牆水半淹把酒送春惆悵在年年三月病厭厭 原 ［韋莊長安清明］早是傷春暮雨天可憐芳草更芊芊內官初賜清明火上相閑分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫鞦韆遊人記得承平事暗喜風光似昔年 增 宋王禹偁寒食［今年寒食在商山山裏風光亦可憐稚子就花拈蛺蝶人家依樹繫鞦韆郊原曉綠初經雨巷陌春陰乍禁烟副使官閑莫惆悵酒錢猶有撰碑錢［韓琦上巳瓊林苑賜筵］春光濃簇寶津樓樓下新波漲鴨頭嘉節難逢真上巳賜筵榮入小瀛洲仙醪雨過花消醫御陌風長絮作毬醺飲不須辭巨白清明來日尚歸休［蔡襄上巳日杭州東園地已多千枝上花東樓擬望昔年春潮頭正對伍員廟無人爭歸百姓家粉牌漸高山徑窄綠旗初展石樓茶流芳自與人無老尊俎相逢莫嘆嗟 原 歐陽修

清明賜新火焦鐘使晨放九門天街一騎走紅塵桐花應候催寒節榆火推恩忝侍臣多病正愁餳粥冷清香但愛蠟烟新自憐賞識金蓮燭翰院曾經七見春〔曹組寒食聲下〕海棠時節又清明歷歛烟收雨乍晴幾處清簫沽酒市一竿紅日賣花聲綠楊時向後門過鞦還覺蠹路行人暮入人醉歸去熙熙春物見昇平〔范成大〕上巳日萬歲池呈程詠之濃春酒暖絳烟霏漲水天平雪浪遲綠岸翻鷗如北渚紅塵躍馬似西池麥苗翦翦嘗新麵梅子雙雙帶折枝試比長安水邊景秪無餞客為題詩〔陸游春晚〕雨足人家插稻秧蠶生鄰女採桑黃萬花掃迹春將暮百草吹香日正長閒兒啼鶯

穿北崦戲隨飛蝶過東岡飄然且喜身强健不怪兒曹笑老殭〔楊萬里寒食雨作〕雙燕銜簾報禁烟喚驚書夢發詩肩曉寒正與花為地曉雨能令水作天桃李海棠聯病眼清明寒食又經年老來不辦雕新句報答風光且一篇〔三月十日〕纔看桃李錦城闉忽便園林綠作堆遠草將人雙眼去飛花引蝶過牆來簿書叢裏無多著懷抱朝來得好開已是七分春去了何須鳥語苦相催〔吳龍翰春晚郊行〕芒鞋竹杖出柴關簡點園林腳不閒翠幄初張花作局錦棚成列筍為斑烟波鷗鷺春風外桑柘斜陽夕照間野興不須邀客共芳樽濁酒對黃山〔許月卿三月〕三月春如年少時了知造化最兒嬉賀行無事柳飛絮道發自然花滿枝錦繡園林添寫貢神仙院落鬭清奇老天長似春三月游戲人間不厭遲〔元王惲清明日錦隄行樂須說櫻亭禊事修年年春好錦隄游花翻舞袖驚歌板柳隔高城暗酒樓綠樹恐應春事老金鞭留為使君遲竹西路晚歸時醉何處珠簾半上鉤〔李孝光次韻春暮〕沉沉春晝永閒殺蕃子小闌東拓天漲綠連朝雨滿地殘紅昨夜風草際夢回詩有債柳邊寒薄絮無功韶光暗換千年事莫遣閒愁著鬢中〔明楊基江村寒食〕預折楊枝插簷磨荳漿香軟麥餳甜春衣未染新絲織午篆猶分舊火添小雨送春青見莓輕雷催筍碧抽尖不因人遠傷離

別那得春愁上短髯〔沈周上巳日漫作〕和風晴日正宜春碧柳紅桃得得新老謝祓除何故事健追行樂有閒身鄰翁採薺分家小遊女揉花打路人不限長安水邊好太平隨地總堯民

五言排律〔增〕〔唐白居易春末〕閒出乘輕屐徐行踏軟沙觀魚傍溢浦看竹入楊家林迸穿籬筍藤飄落水花雨埋釣舟小風颺酒旗斜嫩剝青菱角濃煎白茗茶淹留不知夕城樹欲棲鴉

五言絕句

〔御製送大蓮寒食〕何處來春風淡蕩翠旂颺不見杏花紅纔逢柳梢綠

增唐嚴維江南三月 江南季春天蓴菜細如弦湖邊草作逕湖上葉如船 原劉禹錫春晚 思悠悠花葉自相催漠漠空中去何時天際來 增崔道融春晚 二月寒食時日色濃于酒落盡牆頭花鶯聲隔原柳 寒食夜 滿地梨花白風吹碎月明大家寒食夜獨貯望鄉情

七言絕句

御製清明 已日纔從江岸行舟中還復度清明上林間道花蓮發留與歸時聽早鶯 清明登玉泉山 寒食登高芳草青泉聲映柳覆春亭心中懷得天然處對對沙鷗樂野汀 原唐沈佺期上巳日祓禊渭濱應制 寶馬香車清渭濱紅桃碧柳禊堂春皇情尚憶垂竿佐天祚先呈捧劍人

增錢起暮春歸故山草堂 谷口殘春黃鳥啼辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改清陰待我歸 原韓翃寒食日即事 春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家 增竇鞏襄陽寒食寄宇文籍 烟水初銷見萬家東風吹柳萬條斜大隄欲上誰相伴馬踏春泥半是花 武元衡陌上暮春 青青南陌柳如絲柳色鶯聲晚日遲何處最傷游客思春風三月落花時 韓愈晚春 草樹知春不久歸百般紅紫鬬芳菲楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛 杜牧春晚題韋家亭子 擁鼻侵襟花草香高臺春去恨茫茫紅半落平池晚曲渚飄成錦一張 溫庭筠二月十八日雪中作 芍藥薔薇語早梅不知誰是艷陽才今朝領得東風意不復饒君雪裏開 方干寒食日 百花香氣傍行人花底垂鞭日易曛野父不知寒食節穿林轉壑自燒雲 成彥雄暮春日宴溪亭 寒食尋芳遊不足溪亭還醉綠楊烟誰家花落臨流樹數片殘紅到檻前 宋邵雍禁烟題錦屏山下二首 寒食風烟錦屏下凭高把酒興何如滿川桃李風妍媚不惡重爲風破除 無涯桃李待清明經歲方能開得成不念化工曾著力狂風何故苦相陵 秦觀三月晦日 節物相催各自新癡心兒女挽留春芳菲歇去何須恨夏木陰陰正可人 張耒晚春 睡足高簷春日斜碾聲初破小龍茶樓邊綠

樹飛紅盡春色牆陰老薺花 范成大三月四日驟暖 門鄰雖晴曉氣喧睡餘初覺薄羅便如何柳絮沾泥處暖似槐陰轉午天 春晚 客去鈎窗詠小詩遊絲撩亂柳花稀微風盡日吹芳草蝴蝶雙雙貼地飛 夕陽槐影上簾鈎一枕清風夢昔遊夢見錢塘春盡處碧桃花謝水西流 楊萬里三月廿七日送春 只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落盡千花飛盡絮留春肯住欲如何 王鎡深春 夾泥花上舊巢邊翠箔柔空蠶又眠天氣乍晴風候別坐看盆藕出雙錢 燕子來時春又休暖風吹絲上枝頭繡簾不隔荼蘼月香影無人自入樓 僧道潛春晚 曉風迎浴水渦翻春盡淮南麥秀寒院

落無人日停午柳花如雪滿闌干〔金高士談寒食燕
泥半落烏衣巷柳色全添綠綺窓且伴丁香過寒食弄
晴蝴蝶一雙雙〔元宋褧春詞嬌春楊柳暗藏鴉掩映
文窓一樹花寒食清明都過了悄無車馬問儂家
詩散句 增 〔齊邢子才芳春時欲遂覽物惜將移新萍已
冒沼餘花尚滿枝〔唐王維年光三月裏宮殿百花中
〔李嘉祐清明桑葉小度雨杏花飛〔韋應物晴明寒
食好春園百卉開 原 〔賈島晴風吹柳絮新月起廚烟
〔白居易二月草萋萋黃鶯歇又啼 增 〔溫庭筠晚風
楊葉社寒食杏花村〔司空圖人家寒食月花影午時
天〔宋徐鉉東風不好事吹落滿庭花〔韓琦春寒芳

意晚未見柳飛綿〔楊萬里荔子園閑花寒食日日雨
原 〔唐李白江邊石上誰知處綠戰紅酣別是春〔杜
甫落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深〔劉禹錫草色
淺深園幄幕花枝上下逐鞦韆〔胡宿金絡馬銜原上
草玉釵人折路傍花〔崔魯杏酪漸香鄰舍粥榆烟欲
變舊爐灰〔韓偓惻惻輕寒翦翦風杏花飄雪小桃紅
〔張泌青草浪高三月渡綠楊花發一溪烟 弱柳未
勝寒食雨好花爭奈夕陽天〔韋莊錦江風散霏霏雨
花市香飄漠漠塵〔宋韓琦白楊花落眠蠶老紅杏枝
殘笑靨圓 興慶池頭三月三柳如拖綫草如衫〔晏
殊夾道桃花新過雨馬蹄無處避殘紅〔蘇舜欽春陰

垂野草青青時有幽花一樹明〔歐陽修杯盤餳粥春
風冷池館榆錢夜雨新 九門寒食多遊騎三月春陰
正養花〔王安石已著單衣猶禁火海棠花下怯黃昏
蕭蕭三月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城〔蘇軾北城寒
食烟火微落花蝴蝶作團飛 藍尾忽驚新火後遨頭
要及浣花前〔謝逸點點花飛春事晚青青芳草暮愁
生 增 〔范成大桃杏滿村春似錦踏歌椎鼓過清明
石門柳綠清明市洞口桃花上巳山〔元龔璛今年石
潮好清明每樹梨花香雪晴〔周權杜宇青山三月暮
桃花流水一溪雲〔馬臻潑火雨晴餳粥冷落花風暖
筍輿輕 原 〔唐劉禹錫楚香寒食橘花時〔陸羽人買

山茶先穀雨〔李商隱弱香餳白杏花天 增 〔宋徽宗
葺母初生識禁烟〔邵雍三月初三花正開 上巳觀
花花意濃 原 〔蘇軾火冷餳稀杏粥稠
詞 增 〔宋謝懋憶少年池塘綠遍王孫芳草依依斜日遊
絲撩晴花繫東風無力 蝶趁幽香蜂釀蜜秋千外卧
紅堆碧心情費消遣更梨花寒食〔劉克莊憶秦娥遊
人絕綠陰滿野芳菲歇芳菲歇養蠶天氣采茶時節
枝頭杜宇啼成血陌頭楊柳吹成雪吹成雪淡烟疏雨
江南三月〔趙長卿畫堂春小亭烟柳水溶溶野花白
白紅紅惱人池上曉來風吹損春容 又是清明天氣
當年小院相逢凭欄幽思幾千重殘杏香中 原 〔賀鑄

柳梢青子規啼血可憐又是春歸時節滿院春風海棠鋪繡梨花飛雪 丁香露泣殘枝悄未比愁腸寸結自是休文多情多感不干風月 李清照怨王孫帝里春晚重門深院草緑堦前暮天鴈斷樓上遠信誰傳恨綿綿 多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花 明王世貞玉樓春是誰約勒貞君去枝上曉聲寒杜宇柔緑猶能抵死留妖紅不解逡巡住 灞陵一陣飄香雨宛轉玉驄蹄下七記他含蘂拆苞時緫有千金無贖處 宋趙令畤蝶戀花欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處紅杏枝頭花幾許啼痕止恨清明雨 盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破

春情緒飛燕又將歸信誤小屏風上西江路 增宋趙善扛十拍子柳絮飛時緑暗荼蘼開後春酣花外青帘迷酒思陌上晴光收翠嵐佳辰三月三 解佩人逢游女踏青草鬬宜男醉倚畫欄欄檻北夢繞清江江水南飛鸞與共驂 原明葉道卿鳳凰閣遍園林緑暗渾如昨翠幄下無一片是花萼可恨狂風橫雨忒煞情薄盡底把韶華送却 楊花無奈是處穿簾透幕豈如人意正蕭索春去也這般愁沒處安著怎奈何黃昏院落 王世貞青玉案鴨頭波染濃于酎風起處紅香青皺乳燕雙雙簾幙透梨花未雪緑楊猶絮蠶飽桑陰瘦 無端釀出清明候忽憶城南乍分手十二闌干寒更陡踏青

人遠國茶時近滋味如中酒 宋辛棄疾祝英臺近寶釵分桃葉渡烟柳暗南浦怕上層樓十日九風雨斷腸點點飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住 鬢邊覷試把花卜歸期纔簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語是他春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去 滿江紅家住江南又過了清明寒食花徑裏一番風雨一番狼籍紅粉暗隨流水去園林漸覺清陰密算年年落盡刺桐花寒無力 庭院靜空相憶無處說閒愁極怕流鶯乳燕得知消息尺素如今何處也綵雲依舊無蹤跡謾教人羞去上層樓平蕪碧 增李琳六么令淡煙疎雨香逕渺啼鴂新晴畫簾閑卷燕外寒尤力依約天涯芳草染得

春風碧人間陳迹斜陽今古幾縷遊絲趁飛蝶 誰向尊前起舞又覺春如客翠袖折取蔦紅笑與簪華髮回首青山一點簷外寒雲疊梨花著雨柳花飛絮夢繞闌干滿園雪 施岳曲游春畫鼓西泠路占柳陰花影芳意如織小楫衝波度麴塵扇底粉香簾隙岸轉斜陽隔又過盡別船簫笛傷斷橋翠繞紅圍相對半篙晴色頃刻千家靜碧向沽酒樓前猶繫金勒乘月歸來正梨花夜縞海棠烟幕院宇明寒食醉乍醒一庭春寂任滿身露濕東風欲眠未得

別錄 原占候三月有三卯宜豆無則麥不收 月內有暴水謂之桃花水主多梅雨無則無 清明有水而渾

主高低田大熟雨水調　朔日值清明草木茂値穀雨
主年豐　上巳聽蛙聲上晝叫上鄉熟下晝叫下鄉熟
終日叫上下齊熟聲啞低田熟聲響低田澇【種植】穀
黍芝蔴薏苡黑豆御麥棉花白扁豆蠶豆刀豆紅豆胡
蘆茄豇豆落花生牛菜菠菜莙菜茼蒿葱山藥瓠子
菱笋稍瓜香芋蘿蔔韭王瓜南瓜冬瓜菜瓜蘘荷茴香
薑大豆銀杏葡萄雄土瓜荸薺芋香菜櫻桃枸杞椒紫
蘇白蘇天茄望江南梨菊牛蒡鳳仙薄荷玫瑰十樣錦
藕栗百合雞冠山丹紅花紫草薇獨帚萆麻子石竹罌
粟商陸葵央明麻【移植】石榴地黃楊梅木瓜梧桐柑
橘夜合冬青寶相檜桑海棠橙菱木槿麗春玉簪杉槐

芙蓉薔薇秋海棠芭蕉楮梔子木香醒頭香紫薯【貼
接】柑柚橙橘玉蘭棗香櫞柿接枇杷接栗杏接梅【收
採】筆管菜蘩花椿芽蔞蒿蒲公英槐芽菊芽金雀花薺
菜黃楝芽牛膝蕨芽葵菜藜菜看麥娘黃連芽葛花衣
覓後菜斜蒿老鸛嘴蓬蒿芽木苕紫草車前葉牛舌科
厚朴紫花王瓜鉤藤天茄苗鴈兒腸狗脊土瓜荊芥碎
米薺天門冬芫花白附子澤蘭川芎芽紫參根防葵穀
精草艾紫葛根皮紫背浮萍夏枯草蕪荑貫白术青葙
莖葉澤漆莖葉羊躑躅白薇根玄參小木蔣桑寄生黃
芩防風芽射干根【整頓】開溝渠犁秧田理花棚浸稻
出菖蒲鋤蒜拔蓬【製用】千金月令三月三日採艾挂

戶牖間以備醫藥【四時纂要】三月三日取桃花片至
七月七日和烏雞血塗面與身【萬花谷】三月三日宜
採枸杞湯【便民要纂】三月採夏枯草煎汁熬膏治遠
年損傷【田忌】天火午忌火日丑焦成荒蕪丑糞忌辰

佩文齋廣羣芳譜卷第三

天時譜

夏

〔禮記鄉飲酒義〕南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也〔爾雅〕夏爲朱明〔註〕氣赤而光明 夏爲長嬴〔尸子〕南方爲夏夏興也南任也萬物莫不任興蕃殖充盈也〔纂要〕元帝纂要夏曰朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜樹木曰蔚林茂林蓊鬱茂樹

彙考 【增】〔禮記王制〕夏薦麥〔周禮秋官〕薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之【原】〔晉書嵇康傳〕康性絕巧而好鍛宅有一柳樹甚茂乃激水環之夏月居其上以鍛〔山海經〕朱提郡堂狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之亦不得去〔淮南子〕武王蔭暍人于樾下而天下懷【增】〔淮南子〕夏取果蓏〔注〕有核曰果無核曰蓏 薺麥夏死而人曰夏生生者衆〔尚書考靈曜〕夏火星昏中可以種黍【原】〔括地圖〕大毒國最熱夏則草木皆乾〔語林〕陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾思鄉轉深矣【增】〔敘聞錄〕嵇昌畜採星盆夏月漬果則倍冷〔杜陽雜編〕李輔國夏月堂中設迎涼草其色碧幹似苦竹葉細於杉雖枯之懸戶牖舉室皆涼【增】〔熙朝樂事〕西湖夏夜觀荷最宜風露舒涼清香徐細荷花香酣如對美人倩笑欲語也〔清閒供〕夏時晨起芰荷爲衣傍花披露午後刳椰子杯浮瓜沉李搗蓮花飲碧芳酒日晡浴罷搦小舟垂釣於古藤曲水邊薄暮箨冠蒲扇立層岡看火雲變現〔林下盟〕暑月晚涼浴罷支履對濃蔭觀月乘高取風採蓮剝芡剖瓜雪藕白醪三杯取醉而適其爲樂殆不可以一二數也

【增】文賦散句〔梁江淹四時賦〕炎雲峯起芳樹未移鶴鳴北坂赤荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝〔唐王勃夏日登韓城門樓序〕鶯花亂下鳧鳥平飛荷葉滋而曉露繁竹院靜而炎氣息〔宋王炎夏日郊行賦〕麥穟穟而餅餌桑陰陰而繭絲麻芃芃而沒人秧芃芃而布畦

五言古詩【增】〔梁江總夏日還山庭〕獨於幽棲地山庭暗女蘿涧清長低篠池開半卷荷野花朝暝落盤根歲月多停樽無賞慰狎鳥自經過 〔梁簡文帝納涼〕斜日晚駸駸池塘生半陰避暑高梧側輕風時入襟落花還就影驚蟬乍失林遊魚吹水沫神蔡上荷心翠竹垂秋米丹聚映璉磋無勞夜遊曲寄此託微吟〔隋薛道衡梅夏應教〕長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳桐花散騰龜蓮葉開辛逢爲善樂頻降濟時才〔唐韋應物園亭覽物〕積雨時物變夏綠滿園新殘花已落實高筍半成籜守此幽棲地自是忘機人〔宋

桑觀田居〕入夏桑柘稠陰陰覆虛落新麥已登場餘蠶猶占箔隆曦殘陰霧藹收遠壑雌蜺臥淪漪斛飈泛疊簿杏深鳥更鳴水漫魚知樂羸老厭煩歊解衣屢磅礴陰樹灑涼飈起行遺帶索家婦餉初還丁男耘有託到筒備青錢鹽茗恐垂橐明日輸絹租鄰兒入城郭

〔七言古詩〕增〔宋歐陽修歸田樂〕南風原頭吹百草草木叢叢茅舍小麥穗初齊稚子嬌桑葉正肥蠶食飽老翁但喜歲年熟餉婦安知時節好野棠梨密啼曉鶯海石榴紅轉山鳥田家此樂知者誰我獨知之歸不早乞身當及强健時顧我蹉跎已衰老 原〔梅堯臣夏熱〕六龍銜火燒寰宇魏王氷井若湯煮松枝桂葉凝若癡喘殺溪頭嘯風虎北冥融却萬丈氷千斛凍鼠忙如蒸我聞北土長飛雪此時日臘地皮裂仙芝瑤草不敢茁湘川竹焦瓊玕折西郊雲好雨不垂堆青疊碧徒爾爲 增〔元薩都剌新夏曲〕紅泣香枯怨流水夜放籊龍千尺尾風生宮樹曉層層涼綠一簾收不起煙乾寶鴨白晝清祝融緩轡行且停薔薇花深霧冥冥碧窻睡起香滿肱〔何中山中樂〕隄柳綠搖新翻畫石榴紅摺嬌裙衩蓮蕩風開翡翠敧菱塘雨定鴛鴦下溪女浣紗朝出村行官飲水暮歸舍瓦餅手挈隔年醅石下坐圓明月夜山中之樂誰得知我獨知之來何爲空裏扇蟾飛影過桑麻課敍勝書帷 原〔鄭奎妻夏月詞〕芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳觜一雙乳燕出雕梁數點新荷浮綠水困入天氣日長時鍼綫慵拈午漏遲起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒

〔五言律詩〕增〔唐駱賓王夏日遊目〕暫屏塵囂累言尋物外情致逍心逾默神幽體自輕浦夏荷香滿田秋麥氣清詎假滄浪上將濯楚臣纓〔夏日遊山家〕返照下層岑物外狎招尋蘭徑薰幽佩槐庭落暗金谷靜風聲徹山空月色深一遣樊籠累唯餘松桂心〔杜審言夏日過鄭七山齋〕共有樽中好言尋谷口來薜蘿山徑入荷芰水亭開日氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鐘鼓至車馬繫遲回〔韋應物夏花明〕夏條綠已密朱萼綴明鮮炎炎日正午灼灼火俱燃翻風適自亂照水復成妍歸視窗間字熒煌滿眼前〔許渾長興里夏日南鄰避暑〕侯家大道傍蟬噪樹蒼蒼開鎖洞門遠下簾賓館涼欄圍紅藥盛架引綠蘿長永日一欹枕故山雲水鄉〔宋韓琦夏晝卽事〕槐耳籠前檻雲峯透曲櫺涼風卽自閤煩思入滄溟荷弱翻青蓋榴新倒綠餅晚來收驟雨一枕夢魂醒〔邵雍春盡後園閒步〕綠樹成陰日黃鶯對語時小渠初瀲灩新竹正參差倚杖閒吟久攜童引步遲好風知我意故故向人吹〔張耒夏日〕過雨芰荷亂紫陰竹樹多雛聲知鳥哺萍動見魚過細逕饒苔蘚陰牆引薜蘿角巾從倒側疏懶欲如何 蚓壤排晴圃蝸涎

印雨階花鬚嬌帶粉樹角老封苔問字病多忘過鄰懶
卻迴晚涼還盥櫛對竹引清杯　細徑依原僻茅簷四
五家山田來雉兎溪雨熟桑麻竹籠晨收果茅菴夜守
瓜頗知農事樂從此問生涯［金麗鑄喜夏］小暑不足
畏深居如退藏青奴初薦枕黃妳亦升堂鳥語竹陰密
雨聲荷葉香晚涼無一事步屧到西廂［明仁宗池亭
納涼］夏日多炎熱臨池憩午涼雨滋槐葉翠風過藕花
香舞燕來青瑣流鶯出建章援琴彈野操民物樂時康
七言律詩［增］唐錢起避暑納涼木槿花開畏日長時搖
輕扇倚繩牀初晴草蔓緣新筍頻雨苔衣染舊牆十旬
河朔應虛醉八柱天台好納涼無事始知禪靜勝深垂

紗帳詠滄浪［宋陸游逃暑小飲熟睡至暮］蘂落香浮
槲葉杯甘瓜綠李亦佳哉虛堂頓解汗揮雨高枕俄成
鼻殷雷靜聽風聲生檻竹徐看日影轉庭槐晚涼更動
扁舟興北渚紅蕖已半開　槐影桐陰欲滿廊綸巾羽
扇自生涼新篘玉瀣陳雙榼平展風漪可一牀馳騎遠
分丹荔到大盆寒浸碧瓜香湖邊誰謂幽居陋也愛逍
遙夏日長［原］明王象晉夏日祝融司令繼芳春四望
郊原樂事均翠浪翻池荷蓋綠黃雲布壟麥痕新榴花
焰焰紅噴火葵葉翩翩影應辰偃仰茂林逃酷暑呼朋
酌酒莫辭頻
五言排律［增］唐楊巨源夏日裴尹員外西齋看花笑向

東來客看花猶在前始知清夏月更勝豔陽天露濕呈
妝汗風吹畏火燃蔥蘢和葉盛爛熳壓枝鮮紅紫當鈴
閣清香到玉筵蝶棲驚曙色鶯語滯晴煙得地殊堪賞
過時倍覺妍芳菲遲最好唯是謝家憐
五言絕句
御製橋望　郊原浮麥氣池沼漾青蘋夏日臨橋望薰風處處
新
［增］金宇文虛中迴文　翠密圖窗竹青圓貼水荷涯多嫌
晝永醒少得風和　草徑迷深綠蓮池落縣紅早蟬鳴
樹曲鮮鯉躍潭東
七言絕句［增］唐皮日休藥名離合夏日即事　桂葉似茸

含露紫葛花如綬蘸溪黃連雲更入幽深地骨錄閒攜
相蠟郎［高駢山亭夏日］綠樹陰濃夏日長樓臺倒影
入池塘水精簾動微風起滿架薔薇一院香［宋司馬
光夏日西齋書事］榴花映葉未全開槐影沉沉雨勢來
小院地偏人不到滿庭鳥迹印蒼苔［范成大夏日田
園雜興］梅子金黃杏子肥麥花雪白菜花稀日長籬落
無人過惟有蜻蜓蛺蝶飛　五月吳江麥秀寒移秧披
絮尚衣單稻根科斗行如塊田水今年一尺寬　二麥
俱秋斗百錢田家喚作小豐年餅爐飯甑無饑色接到
西風熟稻天　晝出耘田夜績麻村莊兒女各當家童
孫未解供耕織也傍桑陰學種瓜　槐葉初匀日氣涼

葱葱鳳尾齊成叢　公只猶三株有閒客清陰滿北窗
千頃芙蕖放棹嬉花深迷路晚忘歸家人暗識船行
處時有驚起小鴨飛　采菱辛苦廢犁鉏血指流丹鬼
質枯無力買田聊種水近來湖面亦收租　楊萬里夏
日不但春妍夏亦佳隨緣花草是生涯鹿葱解插纖長
柄金鳳仍開最小花　戴昺夏晝小雨小牀新簟展琉
璃窗外新篁一尺圍正午雲橋陣雨過冬青花上蜜蜂
歸　元僧善住夏日中庭日午橘花開蜂蝶何知故故
來一陣南薰生殿角亂飄香雪點蒼苔　原 明吳寬夏
日綠陰松蘿暑氣涼清泉瀉入小池塘人間晝永無聊
賴一朵荷花滿院香　增 黃氏幼藻夏日深院塵消散

午炎篆煙如夢晝淹淹輕風似與荷花約爲送香來自
捲簾
詩散句　增 周庾信槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣　陳徐陵
嫩竹猶含粉初荷未聚塵　隋李德林桐枝覆玉檻荷
葉滿銀塘　唐杜甫公子調冰水佳人雪藕絲　嚴維
蕙風清水殿荷氣雜天香　張籍竹月泛涼影萱露濟
幽叢　原 宋邵雍夏木無重數叢陰翠樹低　李顯清
夏荷香滿田風麥氣清　增 唐方干樹影興餘侵枕簟
荷香坐久著衣巾　巖溜噴空晴似雨林蘿礙日夏多
寒　宋陸游池塘瀲瀲荷浮葉門巷陰陰筍放梢　元
方夔楝花零落魚初發梅子青黃雨不乾　早麥熟隨

芹菜餉晚茶香和樹芽蒸　原 張遂林塘乍迸翁孫竹
籬落齊開姊妹花　增 晉謝朓夏木轉成帷　周庾信
夏餘花欲盡　唐韓偓暑退衫篁健　李顯垂藤引夏
涼　李咸用雲水沉沉夏亦寒　宋陸游簷前桐影偏
宜夏
詞　原 宋秦觀如夢令門外綠陰千頃兩兩黃鸝相應睡
起不勝情行到碧梧金井人靜人靜風弄一枝花影
增 明陳繼儒攤破浣溪紗梓樹花香月半明棹歌歸去
蟪蛄鳴曲曲柳灣茅屋矮挂魚罾　笑指吾廬何處是
一池荷葉小橋橫燈火紙窗修竹裏讀書聲　原 宋蘇
庠臨江仙獵獵風蒲初暑過蕭然庭戶秋清野航渡口

帶煙橫晚山千萬疊別鶴兩三聲　秋水芙蓉聊蕩槳
一樽同破愁城蓼花灘上白鷗明暮雲連極浦急雨暗
長汀　明文徵明青玉案庭下石榴花亂吐滿地綠陰
亭午午睡覺來時自語悠揚魂夢黯然情緒蝴蝶過牆
去　驀驀嬌眼開仍殢悄無人欲出還凝竚團扇不搖
風自舉盈盈翠竹纖纖白苧不受些兒暑
別錄　原 芸窗類記凡收藏書畫於梅雨前曬極燥頓
匣櫃中厚以紙糊門及小縫令不通風即不黴古人藏
書多用芸香即今之七里香也匣櫃須用楸梓杉杪之
類忌油松內不用漆　占候夏冰歲饑五穀不成　製
用夏月凡制一切果蔬俱用臘雪水最佳

四月　立夏小滿附見

彙考 禮記月令 孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中 注 日月會於實沈而斗建巳之辰也　王瓜生苦菜秀　命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時　農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟　聚畜百藥靡草死麥秋至　原 梁元帝纂要 是月曰孟夏亦曰首夏　增 花月令 是月也杜鵑翔木香升新篁敷粉罌粟滿芍藥相於本筆書空　瓶史月表 花盟主芍藥荼蘼夜合花客卿石巖罌粟玫瑰花使令刺牡丹粉團龍爪垂絲海棠扈美人榛花

彙考 原 詩豳風 四月秀葽　增 夏小正 四月囿有見杏

王萯秀取荼 傳 荼也者以爲君薦蔣也　晉書樂志 四月之管名爲仲呂者呂助也謂陽氣盛長陰助成功也　四月之辰謂爲巳巳者起也物至此時畢盡而起也　四月宜田其樹桃　孟夏之月以熟穀禾　律受夾鐘夾鐘者種始莢也　四民月令 四月可種黍謂之上時　禮斗威儀 孟夏驅獸無害五穀　秦中歲時記 長安四月已後自堂廚至百司廚通謂之櫻筍廚　高僧傳 摩歌利頭四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水丘隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頂也　景龍文館記 四年四月上幸司農少卿王光輔莊駕還朝後中書侍郎南陽岑羲獻茗飲葡萄漿與學士等討論經史　東坡詩注 成都太守自正月十日至四月十九日浣花乃止　水衡記 麥黃水四月水名　賞心樂事 四月芳草亭鬭草芙蓉池新荷蘂珠洞荼蘼滿霜亭蔔萄玉照堂青梅豔香館長春花安閒堂紫笑綺仙綺幅樓前玫瑰餐霞軒櫻桃詩禪堂盤子山丹花南湖雜花鷗渚亭五色罌粟花濤閣供四月十四菖蒲誕　史纂 馬珏居華陽亭牆外有來禽一株枯已久矣師四月十四日汲水沃之日純陽來年是日生於此樹之下　帝京景物畧 四月八日捨豆兒曰結緣十八日亦捨先是拈豆念佛一豆佛號一聲有念豆至石者至日熟豆人偏捨之其人亦一

念佛啖一豆也是月榆初錢麵和糖蒸食之曰榆錢糕

立夏 增 禮記月令 是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊　三禮義宗 四月立夏爲節夏大也至此之時物已長大故以爲名　說林 立夏日俗尚啖李時人語曰立夏得食李能令顏色美故是日婦女作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李令不疰夏　熙朝樂事 立夏之日人家各烹新茶配以諸色細果餽送親戚比鄰謂之七家茶富室競侈果皆雕刻飾以金箔而香茶名目若茉莉林檎桂蕊薔薇丁檀蘇杏盛以哥汝瓷甌僅供一啜

而已〔述異記〕俗於立夏日啜青梅云令人終歲神清
不惜賦〔小滿〕〔增〕孝經緯立夏後十五日斗指巳為小
滿〔物類相感志〕青梅過小滿黃蜀葵過小滿則長
〔集藻〕文賦散句〔原〕晉傅玄述夏賦四月惟夏運臻正陽
和氣穆而扇物麥含露而飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感
於炎荒鹿角解於中野草木蔚其條長〔梁昭明太子
錦帶書〕節屆朱明暑鍾丹陸依依聳蓋俱臨帝女之桑
鬱鬱丹城并掛陶潛之柳梅風拂戶牖之內麥氣擁宮
闈之前〔唐許敬宗麥秋賦〕葉幄垂秀條帷泛光鶯傳
枝而嬝娜蜂散蕊而芬芳對銀縚而偶穟並金縷而分
芒吹炎炎之鑠石若懍懍之懷霜

五言古詩〔原〕晉陶潛讀山海經孟夏草木長遶屋樹扶
疏衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書
窮巷隔深轍頗迴故人車歡言酌春酒摘我園中蔬微
雨從東來好風與之俱泛覽周王傳流觀山海圖俯仰
終宇宙不樂復何如〔增〕梁簡文帝和湘東王首夏泠
風雜細雨垂雲助麥涼竹水俱蔥翠花蝶兩飛翔燕泥
合復落鶯吟斂更揚臥石藤為纜山橋樹作梁欲待華
池上明月吐清光〔唐劉禹錫初夏曲〕時節過繁華陰
陰千萬家巢禽命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢
覓晚花〔白居易首夏南池獨酌〕春盡雜英歇夏初芳
草深薰風自南至吹我池上林綠蘋散還合赬鯉跳復
沉新葉有佳色殘鶯猶好音依然謝家物池酌對風琴
慙無康樂作秉筆思沉吟境勝才思劣詩成不稱心
〔宋梅堯臣孟夏二日蒙判太傅惠庭花〕前日已春盡夏
丹抽嫩萼雖君所植花餘紅猶滿庭常惜提景遍贈未
及飄零欲插為之醉但慙髮星星
七言古詩〔原〕唐李賀四月樂詞曉涼暮涼樹如蓋千山
濃綠生雲外依微香雨青氛氳膩葉蟠花照曲門金塘
閑水搖碧漪老景沉重無驚飛墜紅殘萼暗參差
五言律詩
御製夏日迎薰亭　苑啟時初夏亭陰午未闌雨過池藻碧日
綻海榴丹水木含清景禽魚得靜觀薰風能解慍試取玉

琴彈〔夏日郊行〕節變春方去晴和助麥秋蔚林乘早夏
茂草接新流柳絮隄邊起荷錢水上浮風光殊舊日此意
未曾休〔初夏玉泉山二首〕別館依丹麓疏簾映碧泉
聲當檻出花氣入垣多路轉溪橋接舟沿石竇過薰風能
阜物藻景已清和　山翠引鳴鑣湖光漾畫橈野雲低隔
寺沙柳暗藏橋百囀黃鸝近雙飛白鷺遙今年農事早時
雨足新苗
〔增〕唐韋應物始夏南園思舊里〕夏首雲物變雨餘草木
繁池荷初貼水林花已掃園縈叢蝶尚亂依閣鳥猶喧
對此殘芳月憶在漢陵原〔白居易早夏遊平泉迴〕夏
早日初長南風草木香肩輿頗平穩澗路甚清涼紫蕨

行看摇青梅旋摘嘗療饑兼解渴一盞冷雲漿　宋司馬光首夏呈諸鄰　首夏木陰薄清和自一時筍抽八九尺荷生三四枝新服裁蟬翼舊扇拂蛛絲莎徑熱未劇晨昏來往宜　陸游幽居初夏　梅塢青黄子草陂紅紫花雙鸂朝戲浦羣鴨暮還家赤脚挑殘筍蒼頭摘晚茶出門逢野老滿意說桑麻　元白珽餘杭四月　四月餘杭道一晴生意繁朱櫻青豆酒綠草白鵞村水滿船頭滑風輕袖影翻幾家蠶事動寂寂晝門關　明陳憲章四月　四月陰晴裏山花落漸稀雨聲寒月桂日色煖酴醾病起初持酒春歸尚掩扉午風吹蛺蝶低趁乳禽飛生意日無涯乾坤自不知受風荷柄曲擎雨柏枝垂

靜坐觀羣妙聊行覓小詩臨階愛新竹抽作碧參差

七言律詩　原　唐皮日休四月十五日和陸龜蒙道室書事　望朝齋戒是尋常靜啓金根第幾章竹葉飲爲甘露色蓮花鮓作肉芝香松膏背日凝雲磴丹粉經年染石牀剩欲與君終此志頑仙惟恐鬢成霜　宋蔡襄四月池上　風下平池水暈開池邊露坐水風來草香苒苒生吟席雲影飛飛度酒杯荷葉偶成雙翠蓋荔枝纔似小青梅人閑物靜兩相得月色蒼涼始肯迴　陸游初夏閒居　城上朱旗夏令初溪頭綠水蘸菰蒲花貪結子無遺萼燕接飛蟲正哺雛簫鼓賽蠶人盡醉陂塘移稻客相呼長安青蓋金羈馬也有農家此樂無　戴昺四月即景　茶歌纔了又田歌節物真成一鳥過蒼竹殿風涼意足碧梧留雨夜聲多瓜緣茅屋抽長蔓藕過蔬畦出矮荷最喜白鷗相狎久對人自在浴清波　真山民初夏　一葉薰風帶暑回雨天凝翠與庭槐不隨春去鶯猶在好競時妝榴又開剪尺旋裁新白苧杯盤聊薦舊青梅篋中微扇投閒久依舊團圞入手來

五言排律　增　唐太宗賦得夏首啓鑾　北闕三春晚南榮九夏初黄鶯弄漸變翠林花落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊就影舒此時歡不極調軫坐相於　白居易春末夏初閑遊江郭二首　閒出乘輕屐徐行蹋軟沙觀魚傍湓浦看竹入楊家林迸穿籬筍藤飄

落水花雨埋釣舟小風颭酒旗斜嫩剝青菱角濃煎白茗茶淹留不知夕城樹欲棲鴉　柳影繁初合鶯聲澀漸稀早梅迎夏結殘絮送春飛西日韶光盡南風暑氣微展張新小簟熨帖舊生衣綠蟻杯香嫩紅絲鱠縷肥故園無此味何必苦思歸　首夏猶清和聯句　記得謝家詩清和即此時白居易餘花數種在密葉幾重垂裴度芳謝人人惜陰成處處宜劉禹錫水萍爭點綴梁燕共追隨白行簡亂蝶憐疏蕊殘鶯戀好枝張籍草香殊未歇雲勢漸多奇白居易單服初寧體新篁已出籬裴度與春爲別近覺日轉行遲劉禹錫繞樹風光少侵階苔蘚滋白行簡唯思奉歡樂長得在西池張籍

七言絕句

御製夏日閒坐雲斂風微蒸燕飛春光已去夏初歸清襟蕭
待天然處暗覺花香到玉扉
增宋司馬光初夏首夏清和新雨晴綠荷細軟不妨行
國夫遮道已何事梔子花開斑筍生 王安石初夏郎
堇石渠茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂晴日煖風生麥
氣綠陰幽草勝花時 東坡荷葉初開筍漸抽東坡南
蕩正堪遊無端隴上翛翛麥橫起寒風占作秋 陳造
早夏安石榴花猩血鮮涼荷高葉碧田田鯖魚入市河
豚罷已是江南打麥天 范成大初夏四首清晨出郭
更登臺不見餘春只麼回桑葉露枝蠶向老菜花成莢

蝶猶來 晴絲千尺挽韶光百舌無聲燕子忙永日屋
頭槐影暗微風扇裏麥花香 東君不解惜芳菲料峭
寒中一夢非翦盡牡丹梅子綻何須風雨送春歸 一
簾芳樹綠葱葱蝴蝶飛來見綺叢雪白茶蘼紅寶相尚
攜春色見薰風 陸游初夏紛紛紅紫已成塵布穀聲
中夏令新夾路桑麻行不盡始知身是太平人 槐柳
成陰雨洗塵櫻桃酪乳併嘗新占來江左多佳句夏淺
勝春最可人 楊萬里初夏麥黃秧碧百家衣已熱猶
寒四月時雨後見春無一寸薔薇花發爛燕脂 手種
琅玕步寸年今年新筍不勝繁不知明早添多少日暮
閒來數一番 戴敏遊張園乳鴨池塘水淺深熟梅天
氣半晴陰東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金
詩散句增晉謝靈運首夏猶淸和芳草亦未歇 原謝
朓麥候始淸和涼雨消炎燠 唐太宗一朝春夏改隔
夜鳥花遷 張說虞衡餘春盡宮櫻早夏催 原杜
甫摘荷纔首夏聽馬尚餘春 錢起花萼敗春多寂寞
葉陰涎夏已清和 宋謝伯初園林換葉梅初熟池館
無人燕學飛 蘇軾吳國晩蠶初斷葉占城早稻欲移
秧 陸游采茶歌裏春光老煮繭香中夏景長 風和
柳岸吹綿後雨足瓜畦引蔓時 梅子生仁已帶酸楝
花墮地尚微寒
詞原明陳繼儒攤破浣溪沙蜂欲分衙燕補巢清和天

氣綠陰嬌一陣窗前風雨到打芭蕉 驚起幽人初睡
午茶煙縷縷出花梢有個客來琴在背度紅橋 葉夢
得黃金縷睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向晚亂紅無數吹
盡殘花無人問惟有垂楊自舞漸暖靄初回輕暑寶扇
重尋明月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎮如許 江
南夢斷衡皐渚看黏天蒲菰漲綠半空煙雨無限樓前
滄波意誰採蘋花寄取空悵惘蘭舟容與萬里雲帆何
時到送孤鴻目斷千山阻誰爲我唱金縷
別錄原占候月內有三卯宜麻無則麥不收月內寒主
旱諺云黃梅寒井底乾 諺云有穀無穀且看四月十
六立一丈竿量月影月當中時影過竿雨水多沒田夏

旱八饑長九尺主三時雨水八尺七尺主雨水六尺低田大熟高田半收五尺主夏旱四尺蝗三尺人饑 增農政全書分龍之日農家於是日早以米篩盛灰藉之紙至晚視之若有雨點迹則秋不熟穀價高人多閉糶 諺云二麥不怕神共鬼只怕四月八日雨大抵立夏後雨多便損麥蓋麥花夜吐雨多花損 種植秋王瓜麥門冬芝麻蘿蔔扁豆粟紫蘇蔞莧小豆絲瓜枇杷葱瑞香芡 移植石菖蒲櫻桃茄秋海棠茉莉梔子秋牡丹枇杷葱翠雲草菊芋 壓插玉繡毬木樨梔子錦葵玉蝴蝶木香荼蘼芙蓉 收採豨薟草白蘚根萊子析冥子桃杏仁蘿豆柴胡筍乾楮實黃葵花蒼耳子紅花蘖仁桑椹 整頓防露傷麥剪葛蒲鋤葱素馨斫楮皮埋蠶沙伐樹絡麻 田忌天火酉九焦未地火未糞忌寅荒蕪申

五月 芒種夏至端午附見

增禮記月令仲夏之月日在東井昏亢中旦危中註日月會於鶉首而斗建午之辰也 農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾藍以染 半夏生木堇榮 原梁元帝纂要五月曰仲夏亦曰鶉月皐月 花月令是月也葵赤紫薇葩薝蔔始馨夜合交榴花照眼紫椹降於桑 增瓶史月表五月花盟主石榴番萱夾竹桃花客卿蜀葵洛陽花午時紅花使令川荔枝梔子花火石榴孩兒菊一丈紅石竹花

彙考 增周禮秋官仲夏斬陰木註陰木秋冬生者若松柏之屬 夏小正五月乃衣瓜傳瓜者急瓜之辭也瓜者始食瓜也 初昏大火中種黍菽糜煮梅蓄蘭傳大火者心也心中種黍菽糜時也煮梅為豆實也蓄蘭為沐浴也 晉書樂志五月之辰謂為午午者長也大也言物皆長大也 五月之管名為蕤賓蕤蕤垂下貌也賓敬也謂時陽氣下降陰氣始起相賓敬也 風俗通五月落梅風江淮以為信風 風土記五月有霖霪號為梅雨沾衣皆敗謂之送梅雨 歲時雜記仲夏多大雨名澤枝雨 水衡記五月瓜蔓水五月瓜延蔓故以

名 夢溪筆談五月草木茂盛逾於初生故曰勝先 賞心樂事五月聽鶯堂摘瓜重午節泛蒲煙波觀碧蘆南湖萱花綺互亭火笑花水北書院采蘋鷗渚亭五色蜀葵清夏堂楊梅叢奎閣榴花豔香館林檎摘星軒枇杷 清閒供五月十三竹醉日 芒種 增嬾眞子錄陝州夏縣士人樂舉明遠嘗云二十四氣其名皆可解獨小滿芒種說者不一僕因問之明遠曰皆為麥也小滿四月中謂麥之氣至此方小滿而未熟也芒種五月節種該數類之種謂種之有芒者麥也至是當熟矣僕因記周禮稻人澤草所生種之芒種註云澤草之所生其地可種芒種稻麥也僕近為老農始知過五月節則稻

不可種所謂苦蘵五月節者謂麥至是而始可收稻過是而不可種也古人名節之意所以告農候之早晚深哉〔夏至〕〔增〕〔周禮〕秋官柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之〔疏〕夏日至謂五月夏至之日爲之也令刊陽木而火之謂先斵以去其皮乃燒之〔管子〕夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也〔荆楚歲時記〕夏至日食糉取菊爲灰以止小麥蠹按干寶變化論云朽稻爲蠶朽麥爲蛺蝶此其驗乎〔風土記〕夏至前芒種後雨爲黃梅雨田家初插秧謂之發黃梅〔端午〕〔增〕〔玉燭寶典〕洛陽人家端午造朮羹艾酒以花絲作樓閣插鬢贈遺辟瘟扇〔荆楚歲時記〕五月五日四民

並蹋百草又有鬭百草之戲採艾爲人懸門戶以禳毒氣按宗則嘗以五月五日鷄未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗　是日競渡採雜藥〔風土記〕端午烹鶩進筒糉一名角黍以菰葉裹粘米粟棗以灰煮令熟蓋取陰陽包裹未散之象〔千金月令〕端午以菖蒲或鏤或屑以泛酒〔採蘭雜志〕杜羔妻趙氏每歲端午午時取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲羔即歡然當時婦人爭效之〔酉陽雜俎〕五月進五時圖五時花施帳之上〔歲時雜記〕端午刻菖艾爲小人子或葫蘆形帶之辟邪〔吳中歲時記〕端午簪艾葉榴花以辟邪〔乾淳歲時記〕端午禁中插金盤架設

天師艾虎意思山子數十座五色蒲絲百草霜以大盒三層飾以珠翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲又以大金瓶數十遍插葵榴梔子花環繞殿閣及分賜后妃諸閤大璫近侍翠葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類大臣貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朶彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤焉〔熙朝樂事〕端午爲天中節家家買葵榴蒲艾植之堂中或採百草以治藥品〔東京夢華錄〕端午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖果子糉子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅紅匣子盛裹自五月一日及端午前一日賣

桃柳蒲葉葵花佛道艾次日家家鋪陳於門首與糉子五色水團茶酒供養又釘艾人於門上士庶迎相宴賞〔歲華紀麗譜〕五月五日宴大慈寺設廳醫人鬻艾道人賣符朱索綵縷長命辟災之物筒飯角黍莫不咸在〔遼志〕五月五日午時採艾葉與綿相和絮衣七事國主著之臣僚各賜艾衣三事國主及臣僚飲宴渤海廚子進艾糕各點大黃湯下北呼此時爲討賽離又以雜絲或綵結合歡索纒於臂膊婦人進長命縷宛轉皆爲人像帶之

〔集藻〕〔文散句〕〔原〕魏文帝與吳質書〔蕤賓紀時景風扇物天氣和煖衆果具繁〔梁昭明太子錦帶書〕麥隴移秋

蕤律漸暮蓮花泛水豔如越女之腮蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之扇戶暑氣於是盈樓涼雨洗梅樹之中火雲燒桂林之上

五言古詩【增】周庾信奉和夏日應令 朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧 宋陸游時雨 時雨及芒種四野皆插秧家家麥飯美處處菱歌長老我成惰農永日付竹牀衰髮短不櫛愛此一雨涼庭木集奇聲架藤發幽香鷁衣濕不去勸我持一觴卽今幸無事海際皆農桑野老固不窮擊壤歌虞唐

七言古詩【增】宋陸游怡齋東湖作 夏草樹荒屋古無人亭午涼萱房微呀不見日筍籜自解時吹香野藤蟠屋入窗靜濕菌扶疏生屋梁跨溝數椽最幽僻漲水及檻雨敗牆靜淨青蘋舞藻荇閒立白鷺浮鸂鶒芙蕖雖瘦亦瀰漫照眼翠蓋遮紅妝水紋珍簟欲卷卻團圓素扇幾復將天風忽送塔鈴語喚覺清夢遊瀟湘

五言律詩

御製午日 令序當重午南臺日正中玉階鳴瀑水珠輪奏薰風菖葉浮杯綠榴花照檻紅臨流看競渡轉憶濟川功 邀次端午 讌賓逢夏律午日俯澄流黃鳥林中變新蒲岸外稠宮筵傳綵縷仙酒泛丹榴遙憶蓬萊上垂楊蔭御溝 【增】宋陸游重五 重五山村好榴花忽已繁粽包分兩髻艾束著危冠舊俗方儲藥羸軀亦點丹日斜吾事畢一笑向杯盤

七言律詩【原】唐李德裕嶺南道中 嶺水爭分路轉迷桄榔椰葉暗蠻溪愁衝毒霧逢蛇草畏落沙蟲避燕泥五月畬田收火米三更津吏報潮雞不堪腸斷思鄉處紅槿花中越鳥啼 【增】元成廷珪夏日過萬蓬菴 愛汝東菴暑氣無解衣盤礴坐莓苔一林綠竹盡可數五月白蓮猶未開提塵談禪知獨得買魚沽酒待重來滄江日落山更好且放輕舟緩緩迴 明虞堪午日訪沈元圭

席上次韻 一簇葵錦爛晴霞五色絲虹映臂紗玄藥白消頭上雪絳榴誰插鬢邊花茶烹石鼎從施禁詩寫蠻箋學破邪不是西山黃石叟難逢東老地仙家 【原】何景明午日 五月五日天氣鮮艾葉榴花對眼前鄉土歲時殊不惡閭閻風俗自堪憐鄰人角黍能相送野老蒲觴得共傳回首十年車馬地每逢佳節淚潸然 文徵明仲夏有懷 五月江南櫻筍殘疏花吹盡綠漫漫雨來卻及梅黃候春去猶餘麥秀寒白日幽深茆屋靜野情蕭散苧袍寬美人何處經時別滿耳新蟬獨倚闌

五言絕句【增】宋蘇軾端午皇帝閣帖子詞 採秀擷羣芳爭儲百藥良太醫初薦艾庶草驗番昌 皇太妃閣端

午帖子詞雨細方梅夏風高已麥秋應憐百花盡綠葉
暗紅榴　太皇太后閤端午帖子詞日永蠶收簇風高
麥上塲朝來藉匹令蕤悉獻時芳　夫人閤端午帖子
詞肅肅槐庭午沈沈玉漏稀皇恩爕佳節鬭草得珠璣
六言絶句增宋鼂補之任夏郎宅紅葵有雨長穗青粱
無風壓枝溼礎人霑汗際蒸林礴烈號時
七言絶句增宋王安石五月與和叔同遊齊安纜成白
雪桑重綠割盡黃雲稻正青他日玉堂揮翰手芳時同
此賦林垌　蘇軾皇太后閤端午帖子詞秘殿扶疎夏
木深雨餘初有一蟬吟應將嬴女乘鸞扇更助南風長
養心　上林珍木暗池臺蜀產吳包萬里來不獨盤中

見盧橘時於糉裏得楊梅　皇太妃閤端午帖子詞玉
盆沈李瀹清泉金鴨爐空裊細煙自有梧楸障畏日仍
欣麥黍報豐年　陸游重午葉底榴花蹙絳繒街頭初
賣苑池冰世間各自有時節蕭艾著冠稱道陵　原僧
道潛臨平道中春蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五
月臨平山下路藕花無數滿汀洲　增金趙秉文夏至
玉堂睡起苦思茶別院銅輪碾露芽紅日轉階簾影薄
一雙蝴蝶上葵花　馬定國村居五月南風化螻蛄野
塘晚筍未成蒲穫花落盡紅英細沙路鴛鴦半引雛
元迺賢月湖竹枝詞五月荷花紅滿湖團團荷葉綠浮
扶女郎把釣水邊立折得柳條穿白魚

詩散句原唐李白大火五月中景風從南來數枝石榴
發一丈荷花開　五月梅始黃蠶稠桑葉空　山花異
人間五月雪中白　增宋李邦直丈葉成人後榴花結
子初　唐陳羽池上樓臺五月涼百花開罷水芝香
芳于長潭五月來冰氣孤檜中宵學雨聲　宋章得象
五日看花憐並蒂今朝鬭草宜男　花陰轉午清風
細玉燕釵頭艾虎輕　陸游瓜蔓水生初抹岸梅黃雨
細欲遮樓　戴復古海榴花上雨蕭蕭自切菖蒲泛濁
醪　元周權人家綠艾端陽節天氣黃梅雨細時　顧
瑛梧竹一庭涼欲雨池臺五月氣涵秋　明唐順之榴
吐千花承雨蓂開五葉拂瑤墀　唐韓翃寒水浮瓜

五月時　薛能槐柳陰陰五月天　宋王珪瑤墀九御
薦菖華　秦觀菖苗吹風五月秋　章得象菖蒲泛酒
堯樽綠　元馬士熙曲闌五月櫻桃紅
詞原宋蘇軾阮郎歸綠槐高柳咽新蟬薰風初入絃碧
紗窗下水沈煙棊聲驚晝眠　微雨過小荷翻榴花開
欲然玉盆纖手弄清泉瓊珠碎又圓　吳禮之喜遷鶯
梅霖初歇乍絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切玉
是處玳筵羅列鬭巧已輸年少玉腕綵絲雙結艤畫舫
見龍舟兩兩波心齊發　奇絕難畫處激起浪花翻作
湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹望中水天
日暮猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里一鉤新月

增〔劉克莊賀新郎〕思遠樓前路望平隄十里湖光畫船無數綠蓋盈盈紅粉面葉底荷花解語鬭巧結同心雙縷尚有經年離別恨一絲絲總是相思處相見也又重午 清江舊事傳荆楚歎人情千載如新尚沈菰黍且盡樽前今日醉誰肯獨醒弔古泛幾盞菖蒲綠醑兩兩龍舟爭競渡奈珠簾暮捲西山雨看未足怎歸去

別錄 原〔占候博雅〕月內有三卯宜稻及大小豆無則宜早豆 五月大種瓜不下五月小種秧必須早 五月小瓜果吃不了〔田家五行志〕夏至在月初主雨水調諺云夏至端午前坐了種田年夏至在月中耽閣糶米翁 夏至値甲寅丁卯粟貴 朔日値芒種六畜災値

夏至冬米大貴 十日得辰早禾半收十一日得辰五穀不收〔歲時記〕夏至在初二三主米麥貴初五米貴諺云夏至連端午家家賣兒女初七八米麥平二十大饑上旬米賤中旬大豐米大賤末旬大歉米大貴〔便民圖纂〕五月暴熱之時看窠草忽自枯死主有水〔種植〕晚大豆夏蘿蔔黑豆黃豆晚菘菜赤豆綠豆瓜〔移植〕枇杷月季荼蘼薔薇木香櫻桃石榴錦帶棠棣玉堂春西河柳檉瑞香寶香素馨剪春羅竹秧〔收採〕菖蒲蒜臺麥諸菜子馬齒莧青箱子卷柏藤花莧天茄苗白花菜大小薊旋覆花紅花萱花杜仲蛇牀子馬蘭子酸漿草黃柏槐花浮萍蒲公英益母草車前子金銀花天麻艾水仙根豨薟草罌粟子蘇黃澤瀉〔整頓〕割苧蘇砍桑枝糞桑採練葛〔製用〕〔金門歲節〕重午日午時有雨則急砍一竹竹節中必有神水瀝取和獺肝爲圓治心塊腹聚等病〔田忌〕天火子地火酉荒蕪巳九焦卯糞忌午

六月 伏附見

增〔禮記月令〕季夏之月日在柳昏火中旦奎中〔註〕日月會於鶉火而斗建未之辰也 溫風始至 命澤人納材葦 樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐 原〔花月令〕是月也萱宜男鳳仙來儀菡萏百子凌霄登茉莉來賓玉簪搔頭 增〔瓶史月表〕六月花盟主蓮花玉簪

茉莉花客卿百合山丹山礬水木樨花使令錦葵錦燈籠長雞冠仙人掌赬桐鳳仙花

彙考 原〔詩豳風〕六月食鬱及薁 增〔夏小正〕六月煮桃〔傳〕桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煮以爲豆實也〔晉書樂志〕六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也 六月之管名爲林鍾林者林茂也謂時物茂盛於野也〔雲仙雜記〕房壽六月召客坐湘竹簟凭狐文几編香藤爲俎刳椰子爲杯搗蓮花製碧芳酒調羊酪造含風酢皆涼物也〔內觀日疏〕六月廿四日爲觀蓮節晉采與其夫各以蓮子饋遺爲歡〔夢溪筆談〕六月萬物小盛故曰小吉〔暇日記〕六月山礬木〔賞

心樂事六月蒼寒堂後碧蓮碧宇竹林避暑芙蓉池賞荷花約齋夏菊清夏堂新荔枝霞川食桃　吳郡記荷花蕩在葑門之外每年六月廿四日遊人最盛畫舫雲集露幃則千花競笑舉袂則亂雲出峽揮扇則星流月映聞歌則雷輥濤趨蘇人游冶之盛至是日而極矣

伏 原 四民月令初伏薦麥瓜於祖禰　東京夢華錄都人最重三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤沉李浮瓜流杯曲沼苞鮓新荷遠邇笙歌通夕始罷　增 清閒供六月初伏薦麥瓜中伏碧筩勸竹篠飲二十四日蓮誕

集藻 文散句 原 梁昭明太子錦帶書三伏漸終九夏將

謝螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪繁柯影入機中之餐濯枝還潦溢芳槿茂而發榮山土焦流金海水沸而漂爍

五言古詩 增 宋鼂補之夏季夏李百果繁兔葵亦成實獨有野石榴幽花時熠熠熠非獨好芳榮顧午日翩翩彼白蝶芳鬚蠶采挹睡餘起對此嘉與亦蕭瑟良非阡陌麗敢競陽春出無言以成蹊上愧桃李質幸當飽霜餘萬顆富君室

七言古詩 增 宋蔡襄甲辰初伏快雨涼風畫眠初覺庭前小欄花木各有意氣效柏梁體閏夏天氣熱焰烘崇朝快雨隨清風畫軒夢覺閒前欄畫欄花草意氣雄側枕遙聞數巽同如此微物煩化工盍各言爾之所從繁葩富豔生朱紅(海棠)枝條大葉千萬重(枇杷)修幹點綴赤日中(蜀葵)獨去憂忿誰與功(萱草)採摘烹煮袪煩胸(百合)秋霜巨實垂如甕(木瓜)橫柯遠引交加叢(紅玫瑰)葉抽綠劍端黃茸(山丹)直立開披泉貨通(金錢)疊繞翠羽翻虬龍(薜荔)誤人畦町非余公(蓖麻)助滌渴肺思匪躬(麥門冬)物物自名詞不窮顧當我意乃汝容貧汝不飲慰衰翁　歐陽修初伏日招王幾道小飲北園數畝官牆下嗟我官居如傳舍滯洸北渡馬踏冰西山病歸花已謝落英不見空繞樹細草初長猶可藉空園一鎖不復窺不覺芳蹊繁早夏隔牆時時聞好鳥如得嘉客聽清話今朝試去繞園尋綠

李橫枝礙行馬蒲萄憶見初引蔓翠葉陰陰還滿架紅榴最晚子已繁猶有殘花藏葉罅人生有酒復何求官事無了須偷暇古云伏日當早歸況今著令許休假能來解帶相就飲為子埽刃開風榭

七言律詩 原 唐王維積雨輞川莊作積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑　增 宋韓琦六月六日雨後過嶽廟遊從封寺觀稼暑雨頻經信宿休近郊方出釋羣憂雖妨麥始二停穫且見苗知一半收神嶽怖民藏雹竈老松憑寺偃蛟虬佳遊況遇從豐識好飾千倉待有秋

七言絶句〔原〕宋蘇軾西湖畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅

詩散句〔增〕宋蘇軾遶郭荷花一千頃誰知六月下塘春 〔元龔璛〕六月涼如冰嬰齒枇杷移陰碧書几 〔梁庾信〕六月蟬鳴稻

〔詞〕〔原〕明陳繼儒浪淘沙風雨霎時晴荷葉青青雙蟻捧著小紅燈報道綠紗廊底下蕉月分明 枕簟嫩涼生茉莉香清蘭花新吐百餘莖撲得流螢飛去也團扇多情

〔別録〕〔原〕〔占候〕六月無蠅主米價平諺云六月無蠅新舊相登 三伏宜熱諺云六月不熱五穀不結 蓋當槁稻

之時又當下壅晴熱則苗旺涼雨則苗沒立秋在晦旱稻遲 〔種植〕秋赤豆秋菉豆豇豆蘿蔔胡蘿蔔素馨芥菜晚瓜蔓青小蒜 〔壅培〕麥冬橙芋韭橘 〔灌溉〕菊牡丹芍藥茉莉 〔收採〕花椒苧竹青箱子紫草槐花藕天仙子蓮鬚蓮花松香杜仲鳳仙花韭菱科苜蓿蓮房茅根乾漆藿香白芷葛莧菜葦草菌郁李根野白薺地踏菜燈草旋覆花眼子菜澤瀉 〔整頓〕鋤竹園漚麻耕麥地 〔製用〕洽聞記曰濟國西南海中有三島各相去數十里其島出黃漆似中夏漆樹彼土六月破樹腹取汁以漆器物若黃金其光奪目 〔田忌〕天火卯九焦子荒忌子地火巳荒蕪辰

佩文齋廣羣芳譜卷第四

佩文齋廣羣芳譜卷第五

天時譜

秋

【增】禮記鄉飲酒義西方者秋秋之爲言愁也 爾雅秋爲白藏注氣白而收藏 秋爲收成 尸子西方爲秋秋肅也萬物莫不禮肅也 【原】梁元帝纂要秋曰三秋九秋素秋素商高商天曰旻天風曰商風素風淒風高風凉風激風悲風景曰朗景澄景清景時曰淒辰霜辰節曰素節商節草曰荒草木曰疎木衰林霜柯霜條

【彙考】【原】易兌卦兌正秋也萬物之所說也 詩小雅秋日淒淒百卉具腓 【增】管子秋至而禾熟天子用祀於大忩 淮南子秋風下霜倒生挫傷注草木首地而生故曰倒生挫傷者凋落也 秋畜疏食注菜蔬曰疏穀食曰食 三統歷說秋爲陰中萬物以成 【原】羯鼓錄明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來夜葉交墜 【增】清閟供秋時晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹午後戴白接䍦著隱士衫望紅樹葉落得句題其上薄暮焚香壅菊

【集藻】文賦散句【原】楚屈原九歌嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 宋玉九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸泬㵳兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清 皇天平分四時

兮竊獨悲此廩秋白露既下降百草兮奄離披此梧楸 漢東方朔七諫秋草榮其將實兮微霜下而夜降商風肅而害生兮百草育而不長 晉潘岳秋興賦耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍于石間兮菊揚芳乎崖澨 湛方生秋夜賦悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺頹鮮而殞綠木傾柯而落英 宋沈約秋霽賦菊圖縟于圓沼橘側飾于池側草斂貌而傾贊林伐狀而搖蔕潭斂氣而威荷露危光而綴蕙 梁元帝秋興賦洞庭之葉初下塞外之草前衰 秋風搖落辭秋風起兮寒鴈歸寒蟬鳴兮秋草腓萍青兮水澈葉落兮林稀翠爲蓋兮玳爲席蘭爲室兮金作扉水周兮曲堂花交兮洞房樹參差兮密稍紫荷紛披兮疏且黃 唐王勃秋夜山亭宴集序紅蘋綠荇亘渚連翹玉帶瑤華分欄間植池簾夕斂香牽十步之風岫幌宵褰氣襲三危之露 李白悲清秋賦荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有美思釣鼇于滄洲 劉禹錫秋聲賦松竹含韻梧楸早脫驚綺疏之晚吹墜碧砌之凉月 黃滔秋賦踆烏咸赫顥兎添明池上落紅蕖之態煙中吟玉笛之聲泰華峰高染蓮花而翠活湘川樹老損楓葉以丹生愈碧高山偏清漢水松柏風高兮歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死

五言古詩【原】晉江逌詠秋祝融解炎轡蓐收起凉駕高

風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴鴈薄雲嶺蟋蟀吟深樹寒蟬向夕號驚飈激中夜感物增人懷悽然無欣暇 宋劉鑠秋歌旻天清且高秋風發初涼白露下微津明月流素光凝煙泯城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黃織羅還筒簏輕紈改衣裳

鮑照詠秋秋蘭徒晚綠流風漸不親飈我垂霜幕鶯此梁上塵沉陰安可久豐景將遂淪何由忽靈化暫見別離人

增 周庾信秋日蒼茫望落景羇旅對窮秋穨有南園菊殘花足解愁

原 庾信遊昆明池秋光麗晚天鷁舸泛中川密菱障浴鳥高荷沒釣船碎珠縈斷菊殘絲繞折蓮落花摧十酒栖鳥送一枝

唐太宗度秋夏律昨留灰秋箭今移晷峩嵋岫初出洞庭波漸起桂白發幽巖菊黃開灞涘運流方可歎含毫屬微理

增 李白秋思春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁群芳歇白露凋華滋

王昌齡秋興日暮西北堂涼風洗脩木著書在南窗門館常肅肅苔草延古意視聽轉幽獨或問余所營刈黍就寒谷

白居易早秋曲江感懷離離暑雲散嫋嫋涼風起池上秋又來荷花半成子朱顏易銷歇白日無窮已人壽不如山年光急于水青蕪與紅蓼歲歲秋相似去歲此悲秋今秋復來此

新秋西風飄一葉庭前颯已涼風池明月水衰蓮白露房其奈江南夜綿綿自此長

溫庭筠秋日爽氣變昏旦神皋遍原隰煙華久蕩搖石瀾仍清急柳暗山犬吠蒲流水禽立菊花明欲迷囊螢光如濕天籟思林壑塵慮都邑謗張凤所遊俯仰何出入芳草秋可藉幽泉曉堪汲牧羊燒外鳴林果雨中拾復此遂閒曠翛然脫羈縶田收鳥雀喧氣肅龍蛇蟄佳節足豐穰良朋阻遊集沉機日寂寥蒔素常呼吸投迹倦攸往放懷志所執良時有東菑吾將事蓑笠

宋歐陽修秋曉凝翠亭黃葉落空城青山繞官廨晨雲霽已高歲月驚何邁畋田寒未收野水淺生派晴林紫榴折霜日紅梨曬蕭疏喜竹勁寂寞傷蘭敗叢菊如有情幽芳慰孤介嘉客日可攜寒醅美新醉昏臨軒厭煩水雪行即屆

司馬光秋意三首槐花滿庭除蕉葉不可掃梢疏郊平瓜漸熟王陽袁失時團扇棄新進袷衣好日暮益愁思寒螿起幽草忽聞秋興篇歎質幾絕倒

端居倦炎暑閉關久不窺雨餘秋氣新紅葉生紫梨形骸得蕭散不知環堵卑何能效流俗把酒須菊枝登高已可醉四野青雲垂

弱植生川澤托根北堂後昔時青春姿扶疏映軒牖風霜已消落憔悴復何有寵穿竹節斷內潰屈心行 不天大任獨往勝凡稊

除游秋花歎秋花如義士哭悴相與同豈比輕薄花開隨春風黃菊抱殘枝寂寞臥寒雨拒霜更可憐和露浮煙涌在來結實意直要其死生讀我秋花詩可

代丹雞盟 原明馮琦秋色遮如許客心鬱不安微微山影薄瀟瀟八宇寬高風下木葉寒露被叢蘭門氣自幹運誰爲衰盛端癸華曾幾何衰萎忽已殘楚楚松柏姿凌風以自完願言附高節與君同歲寒

七言古詩 原唐無名氏秋 月色驅秋下穹昊梁間燕語辭巢蛩古苔凝紫貼瑤堦露槿啼紅墜江草越客覊魂掛長道西風欲揭南山倒粉娥恨骨不勝衣映門楚碧蟬聲老 增宋邵雍秋日飲後晚歸 水竹園林秋更好忍把芳樽容易倒重陽已過菊方開多情不學年光老雲陰不動柳條低風遞輕寒梧葉稿無涯逸興不可收馬蹄慢踏天街草 元何中山中樂 空山一夜生新雨

涼起賞心千萬緒扇團自守不依人桐葉知幾尋脫路隔籠笑談雞蕉牧臨流寶從性鷄鶩旋庖蘆菔美勝酥精浙新秔香滿戶山中之樂誰得知我獨知之來何爲青林紅樹人煙濕護得金橙密處垂

五言律詩

御製禁園秋霽 樹冷催蟬咽荷疎表影長深秋殘暑氣微爽待高陽戶外遠塵蹟園中多蕙香溶溶新雨霽吟乏愧成章

增唐太宗秋日翠微宮 秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一蓋缺樹冷半帷空側陣移鴻影圓花釘菊叢攄懷俗塵外高眺白雲中 秋日二首 菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行鴈離夏幾林蟬雲凝愁半嶺霞碎纈高天還似成都望直見峨嵋前 爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日岫高低影雲空點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心 王維山居秋暝 空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留 原李白秋登宣城謝朓北樓 江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人煙寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公 包佶秋日過徐氏園林 回塘分越水古樹積吳煙掃竹催鋪席垂蘿待繫船鳥窺新罅栗龜上半欹蓮屢入忘歸地長嗟俗事牽 增白居易答劉戒之早

秋別墅見寄 涼風木槿籬暮雨槐花枝併起新秋思爲得故人詩避地鳥擇木入朝魚在池城中與山下喧靜聞相思 許渾早秋 遙夜泛清瑟西風生翠蘿殘螢委玉露早雁拂金河高樹曉還密遠山晴更多淮南一葉下自覺老煙波 雍陶和劉補闕秋園寓興 水木多陰冷池塘秋意多庭風吹故葉堦露淨寒莎愁燕窺燈語情人見月過砧聲聯已別蟲響復相和 閑門無事後此地即山中但覺鳥聲異不知人境同曉花開爲雨殘果落因風獨坐還吟酌詩成酒已空 秋色庭蕪上清朝見露華疎篁抽晚筍幽藥吐寒芽引水新渠淨登臺小徑斜人來多愛此蕭爽似仙家 崇披朝過後林園

勝賞時野人來辨藥庭鶴往看碁曉日明丹葉朝霜潤
紫梨還因重風景猶自有秋詩　鄭谷郊野　蓼水菊籬
邊新晴有亂蟬秋光終寂寞晚醉自留連野濕禾中露
村閑社後天題詩滿紅葉何必浣花牋　宋邵雍秋夜
浮雲　消散星斗燦長天碧蘚壁丹果清香生白蓮體
凉猶衣葛耳靜已無蟬坐久群動息秋空唯寂然　歐
陽修秋郊曉行　寒郊桑柘稀秋色曉依依野燒侵河斷
山鴉向日飛行歌採樵去荷鍤刈田歸秫酒家家熟相
邀白竹扉　陸游新秋　秋氣入清笳旗亭酒可賒長歌
穿小市短帽插幽花溪女留新蟹園公餉晚瓜誰知閑
老子解作醉生涯　金趙渢秋郊晚望　桃竹猶堪杖幽

尋興頗嘉池荷能發葉籬菊不多花地坼成龜兆林枯
出犬牙村農慶豐歲社鼓已三撾　師拓曲江秋望　山
崎嶂重出野平天門圍凉風芡實坼久雨藕花肥水濶
漁舟小天長去鳥微紫蒲行處有采采莫盈衣　元權
山中秋夕　黄菴存餘習青燈共晚凉只知書味永不覺
鬢絲長老檜千年物幽蘭一國香平生陶靖節此夕遇
相望　明仁宗江樓秋望　遠碧接天涯登臨景自佳煙
洲晴亦雪楓岸晝常霞落雁過前浦浮鷗傍淺沙竹籬
高曬網茅屋是漁家　秋風　玉律轉清商金飈送晚凉
輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生砧韻天邊度雁行吹
噓禾黍熟萬頃似雲黄　原　張祥鳶秋望　陝關臨飛鳥

遙天入斷峰白雲山面面紅葉樹重重空翠當杯落晴
光刺眼濃願言隨楚客木末採芙蓉
七言律詩　增　唐溫庭筠郊居秋日　稻田鳧雁滿晴沙釣
渚歸來一逕斜門帶果林招邑吏井分蔬圃屬鄰家皐
原寂歷垂禾穗桑竹參差映豆花自笑謾懷經世策不
將心事許煙霞　原　趙嘏長安秋夕　雲物淒凉拂曙流
漢家宮闕動高秋殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓
紫豔半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去
空戴南冠學楚囚　韋莊秋日早行　上馬蕭蕭襟袖凉
路穿禾黍繞宮牆半山殘月露華冷兩岸野風蓮萼香
煙水驛樓紅隱隱渚邊雲樹暗蒼蒼行人自是心如火

兔走烏飛不覺長　增　元何中秋懷　采采蘋花可佩香
依依橘柚未全黄人行塞北非征戍雁過江南有稻粱
短笛疎鐘來別浦亂鴉飛鷺過斜陽西風擾擾知何似
看見黄花滿地霜　明陸樹聲　獨憐秋色倍清幽花月
娟娟夜氣浮滿院風飄香欲散一天雲淨影交流光搖
皓魄庭如水寒染霜葩玉作毬把酒啜英誇二美賞心
還以繼前修
五言排律　增　唐太宗秋日即事　爽氣浮丹闕秋光澹紫
宮衣碎荷疎影花明菊點叢袍輕低草露蓋側舞松風
散岫飄雲葉迷路飛煙鴻砌冷蘭凋佩閨寒樹殞桐別
鶴棲琴裏離猿啼峽中野落飛星箭弦虛半月弓芳菲

夕霧起暮邑滿房櫳 〔盧照鄰〕山林休日田家歸休乘
暇日饁稼返秋場徑草疏王孫巖枝落帝桑耕田虞訟
寢鑿井漢機忘戎葵朝委露齊棗夜含霜南澗泉初冽
東籬菊正芳還思北牕下高臥偃羲皇
五言絶句〔增〕唐王績秋夜喜遇王處士 北場芸藿罷東
皐刈黍歸相逢秋月滿更值夜螢飛 〔原〕李白綠水曲
綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺盪舟人
〔錢珝〕江行 萬木已清霜江邊村事忙故溪黃稻熟一夜
夢中香
七言絶句〔原〕唐吳融凉思 松間小檻接波平月淡煙沉
暑氣清半夜水禽棲不定綠荷風動露珠傾 〔增〕李商

隱〕到秋 扇風淅瀝簟流離萬里南雲滯所思守到清秋
還寂寞葉丹苔碧閉門時 〔宋秦觀〕秋辭二首 雲慘低
空不更飛班班紅葉欲辭枝秋光未老仍微暖恰似梅
花結子時 無數青莎繞玉堦夕陽紅淺過牆來西風
莫道無情思不放芙蓉取次開 〔范成大〕秋日 碧蘆青
柳不宜霜染作滄洲一帶黃莫把江山誇北客冷雲寒
水更荒凉 〔陸游〕秋懷 園丁傍架摘黃瓜村女沿籬采
碧花城市尚餘三伏熱秋光先到野人家 〔金高士談〕
楊休烈村居 籬落牽牛放晩花西風吹落滿人家閉門
久雨青苔滑時見鷺鷥下白沙 柿葉經霜菊在溪天
寒落日見雞棲西家有客携新酒紅葉蕭蕭蓋芋畦

趙元〕秋日 禾穗粟粟豆莢稠稔前村落太平秋熙熙多
少豐年意都在農家社案頭 〔元郭鈺〕秋辭 鶴認琪花
欲下遲蓬萊似客遣催詩情深寫到相思處秋露芙蓉
開滿池 〔明世宗〕秋日即事 拂暑金風動袞裳滿天商
吹助新凉農家萬寶收成後十里遙聞禾黍香 〔陳繼
儒〕草綠蘋香穀木紋秋山寂寂冷斜曛庭前雙桂悤留
影時宿寒鴉與斷雲 秋老江頭漾夕空蕭蕭楓葉挂
疎紅那知三泖清秋思偏寄蘆花一寺中
詩散句〔增〕宋鮑照氣交蓬門疎風數園草殘 〔梁簡文
帝〕池蓮翻罷葉露篠生寒條 〔蕭慤〕芙蓉露下落楊柳
月中疎 〔周王褒〕苑寒梨樹紫山秋菊葉黃 〔庾信〕殘

秋欲屛扇餘菊尚浮杯 〔唐太宗〕露結林疎葉寒輕菊
吐滋 霜剪凉地惠風銷幽渚荷 〔盧照鄰〕窮巷秋風
葉空庭寒露枝 〔李義府〕鶴樹凋凉葉寒草落寒花、
〔張說〕汀葭變秋色津樹入寒煙 〔蘇頲〕落暉隱桑柘秋
原被花實 〔李嶠〕梧桐稍下葉山桂欲開花 〔李白〕一
爲滄浪客十見紅渠秋 〔張均〕洲白蘆花吐園紅柿葉
稀 〔尹懋〕風秋樹色雜苔古石文斑 〔司空曙〕花凋蓮
報謝葉在柳呈疎 〔韓翃〕蒹葭露下晩菡萏水中秋
風翦荷衣碎霜迎栗罅開 〔李商隱〕秋應爲紅葉雨不
厭青苔 桐樺日零落雨餘方寂寥 〔溫庭筠〕江館白
蘋夜水關紅葉秋 〔李咸用〕柳葉飄乾翠楓枝撼碎紅

數花籬菊晚片葉井梧秋 許渾葦花迷夕棹梧葉
敲秋砧 方干細雨蓮塘晚疎蟬橘岸秋 徐鉉雨久
莓苔紫霜濃薜荔紅 宋郭㬢紅葉戰西風黃花笑寒
日 陸游秋色滿江干江楓已半丹 元吳萊梧桐老
葉恨芙蓉新蘂愁 吳師道紅惜芙蓉落青憐薜荔生
明謝榛閒庭秋一色滿架豆花垂 唐韓翃風吹山
帶遥知雨露濕荷花已報秋 温庭筠三秋岸雪花初
白 夜林霜葉盡紅 韓偓楓葉微紅近有霜碧雲秋
色滿吳鄉 稻壟蓼紅溝水清荻園葉白秋日明 宋
秦觀莫誇春色欺秋色未信桃花勝菊花 陸游夕露
正看沾草棘晨霜已見落楸槐 楊萬里秋風畢竟無

多巧只把燕支滴蓼花 金辛愿煙迷短草秋還綠露
浥寒花晚更香 元仇遠山分秋色歸紅葉風約蘋香
入畫船 蕭國寶丹楓葉落霜初肅白葦花開月倍明
周權梧葉庭除秋漸老豆花籬落晚初晴 明沈德
符繞林行藥挈軍持小插秋花寄遠思 原文徵明江
空露下芙蓉葉月出風吹桂樹枝 陳繼儒疎菊籬邊
如待酒芰荷池上可爲衣 王象晉禾黍滿場堆玉粒
橘橙弄色掛金罍 增晉謝朓秋町鬱蒙茸 周庾信
霜天林木燥 陳徐陵江秋岸荻黃 唐李白木落識
歲秋 秋風生桂枝 清秋凋碧柳 韓翃秋江落葉
進 李咸用片葉井梧秋 李濤秋槐滿地花 于濆

秋沼生荷芰 杜甫清秋幕府井梧寒 司空曙菊花
楓葉向誰秋 李益柿葉翻紅霜景秋 李商隱秋日
當堦柿葉陰 鄭谷紅葉黃花秋景寬 杜荀鶴秋水
鷺飛紅蓼晚 宋蘇軾颯葉鳴花秋興長 秦觀雨荷
風蓼不勝秋 元葉顒黃花有恨驚秋老 趙孟頫露
下碧梧秋滿天 張雨秋在梧桐疎處多 明孫太初
拆米蓮房作好秋
詞 原明劉基眼兒媚煙草淒淒小樓西雲壓雁聲低兩
行疎柳一絲殘照數點鴉棲 春山碧樹秋重綠人在
武陵溪無情明月有情歸夢同到幽閨 增宋劉鎮念
奴嬌嫩涼生曉怪今朝湖上秋風無迹古寺桂香山色

外腸斷幽叢金碧驟雨俄來蒼煙不見苔徑孤吟屐聲
舫高柳晚蟬咽破愁衣 且約攜酒高歌與鷗相好分
坐漁磯石算只藕花知我意猶把紅芳留客樓閣空濛
管絃清潤一水盈盈隔不如休去月懸良夜千尺
別錄 原千金方秋宜食黍桃蔥 秋耕宜早恐霜後掩
入陰氣 收五穀擇吉日上倉先祭倉神 收藏鮮果
梨橘之類帶枝插蘿蔔或芋中仍用紙或乾穰草包護
毋勿通氣
七月 立秋七夕附見
增禮記月令孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中註日
月會于鶉尾而斗建申之辰也 涼風至白露降 是

月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟〔註〕黍稷之屬于是始熟　命百官始收斂〔註〕順秋氣收斂物　〔原〕〔梁元帝纂要〕七月曰孟秋首秋初秋上秋肇秋蘭秋又曰瓜月

〔花月令〕是月也桐報秋木槿榮紫薇映月蓼紅菱實鷄冠報曉　〔增〕〔瓶史月表〕七月花盟主紫薇蕙花花客卿秋海棠重臺朱槿花使令波斯菊水木香矮雞冠向日葵

〔彙考〕〔原〕〔詩豳風〕七月食瓜　七月烹葵及菽　〔增〕〔夏小正〕七月秀雚葦〔傳〕未秀則不爲雚葦秀然後爲雚葦故先言秀　湟潦生苹爽死苹秀〔傳〕湟潦生苹也者湟下處也有湟然後有潦潦而後有苹草也爽也者猶疏也

苹也者馬帚也　初昏織女正東鄉　時有霖雨　灌荼〔傳〕灌聚也荼雚葦之秀也爲蔣褚之也雚未秀爲菼葦未秀爲蘆　〔晉書樂志〕七月之辰謂爲申申者身也言時萬物身體皆成就也　七月之管名爲夷則夷平也則法也謂萬物將成平均皆有法則也　〔秦中歲時記〕進士下第當年七月復獻新文求拔解故曰槐花黃舉子忙　〔水衡記〕荻苗水七月八月荻花故以名　〔夢溪筆談〕七月百穀成實自能任持故曰太乙　〔賞心樂事〕七月餐霞軒五色鳳仙花玉照堂下賽西湖荷花南湖觀魚應鉉堂東葡萄霞川水荭珍林剝棗　〔洛陽記〕河中鳳林關有靈巖寺七月十五日溪穴流聖奈出大如璣

〔楚志〕水陸寺在沔江深不可測名蓮花潭於初秋良夜有蓮花數出大如盃香浮襲人

〔立秋〕〔增〕〔禮記月令〕是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋于西郊　〔要覽〕列子御風常以立春歸乎八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風　〔東京夢華錄〕立秋日滿街賣楸葉婦女兒童輩皆剪成花樣戴之是月瓜果梨棗方盛京師棗有數品靈棗牙棗青州棗亳州棗雞頭上市則梁門裏李和家最盛中貴戚里取索供賣內中泛索金合絡繹士庶買之一裹十文用小新荷葉包糝以麝香紅小索兒

繫之賣者雖多不及李和一色揀銀皮子嫩者貨之　〔熙朝樂事〕立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅葉翦刻花瓣插鬢邊或以秋水吞赤小豆七粒

〔七夕〕〔增〕〔荊楚歲時記〕七月七夕人家婦女結綵縷穿七孔鍼陳瓜果于庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲符應　〔風土記〕或問董勛七日爲良日飲食不同于古何也勛曰七月黍熟七日湯數故曰珍麋今惟設湯餅不復有麋矣　〔說林〕七月七日陳豐以青蓮子十枚寄蕣勃勃喫未竟墜一子於盆水中有喜鵲過惡汙其上勃遂棄之明早有並蔕花開於水面如梅花大取置几頭數日始謝房亦漸長剖之各得實五枚如豐來數自

是鄉人呼雙星節爲雙蓮節 原 〔東京夢華錄〕七月七
夕以小板傅土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍
家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣
謂之花瓜又以菉豆小豆小麥於磁器內以水浸之生
芽數寸以紅藍綵縷束之謂之種生皆於街心設綵幕
帳貨賣前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花
都人善假做雙頭蓮取玩一時提攜而歸又小兒須買
新荷葉執之蓋效顰磨喝樂至初六日七日晚貴家多
結綵樓於庭鋪陳磨喝樂花瓜酒焚香列拜謂之乞巧
〔五色線〕仙子云天寶六載侍輦驪山七夕夜張錦綺
樹瓜花陳飲食焚香於庭拜樓針紐線 〔致虛閣雜俎〕

薛瑤英於七月八日令諸婢共翦輕綵作連理花千餘
朵以陽起石染之當午散於亭中隨風而上徧空中如
五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花藉以乞巧 七
夕徐婕妤雕鏤菱藕作奇花異鳥攢於水晶盤中以進
上極其精巧上大稱賞賜以珍寶無數上對之竟日喜
不可言至定昏時上自散置宮中几上令宮人暗中摸
取以多寡精麤爲勝負謂之鬭巧以爲歡笑 〔荻齋雜
記〕蔡州丁氏女精於女紅每七夕禱以酒果忽見流星
墜筳中明日瓜上有金梭自是巧思益進 〔常氏日錄〕
七日將午時酒服菖蒲一二寸飲酒不醉

集藻 〔文賦散句〕 增 〔晉盧諶感運賦〕氣漱漱而浸冷霜微
微而日華翠葉紛以朝落朱華慘以夕捐 原 〔梁昭明
太子錦帶書〕桂吐花于小山之上梨翻葉于大谷之中
〔唐王勃七夕賦〕玉繩湛色金漢斜光煙凄碧樹露濕
銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引鸞蟬于寶瑟宿
鸞燕于瑤筐 〔宋田錫早秋賦〕桐葉潛零下玉欄兮金
井桂花增麗鑒珠簾兮綺疏

四言古詩 原 〔晉潘尼七月七日侍皇太子宴〕商風初授
辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉禾茂園芳草被疇于
時秋游以豫以休

五言古詩 原 〔北周庾信奉和初秋〕落星初伏火秋霜正
動鐘北闕連橫漢南宮應鑿龍祥鸞棲竹實靈蔡上芙

蓉自有南風曲還來吹九重 〔唐李賀七月樂辭〕星依
雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰黃愁空園夜天如
玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂
拂北斗光闌干

五言律詩

御製〔早秋新霽〕卷幔過新雨披襟納好風餘霞明遠岫倒景
射晴虹稼穡豐年足乾坤爽氣同高天雲斷處歷歷見初
鴻
增 〔唐太宗儀鸞殿早秋〕寒驚薊門葉秋發小山枝松陰
背日轉竹影避風移提壺菊花岸高興芙蓉池欲知涼
氣早巢空燕不窺 〔宋邵雍和李文思早秋〕一雨洗郁

稜三川氣象淸林風傳颯氣大葉送商聲忽忽蓮生菂
看看菊吐英太平時裏老何以報虛生　池畔拖垂柳
闕邊笑晚霞敢荷優敵蓋老檜露枯槎歲暮驚時態年
高惜物華東陵風未替解憶故園瓜　〔陸游初秋〕梧草
沾衣露沿溪掠面風桐凋無茂綠蓮老有疏紅小約歛
莅度鄰園曲折通新秋得強健一笑莫匆匆

〔七言律詩〕

御製立秋前一日晚同左右閒坐進鮮果偶作初到金風天
氣晚微涼雨後畫簾垂九重迥出白雲遠三殿高臨北斗
移珍果滿盤新獻節碧梧一葉報秋時滿深不寐題詩句
月色煇煌照鳳墀

〔增〕唐韋莊早秋夜作〕翠簟初清暑半銷撤簾松韻送輕
飈莎庭露永琴書潤山郭月明砧杵遙傍砌綠苔鳴蟋
蟀繞簾紅樹織蟏蛸不須更作悲秋賦王粲辭家鬢已
凋　〔明景氏翩翩七夕〕樓前蕭史憶吹簫烏足西風倍
寂寥望斷支機應化石愁填烏鵲未成橋素娥月冷吟
梧葉紈扇秋悶識柳條姊妹東鄰如乞巧莫教瓜果浪
相招

〔七言絕句〕〔增〕宋范成大七月十六日石湖路中書事〕白
葛烏紗稱老農溪南溪北水車風稻頭的皪黏朝露步
入明珠翠網中　〔立秋後二日泛舟越來溪〕西風初入
小溪帆旋織波紋縐碧藍行入鬧荷無水面紅蓮沉醉
白蓮酣　〔元趙雍初秋夜坐〕夜深庭院寂無聲明月流
空萬影橫坐對荷花三兩朶紅衣落盡秋風生

詩散句〔增〕唐鄭谷江南孟秋天稻花白如氊　〔白居易〕
清風大蘋葉白露木蘭枝　〔甄莊〕楠葉添紅影槐柯減
綠陰　〔李商隱〕桂含爽氣三秋首蓂吐中旬一葉新
〔宋陸游〕風生細葛無三伏月上疏林正四更

詞〔原〕宋歐陽修漁家傲〕七月新秋風露早渚蓮未折庭
梧老是處瓜花時節好金樽倒人間綵縷爭祈巧　萬
葉敲聲涼乍到百蟲啼晚煙如埽漏箭初長天杳杳人
語悄那堪夜雨催清曉

別錄〔原〕占候〕有三卯田禾熟無則早種麥

〔種植〕蘿蔔白菜蕪菁芥菜秋黃瓜甜菜萵苣芫荽水仙根苦薑曬
紅花牛膝葱烏菘蠟梅子蜀葵韭　〔澆灌〕桂樹忌澆橙
橘糞　〔收採〕胡桃乾薑蘑菇斑貓浮萍楮實瞿麥刈藍
卷柏海棠覆盆子使君子畢澄茄麻子藕蔓荊子蘇黃
整白薔薇刈苧芋石硫黃馬鞭草露蜂房石龍芮皮鼠
尾草甜瓜蒂天門冬眼子菜旋覆花白蒺藜荷葉槐實
藿香五加皮菱芡石韋蒺藜漆　〔整頓〕漏晚麻翻麥地
伐木斫竹　〔製用〕醬鳳仙草製瓜蘿曬葫蘆茄瓜乾
田忌天火午地火辰荒蕪亥九焦酉癸忌酉

八月　秋分中　秋附兒

〔增〕禮記月令仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中〔註〕

日月會于壽星而斗建酉之處也　天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟　乃命有司趣民收斂務蓄菜多積聚乃勸種麥毋或失時其或失時行罪無疑　原花月令是月也槐黃藾笑芝草奏功桂香秋葵高擢金錢及第　增㸑史月表八月花盟主丹桂木樨芙蓉花客卿寶頭雞冠楊妃槿花使令水紅花剪秋羅牡丹花山茶花

彙考原詩豳風八月萑葦　八月其穫　八月斷壺

八月剝棗　增夏小正八月剝瓜傳剝瓜也者畜瓜之時也　剝棗棗零傳剝也者取也零也者降零而後取之故不言剝也　晉書樂志八月之辰謂爲酉酉者緧

也謂時物皆緧縮也　八月之管名爲南呂南呂任也謂時物皆秀有懷任之象也　續齊諧記鄧紹八月旦入華山採藥見一童子執五綵囊盛柏葉上露如珠滿囊紹問用此何爲答曰赤松先生取以明眼言終便失所在　荊楚歲時記八月十四日以錦綵爲眼明囊遞相餉遺註按述征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼令眼明也　風土記里俗以八月雨爲豆花雨　夢溪筆談八月枝條堅剛故曰天罡　賞心樂事八月湖山尋桂現樂堂秋花衆妙峰山木犀霞川野菊綺互亭千葉木犀桂隱攀桂杏花莊雞冠黃葵　成都古今記八月有桂市　山家清事八月八日爲竹醉日

種竹易活　筍譜竹八月謂之小春熟欲去寒欲來故曰小春　秋分附宋書律志秋分而禾穀定穀定而禾熟律之數十二故十二穀而當一粟十二粟而當一寸

中秋增瑣碎錄中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實　乾淳歲時記中秋夕禁中賞月延桂　通考八月十五爲稻花日　禪林備覽有梵僧從天竺鷲山飛來云八月十五日夜桂子落　清閑供八月十五日牡丹誕

集藻文賦散句原梁昭明太子錦帶書黃花笑冷白羽悲秋既傳蘇子之書更泛陶公之酒　增元王柏長嘯山游記辛卯秋八月與客游於北山於時丹楓纈林香桂染袖金粟垂穎翠莢吐英芙蓉靚冶籬菊敷茂紫蘭

分抗楚澤藻於深幽香稻分春玉缺珠於踐蹂懸顆苞于霜栗粲青黃于橘柚日暄而不熇雨寒而不驟正一年之佳景候也

五言古詩原晉孫綽秋日蕭瑟中秋日風雲高山居感時變遠客興長謠疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭樹密葉亂紛條撫葉悲先落攀松羨後凋垂綸在林野交情遠市朝澹然懷古心濠上豈伊遙　增唐白居易南湖晚秋八月白露降湖中水方老旦夕秋風多衰荷半傾倒手攀青楓樹足蹋黃蘆草慘澹老容顏零落秋懷抱有兄在淮楚有弟在蜀道萬里何時來煙波白浩浩

七言古詩【増】宋徐積八月十四夜 有人望月吟太虛半夜秋風吹碧蘆碧蘆風起吹老桂吟聲入月驚蟾蜍明夜中秋更好吟兎肥蟾大桂成林桂兎之外有何物玉池水到中秋溢秋風刮水如霜滴

五言律詩【増】唐廖凝中秋月 九十日秋色今宵已平分孤光含列宿四面絶纖雲衆木排疎影寒流疊細紋遥遥望丹桂心緒正紛紛

七言律詩【原】明蔡羽秋思 清秋山色淨簾櫳八月芙蓉滿鏡中醉任嶺雲連海緑愁禁楓葉接天紅養魚好伴鴟夸子飲水如無桑苧翁江上美人期不到吹簫獨自向虛空

七言絶句【原】宋韓琦仲秋八日雲臺觀羣花盛開 春早凡花百種榮秋芳能得幾多名仙家八月靈葩發不與尋常俗豔爭

別録【原】占候 有三卯三庚低田麥稻吉三庚二卯麥宜高田無三卯不宜麥諺云三卯三庚麥出低坑三庚二卯麥出㘭巧　月大盡有水災少菜　月令通考 秋分諺曰分社同一日低田盡叫屈秋分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆　朔日值白露果穀不實值秋分主物價貴　十一日卜來年水旱候晨或隔夜于水邊無風浪處作一水則子至曉看之若沒上水露主旱平主小水又主本年好種麥名曰橫港【増】農政全書 八月朔日風雨宜麥麻子貴十倍又云凡朔要晴惟此日要雨好種麥　諺曰白露前是雨白露後是鬼其時之雨片雲來便雨稻花見日吐出陰雨則收正吐之時暴雨忽來卒不能收遂致白颯之患若連朝雨反不爲災　種植 箭幹菜豌豆蠶豆萵苣麥水晶葱蘿蔔芥菜蔓菁蒜春菜菠菜油菜白菜荏紅花烏菘胡荽胡麻雞頭葱木瓜罌粟黃矮菜芍藥菱　移植 櫻桃橘李枇杷柑杏梅銀杏桃梔子芍藥枸杞木犀梧桐橙牡丹玫瑰丁香木筆石竹百合水仙山丹　壓插 玫瑰薔薇　分栽 牡丹緑萼梅海棠　澆灌 牡丹瑞香芍藥蓮宜豬糞　收採 割穀著實根　豇豆石楠實大棗狼毒

牛膝韮花金毛狗脊人參酸棗山藥桔梗牡丹皮根薏苡草龍膽白歛當歸白蒺藜升麻芍藥根柴胡黃芩烏藥根秦艽生地澤瀉巴戟天白蘚皮甘草白朮黃連萱草根香附子百合知母玄參天門冬山豆根地榆防已前胡芋香苗胡黃連萆薢桂皮茯神芋根蜀椒花椒甘松茯苓丁香豬苓雷丸王不留行根苗花子藍種秦皮虎杖巴豆角蒿　整頓 修牡丹芟芍藥菊加土放芋根鋤竹園蘭換盆刈苧忌澆橙橘　田忌 天火酉地火卯九焦午糞忌申荒蕪卯

九月 九日附見

【増】禮記月令 季秋之月日在房昏虛中旦柳中 註 日月

會于大火而斗建戌之辰也　菊有黃華　命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出　乃命冢宰農事備收舉五穀之要　是月也草木黃落乃伐薪為炭　是月也天子以犬嘗稻先薦寢廟　【原】梁元帝纂要七月曰季秋亦曰暮秋末秋暮商季商杪商又曰玄月　【增】花月令是月也菊有英巴竹筍芙蓉綻山藥乳樝橘登老荷化為衣　瓶史月表九月花盟主菊花花客卿月桂花使令老來紅葉下紅

【彙考】【原】詩豳風九月叔苴　夏小正九月榮鞠樹麥傳榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也　晉書樂志九月之辰謂之戌戌者滅也謂時物皆衰滅也　九月之管名曰無射射者出也言時陽氣上升萬物收藏無復出也　夢溪筆談九月木可為枝幹故曰太衡

九日【增】西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮內時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊花舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒　玉燭寶典九日食蓬餌飲菊花酒者其時黍秫并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習　太清記九月九日採菊花與茯苓松脂久服之令人不老　【原】風土記九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭言辟除惡氣而禦初寒　漢俗九日飲菊花酒以祓除不祥　續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此可代也今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始于此　續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅邊菊叢中摘盈把坐其側望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而後歸　【增】千金月令重陽之日必以肴酒登高眺遠為時讌之遊賞以暢秋志酒必採茱萸甘菊以泛之既醉而還　【原】歲時雜記二社重陽以糜為糕或加以栗以肉　洛陽風土記九日以花糕法酒賜近臣　【增】賞心樂事重九登城把萸把菊亭采菊蘇堤看芙蓉珍林嘗時果景全亭金橘芙蓉池三色拒霜　東京夢華錄九月重陽都下賞菊有數種其黃白色蕊若蓮房曰萬齡菊粉紅色曰桃花菊白而檀心曰木香菊黃色而圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶都人出郊外登高宴聚前一二日各以粉麵蒸糕遺送摻飣果實如石榴子栗黃銀杏松子之類　熙朝樂事重九日登高飲讌者必簪菊泛萸猶古人之遺俗也又以蘇子微漬梅滷雜和蔗霜梨橙玉榴小顆名曰春蘭秋菊

【集藻】書【原】魏文帝與鍾繇九日送菊書歲往月來忽復九月九日九為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於

長久故以宴享高會是月律中無射言羣木庶草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

文賦散句 原 宋傅亮九月九日登凌囂館賦 何物憭而節哀又雲悠而風厲悴緑蘩于寒渚隕豐翟于荒澨慨中原之芬菊惜蘭圃之凋蕙蔗竹柏之勁心謝梧楸之零脆 梁昭明太子錦帶書 重陽變序節景窮秋霜抱樹而擁柯風拂林而下葉金堤翠柳帶星采而均調紫塞蒼鴻追風光而結陣

五言古詩 原 晉陶潛九日閒居 世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露凄暄風息氣澈天象明往燕無遺影來鴈有餘聲酒能祛百慮菊解制頹齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閒謠緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成 乙酉歲九月九日 靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空自凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無留響叢鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中心焦何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以永今朝

增 梁庾肩吾九日侍宴 敷跡光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬騎轉閶闔九門通秋暉逐行漏朔氣繞桐風獻壽重陽節廻鑾上苑中疏山開輦道間樹出離宮玉醴吹巖菊銀牀落井桐御梨寒更紫仙桃秋轉紅飲羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空騰猿疑矯箭驚鴈避虛弓彤材濫杞梓花綬接鵷鴻愧乏天庭藻徒參文雅雄 陳江總於長安歸還揚州九月九日行至薇山亭賦韻 心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開 唐太宗山閣晚秋 山亭秋色滿巖牖涼風度疎蘭尚染煙殘菊猶承露古石依新苔新巢封古樹歷覽情無極咫尺輪光暮

原 宋梅堯臣九日永叔長文原甫景仁鄰幾持國過飲 秋堂雨更靜粲粲佳菊芳置酒延羣公援英浮新黃心猶慕淵明歸來醉柴桑莫問車馬之去跡亂康莊 蘇軾九日閒居和陶詩 九

日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所名龍山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊豔溜溜糟牀聲閒居知令節樂事滿餘齡登高望雲海醉覺三山傾長歌振履商起舞帶索榮坎軻識天意淹留見人情但願飽秔稌年年樂秋成

五言律詩

御製九日幸景山登高 秋色淨樓臺登高紫禁隈千門鳴雁度萬井霽煙開翠拂鑾輿上雲隨豹尾來佳辰欣宴賞滿泛菊花杯

原 唐中宗九月九日幸臨渭亭登高 九日正乘秋三杯興已周汎桂迎樽滿吹花向酒浮長房萸早熟彭澤菊

初收何藉龍沙上方得含淹留 增王績九月九日野
人迷節候端坐隔塵埃忽見黃花吐方知素節回映巖
千段發臨浦萬株開香氣徒盈把無人送酒來 崔善
爲荅王無功九日秋來菊花氣深山客重尋露葉疑涵
玉風花似散金摘來還泛酒獨坐即徐劉王弘貪自醉
無復覓楊林 原沈佺期九日侍宴應制御氣幸金方
憑高薦羽觴魏文頒菊蘂漢武賜萸囊𡕒鶴留笙吹歸
鴻識舞行年年重九慶日日奉天長 杜甫九日舊日
重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但媿菊花開北闕心
長戀西江首獨回茱萸賜朝士難得一枝來 九日曲
江綴席茱萸好浮舟菡萏衰季秋時欲半九日意兼悲

江水清源曲荆門此路疑晚來高興盡搖蕩菊花期
七言律詩 原唐張諤九日秋天林下不知春一種佳遊
事也均絳葉從朝飛著夜黃花開日未成旬將橫陌樹
頻驚馬半醉歸途數問人城遠登高併九日茱萸凡作
幾年新 杜甫九日藍田崔氏莊老去悲秋強自寬興
來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲整冠藍
水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健醉
把茱萸仔細看 嚴維九日登高詩家九日憐芳菊遂
客高齋瞰浙江漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗木
奴向熟懸金實桑落新開瀉玉缸四子醉時爭講德笑
論黃霸屈爲邦 增宋韓琦壬子重九菊有黃花氣候

移重陽香萼已乾枝金鈴後坼孤芳在玉波輕浮一醉
宜煙落去來鴻自適霜叢飛遶蝶何知風前客帽從吹
落且伴山翁倒接䍦 邵雍秋暮西軒遶欄種菊一齊
芳戶牖軒窗總是香得意不能無興詠樂時況復遇豐
穰深秋景物隨宜好向老筋骸麤且康飲罷何妨更登
眺爛霞堆裏有斜陽 楊萬里九日即事呈尤延之昨
日茱萸未苦香今朝籬菊頓然黃浮英泛蘂多多著舊
酒新醅細細嘗節裏且追千載事鬢邊管得幾莖霜正
冠落帽多兒態自笑狂夫老不狂 金姚孝錫重九天
邊今日又重陽隴樹紅飛雁信霜且插茱萸慰衰鬢莫
將詩句撓迴腸歌勤皓齒人俱醉舞戀晴暉蝶也忙來

日預期扶宿酒未應離菊減秋香
五言排律 原唐高宗九月九日端居臨玉扆初律啓金
商風闕澄秋色龍闈引夕涼野靜山氣斂林疎風露長
砌蘭虧半影巖桂發全香滿蓋荷凋翠圓花菊散黃揮
鞭爭電烈飛羽亂星光柳空穿石碎弦虛側月張怯猿
啼落岫驚雁斷分行斜輪低夕景歸旆擁通莊 沈佺
期白蓮花亭侍宴應制九日陪天仗三秋幸禁林霜威
變綠樹雲氣落青岑水殿黃花合山亭絳葉深朱旗夾
小徑寶馬駐清潯花吏收寒果饔人膳野禽承歡不覺
暝遙響素秋砧 增王維奉和聖製重陽節宰臣及羣
官上壽應制四海方無事三秋大有年百生逢此日萬

壽願齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天樂動宮懸御鄉苑秋景城霞拂曙煙無窮菊花節長奉柏梁篇

五言絕句 增 唐王勃九日 九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家 原 李白九日龍山飲 九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人 九月十日即事 昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽 杜甫復愁 每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒 增 金宇文虛中同文詩 短草低殘雨虛舟帶晚潮斷鴻歸暗浦殘葉墮寒梢 感感蛩吟苦茫茫水驛孤日銜山色暮霜帶菊叢枯 明馬氏閒卿

暮秋 野色滿園中閒情立曉風菊花含雨豔楓葉醉霜紅

七言絕句 原 唐張諤九日宴 秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來特問茱萸女今日登高醉幾人 增 王維九月九日憶山東兄弟 獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人 宋韓琦重九會光化二園 誰言秋色不如春及到重陽景自新隨分笙歌行樂處菊花萸子更宜人 王安石九日 九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙慘也有黃花一兩枝 陸游九月晦日作 菊枝傾側不成叢桐葉飄零已半空自是老來多感慨不須蕭瑟為秋風

炊煙漠漠衡門寂寒日昏昏倦鳥還數樹丹楓映蒼檜天工解作范寬山 秋晚 新築場如鏡面平家家歡喜賀秋成老來懶惰慚丁壯美睡中聞打稻聲 秋晚雜興 汀樹猶青未著霜雕間稗穗已先黃放翁晧首歸民籍爛醉狂歌坐賽牀 冷落秋風把酒杯半酣直欲挽春回今年菰菜嘗新晚正與鱸魚一味來 金張本九日月中對菊 花上清光花下陰素娥惜此萬黃金一杯寒露三更後誰信幽人更苦心

詩散句 原 齊王儉寥寥清景靄靄微霜草木搖落幽蘭獨芳 梁沈約寒芝始緣年桂初丹上林葉下滄池水寒 葉浮楚水草折梁園淒涼霜野惆悵晨雞 丘遲

寒物游驕光景高麗枯葉未落寒花委砌 唐李白今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞搴菊泛寒榮 白居易黍香酒初熟菊暖花未開閒聽竹枝曲淺酌茱萸杯 陳江總園菊把黃華庭榴剖朱實 原 隋賀數寒花低岸菊涼葉下庭梧 增 唐張錫菊彩揚堯日萸香遶舜風 蕭至忠寵極萸房遍恩深菊酎餘 樊忱插萸登鷲嶺把菊坐蜂臺 趙彥伯簪挂丹萸蘂杯浮紫菊花 原 宋之問時菊芳仙醞秋蘭動睿篇 蘇瓌菊氣先薰酒萸香更襲衣 孫佺應節萸房滿初寒菊圃新 高適絳葉擁虛砌黃花隨濁醪 陰行先山棠紅葉下岸菊紫花開 蔣山卿歲熟村多釀秋深菊始華

〔韋莊〕水館紅蘭合山城紫菊深 〔白居易〕江南九月未搖落柳青蒲綠稻穠香 〔司空圖〕重陽未到已登臨探得黃花且獨斟 增〔宋周必大〕遙知九日平山會笑插茱萸滿鬢紅 〔陸游〕但憶社醅挼菊蘂敢希朝士賜黃枝 〔金周昂〕猶賴多情數枝菊肯留金蘂待重陽 原〔元耶律楚材〕鴈門九日西風高緗梨萬樹垂金綃 增〔曹伯啓〕壽花不識秋光老猶向桑陰密處開 〔唐嚴維〕菊度重陽少 〔殷璠〕重陽開滿菊花金 〔杜荀鶴〕重陽酒熟茱萸紫

詞 原〔明陳繼儒昭君怨〕記得東坡老叟莫負清明重九今日正重陽菊花黃 花插滿頭歸去落日前村楓樹

樹裏唱歌聲釣漁人 增〔金李俊民點絳脣〕秋樹風高可憐憔悴門前柳白衣去後閒却持杯手 一笑相逢落帽年時友君知否南山如舊人比黃花瘦 〔宋蘇軾浣溪沙〕殊檜絲杉冷欲霜山城歌舞助淒凉且餐山色飲湖光 共挽朱轓留半日强揉青蘂作重陽不知明日爲誰黃 〔黃機清平樂〕西風獵獵又是登高節一片情懷無處說秋滿江頭紅葉 誰憐鬢影淒凉新來更點吳霜辜負萸囊菊琖年年客裏重陽 原〔李易安醉花陰〕薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴香獸時節又重陽玉枕紗厨半夜凉初透 東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不消魂簾捲西風人似黃花瘦 〔黃庭堅鷓鴣天〕黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒杯乾風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒著冠 身健在且加飡舞裙歌板盡清歡黃花白髮相牽挽付與時人冷眼看 〔蘇軾南柯子〕霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟颼颼破帽多情却戀頭 佳節若爲酬但把清樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁 〔歐陽修漁家傲〕九日歡遊何處好黃花萬蘂雕欄遶通體清香無俗調天氣好煙滋露結功多少 日腳清寒高下照寶釘密綴圓斜小落葉西園風嫋嫋催秋老叢邊莫厭金樽倒 〔又〕九月霜秋秋已盡烘林敗葉紅相映惟有東籬黃菊盛遺金扮人家簾幕重陽近 曉日陰陰晴未定授衣

時節輕寒嫩新鴈一聲風又勁雲欲凝鴈來應有吾鄉信

別錄 原〔種植〕大小麥油菜豌豆水仙春菜芫荽萵苣白菜冬瓜蒜芥菜罌粟 移植牡丹芍藥萱草山茶臘梅麗春玫瑰竹諸果木 〔收採〕五倍子五穀種菊花薔薇子芝麻栟木瓜乾薑兔絲子大豆杜仲白术栗厚朴芎藭椒欖茱萸梔子皁莢皁角茶子豆豬茄種松節抓抓兒 〔整頓〕採菊花鋤蔗草掘薑糞麥門冬刈紫草收子刈苕箒掘芋收芋麻子芡荷葉缸水 〔製用〕〔本草〕凡毀用九月採日乾補中益氣久服神仙以其月採太乙餘糧久服耐寒暑不饑輕身可醃諸色菜及造髮白藕蘿

葛蒟蘆諸生餘作杼茄蒜茄蒜東瓜芥薹 田邑堂大火
二與八寅蓺忌巳九焦寶花蕪太

佩文齋廣羣芳譜卷第五

佩文齋廣羣芳譜卷第六

天時譜

冬

增 禮記鄉飲酒義 北方者冬冬之為言中也中者藏也 爾雅 冬為玄英注氣黑而清英 冬為安寧 蔡邕月令章句 冬終也萬物於是終也 梁元帝纂要 冬曰玄冬三冬九冬天曰上天風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯素木寒條

彙考 原 詩邶風 我有旨蓄亦以禦冬 增 禮記王制 冬薦稻 原 漢書晉恭傳 易曰潛龍勿用言十一月十二月陽氣潛藏未得用事育虛萬物養其根荄而猶盛陰在上地凍水冰陽氣否隔閉而成冬 晉書孝義傳 劉殷祖母王氏冬月思菫殷時年九歲乃於澤中慟哭聲不絕者半日忽若有人云止止殷收淚視地有菫生焉因得斛餘以供母 增 唐書五行志 長慶二年冬少雪水不冰凍草木萌芽如正月 管子 北方曰月其時曰冬其氣曰寒其德淳起溫怒周密斷刑致罰以符陰氣大寒乃至五穀乃熟此謂月德 韓非子 周公曰冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂 原 鶡冠子 斗柄指北而天下皆冬 呂氏春秋 冬之德寒寒不信其地不成剛地不成剛則凍閉不固 增 淮南子 冬伐

薪蒸【注】大曰薪小曰蒸 【尚書大傳】北方伏方也萬物之方伏也冬中也物方藏於中也陽盛則呼荼萬物而養之外陰盛則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終 【新論】冬木可折 【原】魏略顔斐爲京兆尹課民當輸租時以車牛各致薪兩束爲冬月寒冰炙筆硯之用 【拾】拾遺記漢明帝霜林園皆植寒果積冰之節百果方盛俗謂之相陵霜林之聲訛也 神仙傳葛玄冬日能爲客設生瓜 【竹書】帝舜四十七年冬隕霜不殺草木 【原】杜陽雜編李輔國還嶺異置鳳首木於堂和煦如二三月又別名常春木 【運行論】【注】凝慘氷雪寒之化凜冽霜雹寒之用柔爽之物遇寒

則堅寒之致太虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也氣如散麻本末皆黑川澤之寒氣也太虛清白空明雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏大明不辯如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之化也太虛微黑白埃昏翳天地一色遠覩不分此寒溼凝結雪之將至也地裂水冰河流乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也 【增】歲華紀麗羽律纔移乾風更肅霜樹盡摧於枯葉玉壺漸結於輕冰松秀寒姿柞榮貞質星斗旋臨玄位余烏迭次房星北戶墐扉之日東皋穫稻之辰 【原】清閟供冬時午後攜籠向古松懸岸間敲冰煮建茗日晡布衣皮帽策蹇驢踏寒梅消息溥薪爲爐促膝煨芋魁說無上偈

【集藻】文賦散句 【增】楚屈原遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮 【晉陸機感時賦】寒冽冽而感興風漫漫而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠 【唐趙自厲寒賦】幽林風掃時物霜殘柔條危動與室淒寒有美人兮心恍惚情恢悄而靡安 伊鮮物之皆瘁獨霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧

【五言古詩】【增】晉曹毗詠冬 緜邈冬夕永凜凜寒氣升離葉向晨落長風振條興夜靜輕響起天清月輝澄寒冰盈水結素霜竟櫚凝今載忽已暮來紀奄復仍 【原】梁

簡文帝玄圃冬夕洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色起林隈雪花無有帶冰鏡不安臺階楊始倒插浦桂半新栽陳根委落蕙細葉發香梅雁去銜蘆止猿戲繞枝來

【七言古詩】【增】宋陸游冬夜吟 昨夜凝霜皎如月碧瓦鱗鱗凍將裂今夜明月卻如霜竹影橫窗更清絕造物有意娛詩人供與詩材次第新饑鴻病鶴自無寐山窮水絕誰爲鄰西村梅花消息動唧唧寒螿漸鳴貧儘將醉帽插幽香此生莫作長安夢 【元何中山中樂】花重作陽春節野杏山桃隨處發長恩前度看花歸已見荒原芳草歇殘雪山下數聲月華山山崖 支雪幽人獨

在雪月中要與梅花成四絕山中之樂誰得知我獨知
之來何為除卻山家新臘醒世間無事可相宜 原 鄭
奎妻冬月詞 山茶未開梅先吐風動簾旌雪花舞金盤
冐冷塑猊繡幙圍春護鸚鵡倩人呵筆畫雙斜脂水
凝寒上臉遲妝罷扶頭重照鏡鳳釵斜壓瑞香枝
五言律詩 增 唐太宗冬日臨昆明池 石鯨分玉溜劫燼
隱平沙柳影冰無葉梅心凍有花寒野凝朝霧霜天散
夕霞歡情猶未極落景遽西斜 張蠙冬日和友人冬
日書齋 四季多花木窮冬亦不凋薄冰行處斷殘火睡
來消象版簽書帙雞藤絡酒瓢公卿有知己時得一相
招 宋張耒冬日雜興 水落橋疑在沙乾岸草枯霜餘

槐老壯風際竹清疎啄木高逾響傷鴿飛且呼二年親
友絕惟有對禽魚 空山身欲老徂歲歡還來愁怯年
年柳傷心處處梅綠蔬挑甲短紅蠟點花開冰雪如何
有東風日夜回 唐庚立冬後作 啗蔗入佳境冬來幽
興長瘴鄉得好語昨夜有飛霜籬下重陽在醅中小至
香西鄰蕉向熟時致一梳黃 陸游冬日 吳中寒氣薄
歲暮亦和風移樹來村北尋僧渡港東露葵收半綠霜
稻杵微紅一飽無餘念吾生正不窮 朱子冬日 蕭條
時序晚已復度高秋回澗白波起通川絳樹稠晨風散
清露嘉稻卷平疇獨懷志士感歲事幸將休 清霜染
澗樹蕭索向嚴冬密雨有時集寒雲無定容波明橫瀨

出風急遠林空一極窻間眺高旻矗亂峰
七言律詩 增 唐韓偓冬日 蕭條古木銜斜日戚瀝晴寒
滯早梅愁處雪煙連野起靜時風竹過牆來故人每憶
心先見新酒偷嘗手自開景狀入詩兼入畫言情不盡
恨無才 宋眞山民初冬 林葉漸稀數夜霜地爐獨擁
一山房應吉邀我共高閣濁酒勸人歸醉鄉費省家貧
還似富身閒日短亦如長梅花苦欲催詩興又破梢頭
半點香 原 明文徵明 煙鎖凝塵四壁空青燈欲燼夜
濛濛凉聲度竹風如雨碎影搖窗月在松病枕蕭條聞
永漏草堂搖落已深冬不堪酒醒淒然地撫景懷人意
萬重 王象晉蜡祭 喧闐土鼓搖紛紛髦稚擁如波詠

幽恍際周王世布令行宜青帝和冰筯迎陽辭碧瓦梅
珠散彩耀繁柯春光積漸來芽舍對酒能忘鼓腹歌
孟淑卿 默坐深閨思有餘霜威漸覺襲衣裾青綾被冷
無鴛夢紫塞天寒斷雁書竹葉舞風侵戶響梅花和月
上窗虛雙蛾爭似庭前柳臘盡春來忽又舒
五言絕句 增 唐王勃冬郊行望 桂密巖花白梨疎林葉
紅江皋寒望盡歸念斷征篷 金宇文虛中回文 鶻健
呼風急鳥啼促景殘窟深宜兔蟄蒲折蔭魚寒
七言絕句 增 唐元稹西歸 寒花帶雪滿山腰著柳冰珠
滿碧條天色漸明回一望玉塵隨馬度藍橋 元上惲
蘭溪道中 豫樟蔽日無黃落竹箭經霜更碧鮮記取江

南光景異暖煙睛日是冬天〔郭珏冬詞〕疎林晴旭散啼鴉高閣朱簾彩地遊爲問王孫歸也未玉梅開到北枝花

詩散句〔增〕唐劉孝孫凍柳含風落寒梅照日鮮〔郎士元〕高松殘子落寒井凍痕生〔李頻〕芸細書中氣松疎雪後陰〔宋陸游〕藤疎不覆架桐落欲平溝〔唐張籍〕海花蠻草連冬有行處無家不滿園

十月 立冬小雪附見

〔增〕禮記月令孟冬之月日在尾昏危中旦七星中註日月會於析木之津而斗建亥之辰也〔原〕梁元帝纂要冬曰孟冬亦曰上冬曰陽月〔花月令〕是月也蘆傳冬

菜蔣木葉避霜芳草斂漢宮秋老芋蘇覆其根〔增〕既史月表十月花盟主白寶珠茶梅花客卿山茶花甘菊花花使令野菊寒菊芭蕉

〔彙考〕〔增〕詩豳風十月穫稻爲此春酒以介眉壽 十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥〔晉書樂志〕十月之辰謂爲亥亥者劾也言時陰氣劾殺萬物也 十月之管名爲應鍾應者和也謂歲功皆成應和陽功收而聚之也〔唐書西域傳〕東女國巫者以十月詣山中布糟麥呪呼羣鳥俄有鳥來如雞狀剖視之有穀者豐歲名曰鳥卜〔淮南子〕孟冬之月招搖指亥爨松燧火〔荆楚歲時記〕十月朔日黍𦞦俗謂之秦歲首注未詳黍𦞦之義今北人此日設麻羹豆飯當爲其始熟嘗新耳 禰衡別傳云十月朝黃祖在艨艟上會設黍臛是也〔原化記〕崔希眞十月一日雪遇老父於門獻松花酒老父曰此酒無味乃於懷中取九藥置酒中味極美後問天師師曰此眞人葛洪第三子其藥乃千歲松膠也〔夢溪筆談〕十月萬物登成可以會計故曰功曹〔賞心樂事〕十月滿霜亭蜜橘賞小春花杏花莊挑薺〔東坡詩注〕嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即中秋十月九日菊始開乃與客作重陽

立冬〔原〕禮記月令是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親率三公九卿大夫

以迎冬於北郊〔三禮義宗〕十月立冬爲節者冬終也立冬之時萬物終成故爲節名〔東京夢華錄〕立冬前五日西御園進冬菜京師地寒冬月無蔬菜上至宮禁下及民間一時收藏以充一冬食用〔熙朝樂事〕立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之掃疥

小雪〔增〕〔三禮義宗〕十月小雪爲中者氣序轉寒雨變成雪故以小雪爲中

〔集藻〕〔賦〕晉夏侯湛苦寒謠惟立冬之初夜天慘懔以降寒霜皚皚以被庭冰溏瀜于井幹草槭槭以疏葉木蕭蕭以零殘松隕葉於翠條竹摧柯於綠竿

〔五言古詩〕〔原〕梁簡文帝大同十年十月戊寅詩 [illegible]塵是

時息靜坐對熏爐冬深柳條落雪後桂枝殘早明露色盡天白艇行單雲飛乍想關冰結遠疑銚晚橋隱重所猶藤牽過半芡陰遠水氣山峰染月寒 增 唐白居易湓浦早冬詩潯陽孟冬月草木未全衰祇抵長安陌涼風八月時日西湓水曲獨行吟舊詩蓼花始零落蒲葉稍離披但作城中想何異曲江池

七言古詩 增 宋陸游初冬步至東村 八月風吹粳稻香九月蕎熟天始霜男耕女饁常滿野宿麥覆塊皆蒼蒼豐年比屋喜迎客花底何曾酒杯進家人但覓浩歎聲不在東阡在南陌

五言律詩 原 唐杜甫孟冬 殊俗還多事方冬變所為破

柑霜落爪嘗稻雪翻匙巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然減灘瀨暫喜息蛟螭 增 元僧方澗初冬作 泬寥蕭瑟後霽色却怡人霜已千林曙天猶十月春黃花蝶過晚白草雁銜新野性自夷曠非關絕世塵

七言律詩 原 唐陸龜蒙小雪後書事 時候頻過小雪天江南寒色未全偏楓汀尚憶逢人別麥隴惟應欠雉眠更擬結茅臨水次偶因行藥到村前鄰翁意緒相安慰多說明年是稔年 增 宋鄭俠次孟堅初冬晴和見梨桃二花作十月南天尚暑襟幽花何怪動清吟半屏桌蕊呈修徑幾朵天紅出茂林地借小春回暖氣日勻疏影轉輕陰惟應幕府多才俊不負行臺醉客心 陸游初冬 鉏犁滿野及冬耕時聽兒童叱犢聲逐客因宜安散地閒民何幸樂昇平雪花漫漫蕎初熟綠葉離離薺可烹飯飽身閑書有課西窗來趁夕陽明 志士逢秋已自傷老人況復惜年光正看溪碓舂粳滑又見山坡下麥忙桐落井床多槁葉菊殘秋圃有餘香讀書有課真當勉剩貯明膏伴夜長

七言絕句

御製塞外初冬 陰山南去雁行多渺渺沙原六御過報是初冬新律改依然霜曉氣暄和

增 唐樊晃十月南中感懷 南路蹉跎客未回常嗟物候暗相催四時不變江頭草十月先開嶺上梅 張登小

雪日戲題 甲子徒推小雪天刺桐猶綠槿花然陽和長養無時歇却是炎洲雨露偏 原 宋蘇軾初冬 荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時 增 鄭思肖小春花 天地無情正北風飛鴻哀咽亂雲中此時縱使開千樹不及東皇一點紅 元僧善住十月 清霜欲重小春天楊柳蕭疏帶曉烟無奈東皇苦多事又傳春信到梅邊

詩散句 增 唐杜甫 漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落況聞山水幽栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求密竹復冬筍清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生游

詞〔原〕宋歐陽修漁家傲十月小春梅蕊綻紅爐畫閣新
妝遍錦帳美人貪睡暖羞起嬾玉壺一夜氷澌滿 樓
上四垂簾不捲天寒山色偏宜遠風急雁行吹字斷紅
日晚江天雪意雲撩亂

別錄〔原〕占候家塾事親十月有三卯糴平無則穀貴
立冬日先立一丈竿占影得一尺大疫大旱大暑大饑
二尺赤地千里三尺大旱四尺五尺低田收六尺高低
田熟七尺高田收八尺澇九尺大水一丈水入城郭
朔日值立冬主災異值小雪有東風春米賤西風春米
貴其日用斗量米若穀在斗來春既貴甚驗 〔種藝〕豌
豆蒿菜葵菜冬芥菜麥菠菜烏菘萵苣冬白菜黃芪防

風 〔移植〕五味子黃精梅樹五加皮枸橙橘 〔收採〕枸
杞枳殼山茱萸芎藭五加皮根梔子皂莢麥門冬苦參
白荳蔻貝母牛膝女貞葉桑葉決明子陳皮地黃山藥
子槐實芙蓉花苧根冬瓜栝蔞根蕨根甘蔗山芋 〔澆
培〕橙橘諸果 包裹諸畏寒花果 壅諸畏寒花木根
上土壅苧蔴 壅茴香根 〔整頓〕窖茉莉芙蓉蘭菊菖
蒲夾竹桃虎刺養蘿蔔種莙薘菜耘麥 〔田忌〕天火卯
地火丑禁忌亥九焦亥荒蕪寅

十一月 冬至附見

〔增〕禮記月令仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中注日
月會於星紀而斗建子之辰也 是月也日短至陰陽

爭諸生蕩 芸始生荔挺出 〔原〕梁元帝纂要是月曰
玄明天又曰廣寒月 〔花月令〕是月也芸生楓丹蕉紅
巖桂復枇杷綴金松柏後凋 〔增〕瓶史月表花盟主紅
梅花客卿鶴妃茶花花使令金盞花

彙考〔增〕周禮地官仲冬斬陽木注鄭司農云陽木春夏
生者玄謂陽木生山南者 〔原〕前漢書律歷志十一月
乾之初九日陽氣伏於地下始著為一萬物萌動鍾於
太陰 〔增〕淮南子見一葉之落知歲之暮覩瓶中之冰
知天下之寒 〔原〕列仙傳仙人馬湘在刺史馬植坐上
仲冬月以酒杯盛土種瓜子須臾蔓引生實食其味甚
美 玉燭寶典月晦煮赤豆作糜以祭門闢疫也 〔增〕

荊楚歲時記仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之並
為鹹菹 賞心樂事十一月摘星軒枇杷花味空亭臘
梅蒼寒堂南天竺花院水仙 成都古今記十一月有
梅市 一統志雷陽界稻十一月下種揚雪耕耘次年
四月熟與他地迥異 冬至〔原〕周禮秋官柞氏掌攻草
木及林麓冬日至令剝陰木而水之 〔增〕周禮秋官薙
氏掌殺草冬日至而耜之 漢書律歷志候氣之法為
室三重戶閉塗釁周密布緹縵室中以木為案每律各
如之內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其兩
端案曆而候之氣至者灰去 魏相傳冬至則八風之
序立萬物之性成 呂氏春秋冬至後五旬七日菖蒲

至賾若示之完牛者也　淮南子冬至日則陽乘陰
是以萬物仰而生　易通卦驗十一月廣漠風至則
蘭射干生　增孝經緯斗指子爲冬至至有三義一者
陰極之至二者陽氣始生三者日行南至故謂之至
玉燭寶典十一月建子周之正月冬至日極南影長陰
陽日月萬物之始當黃鍾律其管最長故有履長之賀
原西域志天竺國以十月二十六日爲冬至冬至則
麥秀　帝京景物略冬至日畫素梅一枝爲瓣八十有
一日染一瓣瓣盡而九九畢則春深矣曰九九消寒圖
集藻五言古詩原晉傅亮冬至星昴殷仲冬短晷窮南
陸柔荔迎時萋芳芸應節發　北齊蕭愨冬至應教天

宮初動磬緹室已飛灰暮風吹竹起陽雲戲戶來折冰
開荔色除雪出蘭栽慚無宋玉辯濫吹楚王臺
五言律詩原唐杜甫草堂即事荒村建子月獨樹老夫
家雪裏江船渡風前竹徑斜寒魚依密藻宿鷺起回沙
濁酒禁愁得無錢何處賒　宋邵雍冬至冬至子之半
天心無改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡太
音聲正希此言如不信更請問庖羲　增范成大長至
日與同舍遊北山歲晚山同色湖平霧不收寒雲低鬭
雪佳節靜供愁竹柏森嚴立蒲荷索莫休癯筇知腳力
政爾耐清遊
七言律詩原唐杜甫小至天時人事日相催冬至陽生

春又來刺繡五紋添弱線吹葭六管動飛灰岸容待臘
將舒柳山意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆
掌中杯　韓偓冬至夜作中宵忽見動葭灰料得南枝
有早梅四海便應花作總九重先覺凍雲開陰氣莫向
河源塞陽氣今從地底回不道慘舒無定分却憂蚊響
又成雷　明李夢陽冬至感懷奉天門下玉欄橋此日
催班侍早朝占史奏雲懷萬國大官傳宴散層霄苑梅
應律春先動宮柳迎風色欲搖一出忽驚今十載百年
勳業付漁樵
七言絕句
御製途中長至關塞經時歸未回律逢葭琯暗飛灰遙知日

晷添宮線暖閣前頭放早梅
原宋蘇軾冬至日獨遊吉祥寺井底微陽回未回蕭蕭
寒雨濕枯荄何人更似蘇夫子不是花時肯獨來　冬
至後十餘日復至吉祥寺東君意淺著寒梅千朵深紅
未暇栽安得道人殷七七不論時節遣花開　明董其
昌長安冬至子月風光雪後看新陽一線動長安禁鐘
乍應雲門曲寶樹先驅黍谷寒
詩散句原宋楊萬里禽翻竹葉霜初下人立梅花月正
高　僧洪惠夜久雪猿啼嶽頂夢回清月上梅花
詞原宋曾覿軒小重山薄雪初銷銀月端疏疏浮竹影
紅闌梅花夢事落孤山禁人處霜重鼓聲寒　留取曉

來看斑簾低小閣燭花殘一帆明月去蒼灣空相憶雪
痕月痕翻 增李屑吾風入松霜風連夜做冬晴曉日
千門香馥暖透黃鍾管正玉臺彩筆書雲竹外南枝意
早數花開對淸樽 香閨女伴笑輕盈倦繡停針花磚
一線添紅景看從今迤邐新春寒食相逢何處百單五
箇黃昏
別錄原古候四時纂要冬至日數至元旦五十日者民
食足若不滿五十日者一日減一升有餘日益一升最
驗 至前米價長至後必賤落則反貴 寒不降五月
雷電 朔日值冬至主年荒歲凶 古占書以朔日冬
至爲令辰 田家五行志得壬一日主旱二日小旱三

日赤旱四日五穀大熟五日小水六日大水七日河決
八日海翻九日大熟十日少收十一十二日五穀不成
曆法冬至日中豎八尺表其晷如度者其歲美人和
不則歲惡人惑晷進則水晷退則旱進一尺則日食退
一尺則月食 曆家推朔旦冬至夜半甲子謂之曆元
最難得 禁忌千金方勿食經霜菜令人面無光澤
增居家宜忌十一月勿食生菜發宿疾勿食生韭多涕
唾 原種藝松檜春菜筍蘇菜萵蒿杉柏菠菜黃矮菜
萵苣 移植松臘梅檜 壅培石榴牡丹椒瑞香麥冬
芙蓉木香竹芍藥 收採冬葵子陳皮款冬花鬼箭
整頓澆海棠芟薔薇修茶蘼芟木香鋤油菜 田忌天
火午地火子㷮忌丑九焦申荒蕪午
十二月 小寒大寒臘日除夕附見
增禮記月令季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中注月
會於玄枵而斗建丑之辰也 冰以入令告民出五
種注冰既入而令田官出五種以明大寒氣過農事將
起也 是月也日窮於次月窮於紀星回於天數將幾
終歲且更始專而農民毋有所使 原梁元帝纂要季
冬亦曰暮冬杪冬除月暮節暮歲窮稔窮紀 花月令
是月也梅蘂吐山茶麗水仙凌波茗有花瑞香郁烈山
礬㽕發 增瓶史月表十二月花盟主蠟梅獨頭蘭花
花客卿茗花獐茶花花使令枇杷花

彙考增禮記王制冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入
然後制國用 夏小正十有二月納卵蒜傳卵蒜也者
本如卵者也 韓非子魯哀公問於仲尼曰冬十二月
實霜不殺菽何爲記此對曰此言可以殺而不殺也宜
殺而不殺梅李冬實天失道草木猶犯干之而况人君
乎 荊州記淮陽郡十二月一日種穀至明年三月新
穀便登 賞心樂事十二月綺互亭檀香蠟梅湖山探
梅花院蘭花下昭堂看早梅 榕城隨筆漳於八閩爲
極南得氣最暖其人生不識霜雪之狀隆冬不御裘絮
桃李以臘月華大寒之候桂香襲人特爲可愛 小寒
原孝經緯冬至後十五日斗指癸爲小寒陽極陰生乃

爲寒今日初寒尚小也〔詩舍神露〕小寒爲節者亦形於大寒故謂之小言時寒氣猶未極也〔大寒〕【增】孝經緯小寒後十五日斗指丑爲大寒至此栗烈極也〔詩含神露〕大寒者上形於小寒故謂之大十一月一陽爻初起至此始徹陰氣出地方盡寒氣併在上寒氣之逆極故謂大寒〔臘〕【原】禮記郊特牲天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也【增】郊特牲蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也【原】風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰新故交接大祭以報功也【增】荊楚歲時記十二月八日爲臘日

諺語臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫【原】卓異記天授二年臘卿相詐稱上苑花開請幸則天許之乃遣使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是明晨名花瑞草皆發羣臣咸服其異〔養生要論〕十二月臘夜令人持椒卧井旁無與人言納椒井中可除瘟病〔杜氏通典〕蜡之義自伊耆氏之代而有其禮古之君子使之是報田之祭也其神農初爲田事故以報也〔風土記〕東京作浴佛會以諸果品煮粥謂之臘八粥〔農政全書〕冬至後第三戌爲臘臘前兩三番雪謂之臘前三白大宜菜麥諺云若要麥見三白〔除夕〕【增】〔吳中風俗記〕吳中風俗除夜村落間以秃帚若麻藍竹枝等燃火炬縛於長竿之梢以照田蠶爛然徧野以祈絲穀 除夜宜焚辟瘟丹或蒼朮皁角楓芸諸香以辟邪袪濕宣鬱氣助陽德即闔室虛堂亦無不到

【集藻】〔文賦散句〕【增】晉傅玄〔大寒賦〕百川咽而不流兮冰凍合于四海扶木顛頓于暘谷若華零落于濛汜〔陸雲歲暮賦〕時凜冽其可悲兮氣蕭條以傷心悽風愴其鳴條兮落葉翻而灑林〔唐王勃守歲序〕槐火滅而寒氣消蘆灰用而春風起魚鱗布葉爛五色而翻光鳳腦吐花爍百枝而引照 柏葉爲銘影泛新年之酒椒花入頌先開獻歲之詞〔張九齡歲除登逍遙臺序〕南土

融和覺寒氣之向盡東郊物暖變春色之方來

四言古詩【原】晉裴秀大蜡詩曰躔星紀大呂司辰玄象改次庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲萬祜報勤伊何農功是歸穆穆我后務茲蒸黎宣力菑畝沾體暴肌飲饗清祀四方來綏充物郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追反袂成幕連衽成帷有肉如丘有酒如泉有殽如林有貨如山和氣來臻率土同歡祥風協順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與民優游享壽萬年

五言古詩【原】梁庾肩吾歲盡應令歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神燕朱泥印鬼

九梅花應可折倩爲雪中看
五言律詩 原 唐太宗除夜 暮景斜芳殿年華麗綺宮寒
辭去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花捲燭紅共歡
觴故歲迎送一宵中　歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡
今宵促年開明日長氷消出鏡水梅散入風香對此歡
終宴傾壺待曙光 沈佺期歲夜安樂公主滿月侍宴
應制 除夜子星迴天孫滿月杯詠歌麟趾合簫管鳳凰
來歲炬常燃桂春盤預折梅聖皇千萬壽垂曉御樓開
史青除夜 今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春
逐五更回氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺已著
後園梅 杜甫杜位宅守歲 守歲阿戎家椒盤已頌花

盍簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰
能更拘束爛醉是生涯 韋莊歲除對王秀才作 我惜
今夜促君愁玉漏頻豈知新歲酒猶作異鄉身雪向寅
前凍花從子後春到明追此會俱是隔年人 増 宋陸
游臘月 今冬少霜雪臘月厭重裘漸動園林興頓寬蔬
炭憂山陂泉脈活村市柳枝柔春餅吾何患嘉蔬日可
求

七言律詩

御製賦得爆竹聲中一歲除是日微雪 爆竹連宵不夜城占
年積素卽豐盈維新四始全仁政修省三朝冀太平拂曙
和風臨上日通晨淑氣擁華清願將柏葉芳尊酒賜與臣
鄰共大羹

増 唐杜審言守歲侍宴 季冬除夜接新年帝子王孫捧
御筵宮闕星河低拂樹殿前燈燭上薰天彈弦奏節梅
風入對局探鈎柏酒傳欲向正元歌萬壽暫留歡賞寄
春前 原 杜甫臘日 臘日常年暖尚遙今年臘日凍全
消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜
醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九
霄 十二月初一日作 今朝臘月春意動雲安縣前江
可憐一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船未將梅蘂驚
愁眼更取椒花媚遠天明光起草人所羨病廢幾時朝
日邊 増 宋宋郊十二月望日禁中作 閏曆先春破臘

寒稀花金勝寵千官氷從太液池邊動柳向靈和殿裏
看瑞氣因風飄禁仗暖暉依日上仙盤須知聖運隨生
殖萬國年年共此懽 陸游歲未盡前數日偶題長句
老向人間迹轉孤參差煙火出菰蒲數畦綠菜寒猶茁
一勺清泉手自斟穀賤窺籬無狗盜夜長暖足有貍奴
歲闌更喜人强健小草書成鬱壘符 風號四野雲如
墨徂歲消磨不滿旬瑞雪便應平地尺野梅又報一年
春長河斷渡冰將合古寺題詩手爲皴僵卧閉門行路
絶安知今代獨無人 原 明文徵明 雲霞駘蕩曉光和
手折梅花對酒歌暮齒不嫌來日短霜髭較似去年多
東風漸屬青陽候流水微生綠玉波鳥弄新音晴晝永

相看不飲奈春何
五言絕句[原]唐太宗太原召侍臣守歲四時運灰琯一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新
七言絕句[原]宋韓絳新陽氣候未全佳尚縱寒威壓歲華賴有椒湯共卯酒不妨和雪看梅花 [增]范成大除夕前二日夜雨雪不成花夜雨來朧頭一洗定無埃小童却怕溪橋滑明日先生合探梅 [楊萬里]臘裏立春蝎口催青出凍荄小風吹白落疏梅殘冬未放春交割早有黃蜂紫蝶來
詩散句[增]唐殷璠雪冷江空歲暮時竹陰梅影月參差 [宋韓琦]一箭尚留終在臘萬花潛發欲驚春 [楊萬

里]臘月潮州見桃李元來不作好春看 [明王韋]好記流年收柏葉作消殘雪見梅枝
詞[增]宋汪莘行香子野店殘冬綠酒春濃念如今此意誰同溪光不盡山翠無窮有幾枝梅幾竿竹幾株松籃輿乘興薄暮疎鐘望孤村斜日匆匆夜窻雪障曉枕雲峰便擁漁蓑頂漁笠作漁翁
別錄[原]貨賄雜錄二十四日五更取井花水平旦第一汲者盛淨器中量人口多少浸乳香至歲旦五更暖令溫從小至大每人以乳香一小塊飲水三吸一年不患時疾 [法天生意]大寒令早出騐眞麻油則耐寒 勿食經霜菜果減人顏色 [占候]柳眼青來年夏秋米賤月丙萌類不見六月壬穀不實 二十四日田夫收蠶候昏時爭立竿燎火於野名日照田蠶看火色占來年水旱白主水紅主旱猛烈主豐衰微主歉東北風吉臘盡火光及燒柮盆爆竹看火色大率與田蠶火同
種藝蒔麻苘蕎菠菜栽桑 [移植]山茶玉梅海棠柳壓插石榴薔薇月季木香十姊妹 [收採]大戟根節欵冬花木蘭皮鬼箭穀樹皮冬葵子蒲公英菖蒲忍冬藤 [壅培]橘桑苧麻韭竹芍藥 [整頓]墾秧田燒荒修杷柳伐桑浴蠶種伐竹木磨桑葉造農具挑溝塘乾蒿砍穀樹刈茅草葺園籬酵河泥貯雪水貯蘇油 [田忌]天火酉地火子糞忌卯九焦巳荒蕪戌

佩文齋廣羣芳譜卷第六

穀譜

麥 按大麥小麥總名曰麥原譜以小麥爲麥而另列大麥于後今從齊民要術併合爲一

增【說文】麥芒穀秋種厚埋故謂之麥麥屬金金王而生火王而死 字从來从夊來象其實夊象其根

原 小麥一名來 又作棶爾雅云小麥棶廣雅云來小麥也本草云麥 苗生如韭成似稻高二三尺實居殼中芒生殼上生青熟黃秋種夏熟具四時中和之氣兼寒熱溫涼之性繼絕續乏爲利甚普故爲五穀之貴亦可春種至夏便收然不及秋種者性有南北之異北地燥冬多雪春少雨麥晝花薄皮多麪食之宜人南方卑濕冬無雪春多雨麥受卑濕之氣又夜花食之生熱脹痛難消亦地氣使然也北麥固佳陳者更良

增 廣志 其實大麥 稜麥 出京州 旋麥 三月種八月熟出西方 赤小麥 赤而肥出鄭縣 山提小麥 至黏弱以貢御 半夏小麥 禿芒麥 齊民要術云今世有落麥者禿芒是也

原 大麥一名牟 又作麰爾雅云麰大麥也本草云麥之苗粒皆大於來故得大名牟亦大也或又作麰見詩頌毛傳與典引云乏稼無滃之事是也 莖葉與小麥相似但莖微麤葉微大色深青而外如白粉芒長殼與粒相黏去易脫小麥磨麪作餅餌食大麥止堪碾米作粥飯及喂馬用此其所異也性平凉滑膩作飯寬中下氣煮粥甚滑磨麪作醬甚甘美春秋皆可種他如

穬麥 本草李時珍云穬麥有二種一種類小麥而大一種類大麥而大又云是大麥中一種皮厚而色青者也唐書云西川人種食之山東河北人正月種之名曰春穬形狀與大麥相似陳承云作麪飽硬食多脹人汴洛河北之間又呼爲黃稞 赤麥 廣志云有赤麥赤色而肥 青稞麥 本草陳藏器云青稞似大麥天生皮肉相離秦隴巴西種之王禎農書云青稞有大小二種似大小麥而粒大皮薄多麪無麩西人種之 黑穬麥 見廣志 大抵與大麥一類而異種

增 廣志 稞麥 出京州似大麥 【本草】穄麥 大麥有黏者名穄麥可以釀酒

彙考

增【詩鄘風】爰采麥矣沬之北矣 原【鄘風】我行其野芃芃其麥 增【周頌】貽我來牟帝命率育 武王渡孟津白魚躍入舟出涘以燎後五日火流爲烏五至以穀俱來此謂貽我來牟【疏】穀蓋牟麥也 原【周頌】於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年 增【禮記王制】夏爲麥 【月令】孟春之月雪霜大摯首種不入【蔡邕章句】太陰干陽雨雪而霜故大傷首種首種謂宿麥也麥以秋種故謂之首種 季春之月天子乃爲麥祈實【註】於含秀求其成也 孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟【註】麥之新氣尤盛以彘食之散其熱也 仲秋之月乃勸種麥無或失時【註】麥者接絕續乏之穀尤重之【疏】前年秋穀至夏絕盡後年秋穀夏時未登是其絕也夏時人民糧食闕短是其乏也麥乃夏時而熟是接其絕續其乏也 【內則】麥食脯羹雞羹【疏】謂以麥爲飯析脯爲羹又以雞爲羹三者味相宜也 【周禮天官】雁宜麥【疏】雁宜麥者雁味甘平大麥味酸而溫小麥味甘微寒氣味相成故云雁宜麥 原【左傳】隱公三年夏四月鄭祭足帥師取溫之麥 【孟子】今夫

麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於
日至之時皆熟矣〔家語〕宓子賤爲單父宰齊攻魯道
由單父單父老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人
自收其麥請放民皆使出穫麥可以益糧且不資寇三
請而宓子賤不聽俄而齊寇逮乎麥季孫聞之怒使人
讓曰民寒耕熱芸曾不得食可不哀哉猶可有告而不
聽非所以也宓子賤蹵然曰今茲無麥明年可樹若使
不耕者得穫是使民樂有寇也且單父得一歲之麥於
魯不加强喪之不加弱使民有自取之心其創必數世
不息季孫聞之赧然媿曰地若可入吾豈忍見宓子哉
增〔前漢書食貨志〕董仲舒說上曰春秋他穀不書至
於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾
也今關中俗不好種麥是歲失春秋之所重而損生民
之具也願陛下幸詔大司農使關中民益種宿麥令毋
後時〔註〕師古曰宿麥謂其苗經冬〔後漢書光武本紀〕
詔曰久旱傷麥秋種未下朕甚憂之 原〔後漢書馮異
傳〕光武至南宮大風雨引車入道傍空舍馮異抱薪鄧
禹熱火光武對竈燎衣異進麥飯〔逸民傳〕高鳳少爲
書生家以農畝爲業專精誦讀晝夜不息妻嘗之田曝
麥於庭令鳳護雞時天暴雨鳳持竿誦經不覺潦水流
麥妻還怪問鳳方悟之後遂爲名儒 增〔晉書孝友傳〕
王裒家貧躬耕計口而田度身而蠶或有助之者不聽

諸生密爲刈麥裒遂棄之 庾袞母終服喪居于墓側
歲大饑藜羹不糝門人欲進飯者而袞每曰已食莫敢
爲設及麥熟穫者已畢而採捃尙多袞乃引其羣子以
退曰待其間及其捃也不曲行不旁掇跪而把之則亦
大獲〔魏書樊子鵠傳〕子鵠除殷州刺史屬歲旱儉子
鵠恐民流亡乃勸有粟之家分貸貧者并遣人牛易力
多種二麥州內以此獲安〔釋老志〕東萊人王道翼少
有絕俗之志隱韓信山四十餘年斷粟食麥〔隋書隱
逸傳〕張文詡河東人也每以德化人鄉黨頗移風俗嘗
有人夜中竊刈其麥者見而避之盜因感悟棄麥而謝
文詡慰諭之自誓不言因令持去經數年盜者向鄉人
說之始爲遠近所悉〔南史吳明徹傳〕明徹有粟麥三
千餘斛而鄰里饑餓乃白諸兄與鄉里計口平分同其
豐儉賴以存者甚衆〔孝義傳〕沈崇傃母卒葬後更行
服三年久食麥屑不噉鹽酢〔舊唐書高宗本紀〕儀鳳
三年五月幸九成宮秋七月宴近臣諸親於咸亨殿上
謂霍王元軌曰去冬無雪今春少雨自避暑此宮甘雨
頻降夏麥豐熟秋稼滋榮〔玄宗本紀〕上自於苑中種
麥率皇太子已下躬自收穫謂太子等曰此將薦宗廟
是以躬親亦欲令汝等知稼穡之難也因分賜侍臣謂
曰比歲令人巡撿苗稼所對多不實故自種植以觀其
成且春秋書麥禾豈非古人所重也〔五代史回鶻傳〕

回鶻地宜白麥青麥麵麥　〔宋史仁宗本紀〕天聖三年四月癸巳幸御莊觀刈麥閱民舍機杼聲賜織婦茶帛　〔禮志〕太宗景祐三年禮官宗正請每歲夏孟月嘗麥配以彘　皇祐五年後苑寶政殿刈麥謂輔臣曰朕新作此殿不欲植花歲以種麥庶知稼事不易也自是幸觀穀麥惟就後苑　〔汲冢周書〕維四年孟夏王初祈禱於宗廟乃嘗麥於太祖　〔穆天子傳〕天子西征至于赤烏之人獻穄麥百載天子西征至于䳒韓氏爰有樂野溫和穄麥之所草　黑水之阿爰有野麥　〔師曠禽經〕澤雉啼而麥齊　〔類〕〔莊子〕青青之麥生於陵陂　〔增〕〔呂氏春秋〕今茲美萊來茲美麥　孟夏之昔殺三葉而穫

大麥〔註〕昔終也三葉薺葶藶菥蓂也見三葉之死則大麥可穫之候也　〔淮南子〕濟水通和而宜麥　〔春秋佐助期〕麥神名稲習　〔春秋說題辭〕麥之爲言殖也寢生觸凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也、〔說文〕麰周所受來牟也一麥二牟象其芒刺之形天所來也　〔獨斷〕老扈氏農正趣民收麥　〔原〕〔曹瞞傳〕太祖嘗出軍行經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下馬付麥相持於時太祖馬騰入麥中勅主簿議罪主簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯之何以帥下然孤爲軍師不可殺請自刑因援劍割髮以置地　〔諸葛恪別傳〕孫權饗蜀使費褘褘停食餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱善焉　〔增〕〔秦子〕孔文舉爲北海相有母病思食新麥家無乃盜鄰熟麥而進之文舉聞之特賞曰不必來謝但勿盜也盜而不罪者以爲勸於母也　〔博物志〕漢武帝時廣陽縣雨麥　五土所宜黑墳宜麥黍　〔玄晏春秋〕衛倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取粳糗以進予曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑而不荅退告人曰士安之識過劉氏吾將來家貧多故杏時將發糗以杏汁李柰將發又糗以李柰汁故兼三味　〔陳留耆舊傳〕高式至孝永平中蝝

蝗爲災獨不食式麥　〔西域諸國志〕天竺十一月六日爲冬至則麥禾十二月十六日爲臘則麥熟　〔拾遺記〕樂浪之東有背明之國其國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥爲麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴　張華爲九醞酒以三薇漬麴糵糵出西羌麴出北方北方有指星麥四月火星出麥熟而穫之糵用水漬麥三夕而萌芽平旦雞鳴而用之俗人呼爲雞鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖蕩令人肝腸消爛俗人謂爲消腸酒　〔晉中

與書符健洪第三子健陰閑關中陽使其徒種麥亦無西意 〔水經註〕汶水入萊蕪谷出谷有平丘面山傍水土人悉以種麥云此丘不宜植稷黍而宜麥齊人相承以植之 〔國史補〕竇氏子言家方盛時有奴厚斂羣從數宅之資供白麥麵醫云白麵性平由是恣食不疑凡數歲未嘗生疾其後有奴告其謬妄所輸麵乃常麥非白麥也羣從諸宅一時暴熱皆發 原〔杜陽雜編〕元和八年大軫國貢碧麥形大於中華之麥表裏皆碧香氣如粳米食之體輕可以禦風 增〔孔帖〕同昌公主出降賜金麥銀米共數斛此皆條枝國獻 高昌土沃麥皆再熟 〔東坡集〕江湖間有鳥鳴於四五月其聲若云麥

熟即快今年二麥如雲此鳥不妄言也 原〔東坡詩註〕今大內當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外題曰麩或云以蜜漬食尤佳 增〔朱子詩註〕小說人有中麥毒者夢紅裳娘子悲歌有一丸蘆菔火吾宮之句 〔苓同子〕麥種之秋而焦於夏火尅金也麥穗直而芒有兵象焉 〔湧幢小品〕洪武初一儒赴召太祖問曰習何經曰業農太祖曰汝知麥禾之節不同乎對曰禾三節麥四節禾播種於春至秋而穫凡歷三時故三節麥則歷四時始成故四節太祖曰是能知稼穡者即擢某州知州 木蘭國有三寸之麥 原〔梧溽雜佩〕南方四月雨後尚有餘寒土人謂之麥秀寒按王勃採蓮賦麥雨微凉又

徐陵集亦有麥冷之語

集藻 〔傳〕 原〔宋蘇軾溫陶君傳〕石中美字信美中牟人也本姓麥氏隨母羅氏去其夫而適石因冒其姓始中美之生也其父太卜氏以連山筮之遇師☰之爻是謂師之革☰曰生乎土成乎水而變乎火坎以蘇之坤以布之釜以熟之口以內之腹以藏之美在其中而暢於四支能者樂之以為大腹不能者傷之以為心病衆所說也善莫大焉故因以名字之中美幼輕躁蹴散與物不合得其鄉人儲子之意因使從滏水湯先生游既熟遂陶而成之為人白皙而長溫厚柔忍在諸石中最有名儲子因秦故司馬錯李斯子由趙高閻樂並薦於秦王

得與甫田蔡甲肥鄉牟夾內黃韓音子俱召見是時王方省覽文書日昃未食見之甚喜曰卿等向者安在何相見之晚耶未見君子惄如調饑卿等之謂也自是皆得進見克上心腹賜爵土更上食與御旦夕召對所獻納時或麤疎上未嘗不盡善也秦王以嫪毒事出文信侯而遷太后怒恚數日不食中美乘機進諫上說賜爵微侯食溫定陶二縣號溫陶君中美既被任用凡有造作自丞相以下莫不是之其為人柔和有以塞饞人之口故也他日秦王坐朝日旰意有所思亟召中美將虛以納之中美不熟計以進其說頗剛鯁志不快之者衆日有博士單軫說上曰為其所傷矣宜有以下之即無

患因進其翁子已升元華於上上意稍平然自是遂疎
中美不得爲倘食矣中美曰吾爲倘食日夕自謂不素
餐者今吾與年生輩皆不得進縱復有用者將詠辱乎
昔也得克心腹而今也遽不信是有不善我之心雖使
時或思我彼將不盡矣遂稱疾以侯就第其後子孫生
郡郭者散居四方自號渾氏甝氏索氏石氏爲四族云
文賦散句【原】殷箕子麥秀歌麥秀漸漸兮彼黍離離
漢枚乘七發麥秀蔪兮雉朝飛【增】魏黃觀疏今年麥
苗雖好臨熟多雨而悉復偃壞小麥略盡惟穬麥大麥
頗得半收耳【原】晉潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒
五言古詩【增】唐白居易觀刈麥田家少閒月五月人倍
忙夜來南風起小麥覆隴黃婦姑荷簞食童稚攜壺漿
相隨餉田去丁壯在南岡足蒸暑土氣背灼炎天光力
盡不知熱但惜夏日長復有貧婦人抱子在其傍右手
秉遺穗左臂懸敝筐聽其相顧言聞者爲悲傷家田輸
稅盡拾此充飢腸今我何功德曾不事農桑吏祿三百
石歲晏有餘糧念此私自愧盡日不能忘　宋蘇轍遊
往泉店殺麥罷民不耕穫豈利有攸往古人爲我言許
此亦無妄一冬兔鋤犁一麥盈罌盎火老金尚伏雨過
築場壤隣家助伯亞蒼耳割榛莽朝陽得終日經歲可
無恙老夫終病慵長子幸可仗劬勞慎勿厭避餌家共
享秋田雨初足已作豐熟想歸來報好音相對開臘釀

七言古詩【增】宋蘇軾鴉種麥行霜林老鴉閒無用畦東
拾麥畦西種畦西種得青猗猗畦東已作牛尾稀明年
麥熟芒攢槊農夫未食鴉先啄徐行俯仰若自矜鼓翅
跳踉上牛角憶昔舜耕歷山鳥爲耘如今老鴉種麥更
辛勤農夫羅拜鴉飛起勸農使者來行水　五禽言去
年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐年
無象何處尋聽取林間快活吟　蘇轍遊往泉城穫麥
少年食稻不食粟老居潁川稻不足人言小麥勝西川
雪花水磨煑成玉冷淘槐葉冰上齒湯餅羊羹火入腹
五年隨俗麤得飽晨朝稻米纔供粥兒曹知我老且饞
爾熟泉城正三伏田家有信呼即來亭午驅牛汗如浴
吾兒生來讀書史不慣田家爭斗斛今年久旱麥粒細
及半罷休饒老宿歸來爛熳懸蓍耳來歲未知還爾熟
百口且留終歲儲貧交強半倉無穀　外孫文九伏中
入村聽麥春田不雨憂無麥入囷得半猶足食伏中一
聽不得綴旱田倉耳猶難得人言春旱夏當潦入伏未
保天日好老農經事言不虛防風防雨如防盜外孫讀
書任有功五言七字傳祖風旋投詩筆到田舍知我老
來饞且慵秋田正急車難起汗滴肩赬愧鄰里磨聲細
轉雪花飛舉家百口磨牙齒食前方丈我所無蒸餅十
家或有諸孫歸何用慰勤苦烹雞亦有蒸葫蘆　張舜
民打麥打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北四月太

陽出東北纔離海喬麥尚青轉到天心麥已熟鶡旦催人夜不眠竹雞呼雨雲如墨大婦腰鐮出小婦具筐逐上壠先捋青下壠已成束田家以苦乃爲樂敢憚頭枯面焦黑貴人薦廟已嘗新酒醴雍容會所親曲終厭飫勞僮僕豈信田家未入脣盡將精好輸公賦次把升斗求市人麥秋正急又秧禾豐歲自少凶歲多田家辛苦可奈何將此打麥詞兼作插禾歌（范成大）刈麥行梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多病經旬不出門東坡已作黃雲色腰鐮刈熟趁晴歸明朝雨來麥沾泥犁田待雨插晚稻朝出移秧夜食麨（陸游）屢雪二麥可望喜而作歌苦寒勿怨天雨雪雪來遺我明年麥三月翠浪舞東風四月黃雲暗南陌坐看比屋騰歡聲已覺有司寬吏責腰鐮丁壯傾閭里拾穗兒童動千百玉塵出磨飛屋梁銀絲入釜須寬湯寒醅發剌炊甦裂新麻壓油寒具香大婦下機廢晨織小姑佐庖忘曉妝老翁飽食笑捫腹林下擊壤歌時康（張孝祥）大麥半枯自浮沉小麥刺水鋪綠針山邊老農望麥熟出門見水放聲哭去年冷冷七月雨秋苗不收一粒穀只今米價貴如玉併日舉家纔食粥小兒索飯門前啼大兒雖瘦把鋤犁晴時種麥晰荒壠正好下秧無稻種（戴復古）刈麥行腰鐮上壠刈黃雲東家西家麥滿門前村寡婦拾滯穟饘粥有餘炊餅餌我聞淮南麥最多麥田今歲屯干戈飽飯不知征戰苦生長此方眞樂土（王炎）麥苗已有生意插烏稉者未止兒童飯犢女採桑水滿東皐耕事忙稻秧半綠麥半黃天許食新饘粥香田父咨嗟仍笑語赤地一年今得雨紫蕨有根妻子喜免塡溝壑棄閭里（王禎）芟麥歌田家食力不食智麰麥年年勤種蒔老農八十諳地利暑夏呼兒先騏地再耕再耨土華膩手把耬犁知已試土沃不妨投種穊今年已報春澤彼夏壠苗深如筋比薰風長養見天意獵獵青旗催擬穗纔結稃胞花雪陊赫赫穰輪熾鐵爈儘著精華輸至味粒飽芒森密如篲頓失前時浪翻翠豈知眞宰鍋元氣化作黃雲表嘉瑞老農眼飽雖自慰且夕却憂風雨至子婦犇忙事芟器釤綽翻翻轉雙臂曳籠腰間盈復棄急載牛箱夜無寐轉首登場簇高積風翻日碾半猶未已向公門奉新饒麴材和糴凡幾次年餉巡門仍語符夏稅有程今反易自餘宿負如取寄指此有秋爭蟻萃一得豈能償百費終歲勤勞一獻歉昨日公堂宴賓貴樽俎橫陳混肴胾檀板珠纏按歌吹萬錢不值供一醉庖人搓揉出精粹尚喜食新誇餅餌物不天來皆力致飽食何人知所自春祈夏薦禮所記報本從來追古義但願斯民不畏吏吏不擾民民自遂凡在牧民遵此治坐見兩岐歌政異日富囷倉均被賜不使老農憂歲事（明高啟）打麥詞雉雛高飛夏風暖行割黃雲隨

手斷疎莖短若牛毛垂去冬無雪不相疑場頭負歸日
色白穗落連枷聲拍拍呼兒打曬當及晴雨來怕有飛
蛾生臥驅鳥雀非愛惜明年好收供餬食

五言律詩 增 宋蘇轍 殺麥二首 麥幸十分熟雨過三日
霽初晴尚未伏半夜卷重陰細築場無隙輕推磨有音
驚聞諸縣水一聽直千金　雨後麥多病庾中蛾欲飛
不辭終日暑幸脫半年飢潦水來何暴秋田望已微農
夫愚可念此報定誰非　陸游 種麥 墾地播宿麥飯牛
臨野池未能貪佛日正恐失農時矻矻鋤耰力勤勤夙
史辭嘉平得三白吾飽豈無期

七言律詩 增 宋朱子 次韻秀野滄波館刈麥貽年夙昔

但聲歌今見郊園樂事多且喜豳籥符善禱未須盧服
奪妖娥霞觴政自誇真一香鉢何須問那羅我欲貸刀
來學稼不知還許受廛麼　原 明申時行 麥浪 芃芃秀
色挺來牟片片黃雲似水流風作跳波時隱見雨添新
漲乍沉浮晴畦錦藻千層縠寒隴濤生四月秋却怪狂
瀾頻起陸漫教文偉賦中收　董其昌 太廟薦麥 閟宮
朝敬肅精禋御苑來牟及薦新九葉靈光開大饗雙岐
瑞頴獻昌辰風廻玉几馨先稷露裛金莖潔似蘋一自
寢園所報後於皇清頌遍周民

七言絶句

御製見途中夏麥將熟志喜 江浙淮壖遍已周歸看東省麥
盈疇雨滋膏潤苗多秀早慶今年大有秋　清明麥秀 清
明前後麥花香遍野氤氳映驌驦須認秋成春雨密隔溪
村落飲斜陽

增 宋王珪 宮詞 六龍觀稼奉宸遊齊賀豐年薦麥秋後
苑宴回卿相出內官金合送來麰　王安石 陂麥 陂麥
連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在借問
春歸有底忙　范成大 出東郊觀麥苗 去歲秋霖麥下
遲臘殘一雪潤無泥相將飽喫滹沱飯來聽林間快活
啼　刈麥 麥頭熟顆已如珠小阨惟憂積雨餘句我一
晴天易耳十分終惠莫乘除　田園雜興 高田二麥接
山青傍水低田綠未耕桃杏滿村春似錦踏歌椎鼓過

清明　楊萬里 江山道中麥熟 黃雲剖露幾肩歸紫玉
炊香一飯肥却破麥田秧晚稻未教水牯臥斜暉　麥
無邊綠錦織雲機全幅青羅作地衣個是農家真富貴
雪花消盡麥苗肥　方岳 農謠 春雨初晴水拍堤村南
村北鵓鴣啼含風宿麥青相接刺水柔秧綠未齊　小
麥青青大麥黃護田沙逕遶羊腸秧畦岸岸水初飽塵
甑家家飯已香　原 譚知柔 麥隴風來翠浪浮霽微小
雨似深秋野庭終日捲簾坐青樾對啼黃栗留

詩散句 原 唐杜甫 崆峒小麥熟　增 杜甫 白屋花開裏
孤城麥秀邊　山田麥無隴春氣晚更生　韓愈 南陽
郭門外桑下麥青青　白居易 四月未全熟麥涼江風

秋　元稹年年四五月繭實麥小秋　原司空圖綠樹
連村暗黃花入麥稀　宋蘇軾登城望年麥綠浪風撼
舞　增陸游但兒古河東堤麥如鋪雪　金龐九疇野
黃麥初割畦綠蔬纔灌　王元粹高吉道邊麥如是誰
家田　宋石介使麥長熟人不饑歲舍吾舍不須救
王安石無端隴上翛翛麥橫起風寒占作秋　范純仁
閒催隴麥將黃節寒阻春蠶趁蚕眠　唐庾抱外莫聽
泥活活想中已暗麥含含　陸游京塵日念家山樂况
値腰鐮割麥初　雨畏禾頭蒸耳出潤憂麥粒化蛾飛
已過西成賽廟期家家下麥不容遲　歷車麥穗黃
雲卷食葉蠶聲白雨來　山村處處晴收麥鄰曲家家
午曬絲　楊萬里紅紅白白花臨水碧碧黃黃麥際天
危須麥風翻隴潑濃綠花露滴枝黏老紅　吳潛吳
波亭下槳福舟輕雨輕寒又麥秋　盧贊元麥秋天氣
朝朝變蠶月人家處處忙　宋謝朓麥候始清和　齊
王僧達麥壠多秀色　邢邵風輕麥候初　周庾信麥
隨風裏熟　陳江總麥氣涼昏曉　唐盧從愿衛皐起
麥凉　張謂秋風麥穗黃　蕭穎士麥秋田野喧　王
維雉雊麥苗秀　杜甫微麥早向熟　原杜甫細麥落
輕花　青熒陵陂麥　涼州白麥枯　增韓愈暖風抽
宿麥　孟郊麥風清冷吹　李賀麥雨漲溪田　張蠙
甸麥深藏雉　宋王安石麥漲一溪雲　蘇軾夏旱麗

麥人　唐庾雀飛田有麥　汪藻麥隴如人深　范成
大麥爽綠叢高　戴復古秭山畦麥秀　黃公度晴添
麥隴黃　金吳激風雨麥秋寒　元方夔山田麥苗肥
袁楠土沃村村麥　原唐李白荆州麥熟繭成蛾
麥隴青青三月時　增儲光羲麥涼浮壠雉媒低　柳
宗元麥芒際天搖青波　李賀野家麥畦上新壠　朱
慶餘麥風吹雨正徘徊　薛逢曉麥芒乾風似秋　薛
能鄰鶯麥野閒雊雉　杜荀鶴高下麥田新雨後　分
開野色收新麥　宋石介麥宜過社猶催種　原歐陽
修四月田家麥穗稠　王安石晴日暖風生麥氣　增
蘇軾麥熟旋供湯餅新　王阮晝日借黃催麥壠　范
成大麥雨一犁隨處綠　青黃麥隴平平去　陸游木
面秋青麥半黃　雪花漫漫麥將熟　土膏動後麥苗
長　戴復古鍛磨鳴時大麥黃　黃公度乍寒乍煖麥
秋天　金王渥穀雨連朝没麥塲　宇文虛中爾壠連
天麥浪寒　龐九疇爭輿歸路麥花香　元好問一犁
春雨麥青青　瀰瀰蒼波麥已勻　元方回夏前十日
宵新麥　耶律楚材萬頃青青麥浪平　馬祖常滋麥
春膏覆壠齊　謝應芳天假春晴養麥苗
別錄　增尚書大傳秋昏虛星中可以種麥　原種麥農
政全書八月白露節後逢上戊爲上時中戊爲中時下
戊爲下時種須簡成實者棉子油拌過則無蟲而耐旱

大約杏多則不蛀宜肥地有雨佳諺云無雨莫種麥又云麥怕胎裏旱又云要喫麪泥裏纏春雨更宜諺云麥收三月雨春間鋤一遍收子多若三春有雨入夏時有微風此大有之年也諺云麥秀風搖初種忌戌日諺云無灰不種麥雨經社日佳以灰糞拌種妙 【增】雜陰陽書大麥生於杏二百日秀秀後五十日成麥生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戌忌於子丑小麥生於桃二百一十日秀秀後六十日成忌與大麥同蟲食杏者麥貴 〔齊民要術〕崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田惟穬早晚無常正月可種春麥豍豆盡二月止 氾勝之書曰凡田有

六道麥為首種種麥得時無不善夏至後七十日可種宿麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實當種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢漿并蠶矢夜半漬向晨速投之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生黃色傷於太稠稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴耬之以壅麥根故諺云子欲富黃金覆黃金覆者謂秋鋤麥曳柴壅麥根也至春凍解棘柴曳之突絕其乾葉須麥生復鋤之到榆莢時注雨止候土白背復鋤如此則收必倍冬雨雪止以物輒藺麥上掩其雪勿令從風飛去後雪復如此則麥耐旱多實春凍解耕和土種旋麥麥生根茂盛莽鋤如宿麥 區麥種區大小如中農夫區

禾收區種凡種一畝用子二升覆土厚二寸以足踐之令種土相親麥生根成鋤區間秋草緣以棘柴律土壅麥根秋旱則以桑落曉澆之秋雨澤適勿澆之麥凍解棘柴律之突絕去其枯葉區間草生鋤之大男大女治十畝至五月收區一畝得百石以上十畝得千石以上

大小麥皆須五月六月暵地不暵地而種者其收倍薄 種大小麥先時逐犁稀種者佳其山田及剛強之地則耬下之凡耬種者匪直土淺易生於鋒鋤亦便穬麥非良地則不須種 八月中戊社前種者為上時（擲者畝用子二升半）下戊前為中時（用子三升）八月末九月初為下時（用子三升半四升）

八月上戊社前為上時（擲者用子一升半）中戊前為中時（用子二升）下戊前為下時（用子二升半）正月二月勞而鋤之三月四月鋒而更鋤 小麥宜下種歌曰高田種小麥穇穇不成穗 〔吳下田家志〕種麥宜庚午辛未辛巳辛卯庚子庚戌 〔種樹書〕小麥不過冬大麥不過年 麥最宜雪諺云冬無雪麥不結 種麥之法土欲細溝欲深耙欲輕撒欲勻蹍麥之法宜烈日之中乘熱而收仍用蒼耳葉或麻葉碎雜其中則免化蛾 臘日種麥及豆來年必熟麥苗盛時須使人縱牧於其間令稍實則其收倍多麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤 〔士農必用〕相傳農語云彭祖壽年八百不可忘了植蠶植麥又云社後種麥爭回耬又云社前種麥爭回牛言奪時之急

如此之甚也 原種場麥法天生意六月初旬五更時乘露未乾陽氣在下耕地牛得其涼耕過稀種菉豆候七月間豆有花犁翻豆秧入地麥苗易茂 護麥農桑撮要防露傷麥但有沙霧將熟麻散拴長繩上位早令兩人對持其繩於麥上牽拽抹去沙霧則不傷麥 刈麥農政全書凡農家所種宿麥早熟最宜早收故韓氏直說云五六月麥熟帶青收一半合熟收一半若候齊熟恐被暴風急雨所摧必至拋費每日至晚即便載麥上場堆積用苫密覆以防雨作如搬載不及即於地內苫積天晴乘夜載上場即攤一二車薄則易乾碾後一遍翻過又碾一遍起稭下場揚子收起雖未淨直待所

收麥都碾盡然後將未淨稭稈再碾如此可一日一場比至麥收盡已碾訖三之一矣大抵農家之忙無似蠶麥古語云收麥如救火 增齊民要術麥倒刈薄布順風放火火既著即以掃帚撲滅仍打之如此者夏蟲不生 原貯麥太平御覽麥之爲蝶絲濕也萬物之變皆有化也止麥之化屈之以灰法於伏天曬極乾乘熱覆以石灰則不生蟲又以蠶沙和之碎蒼耳或艾曝乾剉碎同收亦不蛀若稍濕必生蟲 增齊民要術立秋前治訖蒿艾簞盛之良以蒿艾閉窖埋之亦佳窖麥法必須日曝令乾及熱埋之多種久居供食者宜作劁清異錄積麥以千辛夏下子不得過三辛收瀏不得過三辛上場入倉亦用辛日 農家諺雲行北好曬麥

瑞麥

原說文天降瑞麥一來二麰

彙考原後漢書張堪傳堪拜漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張公爲政樂不可支 增舊唐書玄宗本紀天寶三載三月武威郡上言番禾縣天寶山有醴泉湧出嶺石化爲瑞麪遠近貧乏者取以給食改番禾爲天寶縣 宋書符瑞志晉武帝太康十年六月嘉麥生扶風郡一莖九穗是歲收三倍 北齊書孟業傳業遷東郡守以寬惠著其年麥一莖五穗其餘三穗四穗共一莖合郡人以爲政化所感 宋史樂志端拱初諸

州麥兩穗三穗者連歲來上有司請以爲瑞麥之曲薦於朝會用之 五行志皇祐三年五月彭山縣上瑞麥圖凡一莖五穗者數本帝曰朕嘗禁四方獻瑞今得西川秀麥圖可謂眞瑞矣其賜田夫束帛以勸之 遼史聖宗本紀統和二十年十二月南京平州麥秀兩岐 金史五行志宣宗興定元年四月陳州商水縣進瑞麥一莖四穗開封府進瑞麥一莖三穗二莖四穗 原前涼錄永嘉二年嘉麥一莖九穗生於姑臧 增孔帖梁宋州節度使友諒進瑞麥一莖三穗太祖怒曰宋州大水何用此爲 原西安志宣德中嘉麥生茂陵一莖九穗 新城志天啟四年嘉麥生王氏田中一莖五穗

集藻 表 增 唐崔融爲皇太子賀嘉麥表 伏見雍州司馬徐慶稱所部有嘉麥一莖六穗纖芒濯露疑因黑壤之宜香稼搖風若吐黃金之色豈非靈心昭應睿德感通降之自天何必來牟之詠嘗之於廟先符孟夏之時凡在含生相趨動色臣謬當居守肅奉宗祧一穗兩岐徒說張君之詠十畝千石方輕氾氏之書仰天意而猶歎顧人心而載躍無任嘉抃之至

狀 增 宋秦觀代蔡州進麥瑞圖狀 勘會本州自春已來屢得雨澤已於某月日具狀奏聞訖今來二麥並已成熟地無高下所收斗斛數倍當年及諸縣節次申送致麥苗有一莖二穗或三穗其多有至五穗者甚多父老等皆云數十年無此豐熟亦未嘗見有麥苗一莖至數穗者以此見臨御以來功化日新利興害去善氣充塞致此嘉應臣待罪郡守目睹其事不敢隱默謹畫成圖子一本隨狀上進以聞

頌 增 明李東陽瑞麥頌幷序 瑞麥頌豐年也和氣旁達嘉麥效祥頌聲作焉以麥上德昭農事也 維田有麥載芟其隴既堅既實皮皮總總我場我隴其積如躋皇德斯播於植於動維此瑞麥曰帝之寵 維麥在田載耕載穮厥我手足劬我耜銚以夕以朝中心孔怊載抃而謳於歲之秋曰茲豐年維我民勞 天監帝德亦念民阻噓以和風渥以甘雨貽我嘉麥及我穀黍維年之祥斯不我拒以徧率土於天之下於天之下永荷皇嘏

賦 增 唐任瑗瑞麥賦 建極惟皇昭鑠於光出豫考卜乘時省方西自酆鎬東巡洛陽順天遊而有慶緬日晷之六長徵賢宣室布政明堂風雨時序黎庶其康盡物稱瑞窮靈委祥明含日月則騁冀恒秀澤及草木而龍麥發芳於是闕離宮通禁苑覩茲瑞之所應實皇恩之遍逮朝任得人時唯賢相九流分職二旗協光稱堯舜之允敷同益稷而爲賢曰珍瑞麥生我皇國凌寒而秀彰聖之德願載東觀之書以歌南薰之則既而帝曰欽哉天符中來俾予光於四表惟爾翼於中台念幽芳之遂性知棫樸之當材且夫麥之爲瑞其德至矣居寒自生當暑爲美含寶珠淨耀芒鋒起既標詠於詩人亦稱奇於掾史當其芃芃於野漸漸其秀將斟穀以登年豈凌霜而不茂在昔唐叔嘉禾伊育昭彼周王天人斯契今惟聖帝此焉攸淑涵之如春也及晝而繁榮就之如日也來牟而紛郁則有小儒怡然鼓腹照水鏡之光鑒黍離遷之題曰未登高而賦成庶陳美於金竹者也 高敬庭瑞麥賦 聖人順動文思欽明天地貞觀品物咸亨去憑虛而就安處面周洛而背咸京雲旗電發霜戟林行太陰用事其日在斗萬國來庭百神奔走泉潛動而芝落木益壯而冰厚冠與氣於緣垣吐嘉麰於寒藪不忌風雪全抽兩穗逞日月之光華得雲雨之攸利芒纖

纖而擢麗葉青青而發翠同黍谷之移暄擬榆林之翔地瑞紀增煥嘉禾異植出天苑之稱奇訪人寰而未識凌玉霜而表勁挺金莖而孤植顧擢穎於年和望生成於地力倬彼藩翰其代天工即漢庭之相國類晉室之清通拜殊祥而北首列圖史於南宮紆粹容於行鶴冠鴻業而無窮實穎實栗是崇是奉可以為珈璉之資可以為種稑之種偉長至之取厚同少陽之在候成粒貴於鳥銜覆苗期於雉雊夫瑞也百王之珍事其生也二儀之大德道泰則稱物呈形政舞則羣方皆式伊小草之何幸逢大人之允塞顧均照於離明蘄作禎於王國

增 宋史朝會樂章 芃芃嘉麥擢秀分岐甘露夕灑

惠風晨吹良農告瑞循吏稱奇歸美英主折而貢之

七言律詩 增 范成大次韻袁起巖瑞麥 此麥兩岐已黃熟其間又出一青枝亦已秀實傳記所未載也 民和神福固其宜況有仁先四者施爰稻即看收再熟周年先巳秀雙岐熏風半老黃金穗梅雨重春綠玉枝樂不可支聊發詠田間日日是芳時

五言排律 原 唐鄭畋詠麥穗兩岐 聖慮憂千畝嘉苗薦兩岐如雲方表盛成穗忽標奇瑞露縱橫滴祥風左右吹謳謡連上苑化日遍乎陂史冊書堪重丹青畫更宜願依連理樹俱作萬年枝 張聿詠瑞麥 瑞麥生堯日芃芃雨露偏兩岐分更合異畝穎仍連冀獲明王慶寧惟太守賢仁風吹靡靡甘雨長芊芊聖德應多稔皇家既有年已聞天下泰誰為濟西田

詩散句 增 宋夏竦 似法塗叉呈六穗或符陽數效三岐

唐李嶠 瑞麥兩岐秀 白居易 岐秀麥分花

雀麥

增 爾雅 蘥雀麥 注 即燕麥也 本草 雀麥一名杜姥草一名牛星草 李時珍曰此野麥也燕雀所食故名日華本草謂此為瞿麥非矣 蘇恭曰在處有之生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穬麥而細 周憲王曰燕麥穗極細每穗又分小叉十數個子亦細小

集藻 增 唐書劉禹錫傳 禹錫由和州刺史入為主客郎

中復作遊玄都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存唯兔葵燕麥動搖春風耳以詆權近 博物志 食燕麥令人骨節斷解 丹鉛錄 范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草即今之野燕麥淮南謂麥曰麰故以麰從音為文 燕麥與宿稽並一路有之土人以為歉歲可食非虛名也

蕎麥

原 蕎麥一名荍麥一名烏麥一名花蕎 莖弱而翹然易長易收磨麪如麥故曰蕎曰荍而與麥同名也俗亦呼甜蕎以別苦蕎 南北皆有之立秋前後下種密種則實多稀則少八九月熟性最畏霜宜早種遲

則少歧莖高一二尺莖空而赤葉綠如烏臼樹葉開小白花甚繁密花落結實三稜嫩青老則烏黑性甘寒無毒降氣寬中氣盛有濕熱者宜之若脾胃虛弱者不宜多食難消蒸熟日中曬令口舂取米可作飯磨為麪滑膩亞於麥麪北人作煎餅及餅餌日用以供常食農人以為禦冬之具南人但作粉餌食和猪羊肉熱食不過十餘頓即患熱風忌同黃魚食

彙考 增 宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋季月嘗豆嘗蕎麥 後山談叢穎蔡曰黃鵲口噤蕎麥斗夏中候黃鵲不鳴則蕎麥可廣種也 水南翰記蕎麥字韻書無之道藏有藥石爾雅唐元和間梅彪所集諸藥隱名以粟黍蕎麥豆為五弟 高昌行紀高昌地産五穀惟無蕎麥

集藻 七言古詩 增 宋陸游蕎麥熟刈者滿野喜而有作

城南城北如鋪雪原頭家家種蕎麥霜晴收斂少在家餅餌今冬不憂窄胡麻壓油油更香油新餅美爭先嘗獵歸熾火燎雉兔相呼置酒喜欲狂陌上行歌忘惡歲小婦紅妝穗簪髻詔書寬大與天通逐熟淮南幾誤計

詩散句 增 唐溫庭筠日暮鳥飛散滿山蕎麥花 宋戴復古敍頹動詩人興滿園蕎麥花 唐白居易獨出門前望野田月明蕎麥花如雪 宋范成大灣日青山都好在山高蕎麥滿芳洲 陸游纔熟山僧分餅餌都來溪友餽新得 唐白居易蕎麥鋪花白 宋韓琦雲鋪蕎麥似漫舒 陸游溪村蕎麥正離離 暖日躍躍秀蕎麥未收蕎麥茯新穗 金元好問蕎花弄晴蜜脾香 元貢奎路轉濤川蕎麥花

別錄 增 齊民要術凡蕎麥五月耕經二十五日草爛得轉并種耕三遍立秋前後皆十日內種之耕地三遍即三重着子下兩重子黑上一重子白皆是白汁滿似如濃即須收刈之但對梢鋪之其白者日漸盡變為黑如待上頭總黑半已下黑子盡落矣

附錄 苦蕎麥

原 苦蕎麥出南方春社前後種之莖青多枝葉似蕎麥而尖花帶綠色實亦似蕎麥而稜角不峭味苦磨為粉蒸使氣餾滴去黃汁乃可為糕餌色如猪肝穀之下品

瞿麥

增 爾雅大菊蘧麥 注 一名麥句薑即瞿麥 廣雅茈萎麥句薑蘧麥 本草瞿麥一名巨句麥一名大蘭一名地麪陶弘景云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥故名瞿麥

別錄 增 齊民要術種瞿麥法以伏為時 一名地麥良地一畝用子五升薄田三四升 畝收十石渾蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹簁作餅亦滑美然為性多穢一種此物數年不絕耘鋤之功更益劬勞

佩文齋廣羣芳譜卷第七

佩文齋廣羣芳譜卷第八

穀譜

稻

稻一名稌有稉異說存稗異稻同爾雅云稌稻註云同今沛國呼稌疏云案說文云
云沛國謂稻為糯秔稻屬也字林云糯黏稻也秔稻不
黏者本草以稉米稻米為一物秔古稉字然秔糯甚相
遠黏不黏為異耳本草云黏者為糯不黏者為稉糯者
當也稉者硬也又云稻稌者秔糯之通稱本草則專指
糯以為稻也其性黏軟故謂之糯堪作飯作粥南方以為常食北方以
為佳品禮記祭宗廟之禮謂稻為嘉蔬周禮地官有稻
人漢有稻田使者蓋通稉糯而言也稉之熟也晚謂之
晚稻稉之小者謂之秈秈熟早謂之早稻有早中晚三
熟水旱二類南方土下泥塗多宜水稻北方地平惟澤

土宜旱稻種類甚多 增 本草孟詵曰淮泗之間最多
襄洛土粳米亦堅實而香南方多收火稻李時珍曰西
南夷有燒山地為畬田種旱稻者謂之火米與臘有水
稻壽文許隨水而長 原 其穀之紅白大小不同芒之
有無長短不同米之堅鬆赤白紫烏不同味之香否軟
硬不同性之溫涼寒熱不同大要北粳涼南粳溫赤粳
熱白粳涼晚白粳寒新粳熱陳粳涼葉與粳似小麥穗
似大麥穀實不稻黏溫宜益氣止煩瀉和腸胃合茨
實作粥益精強志聰耳明目 其類為香稉一名香子粒小色斑以三
五十粒入他米數升炊之芬芳香美 小香稻赤芒白粒其色如玉食之香美凡享賓延賓以為上品出
閩粒大色白 三穗子一穗二三百餘粒出湖州 箭子粒細長而
中雪靈錄軟而有芒

內府古香乃用膳若赤白錯落而出苞之作純赤色當膳露霜之上品以防其赤穀上品有一種性不畏鹵可當膳甲下學不遵為上之蘆下白正月種五月熟理生玉鏡云其莖一根復生再熟九之文謂麥學蕩三月種六月熟此種早熟農人甚貴之名再熟稻種六月熟其米白漢稻食新者爭市之價倍早者大而長米半十七月熟亦嘉種也青芋稻晚熟者謂之香秔粒小而柔七月熟七月熟一名白芒一名蘆花白一種名大白虎掌稻赤穀稻蟬鳴稻俱七月熟早白稻一名小白秔粒白者謂之晚白赤而稃芒白五月初種八月熟有秋稻一名細白一名蘆花白一種名大白能水種八月收九月熟一名烏早稻八月望熟名小白有三種一曰大早一曰中早一曰晚又謂之八月白西風熟一交紅五月種能水八月收而米謂之西早中種八月熟紅蓮色殼皮堅硬俱白粒紫芒稻紫殼紅粒白者俱熟西風大者謂之撥水之勝紅蓮稻穀長粒白能水種芒大皮赤三朝齊看名下馬名撥殼一名姑五月種八月熟七月穗齊秀實易發芒穀白稃其性高硬芒紅色無芒早稻再種再熟月而熟烏口稻一名金城種粒尖色紅而性硬四月種七月熟熟下品也種秋江水結冰而耐寒稻之下品赤米一名大赤尖色烏口稻黑而耐水與寒稻之下品他如

黃稻黃陸稻豫章青赤芒白米青甲等稻未可枚舉增

本草秈稻一名占稻種出占城故名似粳而粒小各處有之理生玉鏡白品類亦多有赤白二色與粳大同小異

占城來作飯差硬宋氏使占城珍寶易之以給於民者六旬稻一名穢稻小色白四月種六月熟又有八十日稻百日稻赤稻白稃秈粒大而芒長百日稻白稃八月熟其米白而粒甘秈粗柔而韌可長收之可名早稃之晚稃中以供賓客及老疾孕婦七月熟其米白以時號稱可再熟烏秈廣志稉有烏稉黑穬青幽白夏之名齊民要術今世有尾紫穀黃陸稻稻赤稃稻烏陵稻白漢稻孤灰稻原

原稻一名秋稻晉安郡虞氏稻同爾雅翼本草宋馬志曰秋稻米即糯米也其粒大小似秔米宋寇宗奭曰今

人謂之糯米也其□□可為酒有李將珍白當芳水田種之其性黏□□有紅白二色其米有毛與無毛米亦有赤白二色□□可炒食可釀酒可熬餳可作粢可蒸糕可為糕米稻赤色釀酒多糟少一種粒白無芒長三匠分性黏滯難化多食令人身軟筋緩發氣壅經絡蒸熟作寒令酒食醉難醒小兒及病人最忌孕婦雜肉食之令子不利小貓犬食之腳屈不能行馬食之足重長粒白芒一名泥裏變言不待日曝也熟熟大色盧黃糯白芒長熟最早其色易變釀酒最佳烏香糯粒長而大一名鳥香糯色鳥氣香秈糯一名遲糯稻性不耐水有芒而實大長一名青稈糯赤稃九月熟金釵糯四月種八月熟其米甚長最大色白四月種九月熟小娘糯鰻糯名一最名矮糯色白五月種九月熟硃砂糯品糯名

長芒白殼白芒種五月熟羊脂糯色白性軟五月種十月熟虎皮糯斑五月熟鐵稉糯赤芒赤殼馬鬃糯芒長如馬鬃色赤秋風糯今名糯晚熟其米白而大可以為餳種多收農人喜種之名馬牌酒醞以甘香者之最粗者名馬鬃糯齊民要術秫稻有九格秫雉木秫大黃秫常秫馬身秫長江秫惠成秫黃貂秫方滿秫虎皮秫奢奈秫

彙考原詩豳風十月穫稻增周頌豐年多黍多稌傳稌稻也月令仲冬之月乃命大酋秫稻必齊月令季秋之月大雩乃以犬嘗稻先薦寢廟周禮地官稻人掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水以涉揚其芟作田凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種之芒種旱暵共其雩斂喪紀共其葦事之所在其地

[illegible]稻人[illegible]〔疏〕以
[illegible]曰稼下地[illegible]水及鹹鹵皆
不生草[illegible]不得芸[illegible]故曰其所生[illegible]
此官特言[illegible]以稻是水穀急須水故[illegible]特使其[illegible]
之穀故也 〔夏官〕職方氏東南曰揚州其穀宜稻 正南曰荊
州其穀宜稻 〔左傳〕鄭人藉稻〔註〕其君自出藉稻蓋履
行之〔疏〕服虔云藉耕種於藉田也 〔戰國策〕東周欲爲
稻西周不下水東周患之蘇子謂東周君曰臣請使西
周下水可乎乃往見西周之君曰君之謀過矣今不下
水所以富東周也今其民皆種麥無他種矣君若欲害
之不若一爲下水以病其所種下水東周必復種稻種

稻而復奪之若是則東周之民可令一仰西周而受命
於君矣西周君曰善 〔史記夏本紀〕令益與衆庶稻可
種卑濕 〔後漢書郡國志〕廣陵郡有長洲澤吳王濞太
倉在此〔注〕縣多麋博物記曰千百爲羣掘食草根其處
成泥名曰麋畯民人隨此畯種稻不耕而穫其收百倍
〔張堪傳〕堪拜漁陽太守開稻田八千餘頃勸民耕種
以致殷富 〔魏志夏侯惇傳〕惇復領陳留濟陰太守時
大旱蝗蟲起惇乃斷太壽水作陂身自負土率將士勸
種稻民賴其利 〔吳志鍾離牧傳〕牧少居永興躬自墾
田種稻二十餘畝臨熟縣民有識認之牧曰本以田荒
故墾之耳遂以稻與縣人縣長聞之召民繫獄欲繩以

法牧爲之請長曰君慕承宮自行義事僕爲民主當以
法率下何得寢公憲而從君意牧曰此是郡界緣君意
顧故來暫住今以少稻而殺此民何心復留遂出裝還
山陰長自往止之爲釋繫民民慚懼率妻子舂所取稻得
六十斛米送還牧牧閉門不受民輸置道旁莫有取者
牧由此發名 〔晉書陶侃傳〕侃嘗出遊見人持一把未
熟稻侃問用此何爲人云行道所見聊取之耳侃大怒
曰汝既不佃而戲賊人稻執而鞭之是以百姓勤於農
殖家給人足 〔原〕晉書孝友傳孫晷吳國富春人年饑
穀貴人有生刈其稻者晷見而避之須去而出既而自
刈送與之 〔隱逸傳〕郭翻居貧無業欲墾荒田先立表

題經年無主然後乃作稻將熟有認之者悉推與之縣
令聞而詰之以稻還翻翻遂不受 〔增〕晉書藝術傳幸
靈者豫章建昌人父母常使守稻羣牛食之靈見而不
驅待牛去乃往理其殘亂者其父母見而怒之靈曰夫
萬物生天地之間各欲得食牛方食奈何驅之父愈怒
曰卽如汝言復用理壞者何爲靈曰此稻又欲得終其
性 〔南齊書〕孔琇之傳琇之補吳令有小兒年十歲偷
刈鄰家稻一束琇之付獄治罪或諫之琇之曰十歲便
能爲盜長大何所不爲縣中皆震肅 〔南史〕范雲傳文
惠太子嘗幸東田觀穫稻雲時從文惠顧雲曰此刈甚
快雲曰三時之務亦甚勤勞願殿下知稼穡之艱難無

稻一熟之害盜也　〔陳伯之傳〕伯之年十三四好著獺皮冠帶刺刀候伺鄰里稻熟輒偷刈之嘗為田主所見呵之曰楚子莫動伯之曰君稻幸多取一擔何苦田主將執之伯之因拔刀而進曰楚子定何如田主皆反走徐擔稻而歸　〔晉書隱逸傳〕陶潛為彭澤令公田悉令種秫稻妻子固請種粳乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳　〔顧歡傳〕顧歡家貧父使田中驅雀歡作黃雀賦而歸雀食稻過半父怒欲撻之見賦乃止　增〔新唐書郭元振傳〕元振為涼州都督遣甘州刺史李漢通闢屯田盡水陸之利稻收豐衍　〔于頔傳〕頔為湖州刺史部有湖陂異時溉田三千頃久廢頔行縣命復修堤閼歲獲秔稻蒲魚無慮萬計　〔李百藥傳〕百藥七歲能屬文父友陸乂等共讀徐陵文有刈琅邪之稻之語歎不得其事百藥進曰春秋鄅子籍稻杜預謂在琅邪客大驚號奇童　〔南蠻傳〕環王稻歲再熟　牂牁無城郭土熱多霖雨稻粟再熟　[illegible]婆登在環王南種稻月一熟　〔宋史仁宗本紀〕慶曆四年五月辛丑幸玉津園觀種稻　〔禮志〕紹興七年七月張浚等言兩浙稍稔乞薦上曰朕意不知四方水旱之實宮中種稻兩區其一地下其一地高高者其苗有槁意矣復揭如前以歎其勞　景德四年十月二十九日詔皇太子宗室近臣諸節度至玉宸殿翠芳亭觀稻賜宴仍以稻分賜之　〔食貨志〕言者謂江北之民雜植諸穀江南專種秔稻雖土風各有所宜至於參植以防水旱亦古之制於是詔江南兩浙荊湖嶺南福建諸州長吏勸民益種諸穀江北諸州亦令就水廣種秔稻並免其租　江南兩浙荊湖福建土多秔稻須霜降成實自十月一日始收租　大中祥符四年帝以江淮兩浙稍旱即水田不登遣使就福建取占城稻三萬斛分給三路為種擇民田高仰者蒔之蓋旱稻也內出種法命轉運使揭榜示民後又種於玉宸殿帝與近臣同觀畢刈又遣內使持於朝堂示百官稻比中國者穗長而無芒粒差小不擇地而生　〔山海經〕箕尾之山其神狀皆鳥身而龍首其祀之禮糈用稌米〔注〕稌稌稻也　廣漠之都后稷葬焉爰有膏稻〔注〕言味好滑如膏　〔淮南子〕江水肥仁而宜稻　稻生於水而不能生於湍瀨之流　〔伏虔古今注〕惠帝三年桂宮陽翟俱雨稻米　〔春秋說題辭〕稻之為言藉也稻冬含水盛其德乙故稻米陰精含水漸洳乃能化也江旁多稻固其宜也　增〔孝經援神契〕汙田宜稻　〔蔡邕月令〕十月穫稻入君嘗其先熟者在季秋九月熟者謂之半夏稻　增〔[illegible]〕[illegible]山以稻多是乎[illegible]壤土肥良多種稻歲所熟[illegible]亦種矣　〔會稽典錄〕[illegible]香有[illegible]者[illegible]之[illegible]不[illegible]　〔博物志〕[illegible]下其宜稻　〔[illegible]〕[illegible]江州縣北有稻田出御米　〔風

土記稻之青穟米皆青白也 〔原〕范子計然南海晉安有九熟之稻 〔增〕拾遺記樂浪之東有背明之國在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而老有浹日之稻種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生夭而有壽有明清稻食者延年也清腸稻食一粒歷年不饑 〔原〕異物志交阯稻夏熟農者一歲再種 〔安成記〕安成郡吾亭白曉晴曦稻馨香飯若凝脂 〔淵明別傳〕淵明嘗聞田水聲倚杖久聽歎曰秫稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荊棘此水過吾師丈人矣 〔增〕世說簡文見田稻不識問是何草左右答是稻簡文還三日不出云

寧有賴其末而不識其本 〔水經注〕九真太守任延始教耕犂俗化交土風俗象林知耕以來六百餘年火耕水耨法與華同名白田種白穀七月大作十月登熟名赤田種赤穀十二月作四月登熟所謂兩熟之稻也 〔述異記〕大禹時天雨稻古詩云安得天雨稻飼我天下民 〔廣雅〕稻穰謂之秆稻已割而復抽曰稻孫 〔原〕西域記天竺國土溽熱稻歲四熟 摩揭陀有異稻其粒號供大人米 〔增〕唐曆開元十九年揚州奏穭生稻二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異 〔酉陽雜俎〕鄴都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱杜璞作重思賦曰霊霔蒼穹熟矣重思雲氣交被嘉

熟應時 〔百越外紀〕稻一年再熟今浙江溫州稻一歲兩種農家又有三種曰熟氣暖故也 〔續仙傳〕唐謝元卿遇神仙設龍肝飯 〔增〕東坡雜記黎子雲言海南秫稻率三五歲一熟以大歲為候八月董盤勝為今歲乃變為早晚糯室水芒理有不可知者 〔中吳紀聞〕紅蓮稻自古有之陸龜蒙詩云遙為晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮 〔三柳軒雜識〕五穀以稻為貴言八蜡以其類祀之如以殺雞配為黍謂野人之餐也以啜菽配飲水謂貧者之孝也以蔬食對菜羹謂賤者之食也惟食稻則對衣錦又祭祀以稻為嘉蔬公享大夫則以為吉饎是五穀以稻為貴也 〔椒宮舊事〕成穆貴妃孫氏參政

孫英之妹嘗與上登香雲閣觀後苑刈稻上命宮人取酒來為賞豐飲令妃誦詩侑酒妃為歌李紳憫農詩上大悅賜予有加 〔戒菴漫筆〕稻花白而瓣少者米賤多而色黃則貴俗云銀花賤金花貴也 〔瀛涯勝覽〕舊港之沃八觸地宜稼稻諺云一季種田三季收稻言收穫廣也 〔海槎餘錄〕黎俗四五月必集眾斫山木縱火燒盡土下尺餘亦且熱透徐徐鋤轉種旱稻曰山禾米粒大而香可食連收三四熟 〔瀛涯小品〕暹羅國稻其粒盈寸 〔燕山叢錄〕房山縣有石窩稻色白味香美以為飯雖盛暑經數宿不餲 〔原〕一統志雷陽界稻十一月下種踏泥耕耘次年四月熟與他處迥異 稻花午開

晉令闕合皆於日中晉語有至七闕七合者

集藻 梁庾肩吾答湘東王賚米啓 竊以農夫力耕詩讚滄歲藻潁詩釋發政典年原斛瀉珠嘉聞陶量衛賦麥王穀見焉固 又出梁國之字罷租舂水陸之殊品爭尹說有不至石果菱所衣及遠處然之得寶同苻湖之舉箸長河可塞上德無闕 又謝東宮齎新城香粳啓 次渡舟入瀟湘彦伯之南歸積地為山疑爲援之西至不待筷沙同新渝之再熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流墨翟假以故書裴楷懸其厨賜 謝東宮賚粳米啓 湿水鳴蟬香聞七里瓊山合穎粗歸十縣肩吾人懸振藻徒降人間之松職濫更繁容擬家丞

之俸成珠委地事重蓬仙游玉爲糧珍踰入楚雖復激水滄流不待監河之說春風掃地方諧文學之篇

書 增 魏文帝與朝臣論秔稻書 江表惟長沙名有好米何得比新城秔稻耶上風吹之五里聞香 宋蘇軾與弟子由書 或爲子言草木之長常在昧明間早起伺之乃見其拔起數寸竹筍尤甚夏秋之交稻方含秀黃昏月白露珠起於其根纍纍然忽自騰上若推之者或綴於葉心或綴於葉端稻乃秀實驗之信然此二事與子由養生之說契故以此爲寄

贊 增 晉潘岳方生庭前植稻苗贊 厥苗離離側弱葉繁潤流露色

文賦穀句 漢張衡南都賦 若其厨膳則有華薌重秬滍皋香秔 鄭玄婚禮謁文 秔稻復芬婚禮之珍 袁淮穀贊 新歲白粳 晉左思吳都賦 國稅再熟之稻 宋鄒載寶孝公見在泉坡作稱 稻勞苦之中亦自有樂事

五言古詩

御製 秋日田家觀穫 秋氣已寥迥露草木含晶光西疇方屆候農事場於焉省斂穫令典垂百王輕軒屏前騶無嚴裝郊原一樹紛成行微風散深樾清流抱迴塘土脈秀且沃篝車鬱相望新鎌槃如月刈此溪雲黄捃拾復何幸遺秉滿道旁鳥雀互

翔集婦子咸悅康行將吹葦籥報賽千斯箱眷言三時勤艱難詎可忘茫茫觀九壤豈盡歌豐穰一嗣苟不充于飢愁如傷若茲樂有年時若雨與暘勗哉慎所麗田功庶無荒

增 晉陶潛庚戌歲九月中于西田穫稻 人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願常如此躬耕非所歎 原 唐杜甫行官張望補稻畦水歸 東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧

桑鐵犁鉤鐵遺云已可溼那概灌更僕在方塘決渠當斷
岸公私各遠近浸灌無天旱壬守問家臣分明見溪絆
芋田畦稱羽翼然先鐵廣鴨烏饒裏來歸山雪邊看秋
穗成雲水滿鬱傳自祭王社足晨炊紅鮮任霞散終然
添歲食作苦場社觀豐穰及吾多我倉戒滋蔓〔秋行
官張望督促收穫州稻何異清晨還去叙阿稀竪子阿
段在閒東溶雨今足行間稗稻香上天無偏頗蒲稗各
自長人情見非類田家戒其荒功夫競搯摘除草置岸
傍穀者命之本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常
吳牛力容易並驅動莫當豐苗亦已穊雲水照方塘有
生固蔓延靜一資隄防督領不無人提攜頗在綱荊揚

風土煖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未甚臧清朝遣
婢僕寄語踰崇岡西成聚必散不獨陵我倉豈要仁里
譽感此時世忙北風吹蒹葭蟋蟀近中堂荏苒百工休
鬱紆遲暮傷 增 李覯獲稻朝陽過山來下田猶露溼
飢婦念兒啼逢人不敢立青黃先後收斷折僅僂拾烏
鳶盈宮倉新租辱復入〔陸游稻陂〕白水滿稻陂投種
未三宿豨秧出水已作纖纖綠年來幾併絕所望在
一熟兒之爲欲舞六復憂乎薇想當西成時載粟壓車
軸病齒平已勞花矣分社肉〔代鄉鄰作插秧歌〕浸種
二月初稻秧四月中小舟載秧把往來疾于鷺與鷗雪
花白鷺翔兩兩濃長歌相酬答宛轉含鳴風日暮飛燕

歸八口鼓腹逕遲居問帝若難歲斂兒童何人念此語
爲我告相公不逢賜民租但願年豐豐〔元趙孟頫題
耕織圖〕正月田家重元日置酒會鄰里小大易新衣相戒
未明起老翁年已邁含笑弄孫子老媼惠且慈白髮被
兩耳杯盤且羅列飲食致甘旨祈年禱神聊慰衰莫
齒田桑籍人力費壞要鋤理新歲不敢閒農事自茲始
〔二月〕東風吹原野地凍亦已消早覺農事動荷鋤過
相招遲遲朝日上炊煙出林梢一晴脈既起良耜利若
刀高低偏翻墾宿草不待燒幼婦頗能家并臼常自操
散灰緣舊俗門逕環周遭所冀歲有成殷勤在今朝
〔三月〕良農知土性肥瘠有不同時至萬物生芽櫱由地

中乘耒向畎畝忽徧西與東舉家往于田勞瘁在爾農
春雨及時降被野何濛濛乘茲各布種庶望西成功培
根利秋實仰天望年豐但使陰陽和自然倉廩充〔四
月〕孟夏土加潤苗生無近遠漫漫冒淺陂芃芃被長阪
嘉穀雖已殖惡草亦滋蔓君子與小人並處必爲患朝
朝荷鋤往薅薅忘疲倦旦隨鳥雀起歸與牛羊晚有婦
念將飢過午可無飯一飽不易得念此獨長歎〔五月〕
仲夏苦雨乾二麥先後熟南風吹隴畝惠氣散淸淑是
爲農夫慶所望實其腹酤酒醉比鄰語笑聲滿屋紛然
收穫罷稿穰起相屬有周成王業后稷播百穀皇天貽
來牟長世自茲卜願言仍歲稔四海盡豐福〔六月當

水耘水田農夫亦良苦赤日背欲裂白汗灑如雨匍匐
行水中泥塗及腰膂新苗抽利劍割膚何痛楚夫耘婦
往饁奔走及亭午無時暫休息不得避炎暑誰憐萬民
食粒粒皆辛苦願陳知稼穡無逸傳自古〔七月〕大火
既西流涼風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈郊行省
農事禾黍何旆旆穢以他山石玉粒使人愛大祀須粢
盛一一稽古制是爲五穀長異彼稊與稗炊之香且美
可薦享上帝豈惟足食人一飽有所待〔八月〕白露下
百草莖葉日紛委是時禾黍登充積徧都鄙在郊既千
庾入邑復萬軌人言田家樂此樂誰可比租賦以輸官
所餘足儲峙不然風雪至凍餒及妻子優游茅簷下庶

可以卒歲太平元有象治世乃如此〔九月〕大家饒來
麰何曾百室盈縱復人力多舂磨常不停激水轉大輪
磑碾亦易成古人有機智用之可厚生朝出連百車莫
入還滿庭勾稽數多寡必假布算精小人好爭利晝夜
心營營君子貴知足知足萬慮輕〔十月〕孟冬農事畢
穀粟既已藏彌望四野空藁秸亦在場朝廷政方理庶
事和陰陽所以頻歲登不憂旱與蝗置酒燕鄉里尊老
列上行肴羞不厭多炰羔復烹羊縱飲窮日夕爲樂殊
未央禱天祝聖人萬年長壽昌〔十一月〕農家値豐年
樂事日熙熙黑黍可釀酒在牢羊豕肥東鄰有一女西
鄰有一兒兒年十五六女大亦可笄財禮不求備多少
隨所宜冬前與冬後婚嫁利此時但願子孫多門戶可
撐持女當力蠶桑男當力耕耔〔十二月〕一日不力作
一日食不足慘淡歲云莫風雪入茅屋老農氣力衰偃
臥厭晨出寒鞠民曹亟惡晝夜互往續飯牛欲牛肥芟藁
亦預籌塞驢飽芻豆免有登百斛農家極勞苦歲豈恒
穩熟誰能知稼穡艱天下自蒙福〔明高啟看刈禾〕農工
亦云勞此日始告成往穫安可後稅稍及秋晴父子俱
在田刈禾鐮有聲黃雲漸收盡曠望空郊平日入負擔
歸謳歌道中行烏雀亦群喜下啄飛且鳴今年幸稍豐
公廩各已盈如何有貧婦拾穗猶惸惸〔京師嘗吳粳〕
新秔粲如玉遠漕來中吳初嘗愛精鑿想出官田租我

本東皐民少年習耕斸霜天萬穗熟悉啄從飢烏日暮
刈穫歸妻孥共歡呼茅屋夜舂急風雨江村孤晨炊滿
家香薦以出絹籃如今幸蒙恩遨游在南都門前半區
田別來想已蕪長年盜寸廩補報一事無投匕忽歎息
飽食慚農夫

七言古詩 增〔唐張籍江村行〕南塘水深蘆筍齊下田種
稻不作畦耕場磷磷在水底短衣半染蘆中泥田頭刈
莎結爲屋歸來繫牛還獨宿水淹手足盡爲瘡山蝱繞
衣飛撲撲桑林椹黑蠶再眠婦姑采桑不向田江南熱
旱天氣毒雨中移秧顏色鮮一年耕種長辛苦田熟家
家將賽神〔宋陸游農家秋晚戲詠〕轆[illegible]如鏡築我場

□鶴玉粒輸官倉九月黑至天欲霜甑中初聞新粳香
白□□□□多野蠶出繭飛黃蛾□□□□醉且歌
處雞□□□□〔□□□□□□出夫逾秋已歸接
小兒放犢大□□□□□□□□□□□□上□到犁
頭□□□□□□□頭新□□六□□□□□頭
綠□□兒□□鴨
〔五言律詩〕
人□□□□□□到□稻□□時〔□□〕□□□□□□長
□□□色□日換流光舊竹隨隄發新苗滿□香觀苗不
覺晚微雨點衣裳

〔原〕唐杜甫茅堂檢校收稻二首 香稻三秋末平田百頃
間喜無多屋宇幸不礙雲山御裌侵寒氣嘗新破旅顏
紅鮮終日有玉粒未吾慳 稻米炊能白秋葵煮復新
誰云滑易飽老藉軟俱匀種幸房州熟苗同伊闕春無
勞映渠碗自有色如銀 〔題〕往白帝復還東屯復作歸
田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝
白除芒子粒紅加餐可扶老倉庾慰飄蓬 〔宋〕陸游統
分稻晚歸□□一簞飯歸收百把禾不勤勞解堪忍餘暇
更吟哦歲晏增吾困家貧賴汝多村醪寞辭醉藥芋學
賦哦 〔明〕石□□觀刈稻 水千區聯衬烟幾處斜冷風低
起□□浪綱浮花鳥雀深深圖鳥鷺□□沙社歌聲不
絕於此見年華

〔七言律詩〕
榮穀天闕見□□□□□□□□□□□□□□□□爲洗
云今□□勝武功□□□□□□□□□□□工□耕
天□荒田□貢入□□□□□征途□□民生事喜
人□□□此□
□□□□□□明寺□公□□□□□爲笑江□種稻時
□□□□□□□□□□□小□□□□□□秀稻
□□□□金粟界□根仍對水田衣□公□有三吳思
□□□入□釣磯 〔宋〕唐庚□□□糯米龍川得種糯數
十斛以歸作詩調之 劍拔孤舟入瘴烟歸來百斛瀉豐
年炊香未數神江白釀滑偏宜佛跡泉飽去定知頻夢

與醉中何至便妨禪憑君爲比長安米看直公車牘幾
千 〔楊萬里〕種秧 田底泥中跡尚深折花和葉插畦心
晚秧初撚金絨綠先種輸他綠玉鍼雲壠霧疇俱水響
絲風毛雨政春深莫聽布穀相煎急且爲提壺強勸斟
〔宋〕□子次秀野泛滄波館至赤石觀刈早稻韻 綠雲黃
□□武夷□□六□紆一帶長□道放船飛早盡定知行
□□紅□□□如賀豐年信樂飲聞聊此已涼天黍誰
□不□□□□流□有餘香 〔明〕顧清穫稻用分秧韻
負郭□□帶宅田老□天氣太平年□來禾稻叢高廩
散出□□□川□□山□□□□□□起□□
斜陽一□西□□縱有丹□不與傳

五言排律〔宋歐陽修〕奉和劉原父從幸後苑觀稻呈講
筵諸公[illegible]鑾[illegible]遶分渠白[illegible]種稻滿
[illegible]六[illegible]首[illegible]羅[illegible]蒙[illegible]養實以時
[illegible]龍[illegible]知[illegible]色嘉瑞奏豐年
[illegible]經[illegible]陪遊與[illegible]安知帶力及[illegible]歲功全拜
賜[illegible]分[illegible]前自慚[illegible]侍臣篇
五言絶句[illegible]韓愈和[illegible]州[illegible]稻[illegible]
[illegible]知已秀鶴[illegible]初[illegible]〔宋[illegible]臣〕稻
[illegible]不平[illegible]苗長[illegible]知[illegible]白鷺飛下上

七言絶句

御製題耕圖〔浸種〕暄和節候肇農功自此勤勞處處同早辦

東田種稑種[illegible]浸水[illegible]筠籠〔耕〕土膏初動正春疇野
老支筇早課耕辛苦田家惟穡事隴邊時聽叱牛聲〔耙
耨〕每當旰食念民依南畝三時[illegible]不違已見深耕還易耨
綠蓑青笠雨[illegible]〔耖〕東阡西陌水潺湲扶耖泥塗未得
閒為念饔飧[illegible]力作[illegible]辭竭蹶向田間〔碌碡〕老農力穡
[illegible]水滿
[illegible]
[illegible]〔[illegible]〕一[illegible]春深無
[illegible]〔[illegible]〕
[illegible]利
[illegible]時更

[illegible]分秧須及夏初天〔插秧〕千畦水
[illegible]新秧[illegible]司心欣力作[illegible]歸去
[illegible]〔一耘〕[illegible]何非種
[illegible]〔二耘〕[illegible]行
[illegible]〔三耘〕[illegible]
[illegible]
[illegible]〔灌溉〕[illegible]渠
[illegible]〔收刈〕[illegible]滿目
[illegible]收[illegible]村舍家
家荷擔歸〔登場〕年穀豐穰萬寶成築場納稼積如京
思量杏[illegible]日多少辛勤感倍生〔持穗〕南畝秋來慶
成罷罷末釋老農情霜天曉起呼鄰里遍聽村村打稻聲
舂碓秋林[illegible]晚風吹杵臼相依近短籬比舍舂聲如
和答家家篝火夜深時〔[illegible]〕[illegible]嘉穀可登盤穮稅還憂
欲去難粒粒皆從辛苦得農家真作雨珠看〔簸揚〕作苦
三時用力深簸揚偏愛近風林須知白粲流匙滑費盡農
夫育種心〔[illegible]〕[illegible]
[illegible]〔入倉〕倉箱[illegible]滿各欣然
[illegible]年
[illegible]
[illegible]
[illegible]

天工樂歲饑
〔曾豐〕亭亭□立田□秋後□□□□晚且遒□□□□肥更
稻□□翼千疇□□□□六□□□ 〔宋滕白〕觀刈稻穗
發□場□滿□家家雞犬更豐年滿□六運成羅落已得
深陰又得花 □□□□□□一隈□□□不分行
到秋□□熟處□□鶴□□□□ 〔□范□大〕□種稻
稻頭綠透平行間溝淺□□□□□□綠稻□□□□
豐年擊壤聲 〔□〕門外觀刈熟稻到盡檐綠繞船游
力穡屢豐年淡青山色深黃稻恰似晉門九月天 〔陸
游秋晚〕新築場如鏡面平家家歡喜賀秋成老來懶惰
慙丁壯美睡中聞打稻聲 〔夜聞鄰家治稻〕一頃春蕪

廢不耕半生名宦竟何成歸來每羨鄰家樂月下風傳
打稻聲 〔稻飯〕買得烏犍遇歲穰此身永免屬官倉塘
南塘北九千頃八月村村稻飯香 〔劉詵秧老歌〕三月
四月江南村村村插秧無朝昏紅妝少婦荷飾出白頭
老人驅犢奔
□歡何□□□山父老歌〕住何湛畦稻陸田亦復周
〔李□〕邑貧郎爲□稻安□歌吉□ 〔杜甫〕□房臨野碓
□濕搗香粳 雲帆轉遼海粳稻來東吳 〔白居易〕稻
飯紅似花調□新酪漿 〔元稹〕年年十月暮珠稻欲垂
新 〔李賀〕□谷五月稻細青滿平水 〔杜牧〕能亞行頃
稻〕西風吹半黃 〔宋蘇軾〕共看山下稻涼葉晚翻翻

□□□□□隨□宜□□種與稅 〔陸游〕□稻□黃雲卷
春種□□新 □□□□□□□□得□紅 白稻□□
□□□□下□ 〔戴復古〕□□□□□舍午□雞
□作□□稻□□□□□□□ 〔元李孝光〕□氣□
□□天香□□花 □□□□□□□稻□一百頃北老
□□□□□ □□□□□□公私倉廩俱豐實
〔宋蘇軾〕□□□翻紅□稻白雲穿破碧玲瓏 君家稻
田冠西蜀□玉□珠三萬斛 增〔張耒〕麥飯送君吾豈
敢□□□□稻連東皋 原〔毛滂〕百里飽看紅□稻 一杯
輕□黑蜘蛛 〔何扶〕良田無無西東□稻臥畦雲滿
隴 十里稻香新綠野一聲歌斷□青樓 增〔陸游〕未

論尊羹與羊酪新杭要勝太倉紅 冰魚可釣羹材足
霜稻方登羅價平 春雨乍晴霜吐葉秋風初冷稻吹
花 築陂處處移新稻乘屋家家補破茆 春粳入甑
香炊玉壓酒鳴槽滴碎珠 萬里秋風菰菜老 一川明
月稻花香 泥融無塊水初渾雨細有痕秧正綠 〔僧
惠洪〕□見龍城山下路 一川秋色稻花風 〔元李孝光
海〕□逢□□□歌□花迎午水風涼 〔梁□房玉〕青花
山稻莖 〔□□□□〕六月□□稻 〔□居士□維〕郎國稻
可秀 〔杜甫〕□稻共此塵 稻獲空雲水 賞□雲翻
起 □□□天風 〔李□〕□□□ 〔李嘉祐〕時□
稻□□ 〔柳宗元〕霜稻□山□ 〔韓愈〕□□稻□肩□

喂籌新氣稻芒屈 〔孟郊〕種稻耕白水 浙右炊香粳 〔白居易〕綠科秧早稻 紅粒綠滑稻 鹿尔磨牙稻 〔朱慶餘〕雨色稻苗深 〔許渾〕霜杭野碓舂 〔方干〕[illegible]稏稿水春 〔鄭谷〕陰濃江稻熟 〔韋莊〕稻熟猪食肥 田深黍稻低 〔錢珝〕晚晴貪獲稻 〔宋梅堯臣〕滿風生稻花 〔王安石〕黃焦下澤稻 〔范成大〕稻穗黃欲臥 〔陸游〕雲碓舂杭白 園丁刈霜稻 露下稻花香 〔金完顏璹〕禾短新村墅 〔元劉因〕瓶瓶稻分溝 〔方夔〕移秧趁芒種 〔李孝光〕城裏鑑湖稻 原 唐杜甫 香稻啄殘鸚鵡粒 增 李嘉祐 萬畦新稻傍山村 〔李賀〕荒畦九月稻叉芽 〔李郢〕小田微雨稻苗香 〔皮日休〕處處

路傍千頃稻 〔殷璠〕千里稻花應秀色 〔韋莊〕稻花香澤水千畦 南畝秋風白稻肥 秋雨幾家紅稻熟 滿畦秋水稻苗平 〔杜荀鶴〕稻苗平入水雲間 〔宋梅堯臣〕霜前稻熟吞紅稃 〔王安石〕畦稻新春滑欲流 稻畦藏水綠秧齊 〔蘇軾〕烏程霜稻襲人香 紅稻白魚飽兒女 〔黃庭堅〕不春玉粒送官倉 〔王炎〕稻如馬尾覆溝塍 〔范成大〕江頭一尺稻花雨 〔陸游〕稻陂雨細鯉魚肥 [illegible] 稻[illegible] [illegible] 〔[illegible]〕[illegible] 〔李孝光〕[illegible]秋[illegible] 〔[illegible]〕[illegible]點[illegible]吳江萬頃香[illegible]夜

行舂處處屏笑燈前 〔[illegible]〕長腰親水溢溫注[illegible]留住 共抄雲子夏聽歌聲駐

〔田家五行〕雨水節燒乾鑊以糯穀爆之謂之字婁花占稻色自早．未三曉稻皆爆一握各以器別五並分歲斷高下．以爆白多為勝卜人亦如之 〔種蒔直日〕子戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌丙子丁丑戊寅己卯癸未甲申戊子．己丑庚寅辛卯甲午庚子辛丑壬寅甲辰丙午丁未戊申己酉壬子癸丑庚申辛酉壬戌癸亥成收開日忌平閉丑日 〔犁田〕須犁耙三四遍青草或糞穰灰土厚鋪於內爛打平方可撒種則肥而發旺 〔浸種〕宜甲戌壬午壬辰成開日早稻清明節前浸晚稻穀雨前後浸用稻草包裹一斗或二三斗投於池塘水內缸內亦可晝浸夜收不用長流水難得生芽若未出用草盦之浸三四日微見白芽如鍼尖大取出於陰處陰乾密撒田內候八九日秧青放水浸之糯稻出芽較遲浸八九日如前微見白芽方可種撒時必晴明則苗易堅穴須溝潮候二三日復撒稻草灰於上易生根 〔插秧〕[illegible]午辛未癸酉丙子己卯[illegible]甲午己亥庚子癸卯[illegible]收開日[illegible]秧本洗根去泥約八九十根作一小束却於整熟水田內插栽每四五株為一叢約離五六寸插一叢脚不宜

秧苗行子只插六叢却那一遍再插六叢再那一遍逐一旋插去務要整齊〔𦔳稻〕稻初發時用蕩耙于稞行中蕩去雜草務使稻根既易旺〔耘稻〕蕩稻後將灰糞或麻豆餅屑撒田內用手耘去草並淨近秋放水將田曬乾謂之熇稻待土裂車水浸灌之謂之還水穀成熟方可去水　如遇天少雨急須一遍毋令開裂候天有雲則澆肥糞待雨再致缺水則稻發不過〔水稻〕稻之名不一然非水則無以生種藝之法宜選上流出水便其性也種稻者蓄陂塘以瀦之置堤閘以止之種時先放水十日後曳碌碡十遍地既熟淨然後下種候苗生五六寸拔而秧之高七八寸則耘之耘畢放水熇之

欲秀復用水浸之苗既長茂復薅拔以去莨莠農家收穫尤當及時江南上雨下水收稻必用喬杆笎架乃不遺失〔旱稻〕宜用下田齊民要術曰凡下田停水處燥則堅垎濕則汙泥難治而易荒墝埆而殺種春耕者殺種尤甚故宜五六月暵之以擬大麥如水澇不得種九月中一轉至春種稻萬不失一凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕杷勞頻翻令熟二月半種稻爲上時三月爲中時四月初及半爲下時漬種令開口耬耩掩種之即再遍勞苗長二寸杷勞而鋤之鋤欲速每經一雨輒杷勞苗高尺許則鋤薅之法大都類者五六月中霖雨時拔而栽之入七月不復任栽今閩中有占城

稻即黃秈也耐旱無問何處皆宜種謂之早占其米粒大而且甘爲早稻六十日即可穫爲旱稻宜種北方水源頗少性宜硗瘠處種稻法與耕鋤薅拔一如前法〔炊飯〕齊民要術治旱稻赤米令飯白法莫問冬夏常以熱湯浸米一食久然後以手挼之湯冷寫去即以冷水淘汰挼去白乃止飯色潔白無異清流之米又赤稻一臼米裏著蒿葉一把白鹽一把合舂之即絕白

佩文齋廣羣芳譜卷第八

穀譜

黍

【原】黍 氾勝之書云黍者暑也待暑而生暑後乃成也說文云黍可為酒從禾入水為意六書精蘊云禾下從水象細粒散垂之形古今注云禾之黏者為黍 一名秬 郭璞爾雅注一名秠云一稃二米 注云此亦黑黍但中米異耳 有黃白黎三色米皆黃比粟微大北人呼為黃米屬火南方之穀性溫益氣補中久食令人多熱小兒忌食他如牛黍燕頷馬革驢皮稻尾大黑黍秀成赤黍皆黍之異名也 【增】廣志有濕也黃黍有田黍驅云鶯鴿之名 齊民要術今俗有鶯字闕黍牛夏黍 博雅黍穰謂之䅎 【原】苗穗與稷同宜肥地多收刈後乘濕即打則稃易脫遲則稃著粒上難脫

【彙考】【原】詩王風彼黍離離 曹風芃芃黍苗陰雨膏之 小雅我黍與與 大雅誕降嘉種維秬維秠 恒之秬秠是穫是畝 周頌豐年多黍多稌 【增】詩小序華黍時和歲豐宜黍稷也 禮記曲禮黍曰薌合 疏黍曰薌合者夫穀秫者曰黍秫既輭而相合氣息又香故曰薌合也 【原】王制秋薦黍 月令仲夏之月農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟 注必以黍者黍火穀氣之主也 【增】周禮天官牛宜黍 疏牛宜黍者牛味甘熱黍味苦溫甘苦相成故云牛宜黍 左傳其滅之也黑牡秬黍以享司寒 國語黍而不黍不能蕃庶

【原】史記封禪書管仲說威公曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以為盛 【增】漢書律曆志度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長 注師古曰子穀猶言穀子秬即黑黍中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率為分寸也 【原】宋書符瑞志黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯 【增】隋書隱逸傳李士謙字子約趙郡平棘人也李氏宗黨豪盛每至春秋二社必高會極歡無不沉醉喧亂嘗集士謙所盛饌盈前而先為設黍謂羣從曰孔子稱黍五穀之長荀卿亦云食先黍稷古人所尚容可違乎少長肅然不敢弛惰退而相謂曰既見君

子方覺吾徒之不德也 唐書王績傳績有奴婢數人種黍春秋釀酒養鳧雁蒔藥草自供 山海經廣都之野后稷葬焉爰有膏黍膏稷 注言味好滑如膏 驩頭之國維宜芑苣穋楊是食 注苣黑黍今字從禾 【原】家語孔子侍坐於魯哀公賜桃與黍公曰以黍雪桃也孔子對曰夫黍五穀之長也祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪瓜蓏之下是侵上忽下也 【增】列子鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子吹律而溫氣至今傳名曰黍谷 【原】韓子吳起欲攻秦小亭置一石赤黍於東門外令人能徙於西門外者

賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者與之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔 增 韓子韓昭侯之時黍種嘗貴甚有昭侯令人覆廪廪吏果竊黍種而糶之 淮南子渭水多力而宜黍 焦氏易林中田高黍以享王母受福千億所求大得 下田種黍芳華當齒大雨林集紛榮滿壄 春秋佐助期黍神名𠊱佞姓藺郝 春秋説題辭精移火轉生黍夏出秋改黍者縮也故其立字禾入米爲黍酒以扶老 東觀漢紀承宮字少子瑯琊人嘗將妻子入華蓋蒙陰山谷耕種禾黍臨熟人就認之宮便推與而去由是發名 古今注和帝元興元年黑黍穗一禾二實或三四實生任

城得粟二斛八斗以薦宗廟 博物志黑墳宜麥黍 紀年書惠成王八年雨黍 文中子藝黍登場歲不過數石以供祭祀賓客之酒也 談藪王元景大醉楊遵彥曰何大低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂 農桑通訣秬鬯一卣此言黍之爲酒尚矣今有赤黍米黃而黏可蒸食白黍釀酒亞於糯秫又北地遠處惟黍可生其莖穗低小可以釀酒又可作饘粥黏滑而甘凡祭祀以爲上盛貴其色味之美也 原 成化元年天雨黑黍於襄陽

集藻 賦 增 晉嵇含孤黍賦余愼終犀之南榮有孤黍生焉因泥之濕遭土之潤宿昔芽櫱滋茂甚速塗燥根淺忽然萎悴深感此黍不韜種以待時貪榮棄本寄身非所自取凋枯不亦宜乎

文賦散句 原 漢張協七命大梁之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝嘗其華 增 劉楨魯都賦禾黍油油秔族垂芒穟穗滿挺一穎盈箱 魏王粲登樓賦華實蔽野禾黍盈疇

四言古詩 原 晉束晳華黍黮黮重雲習習和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播九穀斯豐 奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠華亦挺其秀靡田不植九穀斯茂 無高不播無下不植芒芒其稼參參其穡稿我王委克我民食玉燭陽明顯猷翼翼

詩散句 增 唐李白東皐春事起種黍早歸田 杜甫耕田秋雨足禾黍已映道 頗知禾黍收已覺糟床注 原 耿湋古道無人行秋風動禾黍 宋蘇軾今年秋應熟過從飽雞黍 金趙元還思釀新黍甕面撥秋江 唐曹鄴黑黍春來釀酒飲青禾刈了驅牛載 增 韋應物禾黍積東菑 宋邵雍黃黍秋正熟 陸游種黍蹋麴櫱 唐白居易陶令有田唯種黍 韋莊主人饋餉炊紅黍 宋王安石連山沒雲皆種黍 陸游黍酒新成壓小槽

別錄 增 齊民要術凡黍穄田新開荒爲上大豆底爲次穀底爲下地必欲熟再轉乃佳若春夏耕者下壟後再勞爲良一畝用子四

升三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以椹赤爲候諺曰椹釐釐種黍時蜷濕候黃場種訖不曳撻常記十月十一月十二月凍樹日種之萬不失一東樹者凝霜封著木條也假令月三日東樹還以月三日種黍他皆倣此十月東樹宜早黍十一月東樹宜中黍十二月東樹宜晚黍若從十月至正月一皆東樹者早晚黍悉宜也苗生隴平即宜杷勞鋤三遍乃止鋒而不耩苗晚耩即多折也刈穄欲早刈黍欲晚穄晚多零落黍早米不成皆即濕踐之穄踐訖即蒸而裛之不蒸者難春米碎蒸則易春米堅者氣經夏不鬱黍宜曬之令燥濕聚則鬱凡黍黏者收薄穄味美者亦收薄難春

雜陰陽書曰黍生於榆六十日秀秀後四十日成黍生於巳壯於酉長於戌老於亥死於丑惡於丙午忌

於丑寅卯穄忌於未寅孝經援神契云黑墳宜黍麥尙書考靈曜云夏火星昏中可以種黍菽 氾勝之書曰種黍必待暑先夏至二十日此時有雨彊土可種黍一畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實黍心初生畏露令人對持長索槩去其露日出乃止凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲疎於禾按疎黍雖科而米黃又多減及空令穊雖不科而米白且均熟不減更勝疎者氾氏云欲疎於禾其義未聞 崔氏曰四月蠶入簇時雨降可種黍禾夏至先後各二日可種黍雖食李者黍貴也 原

製用 三月三日取黍麴和菜作羹能避時氣黍米性黏可釀酒可作餳可蒸食爲糕糜五月五日俗以菰葉裹成糉名角黍祭三閭大夫遺製也 合葵菜食成痼疾合牛肉白酒食生寸白蟲 穰及根煑汁解苦瓠毒浴治浮腫 醉臥黍穰令人生厲落鬢髮

稷

原 稷一名穄六書故云稷穄同聲實一字也本草云稷從畟畟進力治稼也稷者必畟畟進力也南人承北音呼稷爲穄謂可供祭也一名粢爾雅云粢稷疏云粢者稷也關西謂之糜音門見爾雅本草冀北謂之穄音牽去聲廣雅云穄穄也苗似蘆莖高三四尺有毛結子成枝而疎散外有薄殼粒如粟而光滑色紅黃米似粟米而稍大色黃鮮麥後先熟米熟炊飯疎爽香美故以供祭食之益氣安中宜脾利胃涼血解暑壓丹石毒屬土脾之穀也脾病宜食多食發冷病 增

本草稷與黍一類二種也黏者爲黍不黏者爲稷稷可作飯黍可釀酒猶稻之有粳與糯也其色有赤白黃黑數種黑者禾稍高俗通呼爲黍子不復呼爲稷矣北邊地寒種之有補河西出者顆粒尤硬 廣志穄有赤白黑青黃鷰鴿凡五種穀減稷逼麥稷此二者以四月熟 齊民要術按今俗有驢皮穄 博雅稷穰謂之穄

彙考 原 詩王風彼稷之苗 小雅我稷翼翼 增 禮記曲禮稷曰明粢疏稷曰明粢者稷粟也明白也言此祭祀明白粢也 月令孟秋之月農乃登穀註穀謂稷也 周禮天官豕宜稷疏豕宜稷者豕豬味酸牝豬味苦稷米味苦甘苦相成故曰豕宜稷 隋書天文志稷五

星稷農正也取乎百穀之長以爲號也〔穆天子傳〕天子西征至于赤烏之人獻穄麥百載　天子北征入于曹奴之人獻穄米百車　天子西征至于鄄韓氏爰有樂野溫和穄麥之所草　天子東南翔行馳驅千里至於巨蒐之人𧶛奴獻秋麥子車膜稷三十車〔原〕呂氏春秋飯之美者有陽山之穄〔增〕風俗通米之神爲稷故以癸未日祠稷於西南水勝火爲金相也〔孝經說〕稷者五穀之長五穀衆多不可偏祭故立稷而祭之

〔尚書考靈曜〕春鳥昏星中以種稷秋虛星昏中以收斂

〔白虎通〕稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也

〔獨斷〕稷神葢厲山氏之子柱也柱能植百穀帝顓頊之世舉以爲田正天下賴其功周棄亦播植百穀以稷五穀之長也因以稷名其神也〔齊民要術〕穀者總名非止爲粟也然今人專以稷爲穀俗名之耳〔爾雅翼〕稷者五穀之長以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長〔兼明書〕或問曰稷旣百穀之神不言穀而云稷者何也荅曰稷屬土而爲諸穀之長故月令謂之首種首種者種最在前也諸穀不可徧舉故舉其長而爲言之以等之也若直以穀言則爲人所褻慢也

〔別錄〕〔增〕〔兩鈔摘腴〕毛詩傳注先集維霰曰霰稷雪也或謂之米雪謂其粒若稷米然〔本草衍義〕穄米其香可愛故取以供祭祀然發故疾只堪作飯不黏其味淡

〔原〕稷三月種耘四遍七月熟四五月亦可種但收少遲耳刈稷欲早八九月熟便刈少遲遇風即落　忌與瓠子附子同食

蜀黍

〔原〕蜀黍一名蜀秫（種自蜀來故以蜀爲名農政全書云其黏者近秫故借名爲秫）一名蘆穄一名蘆粟一名高粱（形類黍稷而高大如蘆荻故有諸名）一名木稷一名荻粱（廣雅云荻粱木稷也）種宜卑下地春月早種得子多秋收莖高丈餘狀似蘆荻而內實葉亦似蘆穗大如帚粒大如椒紅黑色米性堅實黃赤色熟時先刈其穗稭成束攢而立之方得乾米有二種黏者可和糯秫釀酒作餌不黏者可作糕煑粥可濟飢亦可養畜莖可織箔編席夾籬供爨梢可作笎帚殼浸水色紅可以紅酒有利於民者最博性溫澀溫中澀腸胃止泄瀉

〔彙考〕〔增〕〔博物志〕三年種蜀黍其後七年多蛇

〔別錄〕〔增〕〔農政全書〕玄扈先生曰蜀秫在北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地立秋後五日雖水潦至一丈深不能壞之立秋前水至即壞故北土築堤二三尺以禦暴水

附錄　玉蜀黍（原作御麥附麥後按御麥乃別名實蜀黍類也今移入此）

〔原〕玉蜀黍一名玉高粱一名戎菽一名御麥（以其曾經進御故名御麥出西番舊名番麥按農政全書又作玉米玄扈先生曰玉米或稱玉麥或稱玉蜀秫從他方得種其曰米

麥麩皆苦名之幹葉類蜀黍而肥矮亦似薏苡苗高三四尺六七尺開花成穗如秫麥狀苗心別出一苞如櫻魚形苞上出鬚如紅絨垂垂久則苞拆子出顆顆攢簇子粒如芡實大而瑩白花開於頂實結於節

粟

原 粟古作㮚象穗在禾上之形說文云粟之爲言續也續於穀也粱屬也蓋粱之細者本草云穗大而毛長粒麤者爲粱穗小而毛短粒細者爲粟北方直名之曰穀脫殼則謂之小米 增 本草粟一名秈粟古以粟爲黍稷粱秫之總稱而今之粟在古但呼爲粱後人乃專以粱之細者名粟大抵黏者爲秫不黏者爲粟故呼此爲秈粟以別秫而配秈 原 稈高三四尺似蜀秫稈中空有節細而

矮葉似蘆小而有毛穗似蒲有毛顆粒成簇性鹹淡養脾胃補虛損益丹田利小便解熱毒陳者尤良北人日用不可缺者諺云穀三千一穗之實至三千顆言多也其名或因姓氏地里或因形似時令早則有趕麥黃百日糧六十日還倉之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈啣青寒露粟鐵鞭頭之類又有粱穀滑穀白穀白穀黃米黃穀白米之類 增 廣志有赤粟白莖有黑格雀粟有張公斑有含黃有蒼背稷有雲白粟亦名白粟又有白鹽下竹頭青白逯麥擢石精狗蹯之名種云齊民要術朱穀高居黃劉猪獺道愍黃聒穀黃雀懊黃續命黃百日糧有起婦黃辱稻糧奴子黃音加支穀焦金黃鵠鴆含黛今一名麥爭場此十四種早熟耐旱免蟲聒穀黃雀稍糧二種味美今墮車下馬看白鹽羊懸蛇赤尾龍虎黃雀民泰馬洩韁劉猪赤李谷黃河摩糧東海黃石驛歲青莖青黑好黃陌南木䅲隄黃宋黃癡指張黃兔脚青惠日黃寫風赤一睍黃山鹺頓黨黃此二十四種穗皆有毛耐風免雀暴寶珠黃俗得白張鄰黃白鹺穀鉤於黃張蟻白耿虎黃都奴赤茄蘆黃薰猪赤魏爽黃白莖青竹根黃調母粱磊碨黃劉沙白僧延黃赤粱穀靈忽黃獺尾青續得黃得容青孫延黃猪矢青烟熏黃樂婢青平壽黃鹿橛白鹺折作黃穇𥢆阿居黃赤巴粱鹿蹄黃餓狗蒼可憐黃米谷鹿橛青阿返

此三十八種中麤大穀白鹺穀調母粱二種味美擇谷青阿居黃猪矢青有二種味惡黃穇𥢆樂婢青二種易舂石抑閉竹葉青一名胡谷水黑穀忽泥青衝天棒雉子青鴟腳穀鴈頭青欖堆黃青子規此十種晚熟耐蟲災則盡矣

彙考 原 左傳襄公二十九年鄭子展卒子皮即位於是鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾 晉書孝友傳劉殷夢人曰西籬下有粟寤而掘之果得粟十五鍾銘曰七年粟賜孝子劉殷 宋書符瑞志文帝元嘉二十二年醴湖屯生瑞粟一莖九穗 增 宋史食貨志初農時太宗嘗令取畿內青苗觀之聽政

之次出示近臣是歲畿內菽粟苗皆長數尺帝顧謂左右曰朕每念耕耨之勤苟非兵食所資固當盡復其租稅〔管子〕桓公觀於野曰何物可比君子之德隰朋曰粟可比君子之德管仲曰苗始出生也眴眴乎似孺子安之則安不得則危命之曰禾可比君子桓公曰善

原〔韓非子〕鄭穆公有令食鳧雁者必以秕無敢以粟鳧雁無食而以一石粟易一石秕其費甚矣請以粟食之公曰非爾所知也夫百姓飽牛而耕曝背而耘勤而不敢惰者豈爲鳥獸食哉粟米人之上食也奈何以養鳥汝知小計而不知大害矣〔淮南子〕昔者倉頡作書而天雨粟

增〔風俗通〕燕太子丹仰天歎天爲雨粟〔焦氏易林〕新田宜粟上農得穀君子懷德以千百福〔春秋說題辭〕粟助陽扶性粟之爲言續也粟五變一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而粲然謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食陽以一立爲法故粟積大一分穗長一尺文以七列精以五六立故其字爲粟西者金所立米者陽精故西字合米而爲粟〔博物志〕雁食粟則翼重不能飛〔古今注〕武帝建元四年天雨粟　宣帝地節三年長安雨黑粟　元帝竟寧元年山都縣雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如麻子〔拾遺記〕樂浪之東有背明之國宜種百穀有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠粟似鳳鳥之冠食

者多力有遊龍粟葉屈曲似遊龍也有瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕　員嶠山一名環丘上有方湖周鷄千里多大鵲高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵲銜粟飛於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不饑故呂氏春秋云粟之美者有不周之粟焉〔述異記〕宋文帝即位而江表二千餘里野粟生焉

原〔唐紀〕宣宗大中二年福建進瑞粟十五莖莖五六穗

增〔全唐詩話〕李紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農詩曰春種一粒粟秋收萬顆子四海無閒田農夫猶餓死鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦曰此人必爲卿相果如其言〔泉州志〕紫帽山有金粟洞宋李邴云唐時泉人客洛陽邂逅一羽衣寄書紫帽隱者既歸授書遺以粟米半升還家視之金粟也宋寧宗御書金粟之洞四字刻於石

集藻

七言律詩　增〔宋朱子次秀野種粟韻〕阿香一笑走豐隆雨徧平疇萬頃中舊喜樊遲知學圃今看許子快論功遙憐鬱鬱翻秋隴預想垂垂弄晚風珍重詩翁且強健東阡南陌興無窮

詩散句　增〔唐李白〕雖有數斗玉不如一盤粟〔韓愈〕困倉穀粟滿未有旦夕憂〔杜甫〕瘦地翻宜粟〔方干〕春粟引高泉〔宋陸游〕雲輿鋤畬粟〔唐杜甫〕鳥雀苦肥秋粟菽

粱 按粱與粟一類二種原譜於粟部內獨載青粱一種者非今從本草增入又按爾雅虋赤苗註云今之赤粱粟芑白苗註云今之白粱粟虋同麋詩大雅維麋維芑傳用爾雅疏亦引郭註以解之自蘇頌圖經本草列於黍部李時珍本草綱目因之而遂辨郭註爲非誤矣

增〔本草〕粱 粱者良也穀之良者也 即粟也 周禮九穀六穀之名有粱無粟 自漢以後始以大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟今則通呼爲粟而粱之名反隱矣今世俗稱粟中之大穗長芒麤粒而有紅毛白毛黃毛之品者即粱也蘇恭曰黃粱 出蜀漢商浙間穗大毛長穀米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香美勝於諸粱人號竹根黃 白粱 穗大多毛且長而穀麤扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美亞于黃粱 青粱 穀穗有毛而粒青米亦微青而細于黃白粱穀似青稞而少麤早熟而收薄夏月食之極爲清涼但味短色惡不如黃白粱北人少種之作餳青白勝于餘米 〔廣志〕有具粱解粱有遼東赤粱魏武帝常以作粥

粱考 增〔禮記曲禮〕粱曰薌萁〔疏〕粱曰薌萁者粱謂白粱黃粱也萁語助也〔周禮天官〕犬宜粱〔疏〕犬宜粱者犬味酸而溫粱米味甘而微寒氣味相成故云犬宜粱

集藻〔五言律詩〕原 唐杜甫佐還山後寄一首白露黃粱熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

〔詩散句〕增 唐杜甫新炊間黃粱

別錄 原〔種穀〕地欲肥耕欲細欲深秋耕更佳種欲成實不秕用臘雪水浸過耐旱辟蟲時欲仲春得雨爲妙小雨欲接濕大雨須俟少乾先耙後種種後旋以石砘砘令土堅則苗出旺相如遇天旱苗出土仍砘春種欲深夏種欲淺早不晚不欲兼種防歲有所宜一云閏月年宜晚田然大率宜早早田收多於晚早田淨而易治晚者蕪穢難治且早穀米實而多晚穀皮厚米少而虛行欲稀諺云稀穀大穗來年好麥〔鋤穀〕鋤以三遍四遍爲度第一遍曰撮苗留苗欲密第二遍曰定科留其壯者去其窩者弱者第三遍曰擁本鋤欲深擁其土以護根則耐旱第四遍曰復壟俗名添米五穀惟小鋤爲良苗出壟則深鋤鋤不厭數周而復始勿以無草而怠功鋤者非止去草益地熟而實多糠薄而米美鋤得十遍可得八米春鋤起地夏鋤除草春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌〔刈穀〕食貨志云力耕數耘收穫如盜賊之至故熟速刈乾速積刈早則傷鎌刈晚則折穗遇風則收減濕積則藁爛積晚則粒耗連雨則生耳所以收穫不可緩也收穫者農事之終務本者可怠焉而自棄其前功乎〔積穀〕周禮地官曰舍人掌粟入之藏註曰九穀俱藏以粟爲主神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟弗能守也北方木土深厚窖地而藏可數十年不壞

秫 按秫與粟同類異種原譜言粟而不及秫今從本草增入

增〔爾雅〕衆 音終 秫〔註〕謂黏粟也〔疏〕與穀相似其莖稈似禾而麤大者是也〔本草〕秫一名糯秫一名糯粟一名黃

糯秫字篆文象其禾體柔弱之形俗呼糯粟北人呼為黃糯亦曰黃米釀酒劣於糯也蘇恭曰凡
黍稷粟秫粳糯三穀皆有秈糯也李時珍曰秫即粱米
粟米之黏者有赤白黃三色皆可釀酒圖經謂秫為黍
之黏者說文謂秫為稷之黏者古今注謂秫為稻之黏
者皆誤也惟蘇恭以粟秫分秈糯孫炎注爾雅謂秫為
黏粟者得之〔廣志〕有胡秫早熟及麥〔齊民要術〕按
今世有黃粱穀秫桑根秫槵天棓秫也

彙考 **增**〔晉書孔羣傳〕羣性嗜酒嘗與親友書云今年田
得七百石秫米不足了麴櫱事〔燕翼貽謀錄〕宋种放
有別墅在終南山聚徒講學性嗜酒種秫自釀林泉之
景頗為幽勝真宗聞之欲幸其家而不果咸平六年遣

使畫圖以進〔遯齋閒覽〕种明逸嗜酒嘗種秫自釀曰空
山清寂聊以養和自號雲谿醉侯〔關奇錄〕徐庭寶延
官說乾符中武義縣有人入山掘地二尺忽陷丈餘深
數尺收得秫百斛莫知其由將醞酒其味濃厚

詩散句 **增** 晉陶潛春秫作美酒酒熟吾自斟〔宋陸游〕
供秫借留客〔元方夔〕種秫田多旱帶秋

附錄 穇子

原 穇子一名龍爪粟一名鴨爪稗本草云穇乃不黏之稗亦不實之稷龍爪鴨爪象其形也北地荒坡處種之苗葉似穀至頂抽莖有三稜
開細花簇簇結穗如粟穗而分數岐如鷹爪之狀內有
細子如黍粒而細褐色味澀稃甚薄礱米煮粥炊飯磨
麪蒸食皆宜可救荒

附錄 稊稗

增〔爾雅〕稊英〔注〕稊似稗布地生穢草〔疏〕似稗之穢草也
〔爾雅翼〕稊與稗二物也皆有米而細小〔本草〕稗乃
禾之卑賤者也故字從卑陳藏器曰有二種一黃白色
一紫黑色紫黑者似芑有毛北人呼為烏禾 **原** 稗野
生苗葉似穇子色深綠根下葉帶紫色稍頭出扁穗結
子如黍粒茶褐色味微苦用與穇子同食之益氣宜脾
故曹植有芳菰精稗之稱苗根治金瘡及損傷血出不
已擣敷即止甚驗每一斗得米三升稊苗似稗而穗如
粟有紫毛即烏禾也可救荒又可殺蟲煑以沃地螻蚓

皆死

彙考 **增**〔孟子〕五穀者種之美者也苟為不熟不如荑稗
〔莊子〕道在稊稗 **原**〔淮南子〕離先稻熟而農夫薅之
不以小利傷大穫也〔注〕離與稻相似 **增**〔江表傳〕吳五
鳳元年交阯稗草化為稻〔三峽考〕峽內陵地沙土宜
黍稷菽麥獨不宜秔秫耳又一種自滇中來者曰雲南
稗一曰雁爪稗以形似名亦播種畦植與五穀爭價東
南所無也

集藻〔七言古詩〕**增**〔元方回〕種稗歎 農田插秧秧綠時稻
中有稗農未知稻苗欲秀稗先出拔稗飼牛惟恐遲今
年淛西田沒水却向淛東糴稗子一斗稗子價幾何已

饉去年三斗米天災使然廣勝冀焉得世間無稗人。

【別錄】【增】〔氾勝之書〕稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂良田畝得二三十斛魏武使典農種之頃收二千斛斛得米三四斗釀酒甚美釀炊食不減粟米可備荒稗碑一畝則當稻稗二畝宜擇其秸長而粒大種之倘遇水旱便可多種亦救荒之一助

附錄 稂

【增】〔爾雅〕稂童粱〔注〕稂莠類也〔疏〕今人謂之宿田翁或謂之守田也 〔說文〕稂禾秀之穗生而不成者謂之蕫蓈 〔爾雅翼〕稂惡草與禾相雜 本草一名狼尾草爾雅云孟狼尾注云似茅可以覆屋本草拾遺謂即此物按爾雅已釋稂曰童粱果為一物不當重出也姑存之以備考

陳藏器曰生澤地似茅作穗廣志云子可作黍食李時珍曰莖葉穗粒並如粟而穗色紫黃有毛荒年亦可采食

【彙考】【增】〔詩曹風〕冽彼下泉浸彼苞稂 〔小雅〕不稂不莠 〔韓詩外傳〕馬不過稂莠

附錄 蔄草

【增】〔爾雅〕皇守田〔注〕似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣 〔爾雅翼〕蔄米可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不饑爾雅所謂皇守田也

附錄 蒯草

【增】〔爾雅翼〕蒯草子堪食如秔米

附錄 東廧

【增】〔廣志〕東廧色青黑粒如葵子似蓬草色青黑十一月熟出幽涼并烏丸地 〔魏書〕烏丸地宜東廧似穄可作白酒 〔本草〕東廧生河西河西人語云貸我東廧償爾田粱

附錄 粱禾

【增】〔本草〕李時珍曰廣志云粱禾蔓生其子如葵子其米粉白如麪可作饘粥六月種九月收牛食之尤肥此亦一穀似東廧者也

附錄 蒒草

【增】本草蒒草一名自然穀一名禹餘糧古言禹治水棄其餘糧化而為此事見後博物志寇宗奭曰蒒實如穟子八月收之海上民常食中國未常見也李時珍曰方孝孺有海米

行亦蒒草之類也

【彙考】【增】〔博物志〕扶海洲上有草名曰蒒其實如大麥從七月熟民斂穫至冬乃訖名曰自然穀或曰禹餘糧

【集藻】〔七言古詩〕【增】〔明方孝孺〕海米行海邊有草名海米大非蓬蒿小非薺婦女攜籃晝作羣采摘聊於海中洗歸來滌釜燒松枝煮米為飯充朝饑莫辭苦澁咽不下性命聊假須臾時

附錄 感禾

【增】〔齊民要術〕感禾扶疎生實似大麥

附錄 楊禾

增 齊民要術 楊禾似藋粒細左折右炊停則牙生

附錄 火禾

增 齊民要術 火禾高丈餘子如小豆出粟特國

附錄 木禾

增 山海經 崑崙墟上有木禾長五尋大五圍

彙考 增 穆天子傳 天子東征至於重䧟氏黑水之阿爰有野麥爰有荅堇西膜之所謂木禾重䧟氏之所食

嘉禾 按詩注黍稷稻粱皆名爲禾麻與菽麥則無禾稱傳稱嘉禾皆統言之故另列於諸穀之後

原 瑞應圖 嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀此夏殷時嘉禾也 晉 徵祥說 王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盈箱一稃二米

增 孝經援神契 德下至地則嘉禾生 春秋運斗樞 璇星明則嘉禾液 春秋感應符 日下淪於地則嘉禾興 春秋說題辭 天文以七列星以五故嘉禾之滋莖長五尺五七三十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極也

彙考 原 書大傳 成王時有苗異莖而生同爲一穗人有上之者王召周公而問之公曰三苗爲一穗抑天下其合爲一乎 增 史記魯周公世家 唐叔得禾異畝同穎獻之成王成王命唐叔以餽周公於東土作餽禾周公

既受命禾嘉天子命作嘉禾 前漢書宣帝紀 神爵元年詔曰嘉穀玄稷降於郡國 郊祀志 王莽使中郎平憲誘羌還云天下太平一禾長丈餘故乞內屬 後漢書鄭玄傳 玄年十六號神童民有獻嘉禾者欲表府文辭鄙略玄爲改作又著頌一篇侯相高其才而修冠禮焉 南蠻傳 順桓之世板楯數反太守蜀郡趙溫恩信降服於是宕渠出九穗之禾 吳志孫權傳 黃龍三年由拳野稻自生改爲禾興縣 南始平言嘉禾生改明年嘉禾元年 赤烏七年秋宛陵言嘉禾生 宋書符瑞志 漢安帝延光二年六月嘉禾生九眞百十六本七百六十八穗 宋文帝元嘉十一年八月嘉禾一莖九穗生北汝陰 二十二年六月嘉禾生藉田一莖九穗 嘉禾生華林園百六十穗 二十四年七月嘉禾旅生華林園及景陽山江夏王義恭獻嘉禾甘露頌中領軍吉陽縣侯沈演之上嘉禾頌 二十五年六月嘉禾生華林園十株七百穗 孝武帝大明元年五月嘉禾一株五莖生清暑殿鴟尾中 嘉禾生青州異根同穗 南齊書祥瑞志 永明元年正月新蔡郡獲嘉禾一莖五穗 八月新蔡縣獲嘉禾二莖九穗一莖七穗 二年八月梁郡睢陽縣界野田中獲嘉禾一莖二十三穗 魏書許謙傳 謙子洛陽爲雁門太守家田三生嘉禾皆異壠合穎太祖善之進爵北地公加鎮南將軍 隋

書循吏傳〕梁彥光爲岐州刺史甚有惠政嘉禾連理出於州境開皇二年上幸岐州悅其能賜粟五百斛物三百段御傘一枚〔南史梁宗室傳〕始興忠武王憺子暎爲吳興太守郡界不稔中大通三年野穀生武康凡二十二處自此豐穰暎製嘉穀頌以聞〔舊唐書五行志〕元和七年十一月龍州武安川會田中嘉禾生有麟食之復生麟之來一鹿引之羣鹿隨之光華不可正視使畫工圖麟及嘉禾來獻〔新唐書代宗本紀〕乾元元年四月立爲皇太子初太子生之歲豫州獻嘉禾於是以爲祥乃更名豫〔宋史理宗本紀〕景定元年建陽縣嘉禾生一本十五穗詔改建陽爲嘉禾縣〔遼史道宗本

紀〕太康三年九月玉田貢嘉禾〔金史世宗本紀〕大定二十四年正月辛卯眞定進嘉禾二本六莖異畝同穎〔五行志〕宣宗興定元年七月癸卯大社壇產嘉禾一莖十五穗　十月丹州進嘉禾異畝同穎　熙宗皇統四年正月乙丑陝西進嘉禾十二莖一本七穎〔山海經〕崑崙墟有禾木長五尋〔穆天子傳〕□山是唯天下之良山也寶玉之所在嘉穀生之草木碩美天子於是取嘉禾以歸樹於中國〔瑞應圖〕舜昨后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠〔東觀漢記〕光武以建平元年生於濟陽縣是歲有嘉禾生一莖九穗大於凡禾縣界大熟因名上曰秀　原　古今注漢脅恭拜中牟令嘉禾生恭庭中　增〔會稽典錄〕謝承遷吳郡督郵歲穫嘉禾六穗生於部屬〔拾遺記〕炎帝始教民耒耜躬勤畎畝之事時有丹雀銜九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不死　周成王五年有因祇之國丈夫勤於耕稼一日鋤十頃之地貢嘉禾一莖盈車故時俗四言詩曰力勤十頃能致嘉穎　燕昭王時有白鸞孤翔銜千莖穟穟於空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟　崑崙山者西方曰須彌山上有九層第三層有禾穟一株滿車〔續搜神記〕廬陵巴丘人文晃者世以田作爲業秋收已過穫刈都畢明旦至田禾復滿然如先即便穫所獲盈倉

而巨富〔大業拾遺錄〕七年九月太原郡有獻禾一本三穗長八尺穗長三尺五寸大尺圍芒穗皆紫色鮮明自禾以上三尺餘亦紫色有老人年八十餘以素木匣盛之賜物三十段〔西域記〕天竺國禾之長者沒橐駝〔酉陽雜俎〕婚禮納采有合歡嘉禾嘉禾分福也　原〔唐紀〕代宗永泰元年秋京兆府上言鄠縣嘉禾生穗長一尺餘穗上粒重疊如連珠　郭子儀上言寧朔縣界荒地十五里有黑禾偶生徧地掃盡經宿復生其禾圓實味甘美　增〔湧幢小品〕正德六年如皋縣嘉禾一本有至百莖者其一本二十莖者尤多　原〔平陽縣志〕萬曆辛卯縣民有田六畝同時插秧中三畝勃然奮發五

日即結穀收成縣以為嘉穀先登豐年大瑞【增】[栒陽
縣志]嘉靖十年龍溪士人莊守德田稻一莖五穗以為
嘉禾獻於府知府丘其仁藏諸庫
【梁棨】[表]【增】唐張說為留守奏嘉禾表臣聞天聽自人神
和在德代非乏瑞罕遇開泰之期曆不虛徵必俟休明
之主伏惟皇帝陛下仁覆萬靈孝理四海政每先於帝
籍役不奪於農時嘉氣橫游祥風紛灑騰文煒色九光
連合於貞明逸輦殊倫百寶騈滋於動植臣今月日奉
進旨告望鳳臺慶山醴泉之瑞其日於山陵東栢城內
得嘉禾一本臣初見衆苗亘壟香穎垂秋嘉玩繁滋欲
觀成粒左右無識折以呈臣異其綠葉敍舒慧芒騈秀

熟覩奇狀乃知嘉祥下則異畝合莖上又同連雙穗昔
雍熙之代政理之君雖導出應時而生不擇地未有託
根神域彰孝德之能深吐秀壽宮助粢盛之豐潔此蓋
睿誠通感靈祐降祥中古以來未覩斯美臣籍慶宗枝
久沐星潢之潤躬持瑞穎預奉天保之符忭悅之誠倍
兼恒品 [符載]盧州進嘉禾表臣某言得盧州刺史裴
靖狀稱巢縣百姓唐海母喪廬墓手自耕植以備祠祭
無何於粟田之中輒產嘉禾一本六穗一本五穗即時
差錄事參軍朱寧丁寧考驗事狀明白臣聞感天地者
存乎誠通神明者極乎孝蘊而為精粹發而為禎祥上
玄與之獻酬后土為之泄露故使騰芳高隴擢穎清秋

冠九穀之英英增大田之詠藹此皆陛下聖德茂鴻化
洽名教生人之內有淳孝靈瑞之下有嘉禾邁風烈於
前王煥丹青於唐史不然何幽贊玄答其若是乎臣猥
以鈍劣祗守風土宣陛下之恩澤撫陛下之庶甿覩茲
盛美光榮耳目不勝歡忭踊躍之至 [權德輿]嘉禾合
穗表伏見武俊所奏恒州鼓城縣生嘉禾一本合穗又
處徵奏華州鄭縣獲嘉禾一穗者謹按孫氏瑞應圖曰
嘉禾者五穀之長王者德茂則生伏惟陛下德叶玄功
仁育生類同穎擢秀殊祥並萃昔周道既昌唐叔以獻
表天下和平之兆為陰陽訢合之符五穀登成百嘉備
祉發於厚載集是休徵況嶽鎮之方表章繼至感通昭

晰莫甚於斯臣等忝列台司喜倍恒品 [柳宗元]賀嘉
禾表今月某日宰臣以幽州所進嘉禾圖各一軸示百
寮者伏以嘉穀顯成靈貺昭格天人合應遐邇同心伏
惟皇帝陛下睿謀廣運神化旁行植物知仁祥圖應聖
靈嶽不從於贊佑燕谷用遂於生成豐稔隨均知朔南
之被澤休嘉克叶見天地之同和六穗衛稱於冀臣異
畝恥書於周典自中形外均慶同歡臣謬職憲司獲覩
嘉瑞無任抃躍之至 [禮部]賀嘉禾及芝草表伏見今
月某日內出劍南所進嘉禾圖及陝州所進紫芝之草示
百寮者珍圖煥開瑞彩交映遐邇偕至福應攸同伏惟
皇帝陛下緝熙至道保合太和天惟發祥地不愛寶嘉

禾擢質靈草抽英獻于王庭唐叔慚同穎之異薦諸郊廟班史謝連葉之奇既呈嶷嶷之祥更覩煌煌之秀豐年斯著聖壽用彰飲和之人歡忭無極臣等優游至化披翫殊姿慶忭之誠倍百恒品　張仲素賀嘉禾表伏見鄆州東平縣官莊地內有禾異壠雙本合成一穗畫圖奏進傳示百寮者謹按瑞應圖曰王者德茂而太平君臣和則嘉禾朱草以甲萌言不得中和之氣即不生也伏惟陛下　鼓和風茂休應泰階平於上下大中建於人臣神明是若徵見必報通彼殊壠總其雙莖滋大澤以寘造成嘉穗而薦和合爲一彰至化之會同堅而好表賚生之豐實推物類以得天意觀繪事而擬盡篇凡在班行咸同慶幸

狀【增】唐韓愈奏汴州得嘉禾嘉瓜狀謹按符瑞圖王者德至於地則嘉禾生伏惟皇帝陛下道合天地恩霑動植遐無不協遠無不賓神人以和風雨咸若前件嘉禾等或兩根並植一穗連房或延蔓敷榮異實共蔕既叶和同之慶又標豐稔之祥感自皇恩微莖何極於造化親逢嘉瑞小臣喜遇於休明

謳【增】魏曹植穀謳於穆聖皇仁暢惠灑辟獻減膳以服穄獨和氣致祥時雨灑沃野草萌芽變化嘉穀　猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏廷獻之廟堂以昭祖靈

頌【增】宋劉義恭嘉禾頌并表臣聞居高聽卑上帝之功天且弗違聖王之德故能影響二儀甄陶萬有鑒觀今古採驗圖緯未有道闕化虧而禎物著明者也自皇運受終辰曜交和是以卉木表靈山淵効寶伏惟陛下體乾統極休符襲逮若乃鳳儀西郊龍見東邑海酋獻改緇之羽河祇開俟清之源三代象德不能過也有幽必闡無遠弗屆重譯歲至休瑞日臻前者躬耤南畝嘉穀乃植神明之應在斯尤盛四海既穆五民樂業思述汾陽經始靈囿蘭林甫樹嘉露頻流板築初就祥穟如積太平之符於是乎在臣以寡立承乏槐鉉沐浴芳津預睹寘慶不勝忭舞之情謹上嘉禾甘露頌一篇不足稱

揚美烈追用愧汗頌曰二象攸分三靈樂主齊應合從在今猶古天道誰親惟仁斯輔皇功帝績理冠區宇四民均極我后體茲惟機惟神敬昭文思九族既睦萬邦允釐德以位叙道致雍熙於穆不已顯允東儲生知夙啟嶽茂淵虛因心則哲令問弘敷繼徽下武儷景辰居軒制合宮漢興未央劉伊聖朝九有已康率由舊典思燭前王乃造陵霄遂作景陽有藹景陽天淵之涘清暑爽立雲堂特起植類斯育動類斯止極望江波遍對嶽時化德惟達休瑞惟懋誕降嘉種呈祚初構甘露春凝禎穟秋秀於今匪烈嗣歲仍富昔在放勳曆莢數朝降及重華倚扇滿庖鑠矣皇慶比物競昭倫彼典策被此

風諸賓臣六藏任兼兩司既愿仲衮又慙鄭緇豈忘衛
泌樂道明時敢述休祉愧闕令辭 沈演之嘉禾頌爍
炳禎圖昭晰瑞典運傾方闕時亨始顯緜狀既章鳥文
斯辯於皇聖辟承物紀遠明兩辰麗旦輝天衍 理妙
位崇事神業盛淵渥德澤虛寂道政協化安心調樂移
性玉衡從體瑤光得正臣星垂采景雲立慶 極仁所
被罔幽不攘至和所感靡況弗彰鸞出丹穴鶠起西廂
白鹿踰海素烏越江結響穹陰儀形鏘陽 治人奉天
廼勤廼格黛耜假載高廩已積嘉禾重穋甘露流液擢
秀辰陛揚穎角澤離穟合豪榮區蔭斥 盈箱徵殷貫
桑表周今我大宋靈既緝繆帝終撝謙釋思勿休躬薦

宗廟溫恭率由降福以誠孝享虔羞 頌祉推功登擬
廠詔恩覃隱顯賞延荒徼河溓海夷山華嶽燿崐琛賮
賚兼澤委效日表地外改服請教 茂對盛時綏萬膄
豐歷歷歸素秩秩大同上藏諸用下知所從仰式王度
俯歌南風鴻名稱首永保無窮

贊【增】漢鄭玄婚禮謁文贊嘉禾爲穀班祿是宜吐秀五
七乃名爲嘉

賦【增】唐潘炎嘉禾合穗賦并序 景龍二年秋八月屬縣
長子有嘉禾合穗瑞不虛月侯其偉而乃賦曰天祚明
德兮降之嘉生案彼靈篇兮莫之與京脉震土膏且分
苗於南畝騈臨天漢爰合穗以西成當元后之歷試表

休徵於太平不莠不稂實堅實阜引薰風於和氣承湛
露於蒼旻生非百里驗管仲之虛辭出異崑山自我皇
之所寶在瑞圖之右爲曠代之祥唐叔得之而合穎周
成得之以克箱雙米一稃稱之表異孤莖六穗頌以非
常今也尤盛居然允臧轄風而覆騰佳氣就日而交見
祥光獨天不生託厚載於富媼非聖不感効元符於我
皇我皇得之熾而昌風之起兮雲之揚嘉禾之瑞未可
量天子億載臨萬方 張箕祥嘉禾合穎賦南山之下
兮無人之境力穡此中兮均夫躁靜勞則不憚既寒耕
而熱耘慶有所歸忽異畝而同穎莖騈借芃芃之色秀
合垂蕤蕤之影此焉觀瑞亦祇以異比於木乃連理之

祥在於人蓋同心之義稃已闢於二米莖乃殊於九穗
豈非德之能及實聖朝之所致爰考休徵豐年是憑麥
兩岐而能匹茅三脊而徒稱固神倉之可貯期郊廟之
以升欲薦堯階且闘秠秠之穫將登神膳遂入焞焞之
烝天道玄默瑞以表德豈無天土而光於我家豈無異
方而祚此王國不有嘉生孰謂賓榮友朋之心囚取異
於連茹兄弟之樂遂作戒於分荊佇聞唐叔之獻頌我
后之升平 趙蕃甸人獻嘉禾賦聖上崇國本致時康
動玄象之昭鑒產嘉禾而應祥甸人於是具畚鍤修封
彊啟芳穎於修畛薦靈姿於我皇懿夫挺拔自分連拳
相接始穟穟而齊實終𥢶𥢶而異葉殊其本均二氣以

發生同乎心表一德之和協不然者寧擢秀於蚑行載
具美於圖牒徵其瑞贋稽彼大同見芬敷而共貫信縈
結以交通則知符乎帝道發自天功合穗之珍方將效
祉於今日異畝之美豈獨標奇於古風於是野老歡心
田夫盡力宛移根於沃壤之際俄發耀於丹墀之側祥
烟近拂乍疑連理之形喜氣傍臨更辨合歡之色彌彰
執契之道載助惟馨之德爾其天鑒非遠神珍是呈始
茗亭而間出終夭矯而曲成豈比躬稼之時晝化晉君
之草挺生之歲克符漢帝之名向令質委離披孤生苯
䔿安得蹋玉砌邁龍袞設穮蔉之萌芽爲理化之根本
是知六府惟序萬邦式孚茅三脊而非偶獸共觝而自

殊未若耀青芳於近甸垂嘉貺於靈圃況復聖慮彌深
皇猷思永梯山航海未足契其休光菲食卑宮將欲示
其豐省斯所謂騰茂實於厚地故薦穗於重穎　明沈
鯉嘉禾賦惟帝籍之千畝接璇極之宮墻翕玹珽之瑞
煒穆元辰於孟陽萃坤靈而厚載孕扶輿以發祥錯龍
鱗於原隰布鏤刻於塍疆泌玉河之沃潤浥金露之膏
澤於扶桑爲農祥於地后震㿉憤於天房荅聖朝之所
褒拓周臺之靈囿陋漢苑之朱堂咸華胥於禁寓闢融
以先稼穡備蒸嘗展　一人之孝思而闢社稷之靈長者
也粵惟我皇踐祚闡坤握乾仁覃義浹聖恩廣淵契七
月之精蘊領無逸之眞詮振天明而肓德躬豐服於明

禋履桑林而簡器望三素以祈年當東作之平秩舉大
典於籍田親秉耒以三推御葱轄於青壇命后稷以播
穀簡伯禹以疏泉班保介而終畝勞百辟於肆筵布陽
和於九有暢聖澤於八埏爾乃精忱上達協氣旁通瑞
祉迸臻靈貺雲從沴氛神禦寶露時融宜暑宜寒十雨
五風將及我私先急我公我黍翼翼我稷芃芃既庭且
碩實大以豐乃有嘉禾秀擢蒙茸或一本而多岐或數
穗而同莖引瑤風以幻質濯玉瀣而凝精皆離離以綴
帶雖采采以含英濟丹墀之芳藹燦瓊蘂之晶熒秉五
七之恒德挺九穗之奇禎纍連珠而合穎壹金玉而本
生萬休符於甘雨銜滋液於璇星馥祥柯以五變耀泰

運於九莖天施雨而匪瑞日淪地而有徵譬禮義之多
富獨龍鳳之異名軼幽谷之蘭蓀掩玄圃之松苓彼紫
麻綠荳豈嘉禾之與埒而碧麥靈苗詎並蔚而爭榮若
夫粟雨炎帝瑞發軒轅陶虞異穡魯史書年成周合穗
唐叔命篇字成雨於蓍頡穎頌著於鄭玄牟野產之而
名邑赤烏因之以改元外此而朱莫曆於堯陛紫蕙茁
於太原秀騰濟陰之境旅生建武之年稻孫揚蕤於金
斗胙麟集食於武川敬仲乃啟封禪之所致汾陽極稱
天瑞之可傳此皆帝不貴乎金玉而寶夫衣食之源故
其政必調於函夏而時省歛於秋田之所致也乃有連
叢合隴七穗五岐三苗四熟珍綺紛披或北里之稱盛

或玄山之讓奇不周或呈其異種帝庭或獻自外夷或光照九阿之藹或香聞五里之滋是以繁瓌侈稱於前代而昌符踵應於來茲孰若聖世之休禎炳靈淑於神祇實皇衷之淵塞特示象於疇菑既登八極於安和仍躋萬國於咸熙允阜澤之潛通羌弘化之寵綏於是田畯至喜穡夫載忻僉曰異哉世所希聞薄言采之以獻吾君於惟皇上勳華淑軌方且秉冲自下遜美弗居謂嘉穀之呈象豈宗德之克符實先聖之顯烈膺上帝之瑞圖也於是降明詔蠲吉辰徵太師之九奏舉宗伯之十倫飭豆登而並薦掞尊俎以俱陳信曾孫之有道企皇祖之居歆於是大禮告成億兆歡忻東漸海隅西曁

沙壖具瞻上瑞雷動風傳凡在廷之臣工咸稽首以颺言謂聖王治天下以孝而五穀為王政之先茲者聖德廣運格於重玄一人有慶兆民賴焉將使至治刑於萬國嘉祥載於普天皇風皞皞王道平平端冕垂旒四海晏然明明天子壽考萬年

許國嘉禾賦 勾吳文學疇屬之燕會天子藻潤太平四方瑞應日奏闕下既聞有獻嘉禾者羣公畢賀迺盱衡濯慮而往觀之遘侚華子與好古先生辨論金門之左揖而聽其語侚華子曰吾聞太和之氣醖釀堪輿蓄極而發奇珍乃攄舒風之所披拂膏露之所沾濡神不能閟其粹天不能表其符沕潏蓬湧溢為嘉禾蓋冥搜於玉策茲快覩於皇都夫其陸海廣輪神膏沃衍龍首通渠魚鱗疊畹蔚封畛兮縱橫倬阡陌兮宛轉三推既倡兮九扈作勞黃茂聿滋兮玄功斯顯則有玉山異種北里仙英濟陽九穗昆崙五尋挹光華於日月凝沆瀣於太清卿雲照爛以垂覆景星煒煜而流晶毓非常之元化挺秀質於金莖爾乃穎擢丹霞顆抱明月豐枝苯䔿瑋幹芳潔或珠聯於異畝或珙映於同畯或兩儀分於混沌或五氣散於轇轕或參乎乾晝之精或象乎洛疇之列其生也后稷降靈厲山遺烈種美璧於藍田萃商金於清樾其用也含哺萬國芬芳九闕顯天顏於五位肇王基於七月猗寰中之上瑞羌閱世而昭揭肯蒼姬之受命兮爰抽祕於唐叔

逮白水之真人兮值虹流而載育曰悠悠其歷劫兮嗟未聞乎芳躅匪至寶之不可恒兮何寂寥於圖籙聖皇建極兮超赫胥而軼大庭黃輿獻琛兮嘉禾乃登邇蕆蕤兮千畝遠璀璨兮八紘由顧命越於今茲兮果何方兮弗獲亦何歲兮弗生保介紛綸而奏御奇祥雜遝於汗青蓋千萬年之希睹而鴻濛剖判所未有之厤嘖也謂宜陟岱嶽告成功勒蒼崖樹穹窿跨蓂莢於堯階掩蟠桃於漢宮何為乎僅升太廟之几聊陳尚膳之饗蔑洪朗而弗耀抑崇峻以謙冲意者聖人之盛德兮慮非所以章明賜而承昊穹於是好古先生拂然色厲正襟謖謖而復之曰異乎子言所謂見一斑之文豹蔽豐蔀

而測星躔者也吾聞之柔桑蕣拱殷道以興芝房協律漢業幾傾蓂麟騶於翔乘黃龍炫於吳京謂變者未必為咎疑祥者未必為禎其休其否此焉足憑嗟大鈞之寥闊兮二五交萃神奇臭腐兮靡詭弗呈勘一抹一擠之榮亦造化之偶然兮夫何與於朝廷是故明王馭世不貴異物有兢兢而恩慎局顯顯於黼黻稽六府之重輕察三才之秒忽故以豐年為寶民食為天游神稼穡雅意甫田躬黛耜御紺轅屢穆清之宵旰祇求裕乎元元如其耕耘不擾疆理盡力多黍多稌時萬時億百室開兮婦子寧百禮洽兮神人懌郎大化之神明知協氣之融液雖無嘉禾奚損至德如其疆理蕪溝遂廢鳴條

不時濯枝徭庌田畯失其杏茹亞旅闕其樹藝黔黎艱食風教刓敝雖有嘉禾奚益世故今天子遠覽陶鈞之上庶幾歸禾之旨視厥方貢讓而弗處有事寢園薦馨而已蓋俯徇乎百辟非則傚乎今謝子大夫不究本原矜奇說異殊謬乎春秋之義語未卒勾吳文學攝齊而進曰長卿有言楚既失矣齊亦未為得也且皇天樹后以長世豈漠然其無情有錫羨以純佑或降威以宣懲伊災祥之大致固在昔其明徵然而天道遠人道邇驗善惡之幾先視后德何如耳有禾芊芊明盛之年飛紫芒於堯陌垂金粟於舜田氣緣感而後應治有開而必先以此為瑞瑞何疑焉若夫帝澤未流嘉禾聿樸搖盲飈以扶疎潤怪雨而燮對雖併穗之可觀實陰陽之多戾出非其時是奚足貴名之曰妖又豈非類故夫麟一也遊郊者軒以之光西狩者周以之亡鳳一也岐山鳴而德茂潁川集而道荒彼四靈其畢爾豈茲禾之比方蓋以瑞稱之兮瑞未可必以妖視之兮妖亦非常亮神胥之有意非臧否其茫茫雖觀物而考德兮乃天人之並彰噫嘻為妖為瑞以孚以聖則大聖之握符必降康之基盛方今巢燧當陽夔龍布令步玉斗懸金鏡匹夫軫於宸衷三農重於八政春臺若登寒暑皆應是以震聲日昺雪煜九玄貢華喬岳輸英大川極薰蒸而旁魄乃茁暢於天田所謂以和召和兮洵神理之自然豈比

夫赤烏與黍始空詫說於民間昔我高皇帝之紹天也虎旅戢而化成龍門獻其嘉穗肆賁天章用敬畏不侈大以自矜爰貽謀而錫類誠天寵其德而靈承其瑞於今觀之維上克配而先生不考於此一以為希覯一以為偶然弗原天而盡人得無立言之少偏伊欲照金篇重瑤編表熙朝之鴻鑠邁周烈於千年務昭明乎聖德乃論治之真詮文學語既從容而邦先生斂容唯唯諾諾顧謂御華子曰此嘉禾之讜議也足勸賢而警虐庶幾風人用備著作

樂章 增 宋史朝會樂章彼美嘉禾一莖九穗農疇告祥史牒書瑞擊壤歡歌如京委積留獻春種昭錫善類

嘉彼合穎致貢升平異標南畝瑞應西成德至於地皇祗效靈和同之象煥發祥經

五言排律 原 唐孟簡咏嘉禾合穎 玉燭將成歲封人亦自歌八方霑聖澤異畝發嘉禾共秀芳何遠連莖瑞且多穎低甘露滴影亂惠風過表稔由神化爲祥識氣和因知興嗣歲王道舊無頗 增 無名氏嘉禾合穎 天祚皇王德神呈瑞穀嘉感時苗自秀證道葉方華氣轉騰佳色雲披映早霞薰風浮合穎湛露浮祥花六穗垂兼倒孤莖翊復斜應同唐叔獻稱慶比周家

詩散句 增 周庾信 嘉禾雙合穎稻熟再含胎 唐張籍 田有嘉穀隴畝穗亦同 宋夏竦 稽山遠地蜀山西

九穗嘉禾忽效奇 元王惲 嘉禾歲芊芊

佩文齋廣羣芳譜卷第九

佩文齋廣羣芳譜卷第十

穀譜

大豆 按黑豆黃豆皆名大豆原譜分而爲二今從齊民要術併合爲一

原 豆者莢穀之總名也大者謂之菽 增 本草 大豆有黑白黃褐靑斑數色 原 黑豆處處有之苗高三四尺蔓生莖葉蔓延葉團有尖色靑帶黑上有小白毛秋開小白花成叢結莢長寸餘多者五六粒亦有一二粒者經霜乃熟緊小者爲雄豆入藥良大者止堪食用作豉及喂牲畜味生則平炒則熱煮則寒作豉主發散造醬及生黃卷平牛食之溫馬食之冷一體之中用之數變小兒以炒豆同猪肉食多壅氣致死十歲以上則無妨

服萆麻子及厚朴者並忌炒豆犯之脹滿致死黃豆亦有小大二種種耘收穫苗葉莢萁與黑豆無異惟葉之色稍淡結角比黑豆稍肥其豆可食可醬可豉可油可腐腐之滓可喂猪荒年人亦可充饑油之滓可糞地萁可然火葉名藿嫩時可爲茹 增 廣志 有黃落豆有御豆其豆角長有場豆葉可食有靑有黃者 齊民要術 今世大豆有黑白二種及長梢牛踐之名又有黑高麗豆鷰豆大豆類也

彙考 增 詩豳風 七月亨葵及菽 小雅 中原有菽庶民采之 采菽采菽筐之筥之 傳 菽所以芼太牢而待君子也 箋 采之者采其葉以爲藿三牲牛羊豕芼以藿王

饗賓客有生俎乃用銂羹故使采之 原 大雅菽之荏
菽荏菽旆旆 增 禮記檀弓啜菽飲水盡其歡 月令
孟夏之月天子食菽與雞注菽實孚甲堅合屬水雞木
畜時熱食之亦以安性也 原 左傳周子有兄而無慧
不能辨菽麥注菽大豆也豆麥殊形易別故以爲癡者
之候 增 戰國策張儀爲秦連横說韓王曰韓地險惡
山居五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹注
藿菽之少者姚云史記後語作飯菽而麥下文亦作菽
古語只稱菽漢以後方呼豆 史記周后稷本紀棄爲
兒時屹如巨人之志其游戲好種樹麻菽麻菽美 前
漢書鮑宣傳漿酒藿肉注師古曰藿豆葉也 楊惲傳

惲報孫會宗書詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落
而爲萁人生行樂耳須富貴何時 後漢書馮異傳王
郎起光武自薊東南馳晨夜草舍至饒陽蕪蔞亭時天
寒烈衆皆饑疲異上豆粥明旦光武謂諸將曰昨得公
孫豆粥饑寒俱解後帝即位使中黃門賜以珍寶詔曰
倉卒蕪蔞亭豆粥滹沱河麥飯厚意久不報 晉書良
吏傳吳隱之介立有清操雖日晏歡菽不饗非其粟
隱逸傳翟莊端居篳門歡菽飲水州府禮命及公車徵
並不就 北齊書庫狄伏連傳冬至之日親表稱賀其
妻爲設豆餅伏連問此豆因何而得妻對向於食馬豆
中分減充用伏連大怒典馬掌食之人並加杖罰 唐

書韋貫之傳貫之居貧啗豆糜自給 揚子子有含菽
縕絮而致滋美其親將以求孝也 列子周諺曰晨出
夜入自以性之恒啜菽茹藿自以味之極 呂氏春秋
得時之豆長莖短足其莢二七爲族多枝數節競葉蕃
實 淮南子河水中濁而宜菽 焦氏易林中原有菽
以待饔食飲御諸友所求大得 旦樹菽豆暮成藿羹
心之所樂志快心歡 孝經援神契赤土宜菽 春秋
佐助期豆神名靈殖姓樂長七尺大日通於時節 原
東觀漢紀劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老母饑少氣力
待平爲命願得還飯食母馳來就死涕泣發於肝膽賊
即遣去乃摭三斗豆以謝賊恩 閔貢字仲叔太原人

也與周黨相友黨毎過仲叔共啜菽飲水無菜茹 古
今注宣帝元康四年南陽雨豆 世說石崇爲客作豆
粥咄嗟便辦恒冬天得韭萍虀王愷爲搤腕乃密貨崇
帳下都督問所以都督曰豆至難煑唯預作熟末客至
作白粥以投之韭萍虀是擣韭根雜以麥苗爾 增 鶡
冠子兩葉蔽目不見泰山雙豆塞耳不聞雷霆 拾遺
記樂浪之東有背明之國宜種百穀有繞明豆其莖弱
自相縈纒有傾離豆言其豆見日葉垂覆地食者不老
不疾 益都耆舊傳朱倉字卿雲之蜀從處士張寧受
春秋糴豆十斛屑之爲粮閉戶精誦寧矜之斂得米二
十石倉不受一粒 爾雅翼八月雨爲豆花雨 原 雙

槐歲抄溫陵人家中元前數日以水浸黑豆暴之及芽以糠皮寘盆內鋪沙植豆用板壓長則覆以桶曉則曬之欲其齊而不爲風日損也中元則陳於祖宗之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可爲茹捲以麻餅尤佳色淺黃名鵞黃豆生　弘治乙卯六月縣欲雨豆隆慶六年四月陝西西寧衛天降黑豆徧地人食之則氣閉

集藻 賦 增 晉張華豆羹賦乃有孟秋嘉菽垂枝挺英是刈是穫充簞盈篋香鉌和調周疾赴急時御一杯下咽三嘆時在下邑頗多艱難空匱之厄罔不輟惟追念昔日啜菽永安

頌 增 宋蘇軾食豆粥頌道人親煑豆粥大衆齊念般若老夫試挑一口已覺西家作馬

五言古詩 原 魏曹植應詔作煑豆然豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急　晉陶潛歸園田居種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

七言古詩 增 宋蘇軾豆粥君不見滹沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈自燎衣饑寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纒心已醉身心顚倒自不知更識人間有眞味豈如江頭千頃雪包蘆茅簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙瓶煑豆軟如酥我老此身無著處賣書來向東家住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去　方岳豆苗江南之筍天下奇春風匆匆催上籬秦郵之薺肥勝肉遠莫達之長貧腹先生一鉢同僧居別有方法供齋蔬山房掃地布豆粒不煩勤荷壓中鋤手分瀑泉灑作雨覆以老瓦如穹廬平明發視玉髯磔一夜怒長堪冰苴自親火候瀹魚眼帶生芼入晴雲椀碧絲高壓涎滑蓴肥鬢平欺辛盤薤跳矜早韭各一時非時不到詩人脾何如此雋咄嗟辦庾郎處貧未爲慣

詩散句 原 唐杜甫相攜行豆田秋花靄菲菲 增 宋楊

萬里道邊籬落半遮眼白白紅紅徧豆花　唐張九齡場藿已成歲　杜甫豆子雨已熟　宋蘇軾秋霖暗豆莢　陸游宿雨飽豆莢　豆莢雨中肥　林景熙蟲響豆花秋 原 唐杜甫南山豆苗早荒穢 增 許渾童子遙迎種豆歸　溫庭筠桑竹參差映豆花　宋陸游籬實傍籬收豆莢　楊萬里晚禾豆花初總角　元李孝光豆還晨甑茅齋白　明高啓白豆花開片雨餘 原 孟淑卿豆花雨過晩生凉

別錄 原 種植槐無蟲宜豆夏至前後下種上旬種則花密莢多宜甲子丙子戊寅壬午及六月二卯日忌丙南風及申卯日肥地宜稀薄地宜密纔出便鋤草淨爲佳

使葉蔽其根不畏旱耰宜晚莢赤莖蒼葉微黃方耰

增 崔寔月令 二月可種大豆又二月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時四月時雨降可種大小豆

雜陰陽書 大豆生於槐九十日秀秀後七十日熟豆生於申壯於子長於壬老於丑死於寅惡於甲乙忌於卯午丙丁

齊民要術 春大豆次植穀之後二月中旬為上時一畝用子八升三月上旬為中時用子一斗四月上旬為下時用子一斗二升歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子地不求熟秋耕之地即擿種地過熟者苗茂而實少收刈欲晚此不零落刈早損實必須耬下種欲深故豆性強苗深則及澤鋒耩各一鋤不過再葉落盡然後刈葉不盡則難治刈訖則速耕大豆性炒秋不耕則無澤種茭者用麥底一畝用子二升先漫散訖犂細淺畤而勞之旱則萁堅葉落稀則苗莖不高深則土厚不生若澤多者先深耕訖逆垡擲豆然後勞之澤少則否為其浥鬱不生九月中候近地葉有黃落者速刈之葉少不黃必浥鬱刈不速逢風則葉落盡遇雨濕爛不成

氾勝之書曰大豆保歲易為宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆須勻而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也　穫豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落反失之故曰豆熟於場於場穫豆即青莢在上黑莢在下　氾勝之區種大豆法坎方深各六寸相去

二尺一畝得千六百八十坎其坎成取美糞一升合坎中土攪和以內坎中臨種沃之坎三升水坎內豆三粒覆上土勿厚以掌抑之令種與土相親一畝用種一升用糞十六石八斗豆生五六葉鋤之旱者溉之坎三升水丁夫一人可治五畝至秋收一畝中十六石

農政全書 種大豆鋤成行壟春穴下種早者二月種四月可食名曰梅豆

田家志 種豆宜甲子乙丑壬申丙子戊寅壬午壬寅

原 服食 博物志 人食豆三年則身重行動難　左慈荒年法用大豆粒細調勻者生熟挼之令有光煖徹豆心內先日不食以冷水頓服訖一切魚肉菜果不得復食渴飲冷水初小困十日後體力壯健不思食

抱朴子 相國張文蔚莊內有鼠狼穴養四子為蛇所吞鼠狼雌雄情切乃於穴外坌土壅穴俟蛇出頭度其回轉不便當腰咬斷而劈腹銜出四子尚有氣寘於穴外銜豆葉嚼而敷之皆活後人以豆葉治蛇咬蓋本於此

延年祕錄 服大豆令人長肌膚益顏色填骨髓加氣力補虛能食不過兩劑大豆五升如作醬法取黃搗末以豬肪煉膏和丸梧子大每服五十丸至百丸溫酒下神驗祕方也肥人忌服

輟耕錄 黃山谷煮豆帖云煮黑豆法礶豆一升挼莎極淨用貫衆一斤細剉如骰子同豆斟酌水多少慢火煮豆香熟日乾之翻覆令展盡餘汁簸取黑豆去貫衆空心日啗五七粒

食百草木枝葉皆有味可飽也〔荆湖近事〕陶華以鹽煮黑豆常食之云能補腎蓋豆乃腎之穀其形類腎黑色通腎引之以鹽所以妙也 李守愚侵晨井華水吞黑豆五七粒謂之五臟穀至老視聽不衰〔製用〕六月六日以洗淨大黃豆煮熟取出候冷以麵爲衣攤於席上以衣蓋之又用青蒿罨一七取出曬乾搓去麫黃入缸煎紫蘇鹽湯候冷浸豆與水平每豆一斤用鹽六兩浸過一夜取出和食香拌勻裝淨罈內令日曬四五日從新搜過一次再曬再搜四五次用

彙考 穭豆

原 穭豆 本草云穭乃自生稻名此豆野生故名 一名營豆一名營菽一名治營一名鹿豆一名驢豆黑豆中最細者即黑小豆也野生今下地亦種之小科細粒葉如葛霜後熟可蒸食甘溫無毒炒焦黑熱投酒中治產後冷血

赤小豆 按廣雅云小豆荅也荅爾名之也齊民要術云小豆有綠赤白三種豍豆豇豆豌豆留豆亦其類也今本草分別於後

原 赤小豆一名赤豆一名紅豆處處種之夏至後下種苗高尺許葉本大末尖至秋開花淡銀褐色有腐氣莢長二三寸比綠豆莢稍大色微白帶紅三青二黃時即收之可煮可炒可粥飯可作麪食餡並良久服則津血滲泄令人肌瘦身重合魚鮓食成消渴其稍大而鮮紅淡紅者止可食用色赤黯而粒緊小者入藥甘酸平無毒心之穀也性下行能入陰分行津液利小便消脹除腫止吐治下痢腸澼解酒病除寒熱排膿散血通乳汁下胞衣利產難水氣腳氣最爲急需花名赤腐婢解酒毒明目下水治小兒丹毒葉去煩熱煮食明目

彙考 原〔吳志趙達傳〕達治九宮一算之術使人取小豆數升播之席上立處其數驗覆果信〔晉書郭璞傳〕璞至廬江愛主人婢無由而得乃取小豆三升繞主人舍散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞爲卦璞曰君家不宜畜此婢可於東南三十里賣之慎勿爭價則此祟可除主人從之〔歲時雜記〕共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤豆故是日作赤

豆粥厭之〔田家五行〕十二月二十五日夜煮赤豆粥大小人口皆食之在外之人亦留分以俟其歸謂之口數粥亦驅瘟鬼之意

別錄 增〔齊民要術〕赤豆三月種六月摘遲者四月種亦可宜稀稠得所太密不實

綠豆

原 綠豆 本草云綠以色名也舊作菉非 圓小者佳大者名植豆功用頗同四月下種苗高尺許葉小而有毛至秋開小白花莢長二三寸比赤豆莢微小有二種粒麤而色鮮者爲官綠又名明綠皮薄粉多粒小而色暗者爲油綠又名灰綠皮厚粉少早種者名摘綠可頻摘也遲種者名拔綠

一拔而已其用甚廣可作豆粥豆飯豆酒爋食炒食水泡磨爲粉澄濾作餌蒸糕盪皮壓索爲食中要物亦可喂牲畜眞濟世之良穀也性甘寒無毒肉平皮寒用宜連皮解金石砒霜草木一切諸毒生研新汲水服反榧子殼害人合鯉魚鮓食久則令人肝黃成渴病花及芽解酒毒莢治赤痢

【彚考】【增】湘山野錄 眞宗深念稼穡聞占城稻耐旱西天菉豆子多而粒大各遣使以珍貨求其種占城得種二十石至今在處播之西天中印土得菉豆種二石不知今之菉豆是否始植於後苑秋成日宜近臣嘗之仍賜占稻及西天菉豆御詩 孫公談圃 張文定嘗苦脚疾

無藥可療一日遊相國寺有賣藥者得菉豆兩粒服之遂愈 【原】唐公之夔號抱一西粤人也言其地無綠豆每承舍入京包中止帶斗餘多則至某江輒遇風浪不能渡到彼中比於藥物凡患時疾者用等秤買一家煑豆香味四達兩鄰對門患病人聞其氣輒愈

【別錄】【原】種植 綠豆宜刈了麻地上種之太早不生莢若其年李不蛀則豆有收忌卯日下種 【增】種樹書 種菉豆地宜瘦四月種六月收子再種八月又收 【原】製用 豆蘖先取濕沙納甕器中以綠豆勻撒其上如種蓺法深桶覆藏室中勿令見風日一次搊水灑透俟其苗長可尺許摘取盤眼湯綽過以料虀供之赤豆亦可然不如綠豆之佳

白豆

【原】白豆一名飯豆小豆之白者也亦有土黃色者大如綠豆而差長粥飯皆可用四五月種苗葉似赤小豆而微尖嫩者可作菜亦可生食味甘平調中補五臟暖腸胃腎之穀也腎病宜食浙東一種味更勝作醬作腐極佳北方水白豆相似而不及 【增】本草 一種蔹豆葉如大豆亦其類也

豌豆

【原】豌豆本草綱目云其苗柔弱宛宛故得豌名豌書作豐音劍一名胡豆本草經云張騫使外國得胡豆種一名戎菽爾雅云戎菽謂之荏菽注云卽胡豆管子云桓公伐山戎以戎菽徧布於天下一名蓽豆崔寔月令作蹕豆廣雅作豍豆又名留豆一名青小豆一名青斑豆一名麻累本草綱目云嫩時青色老則斑麻故有諸名一名回鶻豆唐書云畢豆出回鶻地飲膳正要作回回豆回鶻也一名淮豆農書云蠶呼豌豆大者爲淮豆一名國豆鄴中記云石趙改爲國豆種出西戎北土甚多八九月下種亦有春種者蔓生有鬚葉似蒺藜葉兩兩相對嫩時可食三四月開小花如蛾形淡紫色結莢形圓長寸許子圓如藥丸嫩時可煑食老則可炒食可作麪食餌磨粉麪甚白而細膩出西戎者大如杏仁百穀之中最爲先熟又耐久藏宜多種可和醬作澡豆去䵟黯令面光澤亦可喂馬性甘平無毒調營衞平氣益中治消渴淡煑食之良煑食殺鬼毒心病下乳汁研末塗癰腫痘瘡

集藻 狀 增 唐陸贄請依京兆所請折納事狀 京兆府先奏當管蟲食豌豆全然不收請據數折納大豆奉勅宜依度支續奏稱據府估豌豆每斗七十價已上大豆每斗三十價已下京兆府所請將大豆替豌豆望令各據估計錢數折納則冀免損官司者求瘼救災國之令典求瘼在知其所患救災在恤其所無只如螟蝛為殃豌豆全損撿覆若非虛謬地稅固合免徵直道而行大體斯在司府折納充數已為𠕇下從權度支準估計錢乃是幸災規利所得無幾其傷實多傷風得財非謂理道且豌豆為物入用甚微舊例所支唯充畜料準數迴給大豆諸司誰曰不然計價剩徵義將安在理無所據事不可從望依前勅處分未審可否

別錄 增 農政全書 玄扈先生曰豌豆與蠶豆各種蠶豆之利倍於豌十倍其耐陳則一也

蠶豆 以下四種原列蔬譜今從本草移入於此

原 蠶豆一名胡豆 本草綱目云豆莢狀如老蠶故名王禎農書謂其蠶時始熟故名亦通吳瑞本草以此為豌豆誤矣此種豆亦自西胡來雖與豌豆同名同時種而形性迥別太平御覽云張騫使外國得胡豆種歸指此也今蜀人呼此為胡豆而豌豆不復名胡豆矣 南北皆有蜀中尤多八月下種冬生嫩苗可茹莖方而肥中空葉狀如匙頭圓而下尖面綠背白柔厚一枝三葉二月開花如蛾狀紫白色結莢連綴蜀人收其子備荒性甘微辛平無毒快胃和臟腑解酒毒誤吞金銀等物者用之皆效

集藻 七言律詩 增 宋楊萬里招陳益之李兼濟二主管小酌益之指蠶豆云未有賦者戲作七言 翠莢中排淺碧珠甘欺崖蜜軟欺酥沙瓶新熟西湖水漆櫑分嘗曉露腴味與櫻梅三益友名因蠶繭一絲絇老夫稼圃方雙學譜入詩中當稼書

別錄 增 農桑通訣 蠶豆百穀之中最為先登 農政全書 玄扈先生曰蠶豆種花田中冬天不拔花秸用以拒霜至清明後拔之 蠶豆八月初種臘月宜厚壅之此種極救農家之急且蝗所不食

豇豆

原 豇豆一名䜵䝄 音降雙本草綱目云此豆紅色居多莢必雙生故有豇䜵䝄之名廣雅指為胡豆誤矣 處處有之穀雨前後下種者六月子便可種一年可兩收四月種者七八月收一種蔓長丈餘一種蔓短懸架則蕃鋪地則不甚旺宜灰壅其葉俱本大末尖嫩時可茹其花有紅白二色莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺生必兩兩並垂有習坎之義子微曲如人腎形所謂豆為腎穀者宜以此當之性甘鹹無毒理中益氣補腎健胃和五臟調營衛生精髓止消渴吐逆泄痢小便數與諸疾無禁但水腫忌補腎不宜多食此豆嫩時充菜老則收子可穀可果可菜取用最多豆中上品也

別錄 原 本草 昔盧廉夫教人補腎氣每日空心煮豇豆

入少鹽食之大有益 袖珍方中鼠莽毒者以豇豆汁飲即解欲試者先刈鼠莽苗以汁潑之便根爛不生此則物理然也

附錄 黎豆

原 黎豆一名貍豆一名黎沙一名䝑沙(見古今注)其大者名虎豆亦名虎沙(爾雅云欇虎櫐注云今虎豆江東呼為猴欇本草綱目云爾雅虎櫐即貍豆也古人謂藤為櫐後人訛櫐為貍矣又云黎黑色也此豆莢老則黑色有毛露筋如虎貍指爪其子亦有點如虎貍之斑煑之汁黑故有諸名)野生山中人亦有種之者三月下種生蔓葉如豇豆但文理偏斜六七月開花成簇紫色狀如扁豆花一枝結莢十餘長三四寸大如拇指有白茸毛老則黑而露筋宛如乾熊指爪之狀其子大如刀豆淡紫色有斑點如貍文煑去黑汁同猪雞肉再煑食味乃佳

附錄 馬豆

增 古今注馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也

彙考 增 雲仙散錄 品物類聚曰白馬豆食之齒醉號國夫人厨吏鄧連以洗豆皮作靈沙臛供翠鸞堂

藊豆

原 藊豆一名沿籬豆一名蛾眉豆(本草云藊本作扁莢形扁也沿籬蔓延也蛾眉象豆脊白路之形也)二月種蔓生人家多種之籬邊或以竹木架起每叉三枝一居頂二對生一枝三葉亦一居頂二

對生葉大如杯圓而有尖花有紫白二色狀如小蛾有翅尾形莢生花下花卸而莢現及老長寸餘有青白二色形凡十餘樣或長或圓或如龍爪虎爪或如豬耳刀鐮種種不同皆纍纍成枝一枝十餘莢成穗白露後實更繁衍子有黑白赤斑四色(圖經本草云黑者名鵲豆蓋以其黑間有白道如鵲羽也)一莢子或一或二三一種莢硬不堪食惟豆子麤圓而色白者可入藥微炒用氣味甘微溫無毒和中下氣消暑暖脾胃除濕熱止消渴解酒毒河豚魚毒一切草木毒

集藻 增 明王伯稠京生豆花 豆花初放晚凉淒碧葉陰中絡緯啼貪與鄰翁棚底話不知新月照清溪

別錄 原 月令廣義 芒種前藊豆開花主水 種植 清明下種以草灰蓋之不用土覆芽長分栽搭棚引上 增 農政全書 玄扈先生曰以日向上種之粒粒出若扁種十不出一蓋豆瓣重頂土不起故爛

刀豆

原 刀豆一名挾劒豆(拾遺記云樂浪之東有融澤之中生此挾劒豆其莢形似人挾劒橫斜而生)人家多種之蔓引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六七月開紫花結莢長者近尺微似皁莢扁而劒脊三稜嫩青煑食醬醃蜜煎皆佳老則微黑子大如拇指頂淡紅色同雞猪肉煑食甚美氣味甘平無毒溫中下氣利腸止呃逆益腎補元

別錄 原 本草綱目一人病後乾逆不止聲聞鄰家或令取刀豆燒存性白湯調服二錢即止此亦取其下氣歸元而逆自止也 種植 將地𭢮鬆深半尺熟糞拌勻淸明時先用布濕微水潤豆令脹將見芽𭢮前土作穴每穴一粒側放入不可深此豆體重深則難出上用鍋末拌土薄蓋一層一云用草灰日日澆令濕俟生蔓竹木架起

大靈豆

增 貫耳錄大靈豆華山陳摶有靈豆服一粒四十九日不饑筋力如故顏色若嬰兒世罕得服之者

木豆

增 交州記木豆出徐僮間子美似烏頭大葉似柳一年種數年採

靈光豆

增 杜陽雜編大曆中日林國獻靈光豆大小類中國之菉豆其色紅而光芒長數尺本國人呼爲詰多珠和石上菖蒲葉煑之即大如鵞卵其中純紫稱之可重一斤巳上啖之香美無比數日不復言饑渴

佛豆

增 益部方物畧記佛豆粒甚大而堅農夫不甚種唯圃中蒔以爲利以鹽漬食之小兒所嗜

集藻 贊 增 宋宋祁佛豆贊豐粒茂苗豆別一類秋種春斂農不常蒔

脂麻

原 脂麻（俗作芝麻非）一名油麻一名胡麻（夢溪筆談云胡麻直是今油麻張騫始自大宛得油麻之種故名胡麻以別中國之大麻也本草云油麻脂麻謂其多脂油也）一名巨勝（本草云巨勝即胡麻之角巨如方勝者）一名方莖（以莖名）一名狗蝨（以形名）一名藤弘（見廣雅本草云藤弘者弘亦巨也）一名交麻（杜寶拾遺記云隋大業中改爲交麻）陶弘景曰胡麻八穀之中惟此爲良李時珍曰脂麻有早晩二種黑白赤三色莖皆方高者三四尺葉光澤有本團而末銳者有本團而末分三丫如鴨掌形者葛洪謂一葉兩尖爲巨勝蓋不知烏麻白麻皆有二種葉也秋開白花似牽牛花而微小亦有帶紫豔者節節生枝

結角長者寸許四稜六稜者房小而子少七稜八稜者房大而子多皆隨地肥瘠蘇恭謂四稜爲胡麻八稜爲巨勝謂其房大勝諸麻也其枝四散者角繁子多一莖獨上者角稀子少取油以白者爲勝可以烹煎可以然點服食以黑者爲良胡地者子肥大其紋鵲其色紫黑取油亦多尤妙其色黑入腎能潤燥也赤者狀如老茄子錢乙治痘瘡變黑歸腎用赤脂麻煎湯送百祥丸取其解毒耳

彙考 增 拾遺記梁湨之東有背明之國宜種百穀有通明麻食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老

原 神仙傳魯女生長樂人初餌胡麻及朮絕穀八十

餘年日少壯色如桃花日能行三百里走及麞鹿　增雞肋篇胡麻俗呼芝麻言其性有八拗謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油蘽車則滑鑽鍼乃澀也　本草俗傳胡麻須夫婦同種則茂盛故本事詩云胡麻好種無人種合是歸時底不歸　原天台志劉晨阮肇入天台採藥失道食盡見桃實食之覺身輕行數里至溪澗持杯取水見一杯流出有胡麻飯溪邊二女子笑曰劉阮二郎捉向所失流杯來便迎歸作食既出無復相識至家子孫已七世矣

集藻賦增宋蘇軾服胡麻賦并序始余嘗服伏苓久之良有益也夢道士謂余伏苓燥當雜胡麻食之夢中問

道士何者爲胡麻道士言脂麻是也既而讀本草云胡麻一名狗蝨一名方莖黑者爲巨勝其油正可作食則胡麻之爲脂麻信矣又云性與伏苓相宜於是始異斯夢方將以其說食之而子由賦伏苓以示余乃作服胡麻賦以答之世間人聞服脂麻以致神仙必大笑求胡麻而不可得則必求山苗野草之實以當之此古所謂道在邇而求諸遠者歟其詞曰我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃臧兮伏苓爲君此其相兮我興發書若合符兮乃瀹乃烝甘且腴兮補塡骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮世人不信空自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何與於其間兮譬之膏油火之所傳而已耶　元戴表元胡麻賦六月亢旱百稼槁乾有物沃然秀於中田是爲胡麻外白中玄囊微心之良苦微日御而周旋朝舒翹以東嚮夕偃蟠而西還若饑迎之有節閱日日而不愆有一儒者睹而異之曰是物其有識可比義於戎葵惟太陽之委照疇一物之得遺彼芃然以自遂有得氣而不知獨輸勤於畎畝致

展轉於遐暉迹其華粲粲以淡成榦亭亭而直致陰囘翔以蓋屬膏湛渟而珠蝟疑本質之過清常凝溫而抱粹庸遐暵以不傷表孤妍於衆悴且其花本近仁嚮明近智蹈約而不移近信在困而能恭近義故論胡麻者以爲君子之道四宜乎以爾登良醫之籩衍依飛仙之服餌也

詩散句原唐王維御羹和石髓香飯進胡麻　增宋梅堯臣傍枝延扶疏脩莢繁稾翳　胡麻養氣血種以督兒曹　原明馮琦居然在玄圃不必飯胡麻　增唐曹唐白羊成隊難收拾吃盡溪邊巨勝花　宋陸游胡麻刈罷下麰初引水家家灌晚蔬　欲壠胡麻愁屢雨

別錄 原 種植須肥地荒地亦可但多加糞二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時望前種實多而成望後種子少多粃每畝二升取沙土中拌和之則入地匀須多種宜甲子壬申丙子壬午及六月三卯日忌南風及辛亥寅未日〔收割〕鋤三四徧逾多逾妙頻鋤草淨簡熟者先穫束欲小大則難乾五六束一攢斜倚之使風得入候口開以小杖微打令子出仍攢之三日一打四五徧乃淨曬乾收藏〔服食〕抱朴子云用上黨胡麻三斗淘淨甑蒸令氣徧日乾以水淘去沫再蒸如此九度以湯脫去皮簸淨炒香爲末白蜜棗膏丸彈子大每服溫酒化下一丸日三忌毒魚狗肉生菜服至百

日除一切痼疾一年身面光澤不饑二年白髮返黑三年齒落更生四年水火不能害五年行及奔馬若欲下之飲葵菜汁　孫眞人云用胡麻三升去黃褐者蒸三十徧微炒香爲末入白蜜三升杵三百下丸桐子大每旦服五十丸人過四十以上久服明目洞視腸柔如筋〔取用〕漬汁和麪至韌滑人身生肉丁者擦之即愈七月七日采烏麻花最上頭者陰乾爲末烏麻油漬之禿毛不生者日塗之即生又生禿髮〔稽〕入米倉內米不蛀燒灰入點痣及去惡肉方中用除夜撒之房臥內外云可避邪又生脂麻單條者名霸王鞭豎臥房前亦云可祛鬼　葉湯浸良久涎出稠黃色婦人用梳頭沐髮去風〔家塾事親〕油生笮者良有潤燥解毒止痛消腫之功蒸炒者止可食用及然點不堪入藥入藥以烏麻油爲上白麻油次之須自笮者可用市者恐僞臘月油久放不壞點燈照蠶辟蟲熬膏藥極效搽婦人頭髮黑光不臭不生蟣虱　麻餅笮去油麻滓也亦名麻枯可食荒歲人以救饑入鹽作醬甚滑膩又可養魚肥田周禮堅强用蕡亦此義也 增 好事集以胡麻麪啖犬則光黑而駿使獵必大獲又可得二十歲〔物類相感志〕芝麻其燒煙熏紙被不作聲

附錄 青蘘

原 青蘘一名夢神一名胡麻巨勝苗也一作葉服食家

作菜用其法秋間取巨勝子種肥地畦中如種菜法苗出鋤令無草乾即灌水采食滑美如葵

附錄 亞麻

增 〔本草〕亞麻一名鵶麻一名壁虱胡麻蘇頌曰出兗州威勝軍苗葉俱青花白色李時珍曰陝西人亦種之其實亦可榨油然燈氣惡不堪食

佩文齋廣羣芳譜卷第十

佩文齋廣羣芳譜卷第十一

桑麻譜

桑

【原】桑東方自然神木之名其字象形蠶所食也（見徐鍇說文通釋）皮裂榦竦葉面深綠光澤多刻缺方書稱桑之功最神在人資用尤衆其種類甚多不可偏舉世所名者荊與魯也荊桑多椹葉薄而尖邊有辧凡枝榦條葉堅勁者皆荊類也魯桑少椹葉圓厚而多津凡枝榦條葉豐腴者皆魯類也荊類根固而心實能久宜為樹魯類根不固心虛不能久宜為地桑荊葉不如魯之盛當以魯接荊則久而又茂魯為地桑有壓條法傳轉無窮是亦

可以久遠者也荊桑飼蠶其絲堅韌中紗羅用魯桑宜飼大蠶荊桑宜飼小蠶（見王禎農桑通訣）此外又有桋桑（爾雅云女桑桋桑注云今俗桑樹小而條長者曰女桑樹又云女桑一名桋桑）檿桑（爾雅云檿桑山桑注云似桑材中作弓及車轅又云山桑一名檿桑）禹貢厥篚檿絲是也　【增】〔本草〕李時珍曰桑有數種有白桑葉大如掌而厚雞桑葉花而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條而分者　【原】桑生黃衣謂之金桑木將槁蠶食必病樹下每年耕用糞則葉肥嫩搆接則葉大桑白皮利小水肺中有水氣及肺火有餘者用之葉多積荒年可濟飢亦可餵猪羊馬蠶事畢令人採取曬乾收貯備用

【彙考】【增】〔易否卦〕繫于苞桑〔疏〕苞本也凡物繫於桑之苞本則牢固也又桑之為物其根衆也衆則牢固之義　〔書禹貢〕桑土既蠶是降丘宅土〔傳〕大水去民下丘居平土就桑蠶〔集傳〕桑土宜桑之土既蠶者可以養蠶也蠶性惡濕故水退而後可蠶然九州皆賴其利而獨於兗言之者兗地宜桑後世之濮上桑間猶可驗也　厥貢漆絲〔傳〕地宜漆林又宜桑蠶　厥篚檿絲〔傳〕檿桑蠶絲中琴瑟絃〔疏〕檿絲是蠶食檿桑所得絲韌中琴瑟弦也　〔書傳〕成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗其大盈車長幾充箱民得而上諸成王　〔詩鄘風〕降觀于桑〔傳〕地勢宜蠶可以居民　靈雨既零命彼倌人星言夙駕稅于桑田〔集傳〕言方春時雨既降而農桑之務作文

公於是命主駕者晨起駕車急往而勞勸之　〔衛風〕桑之未落其葉沃若〔傳〕桑女功之所起沃若猶沃沃然　桑之落矣其黃而隕　〔魏風〕彼汾一方言采其桑〔箋〕采桑親蠶事也　【原】〔唐風〕肅肅鴇行集于苞桑　〔曹風〕鳲鳩在桑其子七兮　【增】〔豳風〕女執懿筐遵彼微行爰求柔桑〔疏〕柔桑稺桑也蠶始生宜稺桑　蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑〔傳〕遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑荑桑也〔疏〕條其桑而采之謂斬條於地就地采之也猗束彼女桑而采之謂柔稺之桑不枝落者以繩猗束而采之也　〔小雅〕隰桑有阿其葉有難〔傳〕阿然美貌難然盛貌有以利人也〔疏〕言隰中之桑枝條

甚阿然而長美其葉則其難然而茂盛其下可以庇蔭
人往息者得其凉也　隰桑有阿其葉有沃〔傳〕沃柔也
隰桑有阿其葉有幽〔傳〕幽黑也〔疏〕阿那是枝葉條垂
之狀故爲美貌難爲葉之茂沃言葉之柔幽是葉之色
言桑葉茂盛而柔輭則其色純黑故三章各言其一也
樵彼桑薪卬烘于煁〔傳〕卬我也烘燎也煁烓竈也桑
薪宜以養人者也〔疏〕有人樵取於彼桑木之薪不以炊
爨云我用之燎於煁竈炤物而已桑薪薪之善者也宜
以炊爨而養人今不以炊爨反燎於煁竈失其所也
大雅菀彼桑柔其下侯旬〔傳〕菀茂貌旬言陰旬也〔箋〕桑
之柔濡其葉菀然茂盛謂蠶始生時也人庇陰其下者

均得其所〔疏〕菀然而茂者彼桑也其葉稚而柔濡故菀
然茂盛於此之時人息其下維均得蔭皆無暑熱之患
〔禮記月令〕季春之月命野虞毋伐桑柘〔注〕愛蠶食也
野虞謂主田及山林之官　鳴鳩拂其羽戴勝降于桑
〔注〕蠶將生之候也戴勝織紝之鳥是時恒在桑　具曲
植蘧筐〔注〕時所以養蠶器也曲薄也植槌也　后妃齋
戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事〔注〕后妃
親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常
留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣
之妻也內宰職曰仲春詔后帥內外命婦始蠶于北郊
女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去

容飾也婦使縫線組紃之事　蠶事既登分繭稱絲效
功以共郊廟之服毋敢有惰〔注〕登成也勑往蠶者蠶畢
將課功以勸戒之　季夏之月蠶事畢后妃獻繭乃收
繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服〔疏〕后妃
獻繭者謂后妃受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂既受
內命婦獻繭及收外命婦繭之賦稅以桑爲均者言收
稅之時以受桑多少爲賦之均齊桑多則賦多桑少則
賦少貴賤長幼如一者貴謂公卿大夫之妻賤謂士之
妻長幼謂婦老幼無問貴賤長少出之時齊同如一皆
以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟
之服　內則射人以桑弧蓬矢六射天地四方〔疏〕桑衆

木之本　〔祭義〕古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而
爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮
弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉
種浴于川桑于公桑風戾以食之〔疏〕公桑蠶室者謂官
家之桑於處而築養蠶之室近川而爲之者取其浴蠶
種便也風戾以食之者戾乾也凌早采桑必帶露而濕
蠶性惡濕故乾而食之　〔左傳〕宣子田於首山舍於翳
桑〔注〕翳桑桑之多蔭翳者　〔原〕〔孟子〕五畝之宅樹墻下
以桑　〔增〕〔戰國策〕昔者堯見舜於草茅之中席隴畝而
蔭庇桑陰移而受天下　〔史記殷本紀〕帝太戊立
伊陟爲相亳有祥桑穀共生於朝一暮大拱帝太戊懼

問伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政其有闕歟帝其
修德太戊從之而祥桑枯死 〔貨殖傳〕齊魯千畝桑麻
與千戶侯等 【原】漢書文帝紀十三年春二月甲寅詔
曰朕親率天下農耕以供粢盛皇后親桑以奉祭服其
具禮儀〔注〕師古曰令立耕桑之禮制也 〔景帝紀〕二年
夏四月詔曰朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服爲天
下先 【增】漢書食貨志還廬樹桑 〔元后傳〕太后幸蠶
館率皇后及列夫人桑 〔後漢書禮儀志〕皇后帥公卿
諸侯夫人蠶祠先蠶禮以少牢〔注〕漢舊儀曰春桑生而
皇后親桑於苑中蠶室養蠶千簿以上祠以中牢羊豕
羣臣妾從桑還獻於繭觀皆賜從桑者樂 〔襄楷傳〕楷

上書曰聞宮中立黃老浮屠之祠浮屠不三宿桑下不
欲久生恩愛精之至也〔注〕言浮屠之人寄桑下者不經
三宿便卽移去示無愛戀之心也 【原】後漢書張堪傳
張堪拜漁陽太守百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張
君爲政樂不可支 〔申屠蟠傳〕蟠絕迹於梁碭之間因
樹爲屋自同傭人〔注〕謝承書曰居蓬萊之室依桑樹以
爲棟也 【增】謝承後漢書汝南伊昆爲陰縣功曹令新
到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所當務
【原】蜀志先主傳先主舍東南角籬下有桑樹生高五
丈餘遙望童童如小車蓋往來者皆怪其非凡或謂當
出貴人先主少時與宗中諸小兒戲於樹下戲言吾必

當乘此葆羽車蓋 【增】蜀志諸葛亮傳亮自表後主曰
成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒
〔龐統傳〕潁川司馬徽清雅有知人鑒龐統弱冠往見徽
徽采桑於樹上坐統在樹下共語自晝至夜徽甚異之
稱統當爲南州士人之冠冕由是漸顯 〔晉書禮志〕武
帝太康六年使侍中成粲草定親蠶儀先蠶壇高一丈
方二丈爲四出陛陛廣五尺在皇后採桑壇東南帷宮
外門之外而東南去帷宮十丈在蠶室西南桑林在其
東取列侯妻六人爲蠶母蠶將生擇吉日皇后著十二
笄步搖依漢魏故事衣青衣乘油畫雲母安車駕六騩
馬女尚書著貂蟬佩璽陪乘載筐鉤公主三夫人九嬪

世婦諸太妃太夫人及縣鄉君郡公侯特進夫人外世
婦命婦皆步搖衣青各載筐鉤從蠶先桑二日蠶宮生
蠶著薄上桑日皇后未到太祝令質明以一太牢告祠
謁者一人監祠祠畢徹饌班餘胙於從桑及奉祠者皇
后至西郊升壇公主以下陪列壇東皇后東面躬桑採
三條諸妃公主各採五條縣鄉君以下各採九條悉以
桑條授蠶母還蠶室 〔藝術傳〕淳于智有思義能易筮
善厭勝之術上黨鮑瑗家多喪病貧苦智爲卦成謂瑗
曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至
市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買以懸此
樹三年當暴得財瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年後

并得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬於是致贈疾者亦愈　辰韓國傳辰韓俗饒蠶桑善作縑布　馮跋載記跋勵意農桑勤心政事下書曰桑柘之益有生之本此土少桑人未見其利可令百姓人植桑一百根柘二十根　原宋書禮志孝武立觀后親桑循晉禮也　增南齊書祥瑞志永明二年護軍府門外桑樹一株並有蠶絲綿被枝葉史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓得以成衣服今則浮波蘼樹其亦此之類乎　原南齊書孝義傳韓係伯襄陽人也襄陽土俗鄰居種桑界上爲誌係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰畔隨復侵之係伯輒更改種久之鄰人慚愧還所侵地躬往謝之

增魏書食貨志諸初受田者男夫一人給田二十畝課蒔餘種桑五十樹棗五株榆三根非桑之土一夫給一畝依法課蒔榆棗奴各依良限三年種畢不畢奪其不畢之地於桑榆地分雜蒔餘果及多種桑榆者不禁諸應還之田不得種桑榆棗果種者以違令論　原南史齊本紀高帝舊宅在武進宅南有一桑樹擢本三丈橫出四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹爲汝生也　增南史羅研傳研爲信安令故事置觀農謁者圍桑度田勞擾百姓研請除其弊帝從之　新羅國傳新羅土地肥美多桑麻作縑布　隋書禮儀志後齊皇后親桑於桑壇備法駕服鞠衣乘重翟帥六宮

升桑壇東陛卽御座女尚書執筐女主衣執鉤立壇下皇后降自東陛執筐者處右執鉤者處左蠶母在後乃躬桑三條訖升壇卽御座內命婦以次就桑鞠衣五條展衣七條襐衣九條以授蠶母還蠶室　皇后采桑則服鞠衣　皇后之車二曰翟輅以採桑　命婦采桑齋及采桑還則黃衣　食貨志河淸三年每丁給永業二十畝爲桑田其中種桑五十根榆三根棗五根不在還受之限非此田者悉入還受之分　唐書憲宗本紀元和七年四月詔民田畮樹桑　禮樂志皇后歲祀一季春吉巳享先蠶遂以親桑　賈循傳循母將葬宅有枯桑一夕再生芝出北墉人以爲瑞　南蠻傳永昌之西

野桑生石上其材上屈兩向而下植取以爲弓不筋漆而利名曰瞑弓　宋史禮志元祐八年宰臣奏積雨傷蠶上曰朕宮中自蠶一簿欲知農桑之候久雨葉濕豈不有損乃命往天竺祈晴　食貨志太祖建隆時詔所在長吏諭民有能廣植桑棗墾闢荒田者止輸舊租民伐桑棗爲薪者罪之　熙寧元年中書議勸民栽桑帝曰農桑衣食之本民不敢自力者正以州縣約以爲貲升其戶等耳宜申條禁於是司農寺請立法先行之開封視可行頒於天下民種桑柘毋得增賦安肅廣信順安軍保州令民卽其地植桑榆或所宜木因可限閡戎馬官計其活茂多寡得差減在戶租數活不及數者罰

責之補種〔金史食貨志〕世宗大定十九年二月上如春水見民桑多爲牧畜齧毀詔親王公主及勢要家牧畜有犯民桑者許所屬縣官立加懲斷〔山海經〕宣山上有桑大五十尺其枝四衢葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑　衡山多桑　東北海外赤水在圓丘南有三桑木而無枝皆高百仞〔穆天子傳〕甲寅天子作居范宮以觀桑者乃飲於桑中天子命桑虞出闕字桑者用禁暴民〔注〕不得令剝犯桑木〔尚書考靈曜〕桑木者箕星之精神木蟲食葉爲文章人食之老翁爲小童 原〔春秋孔演圖〕孔子母徵在游於大塚之陂睡夢黑帝使請往夾語曰汝乳必於空桑覺則若有所感後生孔子於空桑之中〔韓非子〕子產相鄭開畝樹桑鄭人謗訾 增〔呂氏春秋〕伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出水而東走無顧明日視臼出水其鄰東走十里而顧其邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女子採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹〔淮南子〕原蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者爲其殘桑也〔括地圖〕化民食桑三十七年化而自裹九年生翼十年而死〔神異經〕東方有桑樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲一斤 原〔漢舊儀〕皇后躬桑始將一條執筐受桑將三條女尚書跪曰可止執筐者以桑授蠶母

以桑適金室 增〔列女傳〕魯秋胡子納妻五日而官於陳後歸未至家見路傍有美婦方採桑秋胡悅之下車願託桑陰下婦人採桑不顧胡曰力田不如逢年採桑不如見郎今吾有金願與夫人而婦人不受胡乃歸母呼其婦乃即採桑者也數胡之罪而自投於河　齊宿瘤女東郭採桑女也項有大瘤閔王遊至東郭百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑不受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之　陳辯女者陳國採桑之女也晉大夫解君甫使於宋過陳遇之止而戲之曰女爲我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之〔崔豹古今注〕邯鄲有美女姓秦名羅敷爲邑人王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明 原〔神仙傳〕麻姑語王方平云接待以來已見東海三爲桑田 增〔搜神記〕有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能爲我迎得父歸吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒怒父乃殺馬曝皮於庭女之皮所皮忽卷女而行父後於大桑樹枝間得女及皮盡化爲蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶爲女兒古之遺語也〔拾遺記〕少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容

邑絕俗稱爲白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏嫂娟之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝子與皇娥並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央白帝子答歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書即其餘裔也

原 後燕錄遼初無桑慕容廆通於晉求種江南平川之桑悉由吳來

增 述異記空桑生大野山中爲琴瑟之最者空桑也　桓仲爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異旣陟崇巘有一湖周生桑樹有敗艑赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鬐向之使者不敢飲　稽神錄廬州軍吏蔡彥卿爲拓皐鎭將暑夜坐鎭門外納凉忽見道南桑林中有白衣婦人獨舞就視即滅明夜彥卿扶杖先往伏草間久之婦人復出而舞即擊之墜地乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致富裕云　錄異記李太尉德裕一旦有老叟謁門引五六輩舁巨木請謁焉閽者不能拒之公異而見之叟曰某家藏此桑寶三世矣某已耄矣感公之好奇搜異是以獻爾木中有奇寶若能者斵之必有所得洛邑有匠計其年齒且老或身已歿子孫亦當得其旨訣非洛匠無能斵之者也公如其言訪於洛下匠已殂矣其子應名而來覩而視之曰此可徐而斵之矣因解爲二琵琶槽自然有白鴿羽翼爪足巨細畢備匠料之微失厚薄不中一鴿少其翼公以形羽全者進之自留其一今猶在民間　洛陽伽藍記昭儀寺佛堂前有桑樹一株直上五尺枝條橫遶柯葉傍布形如羽蓋覆高五尺又葉凡爲五重每重葉生椹各異京師道俗謂之神桑　廣異記南方赤帝女學道得仙居高陽崿山桑樹上正月一日銜柴作巢至十五日成赤帝誘之不得以火焚之女即升天因名

帝女桑　鄴郡名錄杜勝宅以輕漆纏桑枝編爲籬障雨一過黑光照四面時通甫愛之欲以銅官第取不應　常新錄裴休得桑木根曰若作沉香想之更無異相雖對沉水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起　通鑑外紀西陵氏之女嫘祖爲黃帝元妃始教民蠶桑治絲繭以供衣服而天下無皴瘃之患後世祀爲先蠶　兼明書今三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼白鵊鳥是也以其採桑時來故謂之桑扈　俗呼小錄湖州以桑葉二十斤爲一箇　湧幢小品湖州有章姓者豫占桑價占賤即畜至百餘斤二十年無爽白手厚獲生計遂饒鼓樂賽謝以爲常一日賽畢有

一婦人矮而肥求齋臥地下不去其家內外辭飽厭之
叱使去婦人曰我與汝曾祖母有舊連歲爲汝應卜助
生計一齋何吝匍匐入門蹴之忽不見且駭且疑佛堂
忽有聲曾祖母牌已裂爲二蓋祖母每好善見裸蟲必
致暖處護其生俟生翼飛去乃已矮婦之祥或在於此
以後卜吉而畜其價必相左家道耗云 燕山叢錄漢
昭烈宅在涿州樓桑村昭烈在民間所居有桑樹蔭如
樓因曰樓桑今尚在其下留題甚多 五雜俎涿州之
涿水道中有大桑樹高十餘丈蔭百畝云即昭烈舍前
之桑也自漢及今千五百年矣而扶疎如故且其樹祠
常桑倍大土人珍之以相餽遺云

集藻 贊 增 晉郭璞帝女桑贊 爰有洪桑生瀕淪潭厥圍
五丈枝相交參園客是採帝女所蠶 原 元王禎躬桑
贊 有星天駟象匹神龍惟蠶辰生厥精寔通孕卵而出
萬食桑中惟君立后毓德中宮既正母儀普師婦工建
茲蠶館桑必以躬爰制祭祀郊廟是供
賦 增 魏繁欽桑賦 上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬柄
一榦叢枝互出乃錯乃幷離離隆暑涼風自生微條纖
繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其
將來感感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深
晉陸機桑賦幷序 皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世
祖武皇帝爲中壘將軍植桑一林世更二代年漸三紀
扶疎豐衍抑有瑰異焉賦曰夫何佳樹之洪麗超托居
乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征登民黎之能植
乃世武之所營故其形瑰族類體超眾木黃中爽理滋
榮煩縟綠葉與而盈尺崇條蔓而屠尋希太極以延峙
映承明而廣臨革飛鴞之流響想鳴鳥之遺音惟歷數
之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識
誇百世而勿窮超長年以永植 傅咸桑樹賦幷序 世
祖昔爲中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年甚
茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐賦曰伊茲樹之
饒倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥
茂伊何其大連尋修柯遠揚洪條柯槮布繁枝之沃若

播密葉以垂陰蔭華宇而作涼清隆暑之難任以厥樹
之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒
猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲雨
而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於斯館
物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步彷徨
以周覽庶髣髴於儀刑 潘尼桑樹賦從明儲以省膳
憩便房以假息覩茲樹之特瑋感先皇之攸植蔚蕭森
以四射邈洪衆而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛覩
靈根上眺修條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城
之飛觀拂綺窗之疏寮下逍遙以極望上扶疎而參差
匪衆鳥之攸萃相鳳鸞之羽儀理有微而至顯道有隱

而應期豈皇晉之禎瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬質於始基 原 王禎觀蠶賦惟蠶有功爲世歸美廣物產之貨貲作人生之衣被仲春之月天子將后以躬桑大昕之朝內宰告期而命祀於是詣蠶壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦翔於畿甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服侑以芳馨之薦當其蠶承寵命適對韶光擇世婦於卜吉受鞠衣於明堂祟開禁館始入公桑授條有三聽女尚書之勸止執筐不再受宮夫人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來庶蓑至於于簿獻繭之後諒化被於多方

五言古詩 增 漢樂府陌上桑日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善採桑採桑城南隅青絲爲籠系桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下帬紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劒可直千萬餘十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊 晉樂府採桑度蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲 繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙 採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅襦 陶潛擬古種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根枝浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔 原 陶潛歸田園居野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長吾土日已廣常恐霜霰至零落同草莽 增 宋謝靈運種桑詩人陳條柯亦有美攘剔前修爲誰故後事資紡績常佩知方誡愧微富教益浮陽鶩嘉月藝桑迨閒隙疏欄發近郛長行達廣域曠流始毖泉湎塗猶跬跡俾此將長成慰我海外役 梁吳均採桑賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶 陌上桑嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸 劉邈萬山見採桑人倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收蠶飢日已暝詎爲使君留 王臺卿陌上桑令月開和景處處動春心挂筐

須葉滿息倦重枝陰〔沈君攸採桑〕南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駛籠行滿攀高腕易疲看金怯舉意求心自可知〔北周王褒陌上桑〕人傳陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟弱自芬芳秋胡未住馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨〔陳傅縡採桑〕羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎〔賀徹採桑〕蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日曉妝紅釧聲時動樹衣香自入風鈎長嫩枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同〔唐劉希夷採桑〕楊柳送人行青青西入秦誰

家採桑女樓上不勝春盈盈灞水曲步步春芳綠紅臉耀明珠絳唇含白玉回首渭橋東遙憐春色同青絲嬌落日緗綺弄春風攜籠長嘆息逶迤戀春色看花若有情倚樹疑無力薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓 原〔李白陌上桑〕美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏豔名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡寒螿愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空踟躕〔子夜吳歌〕秦地羅敷女採桑綠水邊素手綠條上紅妝白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連〔常建陌上桑〕翩翩陌上

桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐非但畏蠶飢盈盈嬌路傍 增〔李彥遠採桑〕採桑畏日高不待春眠足攀條有餘愁那矜貌如玉千金豈不贈五馬空躑躅何以變貞性幽篁雪中綠〔王建採桑〕鳥鳴桑葉間綠條復柔柔攀看去手近散作長長鈎黃花蓋野田白馬少年遊所念豈迴顧良人在高樓〔劉駕桑婦〕墻下桑葉盡春蠶半未老城南路迢迢今日起更早四鄰無去伴醉臥青樓曉妾顏不如誰所貴守婦道一春常在樹自覺身如鳥歸來見小姑新妝弄百草〔于濆田翁歎桑〕手植千樹桑文杏作中梁頻年徭役重盡屬富家郎富家田業廣用此買金章昨日門前過軒車滿垂楊歸

來說向家兒孫竟杳茫不見千樹桑一浦芙蓉花〔元趙孟頫題織圖〕正月正月新獻歲最先理農器女工並時興蠶室臨期治初陽力未勝早春尚寒氣窓戶當奧密勿使風雨至田疇耕耨動敢不修耒耜經冬牛力弱相戒勤飲飼萬事非預備倉卒恐不易田家亦良苦舍此復何計〔二月〕仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地易抽萌列樹遍阡陌東西各縱橫豈惟籬落間採葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祇以厚民生〔三月〕三月蠶始生纖細如牛毛婉孌閨中女素手握金刀切葉以飼之擁紙散周遭庭樹鳴黃鳥發

聲和且嬌蠶飢當採桑何暇事遨遊田時人力少丈夫方種苗相將挽長條盈筐不終朝數口望無衆敢辭終歲勞〔四月〕四月夏氣清蠶大已屬眠高箔何昂昂蛾眉復娟娟不憂桑葉少徧野如綠煙相呼攜筐去迢遞山遠阡梯空伐條枝葉上露未乾蠶飢當早歸秉心靜以專飭躬修婦事僶勉當盛年救忙多女伴笑語方喧然〔五月〕五月夏以半谷鸎先弄晨老蠶成雪繭吐絲亂紛紜伐葦作箔曲束縛齊榛榛黃者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥愛此顏色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問笑聲聞四鄰論功何所歸再拜謝蠶神〔六月〕釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲疾

如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞繰車響遠接村西東旬日可經緯弗憂杼柚空婦人能蠶桑家道當不窮更望時雨足二麥亦稍豐酤酒田家飲醉倒媼與翁〔七月〕七月暑尚熾長日弄機杼頭蓬不暇梳揮手汗如雨嚶嚶時鳥鳴灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘傴僂織爲機中素老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窓外語辛勤亦何有身體衣幾縷嫁爲田家婦終歲服勞苦〔八月〕池水何洋洋漚麻水中央數日無可取引過兩手長織絹能幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝滿一筐行看機中布計日漸可量我衣苟已成不憂天早霜〔九月〕

季秋霜露降凜凜寒氣生是月當授衣有布織未成天寒催刀尺機杼可無營教女學紡纑舉足疾且輕舍南與舍北嗶嗶聞車聲通都富豪家華屋貯婷婷被服雜羅綺五色相間明聽說貧家女惻然當動情〔十月〕豐年禾黍登農心稍逸樂小兒漸長大終歲荷鋤钁目不識一字每念心作惡東鄰方迎師收拾令上學後月日南至相賀因舊俗爲女裁新衣修短巧量度趨手事塞向庶禦北風虐人生負可歎至老長力作〔十一月〕冬至陽來復草木潛滋萌君子重其然吾道自此亨父母坐堂上子孫列前榮再拜稱上壽所願百福并人生屬明時四海方太平民無札瘥者厚澤敷羣情衣食苟給

足禮義自此生願言與學校庶幾教化成〔十二月〕忽忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕聲颼颼墻南地不凍墾掘爲坑溝斫桑埋其中明年芽早抽是月浴蠶種自古相傳流蠶出易脫殼絲纊亦倍收及時不努力知有來歲不手凍不足惜冀免號寒憂〔明李東陽采桑玉堂陰二首答篁墩學士〕采桑玉堂陰分蠶長安郭一勞累百枚再分連數箔寧知富貴地此物能沃若平生畝畝憂黽勉慎力作嘆彼衣錦兒空言養蠶樂吳機詠濯濯蜀葉歌莫莫遺我通家人同心故相託愛之敢輕棄弱女方就學　采桑玉堂陰陰濃樹婆娑一采不滿筐竟日能幾何乃知富貴地不及窮山阿蠶成忽

滿眼所得良亦多人言繫家運或否陰陽和向非夙夜勤豈恃葉與柯衣多必思寒吾民本同科欲將分蠶意廣被無偏頗

七言古詩增 陳徐伯陽賦得日出東南隅行 朱城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家細綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠裊裊挂青絲鐵鈎冉冉勝丹桂蠶飢日晚暫生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中輕小史郎今來往專城裏欲識東方千騎歸謁謁日暮紅塵起 宋鄭震採桑曲 晴採桑雨採桑田頭陌上家家忙去年養蠶十分熟蠶姑只著麻衣裳

五言律詩增 宋梅堯臣傷桑 桑條初變綠春野忽飛霜田婦搔蓬首冰蠶絕繭腸名鳩依麥雉戴勝繞枝翔不見羅敷騎金鈎自挂牆

五言絕句增 唐鄭谷採桑 向曉攜籠去桑村路隔淮何如鬬百草賭取鳳凰釵 劉駕秦娥 秦娥十四五面白于指爪羞人夜採桑驚起戴勝鳥 王周採桑女二首 渡水採桑歸蠶老催上機扎扎得盈尺輕素何人衣 採桑知蠶飢投梭惜衣遲誰誇羅綺叢新畫學月眉 宋王安石採桑 溪橋接桑畦鈎籠曉羣過今蚕去何蚤向曉蠶恐臥 明楊基陌上桑 青青陌上桑葉葉帶春雨已有催絲人咄咄桑下語

六言絕句

御製桑林作綠蠶事方興詩以嘉之 彌望桑林吐葉垂枝嫩碧初勻竹舍正殷蠶務天工再露維均

七言絕句

御製岸側桑葉初碧 夾岸青青邇御舟濃桑初茁滿村疇省方徧問蠶家苦春雨連緜盡日憂 題織圖浴蠶 豳風曾著授衣篇蠶事初興穀雨天更考公桑傳禮制先宜浴種向晴川 二眠 柔桑初剪綠參差陌上歸來日正遲村舍家家簾幕靜春蠶新長再眠時 三眠 紅女勤劬日載暘鳴鳩拂羽恰條桑只因三臥蠶將老翦燭頻看夜未央 大起 春深處處掩茆堂滿架吳蠶婦子忙料得今年收繭

倍冰絲雪縷可盈筐 捉績 連宵食葉正紛紛風雨聲喧隔戶聞喜見新蠶眠似玉燈前檢點最辛勤 分箔 愛違晴日映疎簾新綠如雲葉漸添天氣晴和蠶事廣移筐分箔徧茅簷 採桑 桑田雨足葉蕃滋恰是春蠶大起時負筥攜筐紛笑語戴鵀飛上最高枝 上蔟 頻執纖筐不厭疲久忘膏沐與調饑今朝上女歡顏色看我冰蠶作繭時 灸箔 蠶性由來苦畏寒深垂簾幕夜將闌鑪頭更爇松明火老媼殷勤日探看 下簇 自昔蠶繅毛婦功曾聞獻繭在深宮披圖喜見纍纍滿茆尾清光積雪同 擇繭 冰繭方與作素純重緜亦藉禦深寒就中自有因材法揀取筐間次第觀 窖繭 一年蠶事已成功歷數從前屬女紅

聞說及時還窖繭荷鋤又向綠陰中〔練絲〕炊煙處處繞
柴籬翠釜香生煮繭時無限經綸從此出欲頭喜色動雙
眉〔蠶蛾〕蛾兒布子如金粟水際分飛任所之莫令繭絲
遺利盡來年留作授衣資〔祀謝〕勞勞拜簇祭神桑喜得
絲成願已償自是西陵功德盛萬年衣被澤無疆〔緯絲〕
陰掩映野人家每到蠶時靜不譁一自夏初成繭後雜邊
新聽響繅車〔織〕從來蠶績女功多當念勤勞惜綺羅織
婦絲絲經手作夜寒猶自未停梭〔絡絲〕無衣卒歲早關
情寒氣催人蟋蟀聲茅屋疎籬秋夜永短檠相對絡絲成
〔經〕纖紝精勤有季蘭牽絲分理製羅紈鳴機來往桑陰
裏已作吳綃匹練看〔染色〕凝膏比潔絡新絲傳得仙方
色陸離一代文明賁黼黻須教五采備彰施〔攀花〕巧樣
爭傳濯錦紋堪憐織女最殷勤雲章霞綵娛人意自著尋
常縞布裙〔剪帛〕手把齊紈冰雪清秋衣欲製重含情逡
巡莫漫施刀尺萬縷千絲織得成〔成衣〕已成束帛又纔
紉始得衣裳可庇身自昔宮庭多澣濯總憐蠶織重勞人
增〔唐來鵠蠶婦〕曉夕採桑多苦辛好花時節不閑身若
教解愛繁華事凍殺黃金屋裏人〔汪遵採桑婦〕爲報
踟躕陌上郎蠶饑日晚妾心忙本來若愛黃金好不肯
攜籠更採桑〔宋楊修蠶室〕摘繭抽絲女在機茅檐蓽
箔舊堂扉年年桑柘如雲綠翻織誰家錦地衣〔陸游〕
示客桑柘成陰百草香繅車聲裏午風凉客來莫說人

間事且共山林夏日長〔范成大〕科桑斧斤留得萬枯
林獨速槎牙立暝途飽盡春蠶收龍繭更殫餘力付樵
蘇〔楊萬里桑曉〕夾岸瀕河種穉桑春風吹出萬條長
船行老眼渾多忘喚作西湖插拒霜〔方岳農謠〕雨過
一村桑柘煙林梢日暮鳥聲妍青裙老姥遙相語今歲
春寒蠶未眠〔金劉聰春郊〕桑芽粒粒破春青小葉迎
風未展成寒食歸寧紅袖女外家紙上看蠶生原〔明
陳繼儒女桑〕新綠映宮槐三月春風戴勝來織就鴛鴦
錦千疋金刀先取合歡裁增〔沈天孫採桑曲〕青溪女
兒愛羅裙提筐陌上踏春雲蠶饑日暮思歸去不敢回
頭看使君
詩散句增〔魏曹植〕美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉
冉落葉何翩翩　出自薊北門遙望湖池桑枝枝自相
值葉葉自相當〔宋鮑照〕季春梅始落女工事蠶作采
桑淇洧間還戲上宮閣〔梁簡文帝〕寄語採桑伴訝今
春日短枝高攀不及葉細籠難滿原〔江淹〕但願桑麻
成蠶月得紡績增〔唐儲光羲〕碓喧春澗滿梯倚綠桑
斜〔李白〕吳地桑葉綠吳蠶已三眠　燕草如碧絲秦
桑低綠枝　及此桑葉綠春蠶起中閨〔杜甫〕桑柘葉
如雨飛藿共徘徊〔聶夷中〕勸爾毋伐桑減爾身上服
〔宋梅堯臣〕二月起蠶事伐桑又限鐵〔王安石〕澗谷
芳菲少春風著野桑〔唐杜牧〕深處會容高尚者水苗

三頭百株桑〔韓偓〕萬里清江萬里天一村桑柘一村
煙〔宋唐庚〕魚皮舊種千頭鱠桑徑新栽十畝繒〔張
舜民〕洲中未種千頭橘宅畔先栽百本桑〔唐王維〕蠶
眠桑葉稀〔李白〕日出明桑枝　桑柘綠如雲〔岑參〕
桑葉隱村戶〔張謂〕夏雨桑條綠〔孟郊〕野桑無直柯
〔張籍〕桑柘羅下蕪〔溫庭筠〕沃田桑葉晚〔李嘉祐〕
清明桑葉小〔于濆〕青春滿桑柘〔宋蘇軾〕萬樹桑柘
美〔唐庚〕蠶罷野無桑〔金史肅〕平林半是桑〔唐上
官儀〕葉密鶯啼帝女桑〔杜甫〕舍西柔桑葉可拈〔李
頻〕桑林蠶後盡空條〔朱慶餘〕桑柘成村百畝間〔曹
唐〕桑葉扶疏閉日華〔宋司馬光〕滿川濃綠土宜桑

王安石〕柔桑採盡綠陰稀〔陸游〕桑眼綻來蠶事興
霜清南陌課劉桑　蠶飢衝雨采青桑〔金秦略〕柔青
初散壠頭桑〔元好問〕童童翠蓋桑初合〔明楊基〕黃
梅雨晴桑重綠
詞 原〔明王世貞浣溪沙〕一夜春波釀作藍曉桑柔桑葉綠
鬖鬖了鬟十五太嬌憨　織作雙魚成比目偷將百草
鬭宜男更無心緒餵春蠶 增〔宋賀鑄憶秦娥〕著春衫
玉鞭鞭馬南城南南城南桑桑嫩草留佳金銜　粉娥
采葉供新蠶蠶饑畧許攜纖纖攜纖纖淌裙洪上更待
初三〔錦纏道〕雨過園林觸處落紅凝綠正桑葉齊如
沃嬌羞只恐人偷看背立牆陰慢展纖纖玉　聽啼鳩

幾聲耳邊相促念蠶飢四眠初熟勸路傍立馬莫踟躕
是那裏唱道秋胡曲
別錄 增〔種樹書〕畜蠶者常以三月三日雨卜桑葉之貴
賤諺云雨打石頭徧桑葉三錢片或曰四日尤甚杭州
人云三日尚可四日殺我言四日雨尤貴　午日不得
鋤桑園　桑濕不可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷
也〔湧幢小品〕湖州畜蠶者多自栽桑否則預租別姓
之桑俗曰秒桑凡蠶一斤用葉百六十斤諺云仙人難
斷葉價故栽與秒爲最穩否則謂之看空頭蠶有天幸
者往往趣之 原 桑葉炙熟可代茶　嫩桑枝炒香煎
飲久服不患偏風〔種植便民纂要〕取黑椹中段子收

貯勿令浥濕將種時先以柴灰淹揉次日淘淨取沉水
者曬令纔去水氣種乃易生宜肥地有草鋤淨冬月燒
去苗至春去冗苗留旺者俟至指大移栽五步一株大
約種子不如壓條　初芽時擇指大枝條旺相肥澤者
就馬蹄處劈下潤土內開溝尺許埋實自然生根布葉
壓後遇旱於傍開溝灌之但取水氣到忌多著水農桑
要行云平原淤壤土地肥虛荊桑魯桑俱可種若山地
土脈赤硬止宜荊土民必用云種藝在審時又合地宜
使不失其中春分前十日爲上時當發生也十月小春
木氣長生也亦可壓桑有三宜時宜和包宜固壅宜厚
大抵天氣晴明巳午時借其陽和如栽了巳出忽變天

氣卽以熱湯調泥培之暑月必待曉凉仍預於園中稀
種麻麥爲蔭惟十一月不生農桑撮要云十二月內掘
坑深潤約二小尺却於坑畔取土糞和成泥漿桑根埋
定糞土培壅與地平次日築實切不可動搖其桑加倍
榮旺勝如春栽　又法將桑根浸糞水一宿掘坑栽之
栽宜淺種以芽稀者爲上諺云臘月栽桑桑不知　種
氾勝之書種桑法每畝以黍椹子各三升合種之黍桑
當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高
平因以利鐮摩地刈之曝令燥後有風調放火燒之常
逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶　齊民要術桑椹
熟時收黑魯椹卽日以水淘取子曬燥仍畦種常薅令

淨明年正月移而栽之率五尺一根其下常掘種小荳
綠荳栽後二年愼勿採沐大如臂許正月中移之率十
步一樹行欲小犄角不用正相當須取栽者正月二月
中以鉤弋壓下枝令著地條葉生高數寸仍以燥土壅
之明年正月中截取而種之　種樹書榖樹上接桑其
葉肥大桑上接梨脆美而甘撒子種桑不若壓條而分
根莖　斸間植桑斬其葉而植之謂之稼桑郄以螺殼
覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年卽盛　農政全書
玄扈先生曰接桑莫如當年條爲妙三年之說不然也
且接時必待月暗自下弦至上弦皆可晦尤妙自上弦
至下弦皆忌望尤險　取蠶與雞鴨食之糞中淘出種

者更不生甚　本新書曰地桑本出魯桑須以魯桑萌
條如法栽培擦肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定
數葉不繁多聚葉脂嘗聚於一葉其葉自大卽是地桑
　王禎曰齊民要術栽取椹之黑者剪去兩頭惟取中
間一截蓋兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一
截其子堅栗則枝榦堅强而葉肥厚將種之時先以柴
灰淹揉次日水淘去輕秕不實者曬令水脈才乾種乃
易生　士農必用地桑之功惟在治之如法不致荒燥
　桑者易生之物除十一月不生活餘月皆可仍須於
園內稀種穄或麻黍爲蔭　斫樹法自移栽時便割去
梢旣不留中心其條自向外長　科條法有四等一漉

水條（向下垂者）一刺身條（向裏生者）一騈指條（相併生者）一冗脞條（雜亂
生者）凡科臘月爲上正月次之　博聞錄白桑少子壓枝種
之若有子可便種須用地陰處其葉厚大得繭重實絲
每倍常　原採桑高者用梯摘庶不傷枝遠出强枝當
用潤刃鋒利扁斧轉腕回刃向上斫之枝査旣順津脈
不出葉必復茂諺曰斧頭自有一倍葉此善用斧之效
也柔桑高枝不勝梯須置桑几如高凳下列二桄作登
級斯易摘葉又不傷樹　培桑凡耕桑田不用近樹犂
不著處劚土令起斫去浮根以蠶矢糞之根下埋龜甲
則茂盛而不蛀生黃衣亦以此治之　修桑削其小枝
則葉茂去其枯枝則不荒蠶事畢將枝髡去但髡時不

可留嫩芽及夏至開掘根下用糞或蠶沙培壅則生意鬱積來年嫩枝之葉更覺茂盛且皮可製紙枝可當柴兼有餘利

附錄 桑椹

增〔說文〕葚桑實也〔本草〕桑子曰椹（椹與葚通集韻一作黮一作䨢）李時珍曰椹有烏白二種

彙考增〔詩衛風〕吁嗟鳩兮無食桑葚〔傳〕鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性〔魯頌〕翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音〔傳〕黮桑實也〔爾雅〕桑辦有葚梔〔注〕辦半也〔疏〕桑樹一半有葚半無葚爲梔〔晉書張天錫傳〕會稽王道子問西土所出天錫應聲曰桑椹甘香鴟鴞革響乳酪養性人無妒心〔隋書循吏傳〕趙軌少好學有行檢東鄰有桑葚落其家軌遣人悉拾還其主誡其諸子曰吾非以此求名意者非機杼之物不願侵人汝等宜以爲誡〔北史崔逞傳〕道武攻中山未尅六軍乏糧問計於逞逞曰飛鴞食葚而改音詩稱其事可取以助糧帝乃聽人以葚當租〔神異經〕東方有桑焉椹長三尺五寸圍如長〔東觀漢記〕蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問仲仲答曰黑者供母赤者自食賊與之遺鹽二斗〔漢武帝內傳〕神仙上藥有扶桑丹椹〔魏略〕楊沛爲新鄭長興平末人多飢窮沛課民益畜乾椹收䄻豆閱其有餘以補不足

如此積得千餘斛藏在小倉會太祖爲兗州刺史西迎天子所將千餘人皆無糧過新鄭沛謁見乃皆進乾椹太祖甚喜後賜生口十人絹百疋以報乾椹也〔魏書〕袁紹之在河北軍人仰給桑椹〔神仙傳〕班孟者不知何許人或云女子也人家有桑果數千株皆聚之成積如山如此十餘日吹之各還本處〔異苑〕北方有白桑椹長數寸食之甘美　漢興平元年九月桑再椹時劉玄德軍小沛年荒穀貴士衆皆飢仰以爲糧　晉武帝大元中太原王戎爲鬱林太守泊船新亭眠夢有人以七枚椹子與之著衣襟中既寤得椹如夢中〔發蒙記〕鳩以桑椹爲酒謂飲之即醉也〔拾遺記〕員嶠山有木名猗桑煎椹以爲蜜　原〔金樓子〕始皇聞鬼谷先生言故遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹

集藻 表 增 唐李嶠爲鳳閣侍郎李元素進冬椹表臣某言聞京兆萬年縣大寧坊有桑一株暮秋生子初冬椹熟今謹取得專輒進奉伏惟陛下惠覃區寓仁洎草木故得神寶之樹發秀於寒露之辰帝女之林結實於繁霜之下出於萬年之界彰一人萬歲之符生自大寧之坊表羣生大安之慶鴟鴞已革見鸞貂之懷音絲繭行豐知府藏之道實珠禎洊委絕貺仍臻凡在含生孰不欣慶無任忭躍之至

〔賦〕增 晉傅玄桑椹賦 繁實離離含甘吐液翠朱三變或

玄或白嘉味殊滋食之無斁

七言絶句增宋陸游詠園中草木曰高枿辦績歲炊一椀村醅且療飢𥜥箸索然君勿笑桑間紫椹正纍纍

詩散句增唐羅隱紫飽垂新椹　宋司馬光桑陰青青紫椹垂　張耒桑間椹熟麥齊腰　陸游鬱鬱林間桑椹紫　桑林紫葚纍纍熟　桑間椹紫蠶齊老

別錄增本草衍義本經言桑甚詳然獨遺烏椹桑之精英盡在於此采摘微研以布濾汁石器熬成稀膏入蜜熬稠貯瓷器中滚湯點服消熱止渴其性微凉故也仙方日乾爲末蜜和爲丸酒服亦良　本草綱目楊氏產乳云孩子不得與桑椹食令兒心寒四時月令云四月宜飲桑椹酒能理百種風熱其法用椹汁三斗重湯煮至一斗半入白蜜二合酥油一兩生薑一合煮令得所瓶收每服一合和酒飲之亦可以汁熬燒酒藏之經年味力愈佳史言魏武帝年乏食得乾椹以濟飢金末大荒民皆食椹獲活者不可勝計則椹之乾濕皆可救荒平時不可不收採也　原收椹農桑撮要子熟時摘取以水淘過晷㬠乾便掘深坑種之或畦種之便生即時多收椹子以待來春種尤佳收貯勿近濕壁墻邊則浥損不生　學山蠶經五月也收桑椹而水淘少㬠爲畦而種之至冬而焚其梢及明年而分種之

附錄　桑寄生

增本草別錄曰桑上寄生生弘農川谷桑樹上三月三日采莖葉陰乾韓保昇曰諸樹多有寄生莖葉並相似云是鳥食物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆處處雖有須桑上者佳非自采即難以別可斷莖視之色深黃者爲驗朱震亨曰桑寄生藥之要品而人不諳其的近海州邑及海外之境其地暖而不蠶桑無採捋之苦氣濃意厚自然生出也李時珍曰寄生高者二三尺其葉圓而微尖厚而柔面青而光澤背淡紫而有茸川蜀桑多時有生者他處鮮得須自采或連桑採者乃可用

別錄原梧潯雜佩桑寄生酒出梧州色白味頗清洌晉嵇含詩蒼梧竹葉清陳張正見詩浮蟻擅蒼梧皆謂此第釀者必和以燒酒以氣候炎蒸恐酒味易敗故耳飲勿過多

附錄　桑花

增本草桑花一名桑蘚一名桑錢生桑樹上白蘚如地錢花樣不是桑椹花也能健脾澀腸止血

柘

增古今注柘實曰佳音鞋言佳鳥所食也　本草按陸佃埤雅云柘宜山石柘之從石取此義寇宗奭曰柘木裏有紋亦可旋爲器葉可飼蠶曰柘蠶然葉硬不及桑葉李時珍曰處處山中有之喜叢生幹疏而直葉豐而厚團而有

尖其葉飼蠶取絲作琴瑟絃清響勝常爾雅所謂棘繭即此蠶也其實狀如桑子而圓粒如椒其木染黃赤色謂之柘黃

彙考 增 詩大雅 擴之剔之其檿其柘 疏 擴去之剔翦之者其爲檿木其爲柘木之材也 集傳 檿山桑也與柘皆美材可爲弓幹又可蠶也 禮記投壺 投壺矢以柘若棘毋去其皮 注 取其堅且重也 考工記 弓人爲弓取幹之道七柘爲上 唐書南蠻傳 自曲靖州至滇池食蠶以柘蠶生閱二旬而繭織錦縑精緻 新論 楚柘質勁必資檠榜以成彈弓 清異錄 張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解爲器具花紋甚奇人又以

公之手筆冠世目之曰文章樹 羣碎錄 古史考曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃號呼此枝爲弓快而有力因名烏號之弓 博聞錄 柘葉豐而厚春蠶餐之其絲以冷水繰之謂之冷水絲

別錄 增 齊民要術 種柘法耕地令熟耬耩作壠柘子熟時多收以水淘汰令淨曝乾散訖勞之草生拔却勿令荒沒三年間劚去堪作渾心扶老杖十年中四破爲杖任爲馬鞭胡牀十五年任爲弓材亦堪作屐裁截碎木中作錐刀靶二十年好作犢車材欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩縛旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋欲作快弓材者宜於山石之間北陰種之

附錄 **奴柘**

增 本草陳藏器云奴柘生江南山野似柘節有刺冬不凋李時珍曰此樹似柘而小有刺葉亦如柞葉而小可飼蠶

佩文齋廣羣芳譜卷第十一

桑麻譜

苧麻

【增】廣雅苧三稜也　說文麻草也可以爲繩　本草苧麻作紵可以績紵故謂之紵凡麻絲之細者爲絟麤者爲紵　【原】苧績麻也有二種一種紫麻一種白苧出荆揚閩蜀江浙今中州亦有之皮可績布苗高七八尺葉如楮葉而無叉面或青或紫背白有短毛花青如白楊而長夏秋間著細穗一朶數千穗白色子熟茶褐色根黃白而輕虛一科數十莖宿根在土中到春自生不須栽種荆揚間每歲三刈每畝得麻三十斤少亦不下二

十斤每斤三百文過常麻數倍又有一種山苧頗相似蠶最惡麻凡麻枲之屬近蠶種則不生戒之　本草李時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也有紫苧葉面紫白苧葉面青其背皆白可刮洗煮食味甘美九月收子二月可種宿根六月生根葉氣味甘寒無毒

【彙考】【原】詩王風丘中有麻彼留子嗟　【增】齊風蓺麻如之何衡從其畝　陳風東門之池可以漚紵傳紵麻屬

周禮地官凡宅不毛者有里布注謂不植桑麻也欲令宅植桑麻則無稅賦以勸之不植桑麻之毛者則罰以二十五家之稅布　左傳詩曰雖有絲麻無棄菅蒯

後漢書崔寔傳寔出爲五原太守五原土宜麻枲而俗不知績織民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣草而出寔至官斥賣儲峙爲作紡績織紝練縕之具以教之民得以免寒苦　魏書食貨志諸麻布之土男夫及課別給麻田十畝婦人五畝　隋書食貨志河清三年每丁給永業二十畝爲桑田不宜桑者給麻田　南史甄法崇傳法崇孫彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金送還寺庫道人以金半仰酬往復十餘彬堅然不受因謂曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者耶　伏暅傳暅從新安太守在郡清恪郡多麻苧家人乃至無以爲繩其勵志如此　唐書食貨志丁隨鄉所出歲輸絹二匹綾絁二丈布加五之一

綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩謂之調　越絕書麻林山勾踐欲伐吳種麻以爲弓弦故曰麻林　墨子婦人夙興夜寐紡績織紝多治麻絲葛緒細布縿此其分事也　荀子麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣　淮南子汾水濛濁而宜麻　風俗通蓬生麻中不扶自植　廬陵記成芳隱麥林山剝苧織布爲短褐寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫

【集藻】贊【增】晉郭璞麻贊草皮之良莫貴於麻用無不給服無不加至物在邇求之好遐

詩散句【原】唐杜甫青青屋東麻散亂牀上書　【增】劉禹錫煖分煨芋火明借緝麻燈　晉謝靈運折麻心莫展

宋戴復古薮門麻華孶

別錄原苧根味甘刮洗去皮切片浸去惡水煮極熟食之甘美穉頭中有綿芼之和粉食可救荒

移栽苧已盛時宜于周圍掘取新科如法移栽則本科長茂新栽又多或如代園種竹法于四五年後將根科最盛者間一畦移栽一畦截根分栽或壓條滋生此畦既盛又掘彼畦如此更代滋植無窮將欲移栽預選秋耕熟肥地更用細糞糞過來春移栽地氣動爲上時萌芽爲中時苗長爲下時周圍離一尺五寸作區移栽擁土畢以水淹之若夏秋須趁雨後地濕連土於近地栽亦可苗高數寸卽用大糞和半水澆之最忌猪糞或曰苧月月可

栽但須地濕一云苧根忌見星月當屋內收藏若露地須用苫蓋使見星月卽變野苧　栽法用刀將根截作二三四指長栽時四圍各離一尺五寸作區每區臥栽二三根擁土畢方澆水三五日再澆苗高勤鋤旱則澆之第二年方堪再刈至年久根科盤結不旺掘根分栽若欲致遠須少帶原土裹以蒲包外用蓆包掩合勿透風日數百里外亦可活

種子三四月下種園圃有井及臨河處俱可沙地爲上兩和地次之劚地一二遍作畦潤半步長四步再劚一遍用杴背浮按稍實再耙平隔宿用水飲畦明旦細齒耙浮耬起再耙平隨用潤土半升子一合勻撒。合子可種六七畦撒畢苕箒輕輕掃合用覆土則不出搭棚三尺高加細箔遮蓋五六月炎熱時箔上加苫重蓋不則曬死未生芽或苗初出不可澆水用炊箒細灑水於棚上常令濕潤每夜及天陰去箔以受露氣苗出有草卽拔去苗高三指不須用棚如地稍乾用水輕澆約長三寸擇稍壯地作畦移栽隔宿飲苗明旦將空畦澆過帶土撅苗移栽相離四寸頻鋤三五日一澆二十日後十餘日一澆十月後用牛馬糞蓋厚一尺庶不凍死二月後耙去糞令苗出以後歲歲如此若北土春月亦不必去糞卽以作壅可也凡蓋用糞壤諸雜草穰敝蓆舊薦俱可子種者三四年之後方堪一刈切忌太早

刈麻每歲可割三鐮頭次見根旁

小芽高五六分大麻卽可割大麻既割小芽便盛卽二次麻若小芽過高大麻不割不惟芽不旺又損大麻大約五月初割一鐮六月半或七月初割二鐮八月半或九月初割三鐮諺曰頭苧見秧二苧見糠三苧見霜唯二鐮長疾麻亦最好割後卽以細糞壅之旋用水澆必以夜或陰天若日下澆則皮有繡痕

剝麻刈倒時隨用竹刀或鐵刀從梢分開剝下皮卽以刀刮其白瓤其浮上皴皮自脫得其裏如筋者煮之剝麻春夏和暖時與常法同若冬月用溫水潤濕易爲分劈首苧麤勁堪爲麤布二苧稍柔細惟三苧甚佳堪爲細布刮苧之刀煅鐵爲之長三寸許捲成小槽內插短柄兩刃向上以

縷爲用仰置手中將所劄苧皮橫覆刃上以大指就按
刮之苧膚即脫 〔漚麻〕縛作小束搭房上夜露晝曬五
七日自然潔白若值陰雨於屋底風道搭晾經雨即黑
一云績既成纑作纓子於水盆內浸一宿紡訖用桑柴
灰淋水浸一宿撈出每纑五兩用淨水一盞細石灰拌
勻停一宿至來日擇去石灰却用黍稭灰淋水煮過自
然白軟曬乾再用清水煮一度別用水擺極淨曬乾逼
成纑鋪經織造與常法同 一云紡成纑用乾石灰拌和
夏三冬五春秋酌中抖去別用石灰煮熟待冷於清水
中濯淨然後用蘆簾平鋪水面攤纑於上半浸半曬遇
夜收起瀝乾次日如前候纑極白方可織布此池漚之

法須假水浴日曝而成善績者麻皮一斤得績一斤織
布一疋次者斤半又次二斤三斤其布柔韌潔白比常
布價高一二倍又曰漚麻者但如法漚訖方績作纑經
緯成布非先績後漚也亦有用本色績纑者夜露晝曬
數日便績成纑待成布後方練白若如治葛者刈後即
蒸熟剝之不復練矣用此作布更柔而且韌 〔收種〕收
子作種須頭苧者佳九月霜降後收子曬乾以溼沙土
拌勻盛筐內以草蓋覆若凍損則不生二苧三苧子皆
不成不堪作種種時以水試之取沉者用

大麻

〔原〕大麻一名火麻一名黃麻一名漢麻雄者名枲麻〔爾雅〕云枲麻〔疏〕云麻一名枲 牡麻雌者名苴麻〔爾雅〕云䔍麻母〔疏〕苴麻之盛子者也一名䔍一名麻母 莩麻早春種爲春麻晚春種爲秋麻莖高五六尺
枝葉扶疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九葉
五六月開細黃花成穗隨即結實似蘇子而大剝去皮
作麻績之可爲布其稭白而有稜細者可爲燭心花名
麻勃子之連殼者名麻蕡〔爾雅〕云黂枲實〔疏〕云即麻子名也蕡與黂通陶弘景以爲麻花蘇恭以爲麻子蘇頌謂蕡子花爲二物李時珍云麻勃是花麻蕡是實麻仁是實中仁也一名麻藍一名青葛

〔彙考〕〔增〕〔書禹貢〕岱畎絲枲鉛松怪石〔傳〕岱山之谷出此
五物皆貢之〔疏〕枲麻也 〔詩陳風〕不績其麻市也婆娑
〔箋〕績麻者婦人之事也疾其今不爲 東門之池可以

漚麻〔傳〕池城池也漚柔也〔箋〕於池中柔麻使可緝績作
衣服〔疏〕考工記㡛氏以涚水漚其絲注云漚漸也楚人
曰漚齊人曰涹然則漚是漸漬之名此云漚柔者謂漸
漬使之柔韌也 〔豳風〕八月載績〔傳〕載績絲事畢而麻
事起矣〔疏〕績緝麻之名八月絲事畢而麻事起故始績
也 九月叔苴〔疏〕苴麻子也 禾麻菽麥 〔大雅〕麻麥
幪幪〔傳〕幪幪然盛茂也 〔禮記月令〕仲秋之月天子食
麻與犬 以犬嘗麻先薦寢廟〔注〕麻始熟也 〔周禮天
官〕朝事之籩其實麷蕡〔注〕蕡枲實也鄭司農云熬麥曰
麷麻曰蕡〔疏〕注云蕡枲實也者案喪服云苴絰子夏傳
云苴麻之有蕡蕡是麻之子實也又案疏衰裳齊牡麻

經子夏傳云牡麻者枲麻也則枲麻謂雄麻也若然枲麻無實而解蕡爲枲實者舉其類耳　典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎疏曰掌布緦縷紵之麻草之物者欲見布緦縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛蕢之草爲之　及獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒注鄭司農云苦功謂麻功布紵疏苦功謂麻功爲盬𥂁之功　原孟子麻縷絲絮輕重同則價相若　增史記周本紀周后稷名棄棄爲兒時屹如巨人之志其游戲好種樹麻菽麻菽美　附晉孝義傳紐回字孝政性至孝父母喪廬於墓側廬前生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恒青時人異之周

武帝表其閭　南史劉峻傳峻好學寄人廡下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其鬚髮及覺復讀其精力如此　列子昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之其人大慚注枲胡枲也　原紀異錄鄭珏與李愚同爲學士鄭閣下一麻生李曰承旨入相矣霜降成實乃白麻也是夜制出拜相用白麻　崑山縣志嘉祐中崑山海上有一船桅折風飄泊岸船中三十餘人衣冠如唐人繫紅鞓角帶著短皁衫見人慟哭語言書字皆不可曉行則相綴如鴈行久之自出一書示人乃唐天寶中屯羅島首領陪戎副尉又有一書乃上高麗表

亦稱屯羅島皆用漢字蓋東夷之臣屬高麗者時贊善大夫韓正彥爲令名其人犒以酒食且使人爲治桅教以起仆之法其人喜各捧首謝而去船中有麻子大如蓮的土人求種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後與中國麻子無異

集藻七言絕句增宋陸游閒鄰村守麻樂事新年憶錦城城南麻市試春行如今老病茅檐底臥聽兒童嚇雀聲

詩散句增梁吳均麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流

別錄原種植取斑黑麻子種地須耕二徧一畝用子二

升三月種者爲上時四月初爲中時五月初爲下時大率二尺留一科密則不成鋤須淨荒則少實五穀地近道處種之六畜不犯豆地種則兩損六月中可於空處種葵菁子氾勝之書曰高一尺加蠶矢糞之樹三升無蠶矢以熟糞糞之天旱以流水澆之樹五升井水須少曝以殺其寒氣雨澤適時勿澆澆不欲數霜後實成速斫種宜巳亥辛巳壬申庚申戊申及正月三卯日忌寅未日辛亥日種驟麻地宜肥濕早者四月遲者六月繁密處芟去則長　刈麻稈上生白點時即刈攤宜薄束宜少漚宜清水生熟要相宜麻一斤可取皮四兩　齊民要術凡種麻用白麻子白麻子爲雄麻崔寔曰牡麻青白無實兩頭銳而輕浮

麻欲得良田不用故墟地薄者糞之（崔寔曰正月糞疇疇麻田也）耕
不厭熟田欲歲易良田一畝用子三升薄田二升夏至
前十日為上時至日為中時至後十日為下時（麥黃種麻麻黃種麥亦良候也）澤多者先漬麻子令芽生待他白背耬耩漫擲
子空曳勞澤少者暫浸即出不待芽生耬頭中下之麻
生數日中常驅雀布葉而鋤勃勃如灰便刈束欲小縛欲
薄一宿輒翻之穫欲淨漚欲清水生熟合宜　氾勝之
書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早
不失於晚穫麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二十日
漚枲枲和如絲

䔢麻　唐本草作苘麻

原 䔢麻說文云枲屬從𣏟不從林爾雅翼云䔢或作𦾏
種必連頃故謂之𦾏　周禮典枲麻草注草葛𦾏也　增 本草苘麻
一名白麻　原 苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄種
與麻同法葉圓如蓋花黃結子如橡斗而面平中有隔
外各有尖子如大麻子而黑有微毛與黃麻子同時熟
刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片潔白如雪耐
水爛可織為毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草覆
等具農家歲歲不可無者實味苦平無毒治痢疾及生
眼翳瘀肉起倒睫拳毛

附錄 疏麻

增 南越志疏麻大二圍高數丈四時結實無衰落

叢考 增 丹鉛錄楚辭采疏麻兮瑤華注以疏麻即麻也
觀南越志所載疏麻則自有此一種木也

葛

原 葛一名黃斤一名鹿藿（鹿食九草此其一種故名）一名雞齊處處
有之江浙尤多有野生有家種春生苗引藤蔓長一二
丈紫色取治可作絺綌其根外紫內白大如臂長者七
八尺葉有三尖如楓葉而長面青背淡七月著花紅紫
色纍纍成穗曬乾可煠食其莢如小黃豆莢有毛子綠
色形扁如鹽梅子核生嚼腥七八月採根味甘辛花實
味甘平皆無毒　增 唐本草葛根入土五六寸以上者
名葛脰脰者頸也服之令人吐以有微毒也本經葛穀

即是其實也

叢考 增 易困卦 困于葛藟 疏 葛藟引蔓纏繞之草　詩
周南 葛之覃兮施于中谷維葉萋萋 傳 覃延也葛所以
為絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂
盛貌　葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺
為綌服之無斁 傳 莫莫成就貌濩煮之也精曰絺麤曰
綌斁厭也　南有樛木葛藟纍之 傳 南南土也本下曲
曰樛南土之葛藟茂盛　邶風 旄丘之葛兮何誕之節
兮 箋 土氣緩則葛生闊節　王風 緜緜葛藟在河之滸
傳 緜緜長不絕之貌水厓曰滸 正義 緜緜然枝葉長而
不絕者乃是葛藟之草所以得然者由其在河之滸得

河之潤故也　彼采葛兮一日不見如三月兮　原唐風葛生棠楚蘞蔓于野　增周禮地官掌葛以時征絺綌之材于山農疏所以徵絺綌于山農者以其葛出于山也　左傳葛藟猶能庇其本根註葛之能藟蔓繁滋者以本枝蔭庥之多　汲冢周書礫石不可穀樹之葛　越絕書葛山者勾踐種葛使越女織治葛布獻于吳王夫差去縣七里　吳越春秋吳王得葛布之獻乃復增越之封賜羽毛之飾几杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作苦之詩曰葛不連蔓棻台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號絺素兮將獻

之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇几杖茵褥諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂不能移　淮南子於越生葛絺　輟耕錄臨海章安鎮有蔡木匠一夕手持斧斤自外歸由東山殯葬處祭洸醉寢棺上夜半天黑忽聞一人高叫棺中云某家女病損瘵蓋其後園葛大哥淫之耳卻請法師捉鬼我二人同行一觀何如棺中云我有客至不可去蔡明日詣某家曰娘子之疾我能愈之因問屋後曾種葛否曰然乃掘地得一根甚巨斫之有血煮啖女子病即除

集藻　文散句　原漢劉向九歎葛藟虆于桂樹兮鴟鴞集于木蘭

五言古詩　增晉樂府前溪歌黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮　原唐李白黃葛篇黃葛生洛溪黃花自綿羃青烟蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌縫為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡　增明張時徹采葛篇種葛南山下春風吹葛長二月吹葛綠八月吹葛黃腰鎌逝采掇織作君衣裳經以長相憶緯以思不忘出入君懷袖長得近輝光冒冰布河水中夜皓凝霜吳羅五文采蜀錦雙鴛鴦君恩當斷絕歎息摧中腸中腸日以摧葛葉日以衰願留枯根株化作萱草枝

七言古詩　增唐鮑溶采葛行春溪幾回葛花黃黃麝引子山山香蠻女不惜手足損鉤刀一一牽利長葛絲茸茸春雪體深澗擇泉清處洗殷勤十指蠶吐絲當窗嫋嫋聲高機織成一匹無一兩供進天子五月衣

五言律詩　增唐戎昱和李尹種葛弱質人皆棄唯君手自栽藟含霜後竹香惹臘前梅擬托凌雲勢須憑接引材綠陰如可惜黃鳥定飛來

七言絕句　原唐曹唐小遊仙詩方士飛軒駐碧霞酒香風冷月初斜不知誰唱春歸曲落盡溪頭白葛花

詩散句　增魏曹植種葛南山下葛藟自成陰　唐孟郊葛花零落風　項斯螢蹄葛葉垂　韓翃葛花滿把能消

酒〔羅鄴〕石井晴垂靑葛葉

別錄 **原** 梁書任昉傳昉素淸貧卒後其子西華冬日著葛帔練裙道逢劉孝標孝標泫然矜之乃著廣絕交論蓋譏其舊交也 **增** 南史隱逸傳吳苞濮陽鄄城人宋太始中過江聚徒教學冠黃葛巾竹麈尾蔬食二十餘年

原 葛根端陽午時採破之曬乾入藥解酒毒治消渴傷寒壯熱敷蟲蛇傷殺百藥毒壓丹石發瘡疹又可蒸及作粉食甚益人生者墮胎多食傷胃　花同小豆花乾爲末酒服飲酒不醉　金瘡出血挼葉傅之　燒蔓研水服治卒然喉痺〔採葛〕夏月葛成嫩而短者留之一丈上下者連根取謂之頭葛如太長看近根有白點者不堪用無白點者可截七八尺謂之二葛〔練葛〕採後即挽成網緊火煮爛熟指甲剝看麻白不黏靑即剝下長流水邊捶洗淨風乾露一二宿尤白安陰處忌日色紡之以織〔洗葛衣〕淸水揉梅葉洗經夏不脆或用梅葉搗碎泡湯入磁盆內洗之忌用木器則黑

附錄 鐵葛

增 本草拾遺 鐵葛生山南峽中葉似枸杞根如葛黑色味甘溫無毒主一切風血氣羸弱令人性健久服治風緩偏風

木棉花 按斑枝花與木棉同類異種原附錄于後今從本草併合爲一其諸家辨論載彙考中以備參考

增 本草 木棉一名古貝（似木者名古貝或作吉貝乃古字之訛）一名古終（似草者名古終）梵書謂之睒婆又曰迦羅婆劫李時珍曰木棉有草木二種交廣木棉樹大如抱其枝似桐葉大如胡桃葉入秋開花紅如山茶花黃蘂花片極厚爲房甚繁短側相比結實大如拳實中白棉棉中有子今人謂之斑枝花訛爲攀枝花南史所謂林邑國出古貝花中如鵝毳吳錄所謂永昌木棉樹高過屋皆指似木之木棉也江南淮北所種木棉四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黃色如葵花而小亦有紅紫者結實大如桃中有白棉棉中有子大如梧子亦有紫棉者八月採謂之綿花南史所謂高昌國有草實如繭中絲爲細纑名曰白疊南越志謂桂州出古終藤結實如鵝毳皆指似草之木棉也此種出南番宋末始入江南今徧及江北與中州矣 **原** 春月以子種稍似木葉綠似牡丹而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜靑皮尖頂纍纍如桃北人呼爲花桃熟則桃裂而絨現其絨如鵝毳用以絮衣甚輕煖子如珠可以打油油之滓可以糞地秸甚堅堪燒葉堪飼牛其爲利益甚溥種類甚多江花出楚中棉不甚重二十而得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡織綿稍輕二十而得四或得五浙花出餘姚中紡織綿最重二十而得七吳下種大都類此更有數種稍異者一曰黃

蔕穰蔕有黃色如粟米大棉重一曰青核核靑細于他
種棉重一曰黑核核亦細純黑色棉重一曰寬大衣核
白而穰浮棉重此四種皆二十而得九黃蔕稍强緊餘
皆柔細中紡織又一種紫花浮細而核大棉輕二十而
得四其布製衣甚朴雅上紳多尚之又有深靑色者亦
奇種其傳不廣擇種須用靑核等爲佳
彙考 **增** 書禹貢島夷卉服厥篚織貝 集傳 卉草也葛及
木綿之屬今南夷木棉之精好者亦謂之吉貝海島之
夷以卉服來貢而吉貝之精者則入篚焉 南史高昌
國傳 有草實如繭中絲爲細纑名曰白疊取以爲帛甚
軟白 林邑國傳 出古貝古貝者樹名也其花成時如

鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織
爲斑布 訶羅單國傳 都闍婆洲元嘉七年遣使獻古
貝葉波國古貝等物 丹丹國傳 梁中大通二年遣使
奉表獻古貝雜香藥 唐書南蠻傳 婆利以古貝橫一
幅纏於腰古貝草也緝其花爲布麤曰貝精曰㲲 吳
錄 交趾定安縣有木棉樹高丈實如酒杯口有綿如蠶
之綿也又可作布名曰白緤一名毛布 南越志 桂州
出古終藤結實如鵝毳核如珠治出其核紡如絲綿染
爲斑布 南州異物志 木棉吉貝所生熟時如鵝毳細
過絲綿中有核如珠珣用之則治出其核昔用輾軸今
用攪車尤便其爲布曰斑布繁縟多巧曰城大麤者曰

文縟又次麤者曰烏驎 諸番雜志 木棉吉貝木所生
占城闍婆諸國皆有之今已爲中國珍貨但不自本土
所產不能足用 演繁露 唐環王傳出古貝古貝草也
緝其花爲布麤曰貝精曰㲲按今吉貝亦緝花爲之而
古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也 遯齋閒覽 閩嶺
以南多木棉土人競植之有至數千株者采其花爲布
號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出
吉貝木正此種也 泊宅編 閩廣多種木綿紡績爲布
名曰吉貝海南蠻人織爲巾上出細字雜花卉尤工巧
卽古所謂白疊布李琮詩有腥味魚中墨衣成木上綿
之句 **原** 解醒語 元至元間馬八兒國入貢二十二年

遣使至其國求奇寶得吉貝衣十襲吉貝樹名其花成
時如鵝毳抽其緒紡之以作布亦染成五色織爲斑布
增 丹鉛總錄 唐李商隱詩木棉花發鷓鴣飛又王叡
詩紙錢飛出木棉花南中木棉樹大如抱花紅似山茶
而蘂黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安
定縣有木棉樹實如酒杯口有綿可作布按此卽今之
斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多汪廣洋有斑枝花
曲 閩部疏 昔聞長老言廣人種棉花高六七尺有四
五年不易者余初未之信過泉州至同安龍溪間扶搖
道傍狀若榛荆迫而視之卽棉花也時方淸秋老榦已
著黃花炎然不可呼爲木棉木棉花者高樹丹花若茶

吐實蓬蓬吳中所謂攀枝花也楊用修具載丹鉛以爲異日雲南阿迷州有之閩嶺廣猶多不知惠安志已載此樹名爲攀桂花楊乃曰斑枝花與吳中攀枝花蓋三名一物也

【原】梧潯雜佩吾松以棉布衣被天下而棉花之來莫詳其始相傳爲種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木棉皁帳史炤釋文云木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三薅至秋生黃花結實及熟時其皮四裂其中綻出如棉土人以鐵鋌碾去其核取如棉者以竹爲小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如繅絲狀織以爲布按史炤所言卽今之綿花無疑矣但今制彈綿之弓以木爲之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也第史炤以此解木棉亦未爲當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒杯其口有綿可作布見張勃吳錄卽今之斑枝花楊用修辯之是矣 木綿一名瓊枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如綴錦花謝結子大如酒杯絮吐于口茸茸如細毳舊云海南蠻人織爲布名曰吉貝今第以充裀褥取其軟而溫未有治以爲布者潯梧閒亦多有之但土人未嘗採取隨風飄墜而已

農政全書玄扈先生曰吉貝之名獨昉於南史相傳至今不知其義意是海外方言也小說家所謂木棉其所爲布曰城曰文緜曰烏驎曰斑布曰白氎白緤曰屈眴者皆此故是草本而吳錄稱木棉者南中地煖一種後開花結實以數歲計頗似木芙蓉不若中土之歲一下種也故曰十餘年不換明非木本矣吉貝之稱木卽禹貢之言卉取別於蠶綿耳閩廣不稱木棉者彼中稱攀枝花爲木棉也攀枝花中作裀褥雖柔滑而不靭絕不能牽引豈堪作布或疑木棉是此謂可爲布而其法不傳非也吳錄所言木棉亦卽是吉貝或疑其云樹高丈當是攀枝不知攀枝高十數丈南方吉貝數年不凋其高丈許亦不足怪蓋南史所謂林邑吉貝吳錄所謂永昌木棉皆指草本之木棉可爲布意卽娑羅木然與斑枝花絕不類又中土所織棉布及西洋布精麤不等絕無光澤而余見曹溪釋惠能所傳衣曰屈眴布卽白氎布云是西域木棉心所織者其色澤如蠶絲豈卽娑羅籠段耶抑西土吉貝尚有他種耶又嘗疑洋布之細非此中吉貝可作及見榜葛剌吉貝其核絕細綿亦絕軟與中國種大不類乃知向來所傳亦非其佳者

【集藻】序【增】元王禎木綿圖譜序中國自桑土既蠶之後惟以繭纊爲務殊不知木綿之爲用夫木棉產自海南諸種藝制作之法駸駸北來江淮川蜀既獲其利至南北混一之後商販于此服被漸廣名曰吉布又曰綿布其幅疋之制特爲長濶茸密輕煖可抵繒帛又爲毳服

毯段足代本物按裴淵廣州記云蠻夷不蠶採木綿爲絮又諸番雜志云木綿吉貝木所生占城闍婆諸國皆有之今已爲中國珍貨但不自本土所産不能足用且比之蠶桑無採養之勞有必收之效埒之枲苧免績緝之工得禦寒之益可謂不麻而布不繭而絮雖曰南産言其通用則北方多寒或繭纊不足而褐之費此最省便列製造之具于此廣遠近滋習農務助桑麻之用華夏兼蠻夷之利將自此始矣〔明〕王象晉木棉譜序禹貢島夷卉服厥篚織貝蔡氏謂棉之精好者爲吉貝徐子先古貝一疏載棉之利最詳與美利前民用仁人之言夫今棉之利遍宇內且功力視苧爲甚省績苧爲

日以錢計紡綿四日而得一觔估其利遠出麻枲上也今北土廣樹藝而昧於織南土精織紝而寡於藝若以北之棉學松之織利當更倍顧棉則方舟而鬻諸南布則方舟而鬻諸北此予先所爲歎也予故撮其旨要俾務本者得覽焉

賦

御製木棉賦并序木棉之爲利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既紡以爲績卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以爲吉貝即其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植于中土故周禮婦功惟治蠶枲唐徵庸調但及絲麻至木棉之種後世由外蕃始入于關陝閩粵今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故爲之賦曰攷吉貝之佳種披丘索以窮源道伽毗而遠來由秦粵而衍蕃做崖州之紡織製七襄而無痕做宋人之洴澼比八綿而同温先麥秋而播種齊壺尉而登原宿黃雲于萬葉墮白雪于千村落秋實于露晞軋機柚于星昏媛佐耆年之帛暘回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鐘之司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵鷄櫪之辰家挾千箱之纊路絕百結之鶉驟茅簷而歌愛日賽田祖而洽比隣謝綴絲之靡麗免于貉之艱辛故夫八口之家九土之垠無沍寒之膚裂罕疾風之條鳴時和年豐水耨火耕歲落三鐘之棉場登百畝之稅同彼婦子

樂此太平奚羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將以補豳什而續授衣之經

五言古詩〔宋〕謝枋得謝劉純父惠木綿布 嘉樹種木棉天何厚八閩厥土不宜桑蠶事殊艱辛木棉收千株八口不憂貧江東易此種亦可致富殷奈何來瘴癘或者畏蒼旻吾知饒信間蠶月如岐邠兒童皆衣帛豈但奉老親婦女賤羅綺賣絲買金銀角齒不兼與天道斯平均所以木棉利不畀江東人避秦衣木葉矧肯羞懸鶉天下有元德孔融願卜鄰綈袍望不及共裘志自仁賜我以兩端物意皆可珍潔白如雪積麗密過錦純羔縫不足貴狐腋難擬倫絺綌皆作貢此物不薦陳豈非

神禹意隱匿遺小民詩多草木名箋疏欲詳詳國家無楚越欲識固無因翦裁為大裘窮冬勝三春

詩散句 原 唐張籍 蜀客南行祭碧雞木棉花發錦江西 增 宋劉克莊 幾樹半天紅似染居人云是木棉花 元方夔 楊萬里 却是南中春色別滿城都是木棉花 木棉白茸茸

別錄 原 種植 種花之地以約沙土為上兩和土次之高高亢惡下濕拾花畢即剗去秸遍地上糞隨深耕之令陽和之氣掩入土內有力耕三遍隨撈平不致風乾加秋耕二遍正月地氣透或時雨過再耕一遍大約糞多則先糞而後耕糞少則隨種而用糞此其槩也須用熟

糞麻餅亦佳 增 農政全書 花性忌燥燥則濕蒸而桃易脫落花忌苗並並則直起而無旁枝中下少桃種不宜晚晚則秋寒早則桃多不成實即成亦不甚大而花軟無絨 玄扈先生曰秋耕為良穫稻後即用人耕又不宜耙細須大墢岸起令其凝沍來年凍釋土脉細潤正月初轉耕二月初再轉此二轉必撈蓋令細淸明前作畦畛上欲絕細畦欲闊溝欲深既作畦便於白地上鋤三四次雨後鋤為良則土細而草除 原 棉田於淸明前先下壅或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥瘠剉豆餅勿委地仍分定畦畛均布之吾鄉密種者不得過十餅以上糞不過十石以上儱大肥虛長不實實亦生蟲若依古法苗間三尺不妨一再倍也有種晚棉用黃花苕饒草底壅者田擬種棉秋則種草來年刈草壅稻留草根田中耕轉之若草不甚盛加別壅欲厚壅即並草掩覆之或種大麥蠶豆等並掩覆之皆草壅法也草壅之收有倍他壅者惟生泥棉所最急不論何物壅必須之

擇種 農桑通訣云花種初收者未實近霜者不生惟中間收者為上老農云棉種必冬月碾取經日曬燥冬月生意斂藏曬曝不傷萌芽春間生意苗發不宜大曬總之陳者秕者油者濕蒸者經火焙者皆不堪作種將種時用水浥濕過半刻淘出其不堪者皆浮出水面而堅實不損者必沉取而種之苗必茂又一法浸

用雪水能旱暖魚汁浸過不蛀

下種 種不宜蚤恐春霜傷苗又不宜晚恐秋霜傷桃大約在清明穀雨間此時霜止也種法有三漫撒者用種多更難耘耨耩者易鋤而用種亦多惟穴種者用種頗少但多費人工法將耕過熟地仍用犁耕過就於溝內隔一尺作一穴澆水一二碗俟水入地下種四五粒熟糞一碗覆土一二指用脚踏實大約一人持種二人攜糞若漫撒及耬耩者須用石碗砘實若虛浮則芽不能出出亦易萎

耘苗 鋤棉者一去草穢二令浮土附苗根則根入地深三令土虛浮根苗得遠行功須極細密鋤必七遍以上又當在夏至前諺曰鋤花要趂黃梅信鋤頭落地長三寸大

抵苗宜稀鋤宜密此要訣也初頂兩葉止剗去草宜密留以備傷再鋤宜稍密三鋤則定苗科一穴止留麤旺者一株斷不可兩株並留並則直起而無旁枝桃少苗長後有幹麤葉大衆中特壯異者名曰雄花大而不結實然又不可無間留一二株多則去之地中不可種別物恐分地力又不宜密種如肥田密種卽青酣不實又易生蟲稀種則能肥肥則實繁而多收亢倉子曰立苗有行故速長强弱不相害故速大正其行通其中疏爲冷風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹磽不欲專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相與扶扶疎且不可況遲迫耶若數寸一株長枝布葉株百餘子畝二三百斤豈不力省而利倍哉

〔打心〕苗高七八寸打去衝天心令四旁生枝旁枝半尺以上亦打去心勿令交枝相揉如此則花多實密葉葉不空大約打心當在伏中三伏各打一次不宜雨暗恐聾灌而多空條最宜晴明庶旺相而生旁枝如有未長大者又當隨時打去不必例拘

〔增〕農政全書打心視苗遲早早者大暑前後摘遲者立秋摘秋後勢定勿摘矣摘亦不復生枝　簡別之法老農云一二次鋤去大葉者此大核少棉種也三鋤後去小葉者此秕不實種也或實而油浥病種也第此爲雜種言耳若純用黑核等佳種精擇之自無大核雜種卽全去小者

〔原〕拾花花既結桃待桃開絨露爲熟旋熟旋摘攤放箔上日曝夜露待子粒既乾方可收貯則絨不浥而子不腐

〔紡績〕花既曝乾碾去種子彈使熟紉便可紡線農桑通訣所載紡車容三維若倣其製而效之尤易爲力或曰北地風高細紡不易今肅寧之布幾同松之中品聞其鄉多穿地窖深數尺作屋其上簷高地二尺許作窻以通日光人居其中就濕地紡績便得緊細與南土無異若陰雨蒸濕不妨移就平地而南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰雨亦紡則安在北地風高不便細紡也

〔織布〕布之名不一曰城曰文縟曰烏驎曰屈眴曰白氎白緤曰貝布斑布緫之皆棉布也海南所織上出細字雜花名吉貝布松布之巧者有折枝團鳳棊局字樣等製而一切桿彈紡織綜綫挈花法皆始于黃婆其布之麗密他方莫並焉南中用糊先將棉纙入紝車成紝次入糊盆度過竹木作架兩端用辮急維竹帚痛刷候乾上機謂之刷紗南布之佳者皆刷紗也北地則風塵易起若依肅寧作窖且以修廊循簷作牕令可開闔以避就風日於中經刷織紝遇輕陰無風纖塵不起不妨移之平地成布當不減吳下矣

佩文齋廣羣芳譜卷第十三

蔬譜

薑

【原】薑（說文作薑）禦濕之菜也苗高二三尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根嫩白老黃無實處處有之漢溫池州者良三月種五月生苗如初生嫩蘆而葉稍濶葉亦辛香秋社前後新芽頓長如列指狀采食無筋尖微紫名紫芽薑又名子薑秋分後者次之霜後則老性惡濕畏日秋熱則無薑氣味辛微溫無毒通神明辟邪氣益脾胃散風寒除壯熱治脹滿去胸中臭氣解菌蕈諸毒生用發熱熟用和中留皮則凉去皮則熱八九月多食春多患眼孕婦忌食令兒盈指

【彙考】【原】論語不撤薑食　【增】史記貨殖傳千畦薑韭其人與千戶侯等　後漢書方術傳左慈少有神道嘗在司空曹操坐求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中引出鱸魚操又問曰既已得魚恨無蜀中生薑耳慈曰亦可得也操恐其近即所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過勅使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命　南齊書良政傳孔琇之爲臨海太守在任清約罷郡還獻乾薑二十斤世祖嫌少及知琇之清乃歎息　【原】南史周捨傳捨占對辯捷嘗居直廬語及嗜好裴子野言從來不嘗食薑捨應聲曰孔稱不撤裴乃不嘗一坐皆悅

呂氏春秋和之美者蜀郡楊樸之薑　春秋運斗樞璇星散爲薑風土失得逆時則薑有翼辛而不臭　神仙傳介象垂綸埳水得鯔魚使廚下切之吳主曰蜀使來得蜀薑作虀甚好恨爾時無此象曰蜀薑豈不易得願差所使者可付值吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖杖止便買薑訖復閉目此人承其言騎杖須臾止已至成都不知是何處問人人言是蜀市中乃買薑於時吳使張溫先在蜀既於市中相識甚驚便作書寄其家此人買薑畢捉書負薑騎杖閉目須臾已還吳廚下切鱠適了　酉陽雜俎山上有薑下有銅錫　李先生傳郎中喬翻於洋洛遇神人意欲啖薑而市無之神人以絹數疋并書一牒付信入市門南下任意所之須臾得薑數斗還以問神人神人曰問李先生當知我　東坡雜記王介甫多思而喜鑿時出一新說既而悟其非也則又出一言而解釋之是以其學多說嘗與劉貢父食輟箸而問曰孔子不撤薑食何也貢父曰本草生薑多食損智道非明民將以愚之孔子以道教人者也故不撤薑食將以愚之也介甫欣然而笑久之乃悟其戲已也貢父雖戲言然王氏之學實大類此庚辰二月十一日食薑粥甚美歎曰無怪吾愚吾食薑多矣因并貢父言記之以爲後世君子一笑

集藻 賦散句 增 漢司馬相如賦茈薑蘘荷 張衡南都賦蘇蔱紫薑拂徹羶腥 晉潘岳閒居賦青筍紫薑 左思蜀都賦甘蔗辛薑陽蓝陰敷 魏都賦薑芋充茂

五言古詩 原 宋梅堯臣謝劉原父寄糟薑名園萬家城千畦等封侯厨當燕去前醃芽費糟丘無筋假王笑有味三間羞寄入翰林席聖以不撤優又寄蓬門下作賦誰肯休惟我廣文舍免爲虀鹽仇劉公漢家裔才學歆向儔胸中飽經史辨論出九州曾不奉權貴但與故人投贈辛非贈甘此意當自求

五言絕句 原 宋劉子翬詠子薑 新芽肌理細耿日瑩如空恰似匀妝指柔尖帶淺紅 朱子子薑詩云能損心

此謗誰與雪請論去穢功神明看朝徹

詩散句 增 唐李商隱蜀薑供煮陸機蓴 宋蘇軾先社薑芽肥勝肉 故人兼致白牙薑

別錄 增 韓詩外傳 宋玉因其友見楚相楚相待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親 原 長編 秦檜欲娶致後附已使人諭之晏荅曰爲我謝秦公薑桂之性到老愈辣 種植 宜白沙地小與糞和種熟耕縱橫七八徧佳清明後三日種澗一步作畦長短隨地橫作壟壟相去一尺深五六寸壟中安薑一尺一科帶芽大三指蓋土三寸覆以蠶沙無則用熟糞雞糞尤妙芽出後有草即耘漸漸以土蓋之已後壠中却令高不得去土爲芽向上長也芽長後從旁揠去老薑耘鋤不厭數五六月覆以柴棚或插蘆薇日不耐寒熱八月收取九月置煖窖中寒甚作深窖以糠粃和埋煖處勿凍壞來年作種 吳下田家志 種薑宜甲子乙丑辛未壬申壬午 製用 生熟醋醬糟鹽蜜煎皆宜早行山中含之不犯霜霧蒸濕及山嵐之瘴氣 法製伏薑 薑四斤刮去麤皮洗淨曬乾放磁盆入白糖一斤醬油二斤官桂大茴香陳皮紫蘇葉各二兩切細拌勻初伏曬起至三伏終收貯曬時用紗或夏布罩住勿令蠅蟲飛入此薑神妙能治百病 伏月以老薑切片秤一斤重爲率曬乾先用官桂茴香丁

香川椒各一兩爲末浸鏡面牽燒酒二斤俟藥氣化落閉罐蒸待冷將曬乾生薑浸酒內曬乾又浸又曬以酒盡爲度磁罐收貯如冬月大寒侵晨噙薑一片通身和暖 蜜煎薑 秋社前取嫩芽二斤洗淨控乾不用鹽醃以沸湯瀝乾用白礬一兩半湯泡化一宿澄清浸薑十餘日方以蜜煎磁罐貯留經年須常換蜜 脆薑 以嫩者去皮甘草白芷零陵香少許同煮熟切片食 法製薑煎 沸湯八升入鹽三斤打勻次早別取清水以白梅半斤搥碎和浸同前鹽水和合貯頓逐日採牽牛花去白帶投水中候水深濃去花取嫩薑十斤拭去紅衣隨意切片用白鹽五兩白礬五兩沸湯五椀化開澄清浸

薑微向日影中曬二日撈出晾乾再入少鹽拌勻曬烈日中待薑上白鹽凝燥爲度入器收貯　醋薑嫩薑不拘多少炒鹽醃一宿取出滷同米醋煮數沸候冷入薑及沙糖隨多少箬扎泥封固　糟薑嫩薑天晴時收陰乾五日以麻布拭去紅皮每一斤用鹽二兩糟三斤醃七日取出拭淨別用鹽二兩法糟五斤拌勻入新磁罐先以核桃二枚搥碎安罐底則薑不辣然後入薑平糟面以小熟栗末摻上則薑無渣如常法泥封固如要色紅入礬牛花拌糟　糟薑取嫩薑用酒拌糟勻入磁罈上用沙糖一塊箬扎口泥封七日可食　醋薑炒鹽醃一宿以原滷入酸醋同煎　五味薑嫩薑一斤切薄片

用白梅半斤打碎去仁入炒鹽二兩拌勻曬三日取出用甘草半兩檀香二錢爲末拌勻曬三日磁器收貯九月二十八日食薑損目　增南方草木狀冬蕖乃薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬蕖藏之乃可持久　齊民要術生薑一片淨洗刮去皮半子切不患長大如細漆箸以水二升煮令沸去沫與蜜二升煮復令沸更去沫椀子盛合汁減半奠用箸二人共無生薑用乾薑法如前唯切欲極細　蜜薑法用生薑淨洗削治十月酒糟中藏之泥頭十日熟出水洗內蜜中大者中解小者渾用豎奠四又云卒作削治蜜中煮之亦可用　東坡雜記予昔監郡錢塘遊淨慈寺衆中有僧號聰藥王年八十餘顏如渥丹目光炯然問其所能蓋診脈知吉凶如智緣者自言服生薑四十年故不老云薑能健脾溫腎活血益氣其法取生薑之無筋滓者然不用子薑錯之并皮裂取汁貯器中久之澄去其上黃而清者取其下白而濃者陰乾刮取如麪謂之薑乳以蒸餅或飯搜和丸如桐子以酒或鹽米湯吞數十粒或取末置酒食茶飲中食之皆可聰曰山僧孤貧無力治此正爾和皮嚼爛以溫水嚥之耳初固辣稍久則否今但覺甘美而已

椒

原椒一名花椒一名大椒一名樧爾雅云樧大椒注一云實大者名爲樧

名秦椒以產自秦地故名今北方秦椒另有一種生秦嶺泰山瑯琊間今處處有之椒稟五行之精葉青皮紅花黃膜白子黑氣香最易蕃衍枝間有刺扁而大葉對生形尖有刺堅而滑澤蜀吳製作茶四月開細花五月結子生青熟紅大於蜀椒其目亦不及蜀椒光黑出隴西天水粒細者善今成臯諸山有竹葉椒小毒熱不堪入藥東海諸山上亦有椒枝葉亦相似子長而不圓甚香味似橘皮椒閉口者殺人五月食椒損氣傷心令人多忘中毒者涼水麻仁漿解之

集藻原詩唐風椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條且　陳風貽我握椒　周頌有椒其馨

增 史記禮書椒蘭芬茝所以養鼻也 晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚崇塗屋以椒愷用赤石脂 宋史地理志黎州貢紅椒 山海經景山其草多秦椒 琴鼓之山其木多椒 荀子民之親我驩若父母其好我芬若椒蘭 淮南子申椒杜茝美人之所懷服也及漸之於滫則不能保其芳矣 漢官儀皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其溫暖

春秋運斗樞玉衡星散為椒 孝經援神契椒薑禦濕菖蒲益聰 原 四民月令正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 增 燉煌新錄蘇割刺谷僧之右大渾中高百尋

然無草木石皆赩色山產椒椒大如彈丸然之香聞數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名赭晡鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐之得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集 下黃私記鍾繇變庶子會之母黜其夫人文帝命繇復之繇恚忿餐椒致噤帝乃止 東坡詩注吳興君服椒法并歌口其椒應五行其仁通五義服之半年內腳心汗如水

瀛厓勝覽蘇門答剌者即古須文達那國其地依山則種椒園蔓生如中國甜菜狀花黃子白其實初青老則紅半老則采之曬乾每百斤直白金一兩

集藻 銘 增 晉成公綏椒華銘嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

頌 增 晉劉臻妻元日獻椒花頌美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬

贊 增 晉郭璞椒贊椒之灌植實繁有倫薰林烈薄馞其芬辛服之不已洞見通神

文賦散句 增 楚屈原離騷雜申椒與菌桂兮 巫陽將夕降兮懷椒糈以要之 九歌奠桂酒兮椒漿 播芳椒兮盈堂 九章惟佳人之獨處兮折若椒以自虞 漢司馬相如子虛賦椒桂木蘭 劉向九歎懷椒聊之

蔎蔎兮 魏曹植七啓紫蘭丹椒施和必節 晉左思蜀都賦或蕃丹椒

七言律詩 增 明僧宗林花椒欣欣笑口向西風噴出玄珠顆顆同采處倒含秋露白曬時嬌映夕陽紅調漿美著騷經上塗壁香凝漢殿中鼎餗也應加此味莫教薑桂獨成功

五言絕句 原 唐王維椒園桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲中君 裴迪椒園丹刺罥人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂採摘

詩散句 原 唐杜甫守歲阿戎家椒盤已頌花 增 白居易閒道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起 周庾信椒花

遂頌來　紅椒鬣復殊　[原]唐杜甫椒實雨新紅　[增]
孟浩然石上攢椒樹　李賀椒花墜紅濕雲間　元馬
祖常椒花染紫風雨香
[別錄][增]酉陽雜俎椒可以來水銀　椒氣好下　物類
相感志用鹽擂椒椒味好　[原]養生要論十二月臘夜
令人持椒臥井旁無與人言內椒井中除瘟病　杖山
前聞盛起東寅嘗夜夢有人寄椒於家久矣忽欲椒遂
私發而用之既覺深自咎曰豈吾平日義心不明以致
此耶迄不能寐坐以待旦　種植先將肥潤地耕熟二
月內取子種之以灰糞和細土覆蓋則易生此物乃陽
中之物不耐寒冬月草苫免致凍死來年分栽離七八

尺用麻糝灰糞和細土栽忌水浸根又宜焦土乾糞壅
培遇旱用水澆灌三年後換嫩枝方結實以髮纏樹根
或種香白芷或種生菜皆辟蛇食椒　收摘中伏後時
天帶露收忌手捻蔭一日曬三日則紅而裂遇雨薄攤
當風處頻翻若俺則黑不香若收作種用乾土拌和埋
於避雨水地內深一尺勿令水浸生芽　製用去口及
閉口者炒熱隔紙鋪地上以碗覆待冷碾紅入藥

附錄川椒

[增]本草川椒一名巴椒一名蜀椒一名南椒一名蓎藙
一名點椒一名合充使者見陶穀清異錄蘇頌云木高四五尺
似茱萸而小有鍼刺葉堅而滑可煮飲食四月結子無
花但生於枝葉間顆如小豆而圓皮紫赤色李時珍曰
蜀椒子光黑如人之瞳人故謂之椒目　[原]川椒肉厚
皮皺粒小子黑外紅裏白入藥以此為良他椒不及也
[增]四川志各州縣俱出椒惟茂州出者最佳其殼一
開一合者最妙

附錄崖椒

[增]本草崖椒一名野椒不甚香子灰色不黑無光

附錄蔓椒

[增]本草蔓椒一名豬椒一名豕椒一名彘椒一名豨椒
一名狗椒一名金椒野生林箐間枝軟如蔓子葉皆似
椒山人亦食之

附錄地椒

[增]本草地椒出上黨郡其苗覆地蔓生莖葉甚細花作
小朵色紫白因舊莖而生即蔓椒之小者

[集藻]五言律詩　[增]元許有壬地椒涑雨催花紫輕風散
野香刺沙尖葉細敷地亂條長楚客收成裹奚童摘滿
筐行廚供草具調鼎薦非良

附錄胡椒

[增]本草胡椒一名昧履支向陰生者名澄茄向陽生者
名胡椒　[原]酉陽雜俎胡椒生西戎摩伽陁國今南番
諸國滇南海南交趾諸地皆有之其苗蔓生莖極柔弱
葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩對其葉晨開

暮合合則裹其子於葉中子形似漢椒至芳辣六月採今作胡盤肉皆用之

彙考 增 宋史地理志廣州貢胡椒 尚書故實元載家籍財貨諸物得胡椒八百石 瀛厓勝覽阿枝國產胡椒往往種於圃四百斤直金錢百文銀直五兩珠以分論 古俚國產胡椒亦以圃種十月熟

別錄 原 本草李時珍云自少嗜胡椒每歲病目後痛絕之目病亦愈後晷食一二日便昏澀蓋辛走氣熱助火也病咽喉口齒者亦宜忌之

附錄 番椒

增 草花譜番椒叢生白花子儼似禿筆頭味辣色紅甚可觀子種

茴香

原 茴香一名蘹香本草云俚俗多懷之衿衽咀嚼蘹香之名或以此 增 本草茴香一名八月珠 原 宿根深冬生苗作叢肥莖綠葉五六月開花如蛇牀花而色黃子如麥粒輕而有細稜俗呼為大茴香近道人家園圃種者甚多以寧夏者為第一其他處小者名小茴香辛平無毒理氣開胃夏月祛蠅辟臭煮臭肉下少許即不臭臭醬入末少許亦香故曰茴香

別錄 原 種植收時陰乾宜向陽地以糞土和子種之仍種麻一窠以避日色十月斫去枯梢以糞土壅根下

附錄 八角茴香

原 茴香自番舶來者實大如柏實裂成八瓣一瓣一核大如豆黃褐色有仁味更甜俗呼舶茴香又曰八角茴香廣西左右江峒中亦有之形色與中國茴香迥別但氣味同耳 桂海果志八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香

附錄 蒔蘿

增 本草蒔蘿一名慈謀勒一名小茴香 原 蒔蘿初生佛誓國今嶺南及近道皆有之三四月生苗開花其子簇生狀如蛇牀子而短微黑芳辛不及茴香善滋食味多食無損健脾開胃下氣利膈溫腸殺魚肉毒補水臟治腎氣壯筋骨治小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩肋痞滿忌同阿魏食奪其味也

韭

原 韭說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也一名豐本曲禮云韭曰豐本一名起陽草一名草鍾乳本草拾遺云言其溫補也一名孃人菜爾雅翼曰蒙云韭者孃人菜以其不須歲種也莖名韭白根名韭黃花名韭菁叢生豐本長葉青翠八月開小白花成叢醃作菹益人

增 爾雅藿山韭疏韭生山中者名藿 本草山韭一名韱音纖形性與家韭相類但根白葉如燈心苗山中往往有之

彙考 原 詩豳風四之日其蚤獻羔祭韭 增 禮記王制

庶人春薦韭 內則豚春用韭秋用蓼 【原】周禮天官
朝事之豆其實韭菹醓醢 漢書循吏傳龔遂爲渤海
太守勸民務農桑令口種一樹榆百本䪥五十本葱一
畦韭 【增】晉書石崇傳崇每冬得韭蓱虀王愷密貨崇
帳下問其所以答云韭蓱虀是擣韭根雜以麥苗耳
【原】南齊書庾杲之傳杲之淸貧自業食惟有韭葅瀹韭
生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種
言三九也 周顒傳顒淸貧寡欲終日長蔬食雖有妻
子獨處山舍文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初
早韭秋末晚菘 【增】宋史禮志太宗景祐三年禮官宗
正請每歲春孟月薦蔬以韭以菘配以卵 食貨志男

女十歲以上種韭一畦闊一步長十步乏井者鄰伍爲
鑿之 易稽覽圖政道得則陰物變爲陽 注若葱變爲
韭是也 山海經丹熏之山其草多韭薤 視山其上
多韭 【原】夏小正正月囿有韭 莊子徐無鬼見魏武
侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣
今老耶其欲干酒食之味耶其寡人亦有社稷之福耶
【增】說苑衛有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區
鄧析過下車爲教之曰爲機重其後輕其前命曰橋終
日溉韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有機智之巧必
有機智之敗我非不知不欲爲也 漢武內傳西王母
曰仙之次藥有八兀赤韭 典術聖王之世功濟天下

者堯也天星降精於庭爲韭感而爲菖蒲焉 【原】郭林
宗別傳林宗有友人夜冒雨至翦韭作炊餅食之 水
經注從平樂山順流五六里山甚高峻上合下空中有
石林甚整頓旁生野韭人往乞者神許則風吹別分隨
偃而拔不得過越不偃而拔輒凶 洛陽伽藍記陳留
侯李崇爲尚書令儀同三司富傾天下而性多儉悋惡
衣麤食常無肉味止有韭薤崇客李元祐語人云李令
公一食十八種人問其故元祐曰二韭一十八聞者大
笑 【增】三國世略北齊太上後宮無限衣皆珠玉一女
歲費萬金寒月盡皆食韭芽 天台山記赤城山有洗
腸井昔曇猷禮石橋應眞怪其腹中有韭氣猷出腸洗

之至今韭尚叢生焉 清異錄杜頤食不可無韭人惡
其嗽候其僕市還潛取棄之怒罵曰奴狗奴狗安得去
此一束金也 張耒詩注俗言八月韭佛開口 爾雅
翼物久必變故老韭爲莧 五色線韭多補洩子甚溫
俗間呼草鍾乳眞誥云務光服韭煎以入淸冷之淵也
北征錄北邊雲臺戍地多野韭沙葱人皆采而食之
【集藻】傳 【原】明王肅豐本傳豐本蓋古仙人一號久豚先
生相傳伊耆氏之世彌居學道得不死術後出仕於周
其職爲醢人屬與呂氏菁氏茆氏共掌俎豆凡祭祀燕
享王及后世子之內羞咸取給焉故周公天官書列其
職戴氏禮記載其名曰七月詩亦歌其仲春薦廟事周

亡不知所之或云隱畦町間與農圃者伍人多怪之或執而髡其首或戕其支體尋復生完衆始知先生爲仙人也漢時與處士郭林宗友林宗館於家客至輒命與同食晉衛尉石崇豪侈擅一世知先生賢咄嗟召之先生亦不拒往就然策崇必敗曰不去將累我我固不憂爲彼累也遂逸去南齊侍中庾杲之家貧好清士每延先生共飯人皆曰庾郎得豐本爲不貧矣唐隱者衛賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓宿先生亦冒雨至相與酣飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古綠髮白趾常被翠羽衣所棲止人望之恒有氣鬱葱然卽之咀嚼其言論有至味令人灑然忘俗壽莫知其幾也今遊會稽巖壑中時時過山人韓氏亭上吟翁鍊士多有見之者云

賦散句 增 漢張衡南都賦 秋韭冬青 梁元帝玄覽賦 金鹽玉豉堯韭舜榮

五言律詩 增 元許有壬 韭花 西風吹野韭花發滿沙陀氣較葷蔬媚功於肉食多濃香跨蕺桂餘味及瓜茄我欲收其實歸山種澗阿

五言絕句 原 宋劉子翬 詠韭 肉食嘲三九終憐氣韻清一畦春雨足翠髮剪還生 增 明高啓 韭芽 抽冒餘濕掩冉煙中縷幾夜故人來尋畦剪春雨

七言絕句 增 宋方岳 種韭 下秧已覺齒生津坐想堆盤夜雨春致恐厨人無變饌庾郎貧不似吾貧

詩散句 原 宋張耒 荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蕨人言佛見爲下筯毛炙烹羹更滋滑 陸游 舍東種早韭生計似庾郎 蘇軾 漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤 增 方岳 却喜庾郎貧到骨韭畦時一摘煙苗將竹隱 見說周顒誇早韭斸煙鋤雨幸時分 宋沈約 時韭日離離 原 唐杜甫 夜雨剪春韭 增 韓愈 畦肥剪韭薤 原 白居易 秋韭花初白 宋蘇軾 辛盤得青韭 增 陸游 雨足韭頭白 金元好問 韭早春先綠 元周權 早韭綠且纖 宋蘇軾 韭芽戴土拳如蕨

別錄 原 韭根多年交結則不茂秋月掘出去老根分栽壅以雞豬糞亦可子種可生可熟可淹可久菜之最有益者是處有之葉高三寸便翦翦過糞土壅培之翦忌日中一年四五翦留子者止一翦子黑而扁九月熟收子風中陰乾勿令浥鬱韭葉熱根溫功用同生則辛而散瘀散血熟則甘而補中補腎除熱下氣益陽止瀉子甘溫暖腰膝春食香夏食臭多食昏神暗目不可與蜜及牛肉同食熱病後十日食之卽發冬月多食動宿飲吐水酒後尤忌宿韭忌食五月食韭損人北人冬月移根窖中養以火炕培以馬糞葉長尺許不見風日色黃嫩謂之韭黃味甚美但不益人多食滯氣發病 收子 一如收葱子法如市賣者以銅鐺盛水於火上微煮須

與生芽者可種如不生是裛鬱者不堪作種〔種植〕土欲熟糞欲勻畦欲深二月七月種先將地掘作坎取椀覆土上從椀外落子以韭性向內生不向外生也常薅令淨四時類要云收韭子種韭第一番割棄之主人勿食事類書云韭畦用雞糞尤佳至五年根必滿蟠虯而不長擇高腴地分種之正月上辛日掃去畦中陳葉以鐵杷摟起下水加熟糞高二寸便翦用凡近城郭有園圃者種三十餘畦貿易足供家費秋後又可採韭花供蔬茹至冬養韭黃比常韭易利數倍或只就畦中覆以馬糞北面豎籬障以禦北風至春其芽早出長二三寸便可賣較之他菜爲利甚溥二【增】與下田家志種韭宜

甲子辛未巳卯辛巳甲申辛卯【原】〔製用〕糟韭肥嫩者赤日曝至將乾以瓮鋪熟糟一層排韭一層相間如此壓緊收用 鹽韭霜後肥韭淨洗控乾收磁缽內鋪韭一層撒鹽一層醃二三宿翻數次裝入罈用元滷少加香油澆之 醃韭花韭花半結子時收摘去蔕梗一斤用鹽三兩同搗爛入罐中或就中醃小茄小黃瓜先別用鹽醃去水晾三日入韭花中拌勻用銅錢三四文著瓶底却入韭花妙

附錄 孝文韭

【增】本草孝文韭生塞北山谷狀如韭人多食之云是魏孝文帝所種

附錄 諸葛韭

【增】本草諸葛韭諸葛亮所種韭更長彼人食之李時珍曰此亦山韭也但因人命名耳

附錄 水韭

【增】北戶錄水韭生於池塘中葉似韭得非龍爪韭乎字林云蕟(音發)水中野韭也【原】有二三尺者五六月堪食不葷而脆

葱

【原】葱一名芤(本草云草中有孔故字從孔芤)一名菜伯一名和事草(清異錄云葱和羹衆味若藥劑必用甘草也所以文言曰和事草)一名鹿胎初生曰葱鍼葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中涕曰葱苒葉溫白

與鬚平味辛無毒有數種一種凍葱即冬葱夏衰冬盛莖葉氣味俱軟美食用入藥最善分莖栽蒔而無子人稱慈葱又稱大官葱謂宜上供也一種漢葱(本草云一名木葱其莖麤硬故名木葱)春末開花成叢青白色冬即葉枯亦供食品胡葱生蜀郡山谷狀似大蒜而小形圓皮赤葉似葱根似蒜味似薤不甚臭八月種五月收一名蒜葱又名回回葱莖葉麤硬茖葱山葱也生於山谷似葱而小細莖大葉(爾雅云茖山葱疏云葱生山中者名茖)生沙地者名沙葱又有一種樓葱亦冬葱之類江南人呼爲龍角葱龍爪葱羊角葱皮赤莖上生根移下種之每莖上葉出岐如八角故名葱白辛葉溫根鬚平主發散是處皆有生熟皆可食更

宜冬月戒多食四月毋朝空心服葱頭酒調血氣正月忌食令人面起游風生同蜜食作下利燒同蜜食壅氣殺人生合棗食令人病合犬雉肉食多令人病血服地黃常山人忌用

彙考 增 禮記曲禮葱渫處末〔注〕渫烝葱也　內則膾春用葱秋用芥　脂用葱　切葱若薤實諸醯以柔之

原 漢書循吏傳大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜難蘊火待溫氣乃生信臣以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養　後漢書逸民傳井丹性淸高未嘗修刺候人建武末五王皆好賓客更遣請丹不能致信陽侯陰就以外戚貴盛乃詭說五王求錢千萬約能

致丹而別使人要劫之丹不得已既至就故爲設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更置盛饌乃食　增 後漢書獨行傳陸續詣洛陽詔獄母至京師作饋食付門卒以進續對食悲泣不能自勝使者怪而問其故續曰母來不得相見故泣耳使者大怒以爲獄門吏卒通傳意氣召將案之續曰因食餉羹識母所自調和故知來耳非人告也使者問何以知母所作乎續曰母常截肉未嘗不方斷葱以寸爲度是以知之　晉書藝術傳佛圖澄誡石勒曰今年葱中有蟲食必害人可令百姓無食葱也勒班告境內愼無食葱俄而石葱果走　原 梁書呂僧珍傳僧珍去家久表求拜墓高祖欲榮之使爲本州刺史從父兄子宏以販葱爲業僧珍既至乃棄業欲求州官僧珍曰吾荷國重恩無以報效汝等自有常分豈可妄求叨越但當速反葱肆耳　增 唐書屈突通傳通涖官勁正有犯法者雖親無所回縱其弟蓋爲長安令亦以方嚴顯時爲語曰寧食三斗艾不見屈突蓋寧食三斗葱不逢屈突通　西域傳泥婆羅遣使入獻波稜酢菜渾提葱　山海經邊春之山多葱葵韭　北單之山無草木多葱韭　管子齊桓公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下　莊子春月飲酒茹葱以通五臟　淮南子君子之於善也猶采薪者見靑葱則拔之　列仙傳阮丘蛆山

上種葱百餘年乃去　漢武內傳西王母曰仙人上藥有玄都綺葱　春秋元命苞天門山上有葱所種畦隴悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出奇異辛香　四民月令三月別小葱六月別大葱夏葱曰小冬葱曰大　東觀漢記孔奮字君魚爲姑臧長前長居官數月輒致貲產奮在姑臧四歲財物不增唯老母極膳妻子但食葱菜或嘲奮曰置脂膏中不能自潤　晉令居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長流灌紫葱可各三畝　廣志休循國居葱嶺東其山多大葱　華陽國志曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人窺之見

其拔葱公曰大耳公未覺也其夜先主急去〔西河舊事〕葱嶺在燉煌西八千里其山高大上生葱故曰葱嶺〔續搜神記〕新野趙眞家園中所種葱未經抽拔忽一日盡縮入地後經歲餘眞之兄弟自相分散〔酉陽雜俎〕山上有葱下有銀〔淸異錄〕盤盞葱趙魏間有之幾如拄杖麤但盈尺耳

集藻 賦散句 **增** 宋謝靈運撰征賦寒葱摽倚以凌陰

七言絕句 **原** 宋陸游葱瓦盆麥飯伴鄰翁黃菌靑蔬放筯空一事尚非貧賤分芼羹僣用大官葱

詩散句 **增** 宋蘇軾總角黎家三小童口吹葱葉送迎翁〔章惇〕井丹已厭嘗葱葉庾亮何勞惜薤根〔唐曹鄴〕隴上沙葱葉正齊 **原** 宋陳師道已辦煮餅澆油葱 **增** 元耶律楚材匀和豌豆揉葱白

別錄 **原** 種植 子味辛色黑作三瓣狀有皺紋收取陰乾若令浥濕則不生留春月調畦種良地三翦薄地再翦翦宜平旦避熱宜與地平勿太深太高八月止不止則無袍而損白凡栽葱曬稍蔫將冗鬚去淨疎行密排猪雞鴨糞和麤糠壅之不拘時冬葱暑種則茂〔吳下田家志〕種葱宜甲子甲申巳卯辛未辛巳辛卯〔千金月令〕冬至日取葫蘆盛葱根莖汁埋於庭中夏至發開皆爲水以漬金玉銀石靑各三分自消曝乾如飴可休糧久服神仙名曰金液漿

附錄 水葱

增 丹鉛總錄 水葱生水中如葱而中空又名翠管此草可爲席

集藻 詩散句 **增** 唐王維水驚波兮翠菅靡

蒜

原 蒜一名葫 以來自番中又稱胡蒜 一名大蒜一名葷菜葉如蘭莖如葱根如水仙味辛處處有之而北土以爲常食八月分瓣種之當年便成獨顆及熟每顆五七瓣或十餘瓣亦有獨顆者苗嫩時可生食夏初食薹秋月食種乾者可食至次年春盡花中有實亦作蒜瓣而小可食孫愐唐韻云張騫使西域始得大蒜初時中國止有小蒜一名茆蒜一名蒿一名蒚 爾雅云蒚山蒜 一名澤蒜爲其生於野澤也又名山蒜石蒜爲其生於山或石邊也 本草云山蒜澤蒜石蒜同一物也但分生於山澤石間不同 呂忱字林云萶 音吟 水中蒜然則蒜不特生於平原及山石而又生於水矣 本草云別有山蒜茖葱老鴉蒜石蒜之類皆似蒜而不可食 性辛溫有小毒其氣薰烈能通五臟達諸竅去寒濕辟邪惡消癰腫化癥積肉食解暑毒嵐瘴第辛能散氣熱能助火傷肺損目伐性昏神有荏苒受之而不知者鍊形家以小蒜大蒜韭芸薹胡荽爲五葷道家以韭薤蒜芸薹胡荽爲五葷佛家以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱爲五葷雖品各不同然皆辛薰之物生食增恚熟食發淫有損性靈故絕之云獨顆者切片炙

癰疽腫毒最效月令三月勿食蒜亦忌常食

【彙考】【原】爾雅孫炎正義黃帝登蒚山遭猶芋草毒得蒜嚙食乃解遂收植之能殺腥羶蟲魚之毒【增】夏小正戴氏傳卵蒜也者本如卵者也　南史張融傳豫章王大會賓僚張融食炙始行畢行炙人便去融欲求鹽蒜口終不言方搖食指半日乃息　唐書宗楚客傳楚客諷趙延禧陳符命以媚帝曰去六月九日內出瑞蒜也

東觀漢記李恂為兗州刺史所種園小麥胡蒜悉付從事無所留　崔豹古今注蒜卵蒜也俗人謂之小蒜外國有蒜十許子共為一株籜幕裹之尤辛於小蒜俗人呼之為大蒜【原】高士傳閔貢字仲叔世稱節士雖

周黨之潔清自以弗及也黨見仲叔食無菜遺以生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食【增】袁子正書袁子曰吾嘗與陳子息於鄭東門外見一老父方坐而食其子拔之蒜食必有餘欲棄則惜欲持去則畏遂盡食於是太辛螫其腸胃兩目盡赤陳子笑之吾謂曰子之家中牛羊數千而不敢食天暑有腸死者而後食之病子之驕亦猶是也　蓮社高賢傳曇翼入秦望山誦法華經十二年感普賢大士化女子身披采服攜筠籠一白豕大蒜兩根至師前託宿夜半呼腹疼告師摩按師辭以持戒不應手觸乃布裹錫杖遙為按之翌日女以采服化祥雲豕變白象蒜化雙蓮淩空而上謂

師曰我普賢菩薩特來相試　異苑越王餘蒜生南海水中如竹箅子長尺許白者似骨黑者如角古云越王嘗於舟中作鱠有餘者棄之水中而生　鄴侯外傳泌為兒童時身輕能於屏風上立薰籠上行道者云十五歲必白日昇天至其年八月十五日笙歌在室時有綵雲掛於庭樹李氏之親愛乃多貯蒜虀至數斛伺其異音奇香之至潛令人登屋以巨杓颺濃蒜潑之香樂遂散自此更不復至　清異錄蒜五代宮中呼麝香草

因話錄裴晉公不喜服食每語人口雞豬魚蒜逢著即食　圖經京口有蒜山多生大蒜

【集藻】五言律詩【增】宋范成大頃在嶠南其人好食檳榔

合蠣灰扶留藤食之輒昏然已而醒快三物合和唾如膿血可厭今來蜀道又為食蒜者所薰戲題旅食諳殊俗堆盤駭異聞南餐灰薦蠣巴饌菜先葷幸脫蔞藤醉還遭胡蒜薰絲蓴鄉味好歸夢水連雲

詩散句【原】明馮琦再刖誰明玉羣言竟破胡

【別錄】【增】顏氏家訓三輔決錄云前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩果當作魏顆之顆北土通呼物一由改為一顆蒜顆是俗間常語耳故陳思王鷂雀賦曰頭如顆蒜目似花椒江南但呼為蒜符不知謂為顆學士相承讀為裹結之裹言鹽與蒜共苞一裹內筩中耳正史削繁音義又音蒜顆為苦戈反皆失也　【原】種植多能鄙

事熟耕地一二次起成溝二寸一窠種一瓣苗出高尺餘頻鋤鬆根旁頻以糞水澆之拔去薹則瓣肥大不則瘦小澤潞種蒜初出如翦韭二三次愈肥美　一說九月初於菜畦中獨栽蒜瓣候來年春二月先將地熟鋤數次每畝上糞數十擔再鋤耙勻持木橛插一竅栽一株栽徧或無雨常以水澆至五月大如拳極佳　四民月令布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜　爾雅翼種蒜宜良軟地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中種者一年為獨瓣二年成大蒜科皆如拳今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其瓣麤細正與條中子同　原與下田家

志種蒜宜戊辰辛未戊申丙子壬辰癸巳辛丑　製用　醋蒜淨蒜瓣一斤用石灰湯焯過晾乾用鹽三錢醃一宿瀝出再晾乾用鹽七錢炒乾以頭醋投入炒鹽內煎一二沸候冷入罐泥封經年不壞　糟蒜每一斤石灰湯煠過晾去水乾鹽兩半糟一斤半拌勻入罐內泥封兩月後可食　乾蒜臺鹽醃三日曬乾元滷煎滾煠過又曬乾蒸熟磁罐盛之久留不壞　九月勿食蒜傷神損壽魂魄不安　增 物類相感志食蒜令口中不臭同生薑棗子同食

附錄　水晶葱

原 水晶葱葉似葱而實蒜不臭宜鬆土鋤溝擺於內用牛馬糞糠粃拌土蓋之仍以芝麻稭蓋於上八月種來年五七月收宜醬醋浸

薤

原 薤一名藠子（藠音叫或作蕎書非）一名莜子（莜音釣因其根白呼為藠子江南人訛為莜字）一名火葱（收種宜火熏）一名菜芝（爾雅翼云夫物莫華之美者莫如芝故薤曰菜芝）一名鴻薈（爾雅云䪥鴻薈注云即䪥菜也）　增 酉陽雜俎䪥薤白華一名守宅一名家芝　原 本文作䪥韭類也（爾雅翼云薤似韭而無實亦不其葉）葉中空似細葱葉而有稜氣亦如葱體光華露難竚古人所以歌薤露也八月栽根正月分蒔宜肥壤數枝一本則茂而根大二月開細花紫白色根如小蒜一本數顆相依而生五月葉青則掘之否則肉不滿

其根煮食芼酒糟藏醋浸皆宜故內則云切葱薤實諸醯以柔之　增 本草蘇恭云有赤白二種白者補而美赤者苦而無味　原 味辛苦溫滑無毒王禎農書云生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益故學道人資之老人宜之　增 爾雅䓵山薤　本草蘇頌曰山薤莖葉與家薤相類而根差長葉差大僅若鹿葱體性亦與家薤同　農書野薤俗名天薤生麥原中葉似薤而小味益辛亦可供食但不多有

彙考　增 禮記內則膏用薤　原 少儀為君子擇葱薤則絕其本末　增 後漢書龐參傳參為漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤

一大本水一盂置戶屏前自抱孫兒伏於戶下主簿白
以爲倨參思其微意良久曰棠是欲曉太守也水者欲
吾淸也拔大本薤者欲吾擊强宗也抱兒當戶欲吾開
門恤孤也於是歎息而還　晉書庾亮傳　亮噉薤因留
白陶侃問曰安用此爲亮曰故可以種侃於是尤相稱
歎云非惟風流兼有爲政之實　山海經　峽山其草多
薤韭　列仙傳　務光服蒲薤根　洞冥記　鶗京國有龍
爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒
千歲不饑故語曰薤和膏自生毛　魏略　李孚字子憲
鉅鹿人也興平中本郡人民饑困孚爲諸生嘗種薤欲
以成計有從索者亦不與一莖亦不自食故時人謂能

行意　世說　桓公坐有參軍掎蒸薤不時解共食者又
不助而掎終不放舉坐皆笑　酉陽雜俎　仙藥有八天
赤薤　山上有薤下有金　太平寰記　唐李生與客謁
華陰令客能知人之飲食客曰明日必食椒薤酒果然
爾雅翼　務光翦薤以入淸冷之淵今有薤葉篆傳者
以爲務光所作

集藻　賦散句　**增**　宋謝靈運撰征賦　白薤感時而負霜
五言律詩　**原**　唐杜甫秋日阮隱居致薤三十束　隱者柴
門內畦蔬繞舍秋盈筐承露薤不待致書求束比靑芻
色圓齊玉筯頭衰年關鬲冷味暖并無憂
詩散句　**原**　魏甄后　莫以魚肉賤捐棄葱與薤　唐杜甫
長跪霜薤白重惠意如何　**增**　宋張耒　輕身强骨幹却
老衞正氣　蘇軾　細思種薤五十本大勝取禾三百廛
拔薤已觀賢守政折蔬聊慰故人心　唐于鵠　蔬薤
亦同渠　李商隱　薤白羅朝饌　羅隱　科圓早薤齊
姚合　種薤栽莎斸古坡　方干　薤葉平鋪合還花　宋
楊萬里　薤本新瘢割復齊

別錄　**增**　爾雅翼　今人種薤皆以大蒜置硫黃其中久則
種分爲薤　**原**　安陸郭坦兒得天行病後遂能大餐每
日食至一斛五年家貧行乞一日大饑至一園食薤一
畦大蒜一畦便悶極臥地吐一物如龍漸縮小有人撮
飯於上卽消成水而病尋瘳此薤散結蒜消癥之一驗

也

蒝荽

原　蒝荽　荽許氏說文作葰　云薑屬可以香口　一名香荽一名胡荽　胡一作葫　一
名胡菜處處種之莖靑而柔葉細有花歧立夏後開細
花成簇如芹菜花淡紫色五月收子如大麻子亦辛香
子葉俱可用生熟俱可食甚有益於世者根軟而白多
鬚綏綏然故謂之荽張騫得種於西域故名胡荽後因
石勒諱胡改作香荽又以莖葉布散呼爲蒝荽味辛氣
溫消穀止頭痛治五臟補不足利大小腸通心脾竅及
小腹氣拔四肢熱治腸風合諸菜食氣香令人口爽辟
飛尸鬼疰蠱毒冬春采之香美可食亦可作葅道家五

葷之一伏石鍾乳久食損精神令人多忘凡腋氣口臭䘌齒脚氣金瘡久病人不可食同斜蒿食令人汗臭難產服補藥及藥中有白朮牡丹皮者忌

【彙考】【增】湘山錄園荽卽胡荽世傳布種時口誦褻則滋茂故士大夫以褻談爲撒園荽

【集藻】雜著【增】明居本睃野菜箋相彼芫荽化胡攜來臭如葷草脆比菘臺肉食者喜齋食者諾惟吾佛子致譏於齋或言西域與渠別有種使我罷食而疑猶

【別錄】【原】種植宜肥濕地先將子捍開四五月晦日晚種以灰糞覆之水澆則易長六七月布種者可竟冬食春月挼子沃水生芽者小小供食而已都下火炕蘊蒸者莖葉鵝黃色甚香美脆嫩第非出自然恐不益人

附錄 野蒝荽

【原】野蒝荽一名天胡荽一名石胡荽一名鵝不食草一名雞腸草小草也生石縫及陰濕處高二三寸冬月生苗細莖小葉形狀宛如嫩胡荽氣辛薰不堪食夏開細花黃色結細子極易繁衍僻地則鋪滿辛寒無毒通鼻氣利九竅吐風痰解毒明目散翳消瘴汁制砒石雄黃

佩文齋廣羣芳譜卷第十三

佩文齋廣羣芳譜卷第十四

蔬譜

苜蓿

【原】苜蓿一名木粟（爾雅翼作木粟言其米可炊飯也）一名懷風一名光風草（西京雜記云風在其間常蕭蕭然日照其花有光彩故名懷風又名光風）一名連枝草（西京雜記云茂陵人謂之連枝草）【增】本草苜蓿一名牧宿（郭璞作牧宿謂其宿根自生可飼牧牛馬也）一名塞鼻力迦（見金光明經）【原】張騫自大宛帶種歸今處處有之苗高尺餘細莖分叉而生葉似豌豆頗小每三葉攢生一處梢間開紫花結彎角角中有子黍米大狀如腰子三晉爲盛秦齊魯次之燕趙又次之江南人不識也味苦平無毒安中利五臟洗脾胃開諸惡熱毒

【彙考】【原】史記大宛傳宛左右以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來于是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地及天馬多外國使來衆則離宮別觀傍盡種蒲萄苜蓿極望【增】漢書西域傳罽賓地平溫和有目宿雜草 唐書百官志凡驛馬給地四頃蒔以苜蓿【原】元史食貨志至元七年頒農桑之制令各社布種苜蓿以防飢年 西京雜記樂遊苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿【增】述異記張騫苜蓿園今在洛中苜蓿本塞外菜也 西使記納商城草皆苜蓿藩籬以柏

集藻 五言古詩 原 唐薛令之自悼 朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澀匙難綰羹稀筯易寬無以謀朝夕何由保歲寒

五言律詩 增 宋梅堯臣詠苜蓿 苜蓿來西域蒲萄亦既隨蕃人初未惜漢使始能持宛馬當求日離宮舊種時黃花今自發撩亂牧牛陂

詩散句 增 宋唐庚 絳紗諒無有苜蓿聊可嚼 原 唐杜甫 苑馬總肥春苜蓿將軍只數漢嫖姚 王維 苜蓿隨天馬 杜甫 秋山苜蓿多 宋司馬光 苜蓿花猶短 陸游 秋風枯苜蓿 唐李白 天馬常銜苜蓿花 宋王安石 苜蓿闌干放晚花 陸游 苜蓿堆盤莫笑貧 元郭鈺 沙苑晴煙苜蓿肥

別錄 增 汝樓記 姑園戲作剪刀以苜蓿根粉養之裁衣則畫成壘界不用人手而自行 東坡詩注 蜀川長溪縣薛令之登第開元中爲東宮侍讀官作苜蓿詩以自嘆太宗至東宮見其詩舉筆續之啄木嘴距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆暖遂謝病歸 原 種植 夏月取子和蕎麥種刈蕎時苜蓿生根明年自生止可一刈三年後便盛每歲三刈欲留種者止一刈六七年後墾去根別用子種若傚兩浙種竹法每一畝今年半去其根至第三年去另一半如此更換可得長生不煩更種若墾後次年種穀必倍收爲數年積葉壞爛墾地復深故今三晉人刈草三年即墾作田亟欲肥地種穀也

製用 葉嫩時煠作菜可食亦可作羹忌同蜜食令人下利採其葉依薔薇露法蒸取餾水甚芬香開花時刈取喂馬牛易肥健食不盡者曬乾冬月剉喂

蔓菁

原 蔓菁一名蕪菁 北人名蔓菁并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根蕪菁南北之通稱 一名葑一名須一名蕵蕪一名蕘一名芥 爾雅云須蕵蕪疏云陳宋之間謂之葑幽州人謂之芥東楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥七者一物也 一名九英菘 塞北河西種者名九英蔓菁亦曰九英菘 一名諸葛菜 蜀人呼爲諸葛菜 增 本草 蔓菁一名馬王菜 甬籍察花越方產米珠羅多剌故即岩薺菜也相傳爲馬服所遺名 一名雞毛菜 夏月則枯藏間毛菜復謂之雞 苗名蘴 孫愐云蘴蕪菁苗也 根爲

沙吉木兒 蒙古人呼其根云 原 根長而白形如胡蘿蔔霜後特軟美蒸煮煠任用稍似芋魁含有膏潤頗近穀氣莖纔葉大而厚潤夏初起薹開黃花四出如芥結角亦如芥子勻圓似芥子紫赤色莖葉稍遜于根亦柔脆不類他菜人久食蔬菜無穀氣即有菜色食蔓菁者獨否蔓菁四時皆有四時皆可食春食苗初夏食心亦謂之薹秋食莖冬食根數口之家能蒔數百本亦可終歲足蔬子可打油然燈甚明每畝根葉可得五十石每三石可當米一石是一畝可得米十五六石則三人卒歲之需也此菜北方甚多河東太原所出其根極大又出西番吐谷渾地氣味苦溫無毒常食通中下氣利五臟止消

瀉去心腹冷痛解麪毒人丸藥服令人肥健尤宜婦人

彙考 **增** 書禹貢包匭菁茅注菁菜也可以爲菹 詩邶風采葑采菲無以下體注下體根也葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡 鄘風爰采葑矣沬之東矣 唐風采葑采葑首陽之東 **原** 後漢書桓帝紀永興二年詔司隸校尉部刺史曰蝗災爲害水變仍至五穀不登人無宿儲其令所傷郡國種蕪菁以助人食 北史孟信傳信爲趙平太守政尚寬和權豪無犯山中老人曾以犢酒饋之信和顏接引殷勤勞問乃自出酒以鐵鐺溫之素木盤盛蕪菁葅惟此而已 呂氏春秋菜之美者具區之菁 **增** 急就章老菁蘘荷冬日藏 吳歷

曹公數遣親近密覘諸將有賓客酒食者輒因事害之備時閉門將人種蕪菁曹公使人闚門既去備謂張飛關羽曰吾豈種菜者乎曹公必有疑意不可復留 南方草木狀蕪菁嶺嶠以南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也

原 劉賓客嘉話錄公曰諸葛所止令兵士獨種蔓菁者何絢曰莫不是取其纔出甲者生啗一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可劚食六也比諸蔬屬其利不亦溥乎曰信矣三蜀之人亦呼蔓菁爲諸葛菜江陵亦然

增 兼明書今人呼菘爲蔓菁云北地生者爲蔓菁江南生者爲菘其大同而小異耳食療本草所論亦然明曰此蓋習俗之非也余少時亦謂菘爲蔓菁常見醫方用蔓菁子爲辟穀藥又爲塗頭油又用之消毒腫每訝菘子有此諸功殊不知其所謂近讀齊民要術乃知蔓菁是蘿蔔苗平生之疑渙然冰釋卽醫方所用蔓菁子皆蘿蔔苗也漢桓帝時年飢勸人種蔓菁以充飢諸葛亮征漢令軍人種蘿蔔則蘿蔔蔓菁爲一物無所疑也然則北人呼菘爲蔓菁與南人不同者亦有由也蓋鼎峙之世文軌不同魏武之父諱嵩故北人呼蔓菁而江南不爲之諱也亦猶吳主之女名二十而江南呼二十爲念而北人不爲之避也由此言之蔓菁本爲蘿蔔苗亦

已明矣或曰根苗一物何名之異乎答曰按地骨苗名枸杞芎藭苗名蘪蕪藕苗名蓮荷亦其類也斯例實繁不可勝紀何獨蔓菁蘿蔔不可異名乎又曰今北人呼爲蔓菁者其形狀與江南菘菜不同何也答曰凡藥草果實蔬菜踰境則形狀小異而況江南北地乎 爾雅翼今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也 雲南記巂州界緣山野間有菜大葉而麤莖其根若大蘿蔔土人蒸煮其根葉而食之可以療飢名之爲諸葛菜云武侯南征用此菜蒔于山中以濟軍食亦猶廣都縣山櫟木謂之諸葛木也 **原** 五臺山深谷中居人每人歲種三百六十本日食一本不妨絕粒

集藻 五言古詩 增 唐韓愈感春 黃黃蕪菁花桃李事已退狂風簸枯榆狠藉九衢內春序一如此汝顏安足賴誰能駕飛車相從觀海外 宋蘇軾狄韶州煮蔓菁蘆菔羹 我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜膻腥

七言古詩 增 宋張耒郭圃送蕪菁感成長句 蕪菁至南皆變菘菘美在上根不食瑤簪玉筍不可見使我每食思故國西鄰老翁知我意盈筐走送如雪白蒸烹氣味元不改今晨一發如南北孔明用蜀最艱窘百計捃拾無遺策當時此物助軍行渭上營中有遺植英雄臨事究瑣屑終服奇才屈强敵想見躬耕白灌畦當時有意誰能測

七言絕句 原 宋陸游蕪菁 往日蕪菁不到吳如今幽圃手親鋤憑誰爲向曹瞞道徹底無能合種蔬

詩散句 增 宋朱弁 手摘諸葛菜自煮東坡羹 原 唐溫庭筠 劉公春盡蕪菁色華廐愁深苜蓿花 增 韓偓 感闘趁競喜閒居自種蕪菁亦自鋤 宋唐庚 兎葵燕麥渾閒事只有蕪菁到處生 楊萬里 花葉蔓菁非蔓菁喫來自是甜底冰 金蔡珪 一段蕪菁渾著角葉間猶有幾花黃 原 唐杜甫冬菁飯之半 增 宋張耒 蕪菁苗過苗 韓琦 黛抹蔓菁花滿畦 蘇軾 蔓菁宿根已生葉 楊萬里 早覺蔓菁撲鼻香

別錄 增 荊楚歲時記 仲冬釆擷蕪菁葵等雜菜乾之並爲鹹菹有得其和者並作金釵色 原 酉陽雜俎 婺州僧清簡家園蔓菁忽變爲蓮 夢溪筆談 菜品中蕪菁菘芥之類遇旱其標多結成花或如蓮花或作龍蛇之形此常性無足怪者熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐于花中形如雕刻莫知其數暴乾之其相依然或云李氏之家奉佛甚謹故有此異

種植 耕地欲熟七月初種 畝用子三升種法先薙草雨過即耕不雨先一日灌地使透次日熟耕作畦或耬種或漫撒覆土厚一指五六日內有雨不須灌

無雨厚水灌溝中透潤之勿澆土令地實以沙土高者爲上故墟壞墻尤佳宜厚壅之擇子下種出甲後即耘出小者爲茹若不欲移植取次耘出存其大者令相去尺許若欲移植俟苗長五七寸擇其大者移之先耕熟地作畦深七八寸起土作壟藝苗其上壟土虛浮根大倍常 一法子欲陳用鰻鱺汁浸之曝乾種可無蟲取子者當六七月種來年四月收若中春種亦即生薹與秋種者同熟但根小莖矮子少耳供食者正月至八月皆可種凡遇水旱他穀已晚但有隙地即可種此以濟口食 一法地方一尺五寸植一本一步十六本一畝三千六百本每本子一合可得三石六斗比粟子可多

三四倍利 〔製用〕十月終犁出蔓菁根數曬過冬月蒸食甜而有味和羊肉煮食甚美春生薹苗亦菜中上品四月收子打油比脂麻易種收多臨用熬動少摻脂麻煉熟與小油無異子九蒸九曝擣爲粉可塗帛菜割乾蕁手擇而辮之掛屋陰風涼處勿令煙熏使味苦燥則候天陰潤苦之不候陰則碎折久不苦則澀 〔作鹹菹〕法擇好菜捆作小束用極鹹鹽水洗過納瓮中埋葉顛倒安置之勿用淡水洗易爛洗菜鹽水澄清入瓮沒菜即止不必調和色仍青用時水洗去鹹汁煮爲茹與生菜無異 〔作湯菹〕法好菜擇乾即入熱湯中煠出冷水灑過鹽醋中熬胡麻油香而且脆多作可留至春若菜

已萎水洗漉出經宿生之然後煠乾葉屑之和穀作粥食

菲 附錄

〔增〕〔爾雅〕菲芴〔注〕即土瓜也〔疏〕菲似蕪菁莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可作羹幽州人謂之芴今河內人謂之宿菜　菲蒠菜〔注〕菲草生下濕地似蕪菁華赤色可食

同蒿

〔增〕〔本草〕同蒿一名蓬蒿形氣同蓬蒿故名 〔原〕同蒿莖肥葉綠有刻缺微似白蒿甘脆滑膩四月起薹高二尺餘開花深黃色狀如單瓣菊花一花結子近百成毬如地菘及苦蕒子最易繁茂以佐日用最爲佳品主安氣養脾胃消水飲多食動風氣熏心令氣滿

〔別錄〕〔原〕〔種植〕肥地治畦如種他菜法二月下種可爲常食秋社前十日種可爲秋菜如欲存種留春菜收子

蔞蒿

〔原〕蔞蒿一名白蒿一名蘩爾雅云蘩皤蒿注云白蒿也一名蒿爾雅云購蔏蔞注云蔞蒿也生下田初出可啖一名由一作胡爾雅云蘩由胡一名旁勃爾雅云北海人謂之旁勃有水陸二種爾雅通謂之蘩曰蘩皤蒿即今陸生艾蒿也辛熏不美曰蔞蒿即今水生蔞蒿也又以蘩之醜秋爲蒿則通水陸二種而言謂其春萠各有種名至秋老則皆呼爲蒿矣形狀相似但水生者辛香而美生陂澤中二月發苗葉似嫩艾而岐細面青背白其莖或赤或白其根白脆采

其根莖生熟菹曝皆可食蓋嘉蔬也

〔彙考〕〔原〕詩周南翹翹錯薪言刈其蔞 〔召南〕于以采蘩于沼于沚 〔增〕豳風春日遲遲采蘩祁祁〔傳〕采蘩所以生蠶也 〔原〕左傳蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公 〔增〕左傳夫人執蘩菜以助祭 〔神仙服食經〕十一月采旁勃勃白蒿也白兔食之壽八百歲

〔集藻〕〔文〕散句〔增〕楚屈原大招吳酸蒿蔞不沾薄只

詩散句〔增〕宋蘇軾蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時　澗蔬煮蒿節　碎點青蒿涼餅滑 〔黃庭堅〕蔞蒿數節玉簪橫　蔞蒿芽甜草頭辣 〔方岳〕蔞蒿茁肥點寒綠 〔元戴師初〕水味野栽蒿白瘦 〔耶律楚材〕細煎蔞

蒿黚韭黃

別錄 原 製用 蔞蒿根莖白熟葅曝皆可食 生挼醋醃爲葅食之甚益人 採蔞蒿莖微用鹽醃曝乾味甚美可以寄遠 嫩苗以沸湯淪過浸于漿水則成虀如以清水或石灰水礬水拔之去其猛氣曬乾可留製食醃焙乾極香美

附錄 牡蒿

增 爾雅 蔚牡菣 注 無子者 疏 一名馬新蒿 本草 一名齊頭蒿諸蒿葉尖此獨奓而禿故有齊頭之名三四月生苗其葉扁而本狹末奓有禿岐嫩時可茹秋開細黃花結實大如車前實而內子微細不可見故人以爲無子也

彙考 增 詩小雅蓼蓼者莪匪莪伊蔚 疏 蔚牡蒿也

附錄 䕡蒿

增 爾雅 苹䕡蕭 注 今䕡蒿也初生亦可食 疏 葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食 本草 苹郎陸生皤蒿俗呼艾蒿

彙考 增 詩小雅呦呦鹿鳴食野之苹 全唐詩話 唐文宗聽政暇博覽羣書一日延英顧問宰相詩云呦呦鹿鳴食野之苹苹是何草宰相李珏楊嗣復陳夷行相顧未對珏曰臣按爾雅苹是䕡蕭上曰朕看毛詩疏葉圓而花白叢生野中似非䕡蕭

附錄 邪蒿

增 本草 邪蒿葉紋皆邪根莖似青蒿而細軟色淺不臭三四月生苗根葉皆可茹

彙考 增 北史儒林傳 邢峙以經入授皇太子厨宰進太子食菜有邪蒿峙令去之曰此菜有不正之名非殿下宜食文宣聞而嘉之賜以被褥縑纊

附錄 藘蒿

增 爾雅 莪蘿 注 今莪蒿也亦曰藘蒿 疏 一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿 本草 一名抱娘蒿似小薊宿爲先於百草

彙考 增 詩小雅菁菁者莪 注 即莪蒿也

白菜

原 白菜一名菘埤雅云菘性凌冬不凋四時長有有松之操故其字會意諸菜中最堪常食 增 本草 最肥大者名牛肚菘 菜譜 有春菘有晚菘 原 有二種一種莖圓厚微青一種莖扁薄而白葉皆淡青白色子如蕓薹子而灰黑八月種二月開黃花四瓣如芥花三月結角亦如芥燕趙遼陽淮揚所種者最肥大而厚一本有重十餘斤者南方者畦內過冬北方多入窖內燕京圃人又以馬糞入窖壅培不見風日長出苗葉皆嫩黃色脆美無滓謂之黃芽菜乃白菜別種莖葉皆扁味甘溫無毒利腸胃除胸煩解酒渴利大小便和中止嗽冬汁尤佳夏至前菘菜食發皮膚

風癢動氣發病又有春不老一名八斤菜葉似白菜而大甚脆嫩四時可種醃食甚美

彙考 原 後漢書崔瑗傳瑗愛士好賓客盛修餚膳殫極滋味不問餘產居常蔬食菜羹而已 晉書桓溫傳溫性儉每讌唯下七奠柈菜果而已 良吏傳吳隱之為廣州刺史清操踰厲常食不過菜及乾魚 增 南齊書武陵昭王傳尚書令王儉詣曄曄留儉設食柈中菘菜鮑魚而已 周顒傳顒清貧寡欲終日長蔬食文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘 原 南齊書孝義傳江泌食菜不食心以其有生意也 增 南史隱逸傳范元琰家貧唯以園蔬為業嘗出行見人

盜其菘元琰遽退走母問其故具以實荅母問盜者為誰荅曰向所以退畏其愧耻今啓其名願不洩也于是母子祕之 吳錄陸遜諸葛瑾攻襄陽遜遣親人韓扁賫表奉報扁還遇抄瑾聞之欲急去遜方催人種荳菘與諸將圍碁以示閒暇 原 藝文類聚范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼 增 清異錄江右多菘菜粥筍者惡之罵曰心子菜蓋筍奴菌妾也 原 邵氏聞見錄汪信民常言人常咬得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節嘆賞 增 輟耕錄揚州至正丙申丁酉間兵燹之餘城中屋址徧生白菜大者重十五斤小者亦不下八九斤有膂力人所負纔四五窠耳

集藻 啓 增 梁簡文帝謝勑賚大菘啓 吳愧千里之蓴蜀慚七菜之賦是知泮宮採芹空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

五言古詩 增 宋韓駒食煮菜簡呂居仁 曉謁呂公子解帶淨居宮留我具朝餐喚奴求晚菘洗箸點鹽豉鳴刀芼蔥韭俄頃香馥坐雨聲傳鼎中方觀翠浪涌忽變黃雲濃爭貪歠鉢暖不覺定盌空憶登金山頂僧飯與此同還家不能學空費烹調功硬恐動牙頰冷愁傷肺胸君獨得其妙堪持餉衰翁異時閒豪氣愛客行庖豐殷勤故煮菜知我林下風人生各有道旨蓄用禦冬今我無所營枵腹何由充豈惟毫無餽菜把尚不蒙念當勤

致此亦足慰途窮

七言古詩 增 元吳鎮畫菜卷 菘根脫地翠毛濕雪花翻匙玉肪泣蕪蔞金谷暗塵土美人壯士何顏色山人久刮龜毛氈囊空不貯揶揄錢屠門大嚼知流涎淡中滋味吾所便元脩元脩今幾年一笑不直東坡前

五言律詩 增 元許有壬白菜 土膏新且嫩筐筥薦紛披可作青精飯仍攜玉版師清風牙頰響真味士夫知南土稱秋末投簪要及時

五言絕句 原 唐高適同羣公題張處士菜園 耕地桑柘間地肥菜常熟為問葵藿資何如廟堂肉

七言絕句 原 宋范成大田園雜興 桑下春蔬綠滿畦菘

心青嫩芥薹肥溪頭洗擇店頭賣日暮裹鹽沽酒歸
撥雪挑來蹋地菘味如蜜藕更肥醲朱門肉食無風味
只作尋常菜把供 〔陸游〕菘雨送寒聲滿背蓬如今真
是荷鋤翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘 增〔方
岳〕種菘老圃相傳秋後菘磚爐石銚一年冬寧知遲種
遲於我又見南薰上番風 〔明李東陽〕書菜誰寫西園
數葉菘露華清曉濕蒙茸玉堂夜半蘇郎渴此味無因
獻九重
詩散句 原 〔宋劉子翚〕周郎愛晚菘對客素稱賞今晨喜
薦新小嚼冰霜響 增 〔蘇軾〕白菘類羔豚冒土出熊蹯
〔陸游〕身在有餘真妙語杯羹何地欠秋菘 〔唐杜甫〕

奴肥爲種菘 〔羅隱〕葉長春菘綱 〔金元好問〕菘肥秋
未黃
別錄 原 製用 糟菜法先將隔年壓過酒糟未出小酒者
罈封每一斤鹽四兩拌勻好肥箭簳白菜洗淨去葉搭
於陰處晾乾水氣每菜二斤糟一斤一層菜一層糟隔
日一翻騰待熟挖定入罈上澆糟菜水汁取用味美
醃菜法白菜揀肥者去心洗淨一百斤用鹽五斤一層
菜一層鹽石壓兩日可用 又白菜一百斤曬乾抖擻
去土先用鹽二斤醃三四日就滷內洗淨每柯窩起純
用鹽三斤入罈內可長久 又法白菜削去根及黃老
葉洗淨控乾每菜十斤鹽十兩用甘草數莖放在潔淨

瓮盛將鹽撒入菜丫內排頓瓮中入蒔蘿少許以手實
捺至半瓮再入甘草數莖候滿瓮用石壓定三日後將
菜倒過扭出滷水於乾淨器內另放忌生水却將滷水
澆菜內候七日依前法再倒用新汲水渰浸仍用磚石
壓之其菜味美香脆若至春間食不盡者於沸湯淖過
曬乾收貯夏間將菜溫水浸過壓水盡出香油勻拌以
磁椀盛頓飯上蒸之其味尤佳美 黑醃虀白菜如法
醃透取出挂於桁上曬極乾上甑蒸熟再曬乾收之極
耐久藏夏月以此虀和肉炒可以久留不臭甑不便者
徑以水煮虀曬乾亦可但不如蒸者佳芥菜同 乾菜
大科菘菜芥菜洗淨略曬沸湯內煠五六分熟曬乾用

鹽醬蒔蘿茴香花椒陳皮砂糖同煮熟曬乾再蒸少時
菜虀大菘菜叢採十字劈裂莖麄取緊小者破作兩
半同向日中曬去水腳二件薄切作方片如錢眼子大
入淨罐中以馬芹茴香雜酒醋水等令得所調淨鹽澆
之隨手舉罐搖觸五七十次密蓋罐口置竈上溫處仍
日一次如前法搖觸三日後可供菜色青白間錯鮮潔
可愛 增 齊民要術菘淨洗徧體須長切方如算子長
三寸許束菘根入沸湯小停出及熱與鹽醋細縷切橘
皮和之料理半奠之 作菘鹹菹法水四斗鹽三升攪
之令殺菜又法菘一斤女麴間之
芥

原芥一名辣菜一名臘菜其氣味辛辣有介然之義又可過冬也本草云冬月食者俗呼臘菜春月食者俗呼春菜四月食者謂之夏菜 增本草芥葅一名水蘇一
名勞祖 原性辛溫無毒溫中下氣豁痰利膈處處有
之種類不一有青芥又名刺芥葉大子麤葉似菘有柔毛味極辣可生食其子可藏冬瓜紫芥莖葉純紫可愛作虀最美白芥一名胡芥一名蜀芥來自戎中而盛於蜀八九月種至春深莖高二三尺葉如花芥葉青白色爲茹甚美莖易起而中空莛脆最畏狂風大雪須謹護之三月開黃花結角子如粱米黃白色又有一種莖大而中實者尤高子亦大白芥子堪入藥味極辛美利九竅明耳目通中他
如南芥刺芥按此即青芥旋芥馬芥葉如青芥花芥葉多缺刻如蘿蔔英石
芥低小者皺葉芥大芥一名皺葉芥大葉皺紋色尤深綠味更辛辣入藥用之類皆菜
之美者芥極多心嫩者爲芥藍極脆李時珍曰芥性辛
熱而散久食耗眞元昏眼目發瘡痔劉恂嶺南異物志

云南土芥高五六尺子大如雞子此又芥之尤異者也
彙考 增 禮記內則膾秋用芥 劉向別錄 尹都尉書有
種芥葵蓼韭葱諸篇 嶺表錄異 廣州地熱種麥則苗
而不實北人將蔓菁子就彼種者出土即變爲芥 西
陽雜俎 掌中芥末多國出也取其子置掌中吹之一吹
一長長三尺乃植於地 金城記 黎舜常云欲以芥嫁
筍但根時不同耳
集藻 傳 原 明沈周疏介夫傳 介夫姓疏名介介夫字也
其先居趙魏之郊從樹藝以生子孫甚繁衍至介始徙
於宋久之由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之
土地幾葉於茲矣久必有相賴者若賴宋乎宋賴若乎
對曰介竊居王之土地覃及雨露欣榮不已顧有寸長
敢不敷露於左右以求知也臣本一介之微視之甚草
草然可以禦國之饉歲可以養王之儉德可以勵民之
苦心王能味臣言享臣用則臣不爲無利與宋王曰周
人聚疏之財寡人何敢失之遂命從事於陽門兼修俎
豆事王曰昵有燕必借居常服綠間錫之紫茸裘以旌
其勞辛之功介爲人貌直幹濯秀可愛羣居秩然不紊
有介然於世者因名但平生口刺刺抉人是非不少假
借彼其中者或至流淚出涕發汗衆曰介有薑桂之性
愈老愈辣其族有大小之異有曰蕪菁曰幽者皆澹泊
於世味雅與儕齋寒士交其後介子推又從晉晉以其

先人之開納之公子重耳出奔推從焉適遭絕食推將
割股肉芼羹以進公子止曰亡人之在遠也以有先生
爲禦猶有旨蓄而弗知其冬也今先生軫之念亡人之
口腹傷已以飽人亡人弗以爲飽願先生自愛毋易下
體也推卒割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之
客歌於宮門曰茅之拔兮茹亦及之吐其茹兮忘往之
飢公子悔追賞推推逃之綿山上曰吾非賣菜而求益
也誓不出公子蕿而求之得鼎曰木巽火烹飪之象且
傅說以調伊尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以脇
之推就焚而死人謂其介有跨竈風
五言古詩 增 明吳寬紫芥 惟芥本菜類秋深掇而藏此

種乃對生已向春初長紫花布滿地葉嫩亦堪脊氣味
既不辛却與芥同行北人無不食木耕與草芒入盤以
油和齒頰流肥香
五言律詩 增 唐錢起藍上採石芥寄前李明府 淵明遺
愛處山芥綠芳初翫此春陰色猶滋夜雨餘隔溪煙葉
小覆石雪花舒采采還相贈瑤華信不如
七言律詩 增 宋楊萬里芥薹 此蔬聲辣最佳蔬孫芥芳
心不讓渠蟹眼嫩湯微熟了鵞兒新酒未醒初根香醋
醲作三友露葉霜芽知幾鋤自笑枯腸成破瓮一生只
解貯寒葅 明吳寬紫芥 滿日爛斑布地來春風幾見
錦成堆菜根作苦終嫌咬茗葉浮香爲撥開何處蒐葵
誇競掇昨朝馬蘭悔多栽傳聞此種番邦致用向中華
亦楚材
五言絶句 增 宋朱子南芥 黃龍記昔遊閩客有佳遺不
謂洛生吟輟餐時擁鼻
七言絶句 增 宋陸游以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒
勁甚因以爲戲 古人重改陽城驛吾輩欣聞石芥名風
味可人終骨鯁尊前眞見魯諸生 長安官酒甜如蜜
風月雖佳嬾舉觴持送盤蔬還會否與公新釀鬭端方
詩散句 原 宋蘇軾 芥藍如菌蕈脆美牙齒響 增 劉子
翬 葉實抱芳草氣烈消煩滯 朱濬山 蔚然蒼石底有
此紫玉釵 僧北磵 淡金生色染宮黃只作坡菜小摘

場
別錄 增 左傳 季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏爲之金距
注 擣芥子播其羽也 莊子 覆杯水於坳堂之上則芥
爲之舟置杯焉則膠 神農本草經 琥珀拾芥 嶺南
異物志 唐孟館嘗入嶺表買芥菜置壁下忘食數日皆
生四足有首尾能行走大如蝗螂但腰細身長 物類
相感志 收芥菜子宜隔年者則辣 原 種植 地用糞耕
畝用子一升秋月種者三月開黃花結莢一二寸子大
如蘇子色紫味辛收子者卽不摘心曰芥取子者二月
乘雨後種性不耐寒經冬卽死故須春種五月熟而收
子第地有南北寒暖異宜種植早晚又當隨其俗也
製用 葉可生食又可醃以爲葅可釀以爲虀子研末泡
爲芥醬和菜佾肉辛香可啖根煮熟閉之罈罐中上蓋
以羅蔔片一二日內食之甚美冬菜經春長心嫩湯微
熟菜中佳品 菜脯鹽虀菜去梗用葉鋪開如薄餅大
用料物糝之料用陳皮杏仁砂仁甘草蒔蘿茴香川椒
炒同爲細末撒菜上更鋪菜一重又撒物料如此鋪撒
五重以平石壓之用飯蒸過切作小塊調豆粉稠水蘸
之入油煠熟冷定磁器收之 秋間嫩春不老芥菜陰
半乾擇去黃葉老梗將根劈爲數瓣每斤用炒鹽二兩
五錢將鹽陸續揉入菜內每清晨卽用鹽揉一次先著
力揉根次稍揉梗葉一次至日西又照上法揉一次至

七日即中矣須要細揉用細鹽每根用花椒茴香入中心窩起入罈內仍取原汁澆入用泥固封至立春即移房內架起　芥菜虀九月十月取青紫白芥菜切細於沸湯內焯過帶湯撈於盆內與生萵苣同熟油芥花或芝蔴白鹽約量拌勻按於瓮內三二日變黃可食至春不變味　乾虀菜大芥菜每一百斤用鹽二十二兩揉撈得勻以盆或缸疊疊放定上用大石壓醃數日出水浸過石撈起曬乾後以本汁滷煮滚半熟再曬乾收貯若復蒸過則黑而軟置淨乾瓮中藏封任留數年不壞出路作菜極便六月伏天用炒過乾肉復同虀菜炒放旬日不腐凡六月天熱餕不堪留只以乾虀同炒不要

入湯水放冷再收起可放經旬不氣息極妙若醃芥鹽汁煮黃豆極乾蘿蔔丁曬乾收貯經年可食　研芥子入細辛少許白蜜好醋一處研爛再以淡醋去滓極辣

一法芥子同石龍芮子同研其辣異常

菠菜

原 一名菠薐一名波斯草一名赤根菜（訶賓錄云南人呼菠菜北人呼赤根菜）一名鶡鷄菜出西域頗陵國今訛為菠薐蓋頗陵之轉聲也（見劉賓客嘉話錄）莖柔脆中空葉綠膩柔厚直出一尖傍出兩尖似鼓子花葉之狀而稍長大根長數寸大如桔梗色赤味甘美四月起薹尺許開碎白花叢簇不顯有雌雄雌者結實有刺狀如蒺藜子葉與根味甘冷滑無毒利五臟通腸胃熱開胸膈下氣調中止渴潤燥解酒毒服丹石人最宜麻油炒食甚美北人以為常食春月出薹嫩而且美春暮薹漸老沸湯焯過曬乾備用甚佳可久食誠四時可用之菜也（八九月種者可備冬食正二月種者可備春蔬）南人食魚鼈多食則冷大小腸忌與䱉魚同食發霍亂

彙考 原 唐會要太宗時尼波羅國獻菠薐菜類紅藍實如蒺藜火熟之能益食味

集藻 五言絕句 原 宋劉子翬詠菠薐金簇因形製臨畦發永嘆時危思擷佩楚客莫紉蘭

詩散句 原 宋蘇軾北方苦寒今未巳雪底菠薐如鐵甲

豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁

別錄 原 種植正二月內將子水浸一二日候脹撈出控乾盆覆地上候芽出擇肥鬆地作畦於每月下旬下種勤澆灌可逐旋食用秋社後二十日種者至將霜時馬糞培之以避霜雪十月內沃以水備冬蔬此菜必過月朔乃生即晦日下種與十餘日前種者同出亦一異也春種多蟲不如秋種者佳

莧

原 莧凡五種赤莧（一名蕢爾雅云蕢赤莧注云今莧菜之赤莖者本草云一名花莧莖葉深赤）白莧人莧（俱大寒又名糠莧胡莧一云莧味勝他莧但大者為白莧小者為人莧或謂之細莧其實一也其子霜後方熟細而黑色又細莧俗名野莧猪好食之亦名猪莧）紫莧（莖葉皆紫無毒不寒與人

刪以染瓜者五色莧今稀有諸莧皆三月種葉如藍莖葉皆高大易見故名莧或曰莧從見萈聲也開細花成穗穗中細子扁而光黑與青葙子雞冠子無別老則抽莖甚高六月以後不堪食子霜後始熟九月收五莧俱氣味甘冷利無毒並利大小腸治初痢滑胎通竅明目除邪去寒熱白莧補氣除熱赤莧主赤痢射工沙虱紫莧殺蟲毒治氣痢

彙考 **增** 易夬卦莧陸夬夬〔疏〕董遇云莧人莧也 南齊書王智深傳智深家貧無人事嘗餓五日不得食掘莧根食之 南史蔡樽傳樽在吳興不飲郡井齋前自種白莧紫茄以為常餌詔褒其清 詢芻錄南人呼莧菜北人呼荇乃人莧音譌也

集藻 七言律詩 **增** 宋方岳羹莧 琉璃蒸乳壓羓膏未抵齋廚格調高脫粟飯香供野莧荷鋤人飽撚霜毛齒無文伯可相累比似何曾費太豪見說能醫射工毒人間此物正騷騷

詩散句 **增** 唐杜甫莧也無所施何顏入筐篚 宋王安石紫莧凌風怯 金史肅迎風紫莧因循老

別錄 **增** 物類相感志紅莧菜煮生麻布則色白如苧 爾雅翼青泥殺鱉得莧復生 學圃餘疏莧有紅白二種素食者便之肉食者忌與鱉共食 **原** 製用赤莧根莖可糟藏食之甚美味辛 取鱉肉切豆大以莧菜裹置土中一宿即變小鱉試之屢驗

附錄馬齒莧

原 馬齒莧一名馬莧一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也一名五方草亦五行之義一名長命菜其性耐久難燥一名九頭獅子草 **增** 本草馬齒莧一名馬齒龍牙 **原** 處處有之柔莖布地葉對生比並圓整如馬齒故名六七月開細花結小尖實實中細子如葶藶子狀苗煮熟曬乾可為蔬有二種葉大者名㹠耳草不堪用小葉者又名鼠齒莧節葉間有水銀每十觔可得八兩或十兩氣味酸寒無毒散血消腫利腸滑胎解毒通淋治產後虛汗

集藻 詩散句 **原** 唐杜甫又如馬齒盛氣擁葵荏昏 **增** 杜甫馬齒葉亦繁

別錄 **增** 顏氏家訓月令云荔挺出鄭玄注云荔挺馬薤也說文云似蒲而小根可為刷廣雅云馬薤荔也通俗文亦云馬藺易統通卦驗玄圖云荔挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草挺出也然則月令注荔挺為草名誤矣河北平澤率生之江東頗有此物人或種於階庭但呼為旱蒲故不識馬薤講禮者乃以為馬莧堪食亦名豚耳俗曰馬齒江陵嘗有一僧面形上廣下狹劉緩幼子民譽年始數歲俊悟善體物見此僧云面似馬莧其伯父劉縚因呼為荔挺法師縚親講禮名儒尚誤如此 **原** 李絳兵部手集唐武相元衡苦脛瘡焮癢不可堪百醫無效驪吏上

一方馬齒莧搗爛敷上兩三遍即愈多年惡瘡百方不瘥或痛焮不已並治

附錄 水馬齒

增 野菜譜 水馬齒生水中與旱馬齒相類熟食

葵（葵與蜀葵二種原譜誤合爲一今分葵入蔬譜蜀葵等另入花譜）

增 廣雅 蘬丘葵也 農書 葵陽草也（天有十日葵與終始故葵從癸）齊民要術 葵有紫莖白莖二種種別復有大小之殊又有鴨腳葵 本草 一名露葵（古人採葵必待露解）一名滑菜（言其性也）一名衛足（爾雅翼云葵揆也葵葉傾日不使照其足）李時珍曰古人種爲常食今種之者頗鮮其實大如指頂皮薄而扁實內子輕虛如榆莢仁六七月種者爲秋葵八九月種者爲冬葵正月復種者爲春葵然宿根至春亦生 農桑通訣 葵爲百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可爲葅腊枯枿之遺可爲榜簇減無棄材誠蔬茹之上品也

彙考 原 詩豳風 七月亨葵及菽 左傳 仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足 南齊書周顒傳 顒清貧寡欲終日長蔬食衛將軍王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼 增 北史盧觀傳 觀弟叔彪在朝通貴魏收常來詣之訪以洛京舊事不待食而起云難爲子費叔彪留之良久食至但有粟飧葵菜木椀盛之片脯而已所將僕從亦盡設食一與此同 管子 桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及也 原 列女傳 魯漆室之女見魯君老太子幼倚柱而歎鄰婦問之曰昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百里魯國有患君臣父子被其辱婦女獨安所避 異苑 苻堅欲南師夢葵生城南以問婦曰若軍遠出難爲將 列仙傳 丁次都爲丁氏作奴丁氏常使求葵冬得生葵問從何得此云從日南來

集藻 賦 增 宋鮑照園葵賦 風媛凌開土昌泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠拄藜杖布蔬種平圻壤通畔修直畦畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映匀萌欲伸叢牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四委沉雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂顧堇荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談稼女婦結桑拂此葦席炊彼穄粱秋壺援醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是旣飫微盤投筯回小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈洛淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘

無雙功而並盛蕩然任心樂道安命春風夕來秋日晨
映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而
鳥高飛孰知美色之為正
文賦散句 彙 漢董仲舒賢良策 公儀子相魯食於舍而
茹葵慍而拔其葵曰吾已食祿又奪園夫利乎 魏曹
植求通親親表 若葵藿之傾葉太陽雖不為之迴光然
終向之者誠也 晉潘岳閒居賦 綠葵含露白薤負霜
五言古詩 增 晉陸機園葵詩二首 種葵北園中葵生鬱
萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗月耀其
輝時逝柔風戢歲暮商飈飛曾雲無溫液嚴霜有凝威
幸蒙高墉德玄景蔭素蕤豐條並春盛落葉後秋衰慶

彼晚彫福忘此孤生悲 翩翩晚彫葵孤生寄北藩被
蒙覆露惠微驅後時殘庇足周一智生理各萬端不若
闇道易但傷知命難 原 唐白居易烹葵 昨臥不夕食
今起乃朝饑貧廚何所有炊稻烹秋葵紅粒香復軟綠
英滑且肥饑來止於飽飽後復何思憶昔榮遇日迨今
窮退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不減食身又不
減衣撫心私自問何者是榮衰勿學常人意其間分是
非
五言絕句 原 唐李白題葵葉 慙君能衛足歎我遠游根
白日如分照還歸守故園
七言絕句 增 宋楊萬里 都將葵葉蓋亭中樹似桄榔葉

似櫻欲向天公覓微雨妝成急響打船篷 翦笠端能
直幾錢騎奴不擬雨連天蓋頭旋折山葵葉擘破青青
傘半邊 明徐賁答楊署令送菜 隙地知君手自栽紺
芽紅甲雨中開閒居我亦清齋久肯折新葵為送來
詩散句 原 古詩 採葵莫傷根傷根葵不生 晉陸機 無
以肉食資取笑葵與藿 陶潛 流目視西園曄曄榮紫
葵 增 梁沈約 青青園中葵朝露待日晞 劉孝綽 團
葵亦何幸傾葉奉離光 原 唐杜甫 刈葵莫放手放手
傷葵根 增 白居易 中園何所有滿地青青葵 原 宋
蘇軾 爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村 西崦人家
應最樂煑葵燒筍餉春耕 增 唐張九齡 園葵亦向陽

衛足感葵陰 李白 園蔬烹露葵 王維 烹葵邀上
客 原 杜甫 秋露接園葵 增 杜甫 香宜配碧葵 葵
花欲自鋤 傾陽逐露葵 白居易 晨露園葵鮮 宋
陸游 葵羹出鬴香 唐王維 松下清齋折露葵 宋陸
游 雨陘葵葉未吐甲
別錄 原 博物志 陳葵子微火炒令爆咤撒熟地遍蹋之
朝種暮生遲不過經宿耳 增 博物志 陳葵子秋種覆
蓋令經冬不死春有子也 齊民要術 世人作葵菹不
好皆由葵太脆故也菹菘以社前二十日種之葵社前
三十日種之使葵至藏皆欲生花乃佳耳葵經十朝苦
霜乃采之秫米為飯令冷取葵著甕中以向飯沃之欲

令色黃煑小麥時時糁之　崔寔曰九月作葵菹其歲溫卽待十月　食經作葵菹法擇燥葵五斛鹽二斗水五斗大麥乾飯四升合瀨案葵一行鹽豉一行滿水澆滿七日黃便成矣

【原】製用食葵當乘其葉嫩時須用蒜無蒜勿食久病大便澀滯者宜食孕婦宜食易產作菜茹甚甘美但性太滑利不益人熱食令人熱悶二月食生葵動風氣發宿疾飲食不消四月食之發風疾天行病後食之令人失明霜後生食動五種留飲吐水心有壽服藥人忌食被犬咬者終身勿食食之卽發黃背紫莖者勿食同鯉魚黍米酢食害人同豬肉食令人無顏色　葵甚易生地不論肥瘠宜於不堪作田之地多種以防荒年採淪曬乾收貯

附錄　龍葵

【增】〔本草〕一名苦葵一名苦菜（蜀州有苦菜乃是苦蘵卽龍葵也）一名天茄子一名水茄一名天泡草一名老鴉酸漿草（與酸漿相類故加老鴉以別之）一名老鴉眼睛草（五爪龍亦名老鴉眼睛草同名異物也）　李時珍曰龍葵龍珠一類二種也皆處處有之四月生苗高二三尺莖大如筯似燈籠草而無毛葉似茄葉而小五月以後開小白花五出黃蕊結子正圓大如五味子上有小蔕數顆同綴其味酸中有細子亦如茄子之子但生青熟黑者爲龍葵生青熟赤者爲龍珠

附錄　蔠葵

【增】〔爾雅〕終葵繁露〔注〕承露也大莖小葉華紫黃色　〔本草〕一名落葵一名藤葵一名天葵一名繁葵一名御菜一名臙脂菜（坡詩注云豐湖有燕脂藤生菜滑美勝蓴）蔓生葉似杏葉而肥厚軟滑可茹八九月開細紫花累累結實如五味子熟則紫黑色採取汁紅如臙脂女人飾面點唇及染布物謂之胡臙脂亦曰染絳子但色易變耳其葉最能承露其子垂垂亦如綴露故得露名

附錄　蒲葵

【原】蒲葵葉似葵可食

附錄　天葵

【原】天葵一名莃一名菟葵（爾雅云莃菟葵注云頗似葵而小葉狀如藜有毛）雷公所謂紫背天葵是也葉如錢而厚嫩背微紫生崖石凡丹石之類得此始神但世人罕識　〔唐本草〕〔注〕苗如石龍芮葉光澤花白似梅莖紫色煑汁極滑堪噉

佩文齋廣羣芳譜卷第十四

蔬譜

生菜

【原】生菜一名白苣一名石苣【增】陸璣詩疏青州謂之芑【原】似萵苣而葉色白斷之有白汁正二月下種四月開黃花如苦蕒結子亦同八月十月可再種以糞水頻澆則肥大諺云生菜不離園宜生食又生挼鹽醋拌食故名生菜色紫者名紫苣一云紫苣和土作器火煅如銅

【集藻】詩散句【增】唐杜甫脆添生菜美陰益食單凉

【別錄】【原】種植作畦下種如菠薐法先用水浸種一日於濕地上襯布置子以盆合之候芽出種畦中宜肥地

苦菜

【原】苦菜一名苦苣一名苦蕒一名褊苣一名游冬博雅云游冬苦菜也埤雅云此草凌冬不凋故名一名天香菜【增】爾雅荼苦菜疏一名荼草一名選【陸璣詩疏】生山田及澤中得霜甜脆而美【本草】春初生苗有赤莖白莖二種葉似花蘿蔔葉上葉抱莖梢葉似鸛嘴每葉分叉攛挺如穿葉狀【原】葉狹而綠帶碧莖空斷之有白汁花黃如初綻野菊花春夏皆旋開一花結子一叢如同蒿子花罷則萼斂子上有白毛茸茸隨風飄揚落處卽生今處處有之但在北方者至冬而凋在南方者冬夏常青爲少異耳

味苦寒無毒夏天宜食能益心和血通氣主治腸澼渴熱中疾惡瘡霍亂後胃氣煩逆忌與蜜同食作肉痔脾胃虛寒人不可多食

【彙考】【原】詩邶風誰謂荼苦其甘如薺【唐風】采苦采苦首陽之下【大雅】菫荼如飴【禮記月令】孟夏之月苦菜秀【增】禮記內則濡豚包苦實蓼疏云濡豚之時包裹豚肉以苦菜殺其惡氣又實之以蓼【水經注】若城東得苦菜夏浦浦東有苦菜夏江逕其北故浦有苦菜之名焉【顏氏家訓】詩云誰謂荼苦爾雅毛傳並以荼苦菜也又禮云苦菜秀案易統通卦驗玄圖曰苦菜生於寒秋更冬歷春得夏乃成今中原苦菜則如此也一名游冬葉似苦苣而細摘斷有白汁花黃似菊江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞案郭璞注爾雅此乃蘵黃蒢也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也又高誘注呂氏春秋曰榮而不實曰英苦菜當言英益知非龍葵也【兼明書】月令孟夏苦菜秀孔穎達曰菜似馬薤而花白其味極苦明曰按夏小正四月王萯秀月令用小正爲本改王萯爲苦菜也詩豳風四月秀葽鄭康成疑葽爲王萯今驗四月秀者野人呼爲苦葽春初取煮去苦味和米粉作餅食之四月中莖如蓬艾花如牛蒡花四月秋氣生故苦葽

秀則一歲物成自苦蔞始月令所書皆應時之物其言苦菜即苦蔞也頗達所見別是一物不可引以解此

貞珠船唐景龍二年鄒縣民王上賓家有苦蕒菜高三尺餘上廣尺餘厚二分

【集藻】七言律詩【原】明黃正色但得菜根俱可喫況於苦蕒亦奇逢初嘗不解回甘味慣醉方知醒酒功茹素無緣葷未斷羶宗有約障難空北窓入夏稀盤飣莫厭頻頻餉阿儂　盤餐落落對瓜畦杜摘人間苦蕒虀嫩綠浮羹尊讓滑微酸入口舌應迷野人生計誰云薄藿食家風未是低爲報青蠅莫相點欲隨芹曝獻金閨

詩散句【原】唐杜甫苦苣刺如針

菾菜

【原】菾菜一名莙薘菜苗高三四尺莖若蒴藋有細稜夏潤冬枯葉青白色似白菘菜葉而短莖亦相類但差小耳正二月下種宿根亦自生四月開細白花結實狀如茱萸毬而輕虛土黃色內有細子根白色味甘苦大寒滑無毒開胃通心膈利五臟理脾氣去頭風補中下氣宜婦人冷氣人不可多食動氣患腹冷人食之必破腹十月以後宜於暖處窖藏

【別錄】【原】【製用】醋浸揩面去粉滓潤澤有光莙薘莖燒灰淋汁洗衣色白如玉

蕹菜

【原】蕹菜（蕹與壅同此菜惟以壅成故謂之蕹）幹柔如蔓中空葉似菠薐及錖頭開白花堪茹南人編葦爲筏作小孔浮水上種子於水中長成莖葉皆出葦孔中隨水上下南方之奇蔬也陸種者宜濕地畏霜雪九月藏土窖中三四月取出壅以糞土節節生芽一本可成一畦生嶺南今江夏金陵多蒔之

【別錄】【增】南方草木狀野葛有大毒以蕹菜汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉野葛至一尺云先食此菜　【北】戶錄蕹菜葉如柳三月生陳藏器云主解胡蔓草毒胡蔓草即野葛也　【原】【製用】味短須猪肉同煑俟肉色紫乃堪食

蕓薹菜

【增】本草蕓薹菜（塞外有雲臺戍始種此菜故名）一名寒菜一名胡菜一名薹菜一名薹芥一名油菜　【集】單莖圓肥淡青色葉附莖上形如白菜嫩時可炒食既老莖端開花如蘿蔔花結角中有子　【增】本草九月十月下種生葉冬春採薹心爲茹三月則老不可食開小黃花四瓣子灰赤色炒過榨油黃色燃燈甚明　【原】味辛温無毒主風游丹腫乳癰煑食主腰脚痺破癥瘕結血多食損陽氣發瘡口齒痛又生腹中諸蟲

【集藻】七言絕句【增】宋范成大田家雜興桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥溪頭選擇店頭賣日暮裹鹽沽酒

歸

詩散句 增 宋楊萬里臺菘 正自有風味杯盤底用專腴豐

別錄 原 製用臘臺菜以春分後摘臺菜花不拘多少沸湯焯過控乾少用鹽拌勻良久曬乾以紙袋收貯臨用湯浸油鹽薑醋拌食

蔊菜

增 本草蔊菜一名蔊(音罩)菜一名辣米菜生南方田園小草也冬月布地叢生長二三寸柔梗細葉三月開細花黃色結細角長一二分角內有細子味極辛辣沙地生者尤伶仃

彙考 增 山家清供 考亭先生每飲後則以蔊菜供一出於盱江分於建陽一生於巖灘石上公所供蓋建陽種集有蔊詩可考山谷縣孫崿以沙卧蔊食其苗云

集藻 七言古詩 增 宋楊萬里羅仲憲送蔊菜謝以長句 學琴自有譜相鶴自有經蔬經我翻盡不見蔊菜名金華詩札初相識玉友尊前每相憶坐令芥孫姜子牙一見風流俱避席取上取名多失真向來許靖亦誤人君不見鄭花不得半山句却參晉直稱門生

五言律詩 增 宋朱子次韻公濟惠蔊菜 草生何許風泉古澗旁褰裳勤采擷枝筋噫芳香冷入玄根悶春歸翠穎長遙知拈起處全體露眞常

五言絕句 增 宋朱子蔊菜 小草有眞性托根寒澗幽儒夫曾一啜感慨不能休

七言絕句 增 宋楊萬里 蘊曰文辭粲受辛子牙爲祖芥爲孫勸君莫謁獨醒客只謁高陽社裏人

巢菜

增 四川志巢菜州縣俱出葉似槐而小其子如小豆夏時種以糞田其苗可食

集藻 五言古詩 增 宋蘇軾元修菜并引 菜之美者有吾鄉之巢故人巢元修嗜之余亦嗜之元修云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元修菜余去鄉十有五年思而不可得元修適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云 彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢圓且小槐芽細而豐種之秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青蟲是時青裙女採擷何匆匆烝之復湘之香色蔚其饛點酒下鹽豉縷橙芼薑蔥那知雞與豚但恐放箸空春盡苗葉老耕翻煙雨叢潤隨甘澤化暖作靑泥融始終不我負力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫余胸君歸致其子囊盛勿函封張騫移苜蓿適用如葵菘馬援載薏苡羅生等蒿蓬懸知東坡下𡐨鹵化千鍾長使齊安民指此說兩翁

七言絕句 原 宋陸游巢菜 昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜

治酒殺便覺此身如在蜀一盤籠餅是豌巢　巢菜疏
序蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東
坡所賦元修菜是也吳中絕多名漂搖草一名野蠶豆
但人不知取食耳予小舟過梅市得之始以作羹風味
宛然在醴泉蘄顧時也冷落無人佐客庖庾郎三九困
飢嘲此行忽似蘄津路自候風爐煮小巢

薇

原薇字說云微賤所食因謂之薇一名野豌豆一名大巢菜本草項氏曰巢菜有大小二種大者即薇乃野豌豆之不實者小者即東坡所謂元修菜也　增爾雅薇垂
水註生于水邊疏草生于水濱而枝葉垂于水者曰薇
說文薇似藿　陸璣詩疏薇山菜也今官園種之以

供宗廟祭祀　通志薇生水旁葉如萍　原生麥田及
原隰中本草云非水草也莖葉氣味皆似豌豆其藿作
蔬入羹皆宜
彙考原詩召南陟彼南山言采其薇　小雅采薇采薇
薇亦作止　山有蕨薇　增史記伯夷傳武王已平殷
亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱于首陽
山采薇而食之作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易
暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣于
嗟徂兮命之衰矣　三秦記夷齊食薇三年顏色不異
武王誡之不食而死
集藻文散句增楚屈原天問驚女采薇鹿何祐

五言古詩原唐白居易續古詩朝采山上薇暮采山上
薇歲晏薇亦盡飢來何所爲坐飲白石水手把青松枝
擊節獨長歌其聲清且悲櫪馬非不肥所苦長縶維豢
豕非不飽所憂竟爲犧行行歌此曲以慰常苦飢
詩散句原唐杜甫緊書無淚語愁寂故山薇　增李頻
家住東皐下好採舊山薇　原明馮琦圖南吾豈敢願
托北山薇　增唐張九齡採薇南山岑　杜甫山中疾
採薇　許渾白雲空長越山薇

蕨

原蕨一名虌爾雅云蕨虌註云廣雅云紫綦非也江西謂之虌陸璣詩疏云山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌埤雅云狀如大雀拳足又如其足之蹙也故謂之蕨俗云初生亦類鼈腳故曰虌也　增齊
民要術二月中高八九寸老有葉瀹爲茹滑美如葵三
月中其端散爲三枝枝有數葉葉似青蒿長麄堅長不
可食用　原處處山中有之二三月生芽拳曲狀如小
兒拳長則展寬如鳳尾高三四尺莖嫩時無葉採取以
灰湯煮去涎滑曬乾作蔬味甘滑肉煮甚美薑醋拌食
亦佳荒年可救饑根紫色皮內有白粉擣爛洗澄取粉
名蕨粉可蒸食亦可盪皮作線色淡紫味滑美陸璣謂
可供祭祀故周詩采之　增爾雅翼蕨紫色而肥野人
今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬
敷披人誌之謂之蕨基　原氣味甘寒滑無毒去暴熱
利水道令人睡焙爲末米飲下二錢治腸風熱毒根燒

灰油調傳蛇蟥傷
彙考原 詩召南陟彼南山言采其蕨 增 晉書文苑傳
張翰爲大司馬東曹掾謂同郡顧榮曰吾本山林間人
無望于時子善以明防前以智慮後榮執其手愴然曰
吾亦與子採南山蕨飲三江水耳 洞冥記帝起俯月
臺眺月亦曰眺蟾臺酌雲葅酒葅以玄草黑蕨金蒲甜
蓼 搜神後記太尉郗鑒字道徽鎮丹徒曾出獵時二
月中蕨始生有一甲士折食一莖卽覺欲吐因歸乃成
心腹疼痛經半年許忽大吐吐出一赤蛇長尺餘尚活
動搖乃挂著屋簷前汁稍稍出蛇漸焦小經一宿視之
乃是一莖蕨猶昔之所食病遂除差 清異志王鯨逢

賣蕨姥黃衣破結有饑色憫之乃以千錢買蕨姥謝而
去及歸蒸於烏頭甑盡成金釵蓋姥非常人也 窮幽
記猿啼之地蕨乃多有每一聲遶出萬莖 本草蕨根
如紫草多生山間人作茹食之四皓食之而壽夷齊食
之而夭固非良物
集藻 五言古詩 增 宋朱子次韻公濟惠蕨西山採蕨人
蓬首尚傾國懷哉遠莫致引脰氣已塞頃筐忽墮前此
意豈易得良遇不可遲枯節有餘力
七言律詩 增 宋朱松次韻李堯端見嘲食蕨與人官府
未貧緣且向龍山作散仙春入燒痕催採蕨雨翻泥鼈
憶歸田蔬腸我若枵蟬腹詩格君如擊鶻拳筯下萬錢
謀更鄙諸公飽煞大官羶 方岳采蕨野燒初肥紫玉
圓枯松瀑布煮春煙偃王妙處原無骨鉤弋生來已作
拳早韭不甘同臭味秋蓴雖滑帶腥涎食經豈爲兒曹
設弱脚寒中恐未然
詩散句 增 唐李白昔在南陽城唯飡獨山蕨 原 杜甫
食蕨不願餘茅茨眼中見 增 杜甫秋風吹几杖不厭
北山蕨 石間採蕨女鬻菜輸官曹 宋謝靈運野蕨
漸紫苞 唐張九齡採蕨南山岑 李白初拳幾枝蕨
石壁老野蕨 杜甫石暄蕨芽紫 王維繞籬生野
蕨 采蕨輕軒冕 白居易飢提采蕨筐 李賀紫蕨
生石雲 郟亶山蕨止春飢 宋梅堯臣蕨肥巖向日

唐杜甫今日東湖採蕨薇 白居易蕨芽已作小兒
拳 宋陸游山童新採蕨芽肥 楊萬里食蕨食臂莫
食拳 金元好問中林春雨蕨芽肥 元郭鈺紫芽初
長粉如脂
別錄原 製用 嫩蕨沸湯煠熟曬乾用時以滾湯浸軟料
物拌食任調葷素 增 齊民要術食經曰藏蕨法先洗
蕨肥著器中蕨一行鹽一行薄粥沃之一法以薄灰淹
之一宿出蠶眼湯瀹之出熇內糟中可至蕨時
附錄 迷蕨
增 爾雅綦月爾注卽紫綦也似蕨可食 本草李時珍
曰紫綦似蕨有花而味苦謂之迷蕨初生亦可食二蒼

謂之紫蕨

附錄 水蕨

【增】本草水蕨似蕨生水中呂氏春秋云菜之美者有雲夢之萱卽此菜也

薺

【原】薺一名護生草本草云薺生濟濟故謂之薺釋家取其莖作挑燈杖可避蚊蛾謂之護生草野生有大小數種小薺花葉莖扁味美最細者名沙薺大薺科葉皆大而味不及小薺莖硬有毛者名菥蓂爾雅云菥蓂大薺疏云又名蕺菥一名大蕺一名馬辛味欠佳冬至後生苗二三月起莖五六寸開細白花結莢如小萍有三角莢內細子名蒫爾雅云蒫薺實疏云薺子味甘人取其葉作葅及羹四月收師曠所謂歲

欲豐甘草先生卽此【增】野菜譜江薺生臘月生熟皆可食花時不可食但可作虀用倒灌薺生旱田采之熟食亦可作虀蒿柴薺其葉可食其稭可燃掃帚薺春采熟食碎米薺二三月采皆可作虀

【彙考】【增】詩邶風誰謂荼苦其甘如薺【禮記月令】孟夏之月靡草死注靡草薺葶藶之屬【周禮地官】以土會之法辨五地之物生四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物注莢物薺莢王棘之屬【淮南子】薺麥冬生而夏死【春秋繁露】薺以美冬水氣也薺甘味也乘於水氣故美者甘勝寒也薺之言濟所以濟大水也【抱朴子】薺麥大蒜仲夏而枯【明皇雜錄】高力士逐於巫山山谷多薺而人不之食因爲詩寄意云兩京作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味終不改

【集藻】尺牘【原】宋蘇軾與徐十二今日食薺極美念君臥病麪酒醋皆不可近惟有天然之珍雖不甘於五味而有味外之美本草薺和肝氣明目凡人夜則血歸于肝肝爲宿血之臟過三更不睡則朝旦面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝氣和則血脈通流津液暢潤瘡疥於何有君今患瘡故宜食薺其法取薺一二升許淨擇入淘了米三合冷水三升生薑不去皮搥兩指大同入釜中澆生油一蜆殼當於羹面上不得觸觸則生油氣不可食不得入鹽醋君若知此味則陸海八珍皆可鄙厭也天生此物以爲幽人山居之祿輒以奉傳不

可忽也

賦【增】晉夏侯湛薺賦寒冬之日余登乎城跬步乎北園覩衆草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧慜枯葉之飄殞見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無寧乎暖燠齊精氣於款冬均貞固乎松竹

文賦散句【增】楚屈原九章荼薺不同畝兮【原】齊卞伯玉薺賦終風掃於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋繁於中丘

四言古詩【原】明陳繼儒十畝之郊菜葉薺花抱甕灌之樂哉農家

五言古詩 原 宋陸游食薺十韻 舍東種早韭生計似庾
郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟薺天所賜青青被陵岡
珍美屏鹽酪耿介凌雪霜采擷無閼日烹飪有祕方候
火地鑪暖加糝沙鉢香尚嫌蒓笋蕨而況汙膏粱炊秔
及鬻麪得此生輝光吾饞寶易足捫腹喜欲狂一掃萬
錢食終老稽山旁
五言律詩 增 宋徐似道 萋萋牆根薺采掇盈一襜破白
半浮糝殺青微下鹽長貧歎亦苦積悟覺尤甘緬想拔
葵老吾今已傷廉
七言律詩 增 宋陸游食薺糝甚美蓋蜀人所謂東坡羹
也薺糝芳甘妙絕倫啜來恍若在峨岷蓴羹下豉知難
敵牛乳抨酥亦未珍異味頗思修淨供祕方當惜授廚
人午窗自撫膨脝腹好住煙村莫厭貧
七言絕句 原 宋陸游食薺 小著鹽醯和滋味微加薑桂
助精神風爐歙鉢窮家活妙訣何曾肯授人　日日思
歸飽蕨薇春來薺美忽忘歸傳誇真欲嫌荼苦自笑何
時得瓠肥　采采珍蔬不待畦中原正味壓蓴絲挑根
擇葉無虛日直到開花如雪時
詩散句 增 唐白居易 滿庭田地濕薺葉生牆根　宋陳
與義 薄飯不能羹牆陰老春薺　程俱 薺花雖未繁著
地爛於纈　金李獻能 曉雪沒寒薺無物充朝饑　宋
司馬光 後圃數戶地荒穢不薅欲令生薺花　原 蘇軾
時遶麥田求野薺強為僧舍煮山羹　增 劉克莊 薺花
滿地無人見惟有山蜂度短牆　唐孟郊 食薺腸亦苦
朱慶餘 迎寒薺葉稠　宋王安石 薰風洲渚薺花繁
陸游 寒薺繞牆甘若飴　金段繼昌 凍壠蘇來白薺
添
別錄 原 製用 清明日未出採薺莖候乾夏作燈杖蚊蛾
不敢近

藜 藜原作藋按本草作藜原譜以藜爲地葵又以爲王彗皆誤也今正之
原 藜 一名萊一名紅心灰藋一名臙脂菜一名鶴頂草
一名落藜生不擇地處處有之即灰藋之紅心者莖葉
稍大嫩時亦可食故昔人謂藜藋與膏粱不同老則莖
可為杖氣味甘平微毒殺蟲煎湯洗蟲瘡漱齒䘌搗爛
塗諸蟲傷
彙考 增 詩小雅 北山有萊 疏 萊草名其葉可食今兗州
人烝以為茹謂之萊烝　晉書山濤傳 魏帝以濤母老
賜藜杖一枚　淮南子 藜藋之生蟯蟯然日加數寸不
可以為櫨棟梗柟　笠澤叢書 讀古聖人書每涵咀義
味獨坐日昃案上一杯藜藋如五鼎太牢饋於左右
詢芻錄 古稱藜即灰莧老可為杖蓋藜杖也
集藻 文散句 增 漢司馬遷自序 糲粱之食藜藋之羹
王褒聖主得賢臣頌 羹藜含糗者不足與論太牢之滋
味

五言絕句【增】明李東陽詠藜藜新尚可蒸藜老亦堪煮明年幸强健拄杖看秋雨

詩散句【增】晉陶潛敝襟不掩肘藜羹常乏斟【原】唐杜甫吾安藜不糝汝貴玉爲琛　試問甘藜藿未肎羨輕肥【增】韓愈藜羹尚如此肉食安可嘗　三年國子師腸肚集藜莧　童稚頻書札盤飧詎糝藜　宋蘇軾寄語故山友慎無厭藜羹　陳克顧我從來貧到骨經營藜藋亦艱辛　蘇軾藜羹對書史　陸游藜羹自美何待糝

別錄【原】製用嫩時採葉滾水煠熟香油拌爲茹頗益人能滌腸胃加蒜亦可啖煠出曬乾可備冬月之用其苗既老可束爲帚直榦之麤而長者可爲拄杖

附錄　蔏藋

【增】爾雅拜蔏藋【注】蔏藋亦似藜【疏】此亦似藜而葉大者名拜一名蔏藋

附錄　灰藋

【原】灰藋一名灰滌菜一名金鎖天今訛爲灰條菜處處原野有之四月生苗莖有紫紅線稜葉尖有刻鈌面青背白莖心嫩葉皆有細白灰如沙爲蔬亦佳氣味甘平無毒治惡瘡蟲咬面䵟等疾忌著肉作瘡五月漸老高者數尺七八月開細白花結實成簇如毬中有細子蒸曝取仁可炊飯及磨粉食救荒本草云結子成穗者味甘散者味苦生牆下樹下者忌用白者謂之蛇灰有毒

蓴

【原】蓴（蒓一作）一名茆（詩傳云茆鳧葵也又陸璣疏云茆與荇菜相似江東人謂之蓴菜）一名錦帶一名水葵（陸璣疏云江東或謂之水葵）一名露葵（詩見顏氏家訓）一名馬蹄草一名缺盆草【增】毛詩音義干寶云茆今之鳧蹏草江東有之鄭小同云或名水葵一云今之浮菜即豬蓴也【原】生南方湖澤中最易生種以水淺深爲候水深則莖肥而葉少水淺則莖瘦而葉多其性逐水而滑惟吳越人喜食之葉如荇菜而差圓形似馬蹄莖紫色大如筯柔滑可羹夏月開黃花結實青紫色大如棠梨中有細子三四月嫩莖未葉細如釵股黃赤色名稚蓴（稚小也）又名雉尾蓴體軟味甜五月葉稍舒長者名絲蓴（細莖如絲也）九月萌在泥中漸麤硬名瑰蓴或作葵蓴十月十一月名豬蓴（謂可餵豬也）又名龜蓴（酉陽雜俎云江東謂之蓴龜）味苦體澀不堪食取汁作羹猶勝他菜味甘寒無毒治消渴熱痺厚腸胃安下焦逐水解百藥毒並蠱氣

典故【原】詩魯頌思樂泮水薄采其茆【增】晉書陸機傳機入洛嘗詣侍中王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此荅云千里蓴羹未下鹽豉時人稱爲名對【原】晉書文苑傳張翰有清才善屬文齊王冏辟爲大司馬東曹掾因見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里外以要名爵乎遂命駕而歸

增南史沈顗傳顗素不事家產遭齊末兵荒與家人并日而食或有饋其粱肉者閉門不受惟採蓴荇根供食以樵採自資怡怡然恒不改其樂 孝義傳 陶子鏘母嗜蓴母沒後恒以供奠梁武義師初至此年冬營蓴不得子鏘痛恨慟哭遂長斷蓴味 岳陽風土記 岳陽雖水鄉絶難得蓴菜惟臨湘東蓴湖間有之 顔氏家訓 梁世有蔡朗父諱純旣不涉學遂呼蓴爲露葵面牆之徒遞相倣傚承聖中遣一士大夫聘齊齊主客郎李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出卿今食者綠葵菜耳 幽明錄 河東常有醜奴將一小兒湖邊拔蒲暮宿空田舍中時日向瞑見一少女子姿容

極美乘小船載蓴逕前投醜奴舍寄住因臥覺有臊氣女已知人意便求出戶變而爲獺 寓簡 齊高帝設蓴膾崔祖思曰此味故爲南北所推 墨莊漫錄 杜子美祭房相國九月用茶藕蓴鯽之奠蓴生於春至秋則不可食不知何謂而晉張翰亦以秋風動而思菰菜蓴羹鱸膾鱸固秋物而蓴不可曉也 陸游詩注 蓴菜最宜鹽豉所謂末下鹽豉者言下鹽豉則非羊酪可敵蓋盛言蓴羹之美耳 因話錄 千里蓴羹末下鹽豉世多以淡煮蓴羹末用鹽與豉相調和非也蓋末字誤書爲未末下乃地名此二處產此物耳其地今屬江干 花史 蕭山湘湖產絲蓴最美 四川志 綿竹縣武都山上出白蓴菜甚美

彙考 記 增 明袁宏道湘湖記蕭山櫻桃鸞鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝丫如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液泠泠欲滴其味香粹滑柔略如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者余往仕吳問吳人張翰蓴作何狀吳人無以對果

若爾季鷹棄官不爲折本矣然蓴以春暮生入夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴耶 雜著 增 明李流芳題西湖臥遊冊辛亥四月在西湖値蓴菜方盛時以采擷作羹飽啖有蓴羹歌長不能載大意謂西湖蓴菜自吾友數人而外無能知其味者袁石公盛稱湘湖蓴羹不知湘湖無蓴皆從西湖采去又謂非湘湖水浸不佳不知蓴初摘時必浸之經宿乃愈肥凡泉水湖水皆可不必湘湖也然西湖人竟無知之者圖中人舟縱橫皆蕭山賣菜翁也可與吾歌並存以發好事者一笑 原 張七澤蓴菜生松江華亭谷郡志載之甚詳吾家步兵所爲寄思於秋風者也然武林西湖

亦有之袁中郎狀其味之美云香脆滑柔略如魚髓蟹脂而輕清遠勝其品無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可以異類作配余謂花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵蓴何不以荔枝易之中郎又謂問吳人無知者蓋蓴惟出於吾郡所産既少又其味易變不能遠致故耳

五言律詩【增】明鄒斯盛太湖采蓴并引辛酉秋汎太湖見紫蓴雜出蘋荇間訊諸旁人不識也行楫求之得數里許太湖向無蓴采自余始因賦詩紀之春暖氷芽茁秋深味更清有花開水底是葉貼湖平野客分雲種山厨帶露烹橘黃霜白後對酒奈何情　風靜絲生烟烟中蕩小船香絲縈手滑清供得秋鮮荇葉分圓缺鱸魚相後先誰云是千里采采自今年

七言律詩【增】宋楊萬里詠蓴鮫人直下白龍潭割得龍公滑碧髯曉起相傳藥珠闕夜來失却水晶簾一杯淡煮宜醒酒千里何須下豉鹽可是士衡殺風景却將羶膩比清纖　徐似道蓴羹堆盤縷縷又秋風客俎蘋驪一洗空羹臉疑居舵樓底杯盤如墮酒船中蓴羹本是詩人事尊俎那容俗子同不日挽君來快問請分一箸供涪翁

五言絶句【增】明高啓蓴菜紫絲浮半滑波上老秋風憶共香菰薦吳江棄艇中

七言絶句【增】宋張孝祥我夢扁舟震澤風蓴羹晚筯落盤空那知嶺表炎蒸地也有青絲滿碧籠　方岳羹蓴煙雨中間幾白鷗藕花菱葉小亭幽紫蓴共煮香涎滑吐出新詩字字秋　徐似道千里蓴絲未下鹽北遊誰復話江南可憐一筯秋風味錯被旁人舌本參　明陸樹聲陸瑁湖邊水慢流洛陽城外問漁舟鱸魚正美蓴絲熟不到秋風已倦游　徐茂吳波心未吐心如結水葉初齊葉尚含脂自凝膚柔繞指轉教風味憶江南鮫杼紛紛散作絲龍涎宛宛滑流匙詩人采茆元從水莫娛嘉蔬與露葵　平湖倒影南山綠中滙三潭靈怪窟叢水晶簾展玉璁瓏魚鬚細細龍油滑道是鮫人織

錦宮　兎絲自是難勝織試比蓴絲總不任聞說西陵蘇小小當年戲采結同心　蓴絲不似藕絲輕傍腕纏綿入手縈漫詠東人空杼軸西湖經緯自縱横　沈明臣西湖采蓴曲西湖蓴菜勝東吳三月春波綠滿湖新様越羅裁窄袖著來人說似羅敷

詩散句【原】唐杜甫豉化蓴絲熟刀鳴膾縷飛　嚴維江南季春天蓴菜細如弦　【增】宋司馬光蓴羹紫絲滑鱸膾雪花肥　陸游勿言蓴菜老檥棹醉湘湖　唐皮日休雨來蓴菜流船滑春後鱸魚墜釣肥　宋陸游石帆山路頻回首箭茁蓴絲正滿盤　秋來便有欣然處新種蓴絲已滿塘　文天祥賴有蒓風堪斫膾便無花月

亦飛觴 元謝宗可氷穀冷纏青縷滑翠鈿細綴玉絲香

原 唐杜甫君思千里蓴 絲繁煮細蓴 增 杜甫羹煮秋蓴滑 白居易蓴絲滑且柔 賀知章鏡湖蓴菜亂如絲 羅隱盤擎紫線蓴初熟 皮日休買得蓴絲待陸機 宋黃庭堅醉煮白魚羹紫蓴 明陳繼儒蓴絲翠滴蓴氷紫

詞 增 宋王易簡摸魚兒怪鮫宮水晶簾捲氷痕初斷香縷柔波蕩漿人難到三十六陂煙雨春又去作點點荷錢隱約吳中路相思日暮恨洛浦娉婷芳鈿翠翦倉影照淒楚 功名夢消得西風一度高人今在何許鱸香菰冷斜陽裏多少天涯意緒誰記取但枯豉紅鹽溜玉

凝秋筯蓴前起舞算惟有淵明黃花歲晚此興共千古 又 避湘皐碧龍驚起氷涎猶護鬚影春洲未有菱歌伴獨占暮煙千頃呼短艇試翦取纖條玉溜青絲縈傳前細認似水面新荷波心半卷點點翠鈿淨 淒涼味酪乳那堪比竝吳鹽 箸秋冷常時不爲鱸魚去聊爾動渠歸興還記省是幾度西風幾處吹愁醒鷗昏鷺瞑謾換得霜痕蕭蕭兩鬢羞與共秋鏡 唐珏摸魚兒漸滄浪凍痕銷盡瓊絲初漾明鏡鮫人夜翦龍涎滑織就水晶簾冷皃葉淨最好似嫩荷半捲浮晴影玉流翠凝早枯豉融香紅鹽和雪醉蘭嚼清瑩 功名夢曾被秋風喚醒故人應動高興悠然世味渾如水千里舊懷誰省空對景奈回首姑蘇臺畔愁波暝煙寒夜靜但只有芳洲蘋花與老何日泛歸艇

別錄 增 爾雅翼今吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水菜以芼之兩物相宜獨爲珍味 原 製用 內景經云四月食蓴菜鯽魚羹開胃 禁忌 雞跖集蓴入七八月不可食中有蝸蟲故也至十月氷凍蟲死雖老猶可食 蓴性雖冷熱食及多食擁氣損人胃及齒令人顏色惡損毛髮和醋食令人骨痿發痔關節急嗜睡脚氣論中冷人食此誤人極深

芹

原 芹古作蘄 本草作蘄從艸從蘄諧聲也後省作芹楚有蘄州蘄縣俱音淇羅願云地多產芹故

字從芹蘄亦音芹徐鍇注說文蘄字从艸靳聲書無靳字據此則蘄字亦當从靳作蘄字也 一名水英一名楚葵 爾雅云芹楚葵注云今水中芹菜 有水芹旱芹水芹生江湖陂澤之涯旱芹生平地有赤白二種 爾雅翼云白芹舒蘄多有之土人呼爲白芷 二月生苗其葉對節而生似芎藭其莖有節稜而中空其氣芬芳五月開細白花如蛇床花蘇恭云白芹取根赤芹莖葉竝堪作菹味甘無毒止血養精益氣止煩去伏熱殺藥毒令人肥健置酒醬香美和醋食滋人但損齒又有一種馬芹爾雅謂之茭又名牛蘄若野茴香葉細銳可食亦芹類也 本草李時珍云一名胡芹一名野茴香以其氣味子形微似也金光明經謂之葉婆你與芹同類而異種 一種黃花者毛芹也有毒殺人 此旱芹之一種

彙考【增】詩小雅觱沸檻泉言采其芹箋芹菜也可以爲菹亦所用待君子也我使采其水中芹者尚潔淸也 魯頌思樂泮水薄采其芹 周禮天官加豆之實芹菹兔醢 【原】呂氏春秋菜之美者雲夢之芹 列子昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之其人大慚 四時寶鏡東晉李鄂立春日命以蘆菔芹菜爲菜盤相饋貺 【增】龍城錄魏左相忠言讜論贊襄萬機誠社稷臣有日退朝太宗笑謂侍臣曰此羊鼻公不知遺何好而能動其情侍臣曰魏徵好嗜醋芹每食之欣然稱快此見其眞態也明日召賜食有醋芹三盃公見之欣喜翼然食未竟而芹已盡太宗笑曰卿謂無所好今朕見之矣公拜謝曰君無爲故無所好臣執作從事獨僻此收斂物太宗默而感之公退太宗仰睨而三歎之 二老堂詩話蜀人縷鳩爲膾配以芹菜或爲詩云本欲將芹補那知弄巧成 爾雅翼釋菜以菜爲摯即采水中三品之水草以薦之采菽詩次章采檻泉中之水芹微物也而古人不以微薄廢禮猶愈於無禮也今釋奠先聖猶用之 昌平山水記芹城在州東三十里有橋橋下有水出芹 山家淸供芹二月三月作英時采之入湯取出以苦酒研子入鹽與茴香漬之可作菹惟淪而羹之旣淸而馨猶碧澗然故杜甫有香芹碧澗羹之句

集藻 四言古詩【原】明陳繼儒春水漸寬青青者芹君且留此彈余素琴

五言律詩【增】宋朱子次韻公濟惠芹晚食寧論肉知君薄世榮瓊田何日種玉本一時生白鶴今休誤靑泥舊得名收單還炙背北闕儻關情

五言絕句【增】明高啓芹飯煮憶青泥羹炊思碧澗無路獻君門對案增三歎

詩散句【原】唐杜甫獻芹則小小薦藻明區區 韓愈食芹雖云美獻御固已癡 杜甫風吹靑井芹【增】白居易飯稻茹芹英 元倪瓚香芹渾滿澗【原】唐杜甫飯煮靑泥坊底芹【增】杜甫美芹由來知野人 盤剝白鴉鳥猗芹 溫庭筠潔白芹芽入燕泥 宋陸游盤蔬臨水采芹芽

詞【增】宋高觀國生查子野香春吐芽泥濕隨飛燕碧澗一杯羹夜照無人翦 玉釵和露香雞管隨香軟野意重殷勤持以君王獻

別錄【原】禁忌三月八月二時龍帶精入芹菜中人誤食之爲病面青手靑腹滿如妊痛不可忍服硬餳三四升日三吐出蜥蜴便差一說亦虺蛇蜥蜴之毒耳非龍也春夏之交遺精于此且蛇喜食芹尤爲可證

附錄 紫芹

【增】本草紫芹一名蜀芹亦名楚葵一名苔菜一名水蕲

菜 原 紫芹即赤芹生陰崖陂池近水石邊狀類赤芍藥葉深綠背甚赤莖似蕎麥花紅可喜結實亦似粃蕎麥味苦澀其汁可以煮雌制汞伏砂擒黃號起貧草他方頗少太行王屋諸山最多

紫菜

增 魏王花木志 吳郡邊海諸山悉生紫菜 吳都賦注 紫菜生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之

集藻 增 宋黃庭堅綠菜贊 蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲蔌蛙蠙之衣采采盈掬吉蠲洗澤不溷沙礫芼以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其發之班我旨蓄維女博士史君炎玉

龍鬚菜

增 盛京志 龍鬚菜生于東南海邊石上叢生狀如柳根長者至尺餘白色以醋浸食亦佳蔬也土人呼爲麒麟菜出金州海邊

鹿角菜

增 南越志 猴葵色赤生石上南越謂之鹿角 盛京志 鹿角菜生東南海中大如鐵線分丫如鹿角紫黃色乾之爲海錯水洗醋拌則如新味今金州海邊有之

佩文齋廣羣芳譜卷第十五

佩文齋廣羣芳譜卷第十六

蔬譜

山藥

原 山藥原名薯蕷（侯鯖錄云山藥本名薯蕷避唐代宗諱改名薯藥宋英宗諱署改名山藥）一名山諸一名土諸一名玉延（廣雅云玉延署預也吳普云齊楚名玉延）一名修脆 增 本草 山藥一名諸薁一名山芋一名藷藷一名兒草江閩人單呼爲藷 原 處處有之南京者最大而美蜀道尤良入藥以懷慶者爲佳春間生苗蔓延莖紫葉青有三尖似白牽牛葉更厚而光澤五六月開細花成穗淡紅色大類棗花秋生實於葉間青黃八月熟落根下外薄皮土黃色狀似雷丸大小不一肉白

色煮食甘滑與根同冬春採根皮亦土黃色薄而有毛其肉白色者爲上青黑者不堪用南中一種生山中者根細如指極緊實刮磨入湯煮之作塊味更佳食之尤益人江湖閩中一種根如薑芋而皮紫大者切數片去皮煎煮食俱美但性冷於北地者彼土人呼爲藷入藥以野生者爲勝性甘溫平無毒鎮心神安魂魄止腰痛治虛羸健脾胃益腎氣止洩痢化痰涎久服耳目聰明輕身不老

彙考 增 山海經 景山其草多藷薁 升山其草多藷薁 搜神記 漢時有杜蘭香者自稱南康人氏以建業四年春數詣張碩碩年十七望見其車在門外婢通言阿

母所生遣授配君可不敬從願呼女前視可十六七說事邈然久遠有婢子二人大者曾支小者松支鈿車青牛上飲食皆備出薯蕷子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒溫願食二枚欲留一不肯令願食盡言本爲君作妻情無曠遠以年命未合且小乖太歲東方卯當還求君 湘中記永和初有採藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不復飢 異苑薯蕷入藥又復可食野人謂之土薯若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也 清異錄蜀孟昶月旦必素飱性喜薯藥左右因呼薯藥爲月一盤

集藻 頌 增 梁江淹薯蕷頌華不可炫葉不足憐微根儻餌棄翻爲仙黃金共壽丹蘐爭年君謂无妄我驗衡山

賦 原 宋陳與義玉延賦吾聞陽公之田不蘗不耕爰播盈斗可獲連城賓陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤埴之腴煌扈白虹之英鶩山木之潤發胃朝采之餘榮遠百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不食爲寶辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉贄於老生老生囊中之法未試腹內之雷久鳴搴石鼎以自濯揩豕腹之彭亨春江嵩其波濤遠磬颯以松聲俄白雲之滃谷亂雙眼於瞬間指人間之三絕色味勝而香清捧杯盂而笑領映戶牖之新晴斥去懶殘之芋盡棄接輿之菁收奇勳於鼎刻乞未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼狗華之大夫含三生之宿酲汀以蜂蜜厚以羊羹合嘗遇少之炙同傳芹儀之鯖嘆超然之至味乃陸沉於聾盲豈能於我乎遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

五言古詩 增 宋司馬光苔昌言求薯蕷苗 冬實散肥壤春苗動新菜雅意非遺人野情聊自愜何言好事者求訪來相屬會種十畝餘坐取詩盈篋 陳與義同楊運幹黃秀才村西買山藥涼縮田路寬委蛇散腰腳勝日三枝杖村西買山藥岡巒相吞吐遠水互前却天陰野水明歲暮竹籬薄田翁領客意發筐堆磊落玉質緗色裴用世乃見縛屠門幾許快夜語尋幽約石鼎看雲翻門前北風惡

七言古詩 增 宋文同子平寄惠希夷陳先生服唐福山藥方因戲作雜言謝之 蜀江之東山色盡如構有道人云此是丹砂伏其下煙雲光潤若洗濯潤谷玲瓏如刻畫我聞神仙草藥不在凡土生是中當有靈苗異卉之根莖果然人言所出山芋爲第一西南諸郡有者皆虛名就中唐福衆稱賞肥實甘香天所養有時巖頭倒垂三尺壯士臂忽然洞口直舉一合仙人掌土人入冬農

事閑千篝蒐鍤來此山可憐所謂不甚貴者價即倍曾
不慳往年予贈為余說言君所部之內此物尤奇絕後
復寄書勸我當餌之滿紙親提華嶽先生訣予因賦之
不惜錢依方服餌將二年其功神聖久乃覺牙齒髓滋
支節堅自問丹霄幾時上早生兩翅致高飈塵世如浴
不可居待看鴻濛對雲將 〔元〕龔璛掘山藥歌綠薛紫
藤細包子種玉綿延春透髓螭虯歲晚寒不起託命長
鑱山谷裏小隱牆東塹藥闌劚土政得方藥藥服食相
傳養生訣茂陵劉郎和露嚥
五言律詩 增 明劉崧嘗山藥詩種山中玉修圃故白勻
野人尋得慣帶雨劚來新味益丹田暖香凝石髓春商

芝亦何事空負白頭人
七言律詩 增 宋王安石次韻奉和蔡樞密南京種山藥
法區種抛來六七年春風條蔓想宛延難追老圃蒔苔
徑空對珍盤玳瑁筵寡種忽傳河右壤靈苗更長闕西
偏故畦穿劚知何日南望鍾山一慨然 原 黃庭堅山
蕷湯廚人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解饑寒勝
湯餅略無風味笑蹲鴟打窓急雨知然鼎亂眼晴雲看
上匙已覺塵生甑井椀濁醪從此不須持 〔宋〕子和秀
野山藥怪來朽壤耀瓊英小劚頃筐可代耕豢豹于人
儲無分蹲鴟從此不須生雪鑱但使身長健石鼎何妨
手自烹欲賦玉延無好語羞論蜂蜜與羊羹

詩散句 增 宋王珪鳳池春曉綠生煙曾見高枝蔓玉延
常伴兔絲留我篋幾隨竹葉泛君筵 〔唐〕韓愈僧還相
訪來山藥煮可掘 〔宋〕張舜民如何山芋輩天下稱朱
魏 〔唐〕杜甫充腸多薯蕷 〔宋〕蘇軾其上白玉延
詞 增 宋張鎡南柯子積雪迷松徑圍爐掩竹扉牀頭一
味有蹲鴟軟火深開香熟已多時 白得陶朱法休教
嬾瓚知浪傳黃獨正甘肥紫玉嬰兒盈尺更新奇 〔又〕
種玉能延命居山易學仙青青一畝自鉏煙露孕雲蒸
肌骨更凝堅 熟染蜂房蜜清添石鼎泉雲香酥膩老
來便煨芋爐深却笑祖師禪
別錄 原 種植春社日取宿根多毛有白瘤者竹刀截作

二寸長塊先將地開作二尺寬溝深三四尺長短任意
先填亂糞柴一半上實以土將截斷山藥豎埋於中上
仍以糞土覆與溝平將澆灌之苗生以竹或樹枝架作
棱高三四尺當年可食三四年者根大尤美夏月宜頻
澆最宜肥地每年易人而種宜牛糞麻糝忌人糞 〔修〕
治以布裹手竹刀刮去皮竹篩盛置簷風處不得見日
至夕乾五分候全乾收或微火烘乾亦可 又法去皮
以水浸之糝白礬末少許入水中經宿洗淨則涎自去

芋

原 芋一名土芝一名蹲鴟史記注云芋頭一名莒說文云齊
謂芋為莒 增 〔說文〕大芋實根駭人故謂之芋 〔廣雅〕渠芋

也其葉謂之蔌韭（爾雅翼）芋之大者前漢謂之芋魁後漢書謂之芋渠（種芋法）吳郡所產大者謂之芋頭嘉定名之博羅旁生小者謂之芋妳 原 在在有之蜀漢為最京洛者差圓小莖如荷長而不圓莖微紫乾之亦中食根白亦有紫者南方之芋子大如斗旁生子甚多皮上有微毛如鱗次裹之拔之則連茹而起味甘蒸煮任意濕紙包火煨過熟乘熱噉之則鬆而膩益氣充饑亦可為羹臛若和皮水煮冷啖堅頑少味最不易消廣志所載十數種君子芋大如斗魁淡善芋淡原作談誤魁大如瓶少子葉如繖蓋緗色紫莖長丈餘易熟長味是芋之最善者百果芋魁大子繁畝收百斛雞子芋色黃車轂芋鉅一作鋸子芋旁原作勞誤巨芋青泡邊芋四種皆

多子可乾腊亦可藏至夏皆種之美者長味芋味美莖亦可食九面芋大而不美青芋曹芋一作素芋象芋一作象空芋大而弱使人易饑皆不可食又有蔓芋緣枝生大者如二三升博士芋蔓生根如鵝鴨卵百子芋出葉俞縣有魁芋無旁子 增（酉陽雜俎）天芋生終南山中葉如荷而厚雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥觸之墮走獸遇之僵（益部方物略記）赤鸛芋俗號赤鸛頭芋形長而圓但子不繁衍味最美蹲芋味亦美其形則圓子繁衍人多蒔之搏果芋品最下搏接也言可接果山中人多食之（本草）芋種雖多有水旱二種旱芋山地可種水芋水田蒔之葉皆相似但水芋味勝莖亦可食芋不開花時或七八月間有開者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如牛邊蓮花之狀 原 芋味辛除煩止渴可以療饑可以備荒小兒戒食滯胃氣粘

蝗化有風疾服風藥者最忌多致殺人備荒論曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋桑與水中菱芡宜廣種之

彙考 原（史記貨殖傳）蜀卓氏之先趙人也秦破趙遷卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之臨邛（漢書翟方進傳）初汝南有鴻隙陂郡以為饒翟方進為相奏罷之王莽時常枯旱郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠 增（晉書李雄載記）雄尅成都軍饑甚乃率眾就穀於郪掘野芋而食之（南史孝義傳）鮮于文宗漁陽人年七歲喪父父以種芋時亡至明年

芋時對芋嗚咽如此終身（孝經援神契）仲冬日昴星中收莒芋 原（列仙傳）酒客為梁丞使民益種芋三年當大饑果如其言後果大饑梁民得不死 增（汝南先賢傳）許直歸先人冢側種稻芋稻以祭祀芋以充饑耽道說禮玄虛無為 袁安除陰平長時年饑民皆菜食租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先白引芋吏皆從之（華陽國志）何隨字季業蜀郡郫人也除安漢令蜀亡去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乏輒取道側民芋隨以緜繫其處使足所取直民視芋見緜相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持緜追還之終不受因為語曰安漢吏取糧令為之償

原鄴侯外傳泌嘗於衡嶽寺讀書嬾殘所謂嬾殘經音先悽惋而后喜悅必謫墮之人中夜潛往謁焉嬾殘命坐發火出芋以啖之謂泌曰愼勿多言領取十年宰相

增雲仙雜記李華燒三城絶品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣　青棠集張九齡知蕭炅不學故相調謔一日送芋書稱蹲鴟蕭荅曰損芋拜嘉惟蹲鴟未至然僕家多怪亦不願見此惡鳥焉九齡以書示客滿座大笑　物類相感志今浙東生土芋狀磊磈自實若天雷震則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣　玉堂閒話閬阜山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造塹爲牆後遇大饑獨此寺四

十餘僧食芋塹以度凶歲　爾雅翼唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進解蹲鴟云今之芋子卽是著毛蘿蔔嵩聞大笑

原影燈記洛陽人家上元各造芋郎君食之宜男女

增澄懷錄有人收得虞永興與圓機書一紙翦開字字賣之房村二字得芋千頭

原閬清上有巖曰盤谷下有橋曰渡仙產奇花異果嘗有二人入山適一叟後至袖中出芋數枚相啖忽不見但見木葉盈尺題詩其上曰偶與雲水會不與雲水遊雲散水流後杳然天地空

集藻贊增宋宋祁芋贊芋種不一鶂芋則貴民儲于用可用終歲

文賦散句增漢東方朔七諫拔搴玄芝兮列樹芋荷　晉左思吳都賦徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九　蜀都賦瓜疇芋區

五言絶句增宋朱子芋魁沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬葉青深煨奉朝食

七言絶句增宋韓琦中書東廳山芋簇竹縈回翠蔓延土藷名與出前編會須霜晚餐珠實可挹浮丘作地仙

原蘇軾過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絶天上酥酡則不可知人間決無此味也香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹　陸游芋陸生晝臥腹便便歎息何時食萬錢

莫誚蹲鴟少風味賴渠撐拄過凶年

詩散句增宋孫覿蹲鴟勸加餐風味亦可人　原劉子翬曉頰黏玉糝深椀啖糢糊　增陸游風爐歙鉢生涯在且試新寒芋糝羹　篝火正紅煨芋美不妨乘炬雪中歸　梁沈約綠芋鬱參差　周庾信白石香新芋　唐王維巴人訟芋田　新秋綠芋肥　岑參巽葉藏山徑　原杜甫紫收岷嶺芋　增軒轅彌明東芋強抽萌　張籍沙田紫芋肥　薛能野邑生兜芋　宋陸游美啜芋魁羹　元李孝光芋熟騎童分　王逢新霜芋長孫　唐張籍示店晴看芋葉黃　葉茵木甑朝蒸紫芋香　宋蘇軾土人頓頓食藷芋　芋魁徑尺誰能盡

陸游芋肥一本可專車　地爐枯葉夜煨芋　〔元戴初〕
山毛人摘芋紅多　〔馬臻〕飽霜紫芋細凝酥
〔別錄增〕神仙傳焦先常食白石以分與人熟煮如芋
種芋法陶隱居曰生則有毒性滑尤為服餌家之所忌
劉禹錫云十月後曬乾收之冬月食他時月不可食久
食則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本草云
多食動宿冷　〔原〕〔擇種〕十月揀根圓長尖白者就屋南
簷下掘坑以礱糠鋪底將種放下稻草蓋之勿使凍爛
至三月間取出埋肥地待早苗發三四葉於五月間擇
近水肥地移栽其科行與種稻同或用河泥或用灰糞
爛草壅培旱則澆之有草則去之若種旱芋亦宜肥地

〔栽種〕正二月將耕過地先鋤一徧以新黃土覆蓋三
月中擇壬申壬午壬戌辛巳戊申庚子辛卯日將芋芽
向上種候生三四葉高四五寸五月移栽大抵芋畏旱
宜近水軟沙地區深可三尺許行欲寬寬則過風本欲
深深則根大春宜種夏種不生秋宜壅失壅則瘦鋤宜
頻澆宜數霜降宜擫其葉鋤開根邊土上肥泥壅根使
力回於根則愈大而愈肥氾勝之書云區方深各三尺
下實豆萁尺有五寸以糞著萁上如其厚一區種五本
要勻再以糞土覆之芋成其爛皆長三尺南方多水芋
北方多旱芋總之地皆宜肥水芋二尺一科畝為科二
千一百六十科收魁若子二斤畝為斤二千三百二十

以備荒救饑已數倍於作田矣種芋之地衆人往來眼
目多見及鬬刷鍋聲多不萃生　鋤芋宜晨露未乾及
雨後耘鋤令根旁虛則芋大子多若日中耘大熱則蔫
以灰糞培則茂　水芋不必耘但亦宜肥地　七月乃
塘法在芋四角掘土壅根則土暖結子圓大霜後起之
芋荄鱗宜剝取淖曬乾煮食味極甘美　〔製用〕芋餺
飥煮熟去皮搯爛以細布紐去查和麵豆粉為粹捍切
麤細任意初煮二十沸如鐵至百沸軟滑汁食之和鯽
魚鱧魚作臛食良　徽糝以鹽則煮不糢糊　霜後芋
子上芋白擘下以液漿煠過曬乾冬月炒食味勝蒲筍
閩山中人取大芋曝極乾和土築牆經久不壞荒年

取用或去皮搗爛塗壁歲歲加之亦經久不壞茀芋多
惡種無論野生即田園所植亦須擇種厚壅不然有青
芭多斑駁者味最劣青芋多毒先以灰汁煮蕈亦可次
易水煮熟乃堪食博物志云野芋狀小于家芋有大毒
家芋種之三年不採成梠芋形葉俱相似根並殺人誤
食者土漿及大豆汁糞汁灌之良　煮芋汁洗膩衣潔
白如玉　〔東坡雜記〕岷山之下凶年以蹲鴟為糧不復
疫癘知此物之宜人也本草謂芋土芝云益氣充饑惠
州富此物然人食者不免瘴吳遠遊曰此非芋之罪也
芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃噉之則鬆而膩乃能
益氣充饑今惠人皆和皮水煮冷啖堅頑少味其發瘴

固宜丙子除夜前兩日夜饑甚遠遊煨芋兩枚見啖美甚乃爲書此帖　蜀中人接花果皆用芋膠合其罅予少時頗能之嘗與子由戲用苦楝木接李既實不可嚮口無復李味傳云一蘖一榦十年尚猶有臭非虛語也芋自是一種不甚堪食名接果〔夢溪筆談〕處士劉湯隱居王屋山常于齋中見一大蜂罥于蛛網蛛縛之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入草嚙芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者挼芋梗傅之則愈

附錄 香芋

原 香芋形如土豆而味甘美煮熟可下茶 增 〔種芋法〕

香芋皮黃肉白莖葉如扁豆而細又有引蔓開花花落即生名之曰落花生皆嘉定有之

附錄 甘露子

增 〔本草〕甘露子（以根珠形名）一名地蠶（原譜誤作環）一名土蛹一名草石蠶（皆以根形而名蘇頌云草根之似蠶者亦名石蠶）一名滴露一名地瓜兒荊湘江淮以南野中有之人亦栽蒔二月生苗長者近尺方莖對節狹葉有齒並如雞蘇但葉皺有毛四月開小花成穗一如紫蘇花穗結子如荊芥子其根連珠狀如老蠶掘根蒸煮食之味如百合 原 二三月鋤宜沃土宜沾濕凡種宜于園圃近陰處或樹蔭下疎種之至秋乃收生熟皆可食又可蜜煎可醬漬可作豉而中以灰雜糞土覆掩根鋤草淨則生繁至冬鋤取一云葉上露滴地即滋角是以有滴露之名

集藻 〔七言古詩〕增 宋楊萬里甘露子　甘露子甘露子喚作地蠶亦良似不食柘葉不食桑何須走入地底藏不能作繭不上簇如何也蒙賜沐浴呼我果謂之果呼我蠶謂之蠶唐臨晉帖錯莫逢他高陽酒徒咀嚼不搖牙

附錄 土芋

原 〔本草〕土芋一名土豆一名土卵一名黃獨蔓生葉如豆根圓如卵肉白皮黃可灰汁煮食亦可蒸食解諸藥毒生研水服吐出惡物

甘藷

原 甘藷一名朱藷一名番藷大者名玉枕藷（稗史類編云嶺外多藷有發深山邃谷而得者重數十斤名玉枕藷）形圓而長本末皆銳肉紫皮白質理膩潤氣味甘平無毒補虛乏益氣力健脾胃強腎陰與薯蕷同功久食益人與芋及薯蕷自是各種巨者如杯如拳亦有大如甌者氣香生時似桂花熟者似薔薇露撲地傳生一莖蔓延至數十百莖節節生根一畝種數十石勝種穀二十倍閩廣人以當米穀有謂性冷者非二三月及七八月俱可種但卵有大小耳卵八九月始生冬至乃止始生便可食若未須者勿頓掘令居土中日漸大到冬至須盡掘出不則敗爛　徐玄扈云昔人謂蔓菁有六利柿有七絕予謂甘藷有十二勝收

人多一也色白味甘諸土種中特為夐絕二也益人與薯蕷同功三也徧地傳生翦莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附地隨節生根風雨不能侵損五也可當米穀凶年不能災六也可充籩實七也可釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用餳蜜九也生熟皆可食十也用地少易於灌溉十一也春夏種初冬收入枝葉極盛草薉不容但須壅土不用鋤耘不妨農工十二也

〔南方草木狀〕甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉不如芋皮紫而肉白蒸鬻食之產珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圌貯之以充糧糗是名藷糧大抵南人二毛者

百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀食甘藷故耳

〔異物志〕甘藷出交廣南方民家以二月種十月收之其根似芋亦有巨魁大者如鵝卵小者如雞鴨卵剝去紫皮肌肉正白如肪南人當米穀果食烝炙皆香美初時甚甜經久得風稍淡

〔甘藷疏〕閩廣藷有二種一名山藷彼中故有之一名番藷有人自海外得此種海外人亦禁不令出境此人取藷絞入汲水繩中因得渡海分種移植遂開閩廣之境兩種莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷稍劣 江南川圩下者不宜藷若高仰之地平時種藍種豆者易以種藷有數倍之獲大江以北土更高地更廣即其利百倍不啻矣倘慮天旱則此種畝收數十石數口之家止種一畝縱災甚而汲井灌溉一至成熟終歲足食又何不可

集藻 序 **原** 明徐玄扈甘藷疏序方輿之內山陬海澨麗土之毛足以活人者多矣或隱弗章即章矣近之人習用之以為澤居之魚鱉山居之麋鹿也遠之人逖聞之以為踰汶之貉踰淮之橘也坐是兩者弗獲相通焉余不佞獨持迂論以為能相通者什九不者什一人人務相通即世可無虞不足民可無道殣或嗤笑之固陋之心終不能移毎聞他方之產可以利濟人者往往欲得而蓺之同志者或不遠千里而致耕穫菑畬時時利賴

其用以此持論頗益堅歲戊申江以南大無麥禾欲以樹蓺佐其急且備異日也有言閩越之利甘藷者客莆田徐生為予三致其種種之生且蕃略無異彼土庶幾哉橘踰淮弗為枳矣余不敢以麋鹿自封也欲徧布之恐不可戶說輒以是疏先焉

別錄 **培** 〔物類相感志〕手植如手鋤鍬等物植隨本物形狀

原 種植 種藷宜高地沙地起脊尺餘種在脊上遇旱可汲井澆灌即遇澇年若水退在七月中氣候既不及蓺五穀即可翦藤種藷至於蝗蝻為害草木蕩盡惟藷根在地薦食不及縱令莖葉皆盡尚能發生若蝗信到時急令人發土徧壅蝗去之後滋生更易是天災物

害皆不能爲之損人家凡有隙地但只數尺仰天見日便可種得石許此救荒第一義也須歳前深耕以大糞壅之春分後下種若非沙土先用柴灰或牛馬糞和土中使土脈散緩與沙土同庶可行根重排起要極深將藷根每段截三四寸長覆上深半寸許每株相去縱七八尺横一二尺俟蔓生既盛苗長一丈留二尺作老根餘剪三葉爲一段插入土中每栽苗相去一尺大約二分入土一分在外即又生藷隨長隨剪隨種隨生蔓延與原種者不異凡栽須顛栽倒栽則不生節在土上即生枝在土下即生卵約各節生根即從其連綴處斷之令各成根苗每節可得卵三五枚

〔製用〕可生食可蒸食可煮食可煨食可切米曬乾收作粥飯可曬乾磨粉作餅餌其粉可作粳子炒煤子食取粉可作丸似珍珠沙谷米可造酒但忌與醋同用 一造粳將糯米水浸五七日以米酸爲度淘淨曬乾搗成細粉看晴天將糯粉入生水和作團子如杯口大即將藷根拭去皮洗淨沙石上徐徐磨作漿要極細勿攪水將糯團煮熟撈入瓶中用木杖盡力攪作糜候冷熱得所大約以可入手爲度將藷漿傾入每糯粉三斗入藷漿一斤攪極勻先將乾小粉篩平板上次將糜置粉上又著乾粉桿薄曬半乾切如骰子様曬極乾收藏用時慢火燒鍋令熱下一二合許慢火炒少刻漸軟漸發成圓毬子次下飴糖芝

麻或更加香料炒勻候冷極浮脆每粳二升可炒一斗半漿山藥漿亦可作 造粉取諸根鑢布拭去皮水洗淨和水磨細入水中淘去浮查取澄下細粉曬乾同豆粉灑水作丸與珍珠沙谷米無異 造酒諸根不拘多少寸截斷曬半乾甑炊熟取出揉爛入瓶中用酒藥研細搜和按實中作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋濾過或生或煮熟任用其入甑寒暖酒藥分兩下水升斗或用麯櫱或加藥物悉與米酒同法若造燒酒即用諸酒入鍋如法滴糟成頭子燒酒或用諸糟造常用燒酒亦與酒糟造燒酒同

〔藏種〕九月十月間掘藷卵揀近根先生者勿令損傷用軟草包裹挂通風處陰乾 一法於八月中揀近根老藤剪七八寸長每七八根作一小束耕地作畦將藤束栽畦內如栽韭法過月餘每條下生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草蓋覆至來春分種若老條原卵在土中無不壞爛 一法霜降前取近根卵稍堅實者陰乾以軟草各襯另以軟草裹之置無風和暖不近霜雪不受冰凍處 一法霜降前收取根藤曬令乾於竈下掘窖約深一尺五六寸先下稻糠三四寸次置種其上更加稻糠三四寸以上蓋之 一法七八月取老藤種入木筩或磁瓦器中至霜降前置草篅中以稻糠襯置向陽近火處至春分後依前法栽 一收蔓枝節已徧地不能容者即爲游藤宜剪去之

及掘根時捲去蔴蔓俱可飼牛羊猪或曬乾冬月喂皆能令肥腯〔用地〕凡諸二三月種者每株用地方二步有半而卵徧焉每宮畝約用藷三十六株四五月種者地方二步而卵徧焉畝約六十株六月種者方一步有半而卵徧焉畝約一百六株有奇七月種者地方一步而卵徧焉畝約二百四十株八月種者地方三尺以內得卵細小矣畝約九百六十株種之疎密畧以此準之九月畦種生卵如箸如棗擬作種此松江法也北方早寒宜早一月算又在視天氣寒暖臨時斟酌耳

蘿蔔

〔原〕蘿蔔一名萊菔（菘乃菜名萊菔乃根名後世訛爲蘿蔔南人呼爲蘿匐或云性能制麪毒故名來服言來麰之所服也）一名蘆菔一名雹突（爾雅云葖蘆萉注云萉宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖）一名紫花菘一名溫菘（紫花菘溫菘皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘廣韻云魯人呼爲菈蘧）一名土酥（唐書云北人蘿蔔一種四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥謂其潔白如酥也）一名䔰根處處有之北土尤多其狀有長圓二類根有紅白二色莖高尺餘苗稀則小臨時取食令稀則根肥大葉大者如蕪菁細者如花芥皆有細柔毛春末抽高臺開小花紫碧色夏初結莢子大如麻子黃赤色圓而微扁生河朔者頗大而江南安州洪州信陽者尤大有重至五六斤者大抵生沙壤者脆而甘生瘠地者堅而辣根葉皆可生可熟可菹可虀可醬可豉可醋可糖可腊可飯乃蔬中之最有益者

氣味辛甘無毒下氣消穀去痰癖止咳嗽利膈寬中肥健人令肌膚細白同猪羊肉鯽魚煮食更補益熟者多食滯膈中成溢飲服地黃何首烏者食之髮白以蘿蔔多食滲血性相反也

〔彙考〕〔增〕北史張威傳威遷青州總管頗事產業遣家奴於人間鬻蘆菔根其奴緣此侵擾百姓 〔原〕清異錄王奐善營度子弟不許仕宦每年止種火田玉乳蘿蔔壺城馬面菘可致千緡 〔增〕談苑江東居民言種芋三十畝計省米三十斛種蘿蔔三十畝計益米三十斛 〔爾雅翼〕昔有婆羅門僧東來見食麥麪者曰此大熱何以食之及見蘿菔曰賴有此以解之耳自此相傳食麪必食蘿菔 〔國老談苑〕寇準年三十餘太宗欲大用尚難其少準知之遂服地黃兼餌蘆菔以反之未幾髭髮皓白 〔原〕〔五色線〕王旻好勸人食蘆菔根葉云冬食功多力甚養生之物也

〔集藻〕〔傳〕〔原〕明高應經〔羅伯英傳〕先生姓羅名伯英字陽和上世出蔡仲之後周季國亡蔡之孫子自以王者後恥臣列國分布天下雖族類蕃蕪然皆隱約原野與農圃老人結無情之交於勢利泊如也春秋間齊魯交惡猶以野無厥族卜其無恃爲當時貴重尚如此漢初陳平欲薦士間楚竟不能致厥族之良惟以惡于弟進故用其譏卒以亡楚後平掠其功封侯惡于弟卒不顯是

以此族益務韜晦罰諸葛武侯嘗用其別子蔓青氏督餉道行伍中既策功當進爵以非其好故弗就也先生與蔓青同遠祖生而孤特自殖克邁種德學有根本閒居自負其才曰吾進可以備鼎鼐退可以賁丘園進退不違乎時吾事畢矣豪貴之家聞先生風聲爭設大烹以享之先生心事潔白啓口皆可咀嚼故貴人不甚相知平生惟與學士雅好尤篤凡親嗜先生之久者天下事無不可做晚年所養既久中益充實雖雜處塵土間物竟莫得而涅自有一種幽人潛德風味上自宮府下至兒童走卒室婦少女莫不知有先生然欲用之者非強拔起之不能致終不效毛遂輩沾沾喜自薦也老辣之性與日俱盛尤以名爲累歎其不得深根固蔕于下乃學逃名于漆園之徒游心物初委順造化深欲秘本根以緒餘啓世之不知道者故嘗著論曰天下無道則言有枝葉所惡于言者爲其無用也吾言可無用也與哉世殆未知吾枝葉之正味矣一夕偶過白水眞人舍坐客有誚之者附耳語言謂先生今日雖無食肉相灌酸氣吾知免耳先生若罔聞知據爐危坐少焉清談時出爽氣襲人客不覺前席舉手願與餘瀝以沃渴懷先生傾倒肺腑粹然一出于正絕無世俗溷濁之味客與接談者皆嘖嘖不容口如入太古室酌玄酒而啜太羹恨相知之晚也乃復相顧而嘆曰先生蓋有道之士也

清不絕俗淡不累物吾儕久與至人處乃今則知之耳圖所以易其名者遂私號曰清淡先生云

五言律詩 增 元許有壬 蘆菔 性質宜沙地栽培屬夏畦熟登甘似芋生薦脆如梨老病消凝滯奇功直品題故園長尺許青葉更堪齏

五言絕句 原 宋黃庭堅 蘿菔 密壤深根蔕風霜已飽經如何純白質近蔕染微青

朱子 蘿蔔 紛敷翡翠叢律潤擢玉本寂寞病文園吟餘得深餟

詩散句 增 宋蘇軾 中有蘆菔根尚含曉露清 原 唐杜甫 長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練 宋蘇軾 秋來霜雪滿東園蘆菔生兒芥有孫 楊萬里 雪白蘆菔非蘆菔喫來自是辣底玉 增 僧北磵 安得脆瓊蘆菔子蘋洲南畔種殘雲 楊萬里 金城土酥玉雪容 蘆菔削冰寒脫齒 方岳 萊菔根鬆縷冰玉

別錄 原 種植 頭伏下種宜沙地地欲生則無蟲耕地欲熟則草少治畦長一丈闊四尺鉼子一升可種二十畦子陳更佳先用熟糞勻布畦內水飲透次日用大糞拌子令勻撒畦內細土覆之苗出三四指便可食擇其密者去之疎則根大尺地只可留三四窠厚壅頻澆其利自倍月月可種月月可食欲收種于九月十月擇其良者去鬚帶葉移栽之澆灌以時至春收子可備種蒔鋤不厭頻忌帶露鋤恐生蟲 增 種樹書 種蘿蔔宜沙壖

地五月犂五六徧六月六日種鋤不厭多稠即少種一

原製用香蘿蔔白蘿蔔堅實者切小塊晾二日每一斤鹽一兩醃過布揉去水再晾又揉又晾又揉乾濕得宜每一斤用白沙糖四兩醋一椀小茴香花椒砂仁陳皮各一錢搗細拌勻磁罐收貯青瓜丁亦可照此法做

蘿蔔蘿蘿蔔切作片萵苣條或嫩莧菁白菜切大小同各以鹽醃良久沸湯煠過入新水中次煎酸漿泡之以椀蓋入瓶中浸冷　蘿蔔乾以蘿蔔切作骰子大曬乾收候醃芥菜滷水煮加川椒蒔蘿拌勻曬乾收貯久留不壞味極美　又法切過鹽醃一宿日中曬乾用　水醃蘿蔔蘿蔔削去根鬚洗淨以鹽擦放瓮內五六日下

水時復攪勻一月後可食加以一二鷰梨則香脆若食不盡者就以滷水煮蘿蔔透控乾入醬或切細條曬乾收臨食時熱湯泡透炒食聽用　增齊民要術蘿蔔菹法淨洗通體細切長縷束爲把大如十張紙卷暫經沸湯即出多與鹽二升暖湯合把手按之又細縷切暫經沸湯與橘皮和及暖與則黃壞料理滿奠　原肘微志齊州有人病狂云夢中見紅裳少女引入宮殿中其小姑令歌遂歌云五靈樓閣曉玲瓏天府由來是此中偶悵悶懷言不盡一丸蘿蔔火吾宮一道士解之云少女心神小姑脾神火毁也醫經言蘿蔔制麪毒故曰火吾宮此犯大麥毒也以藥並蘿蔔治果愈　清異錄鄭居易計部言其家自先世多留帶葉蘿蔔懸之簷下有至十餘年者每至夏秋有病痢者煮水服之即止愈久者愈妙　增東坡雜記裕陵傳王荊公偏頭疼方云是禁中秘方用生蘿蔔汁一蜆殼注鼻中左痛注右右痛注左或兩鼻皆注亦可雖數十年患皆一注而愈荊公與僕言之已愈數人矣　原延壽書李師逃難入石窟中賊以煙熏之垂死摸得蘿蔔菜一束嚼汁獲甦　張杲醫說饒民李七病鼻衂甚危醫以蘿蔔自然汁和無灰酒飲之即止蓋血隨氣運氣滯則血妄行蘿蔔下氣故也　有人好食豆腐中毒醫治不效偶聞人云其妻誤以蘿蔔湯入豆腐鍋中遂不成其人遂飲蘿蔔湯遂

愈　范濟畧代巡述中州一代巡病嗽久不愈甚危徵醫各府歸德從一老醫年七十餘病嗽亦劇府官不得已以之應命行至一村渴甚叩民家求飲其家以熟水一盂飲之覺嗽似少止再求一杯又覺少愈因詢此何水其人荅曰村野無茶適煮蘿蔔乾遂以奉用醫曰吾生平最喜食此偶途中用盡敢求少許其家餽以數升醫食數日嗽全愈及見代巡病與已同診脈後出一方因向代巡云藥須醫人自煎恐他人煎不得法藥難取效及煎時潛以蘿蔔乾加入數日代巡病愈大神其技給冠帶作興千金遂成富室

附錄　水蘿蔔

原 形白而細長根葉俱淡脆無辛辣氣可生食亦有大如臂長七八寸者則土地之異也出山東壽光縣者尤鬆脆

附錄 胡蘿蔔

原 有黃赤二種長五六寸宜伏內畦種肥地亦可漫種大者盈握冬初掘取生熟皆可啖可果可蔬莖高二三尺有白毛氣如蒿不可生食貧人曬乾冬月亦可拌腐充饑三伏內治地點種地肥則漫種頻澆則肥大欲收種者留至次年開碎白花攢簇如傘子如蛇牀子稍長而有毛褐色又如蒔蘿子元時始自邊塞中來故名甘辛無毒下氣補中利胸膈安五臟令人健食有益無損

子治久痢一種野胡蘿蔔根細小用亦同金幼孜北征錄云交河北有沙蘿蔔根長二尺許大者徑寸下支生小者如筯色黃白氣味辛而微苦氣似胡蘿蔔想亦胡蘿蔔之類但地利人力之不同耳

別錄 原 製用 胡蘿蔔鮮者切片略煠控乾入葱丁蒔蘿茴香川椒紅豆研爛並鹽拌勻醃一時食

附錄 野葡萄

增 野菜譜 野葡萄葉似葡萄故名可熟食

萵苣

原 本草 一名萵菜 墨客揮犀云萵菜自咼國來故名 一名千金菜 清異錄云咼國使者來漢隋人求得菜種酬之甚厚因名千金菜 葉似白苣而尖嫩多皺色稍青折之有白汁四月抽薹高三四尺剝皮生食味清脆糟食亦佳江東人鹽曬壓實以備方物謂之苣筍

彙考 增 夢花洲閒錄 五代時有僧某卓庵道邊藝蔬丐錢一日晝寢夢一金色龍食所藝萵苣數畦僧寤驚且曰必有異人至已而見一偉丈夫於所夢之處取萵苣食之僧視其狀貌凜然遂攝衣延之餽食甚勤頃刻告去僧囑之曰富貴無相忘因以所夢告且曰公他日得志願爲老僧于此地建一大寺偉丈夫乃藝祖也既即位求其僧尚存遂命建寺賜名普安

集藻 五言古詩 增 唐杜甫種萵苣并序 既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萵苣向二旬矣而苣不甲坼獨

野莧青青傷時君子或晚得微祿轗軻不進因作此詩

陰陽一錯亂驕蹇不復理枯旱於其中炎方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣雲雷欻奔命師伯集所使指揮赤白日澒洞青光起雨聲先已風散足盡西靡山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑堂下可以畦呼童對經始苣兮蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲坼空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已壅塞敗蘭芝衆多盛荊杞中園陷蕭艾老圃永爲恥登於白玉盤藉以如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚

別錄 增 野蔌品 萵苣菜采取去葉去皮寸切以滾湯泡之加薑油糖醋拌之 學圃餘疏 萵苣絕盛于京口鹹食脆美即旋摘烹之亦生 原 本草 彭乘云萵苣有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目瞑不見物人中其毒以薑汁解之

蔬譜

菜瓜

原 菜瓜北方名苦瓜蔓葉俱如甜瓜生時色青質脆可生食間有苦者亦可作豉醃菹故名菜瓜熟亦微甜生秋月大小不一止可醃以備冬月之用

彙考 增 詩豳風 七月食瓜 小雅 疆場有瓜是剝是菹 傳 剝瓜爲菹也 夏小正 八月剝瓜 注 畜瓜之時也

別錄 原 製 用十香菜黃豆一斗煮爛去湯撈起用麪四斤拌勻罯二寸厚用乾蘆蓆上蒲包蓋密二七候冷取出曬乾聽用菜瓜出時用廿一斤切丁鹽二斤醃一宿取出晒乾加薑絲二三斤陳皮絲半斤去皮杏仁三升每黃豉一升醃瓜水三椀加好酒一瓶拌勻再加花椒四兩大小茴香各二兩甘松三柰白芷蒔蘿各半兩拌勻以淨罈盛滿箬扎口泥封外寫東西南北四字每日曬一面三七後可用 十香瓜切碁子塊每斤用鹽八錢諸料物同瓜拌勻缸醃一二日控乾日曬晚復入滷如此三次勿令太乾裝罈 醬瓜醬黃一斤鹽四兩先將青瓜剖開去子用石灰白礬不拘多少爲末和取清水將瓜泡一日一夜取出洗淨量用鹽醃一日滾湯一掠晾乾不可日曬每瓜一斤醬麪一斤鹽四兩拌入甕中一月後醬透取瓜少帶醬入罈收貯用甚青脆甘美

其醬或食或再醬蔬菜　糖醋瓜生菜瓜一片切小塊
鹽一兩五錢醃一宿撈起以汁煎滾候冷入瓜拌透又
曬再用糖四兩醋一碗磁器浸入小茴香砂仁花椒紫
蘇薑少許　香瓜將瓜用鹽滷浸一宿漉起用滷煎滾
過曬乾用好醋煎滾候冷調砂糖薑絲紫蘇蒔蘿茴香
拌勻用磁器貯用　糟瓜菜瓜以石灰白礬煎滾冷浸
一伏時用煮酒泡糟鹽入銅錢百餘文拌勻醃十日取
出控乾別用好糟入鹽適中煮酒泡再拌入罈收貯箬
扎口泥封　瓜虀揀未熟瓜每斤隨瓣切開去瓤不用
就百沸湯焯過以鹽五兩勻擦翻轉豆豉半斤釅醋半
升麪醬斤半馬芹川椒乾薑陳皮甘草茴香各半兩蕪

荑二兩並為細末同瓜一處拌勻入磁甕內醃歷于冷
處頓之經半月後則熟瓜色明透絕類琥珀味甚香美
　又取生瓜用竹簽穿透每瓜十枚用鹽四兩醃一宿
瀝去瓜水令乾用醬十兩拌勻烈日曬翻轉又曬乾入
新磁器內收用

稍瓜

增本草稍瓜一名越瓜一名菜瓜南北皆有二三月下
種生苗就地生蔓青葉黃花並如冬瓜花葉而小夏秋
之間結瓜有青白二色大如瓠子一種長者至二尺許
俗呼羊角瓜子狀如胡瓜子大如麥粒　原稍瓜蔓生
較黃瓜頗麤色綠而黑縱有白紋界之微凹體光而滑

膚實而韌味甘寒利腸去煩熱止渴利小便解酒熱宜
洩熱氣不益小兒不可與乳酥鮓同食宜忌大暑與黃
瓜同

別錄 增 倦遊雜錄韓龍圖贄山東人鄉里食味好以醬
漬瓜啗謂之瓜虀韓為河北都漕廨宇在大名明府府
中諸軍營多醬此物韓嘗曰某營者最佳某營者次之
趙說歎曰歐陽永叔嘗撰花譜蔡君謨亦著荔枝譜今
須請韓龍圖贄撰瓜虀譜矣　原製用糖醋瓜稍瓜分
二片又橫切作薄片淡曬薑絲糖醋拌勻納淨罈內十
數日即可用　盤醬瓜細白麪不拘多少伏中新汲水
和軟硬得法用模踏堅實切二指厚片放蓆上排勻以

黃蒿覆之三七後遍生黃衣取出曬極乾入水略濕刷
去黃衣淨碾為細末名曰醬黃每醬黃一斤用瓜一斤
炒鹽四兩七月間稍瓜熟時揀嫩全者不須去瓤先將
數內鹽醃瓜一宿次日將鹽與醬麪拌勻一層醬一層
瓜盛甕中每層瓜內間茄一個每日清晨盤一次日夕
盤一次盤在盆內十數日即成收貯任用　糟瓜稍瓜
每五斤用鹽七兩和糟勻醃用古錢五十文逐層頓十
餘日取出去錢并舊糟換好糟依前醃之入甕收貯待
用　增齊民要術食經藏越瓜法糟一斗鹽三升醃瓜
三宿出以布拭之復醃如此凡瓜欲得完慎勿傷傷便
爛以布囊就取之佳豫章郡人晚種越瓜所以味亦異

學圃餘疏瓜之不堪生噉而堪醬食者曰菜瓜圓者如甜瓜長者如羊瓜皆一類也以甜醬漬之爲蔬中佳味

黃瓜

原 黃瓜一名胡瓜（本草云張騫使西域得種故名拾遺錄云大業四年避諱改爲黃瓜俗又呼爲王瓜）蔓生葉如木芙蓉葉五尖而澀有細白刺如針芒莖五稜亦有細白刺開黃花結實青白二色質脆嫩多汁有長數寸者有長一二尺者遍體生刺如小粟粒多叢花其結瓜者即隨花並出味清涼解煩止渴可生食種陽地暖則易生行陣宜整兩行微相近用樹枝棚起如人胸高附蔓於上兩行外相遠以通人行喜糞壅頻

鋤勿令生草瓜生至初花鋤三四次鋤勿著根令瓜苦亦有隨地蔓生者摘瓜時宜引手摘勿踏瓜蔓亦勿翻覆之此瓜可生食亦可醃以爲葅性甘寒小兒不宜多食

彙考 增 述異記南康雩都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至岸下此人徑下崖直入石穴中 學圃餘疏王瓜出燕京者最佳其地人種之火室中逼生花葉二月初即結小實中官取以上供唐人詩云二月中旬已進瓜不足爲奇矣又一種秋生者亦佳吾土俱宜閩中二三月間食入夏枯矣

集藻 七言絕句 原 宋陸游白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閭里俱安業殊勝周人詠采薇

別錄 原 種植 下種宜甲子庚子壬寅辛巳黃道開成日二月上旬爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時至五六月止可種藏瓜耳藏瓜皮厚可收藏者預先將畦斸數遍以土熟爲度加熟糞一層又翻轉以耙耬平水飲足將子用軟布包裹水濕生芽出天晴日中種子於內掩以浮土二指厚每晨以清糞水灌澆俟苗長茂帶土移栽苗大發旺用竹刀開其根跗開納大麥一粒結瓜碩大而久栽苗之畦修治與上同糞要熟而細一切草根須去盡 收子 取生數葉即結瓜者謂之本母

子留至極熟摘下截去兩頭取中央者洗淨晾乾置乾燥處勿令浥濕浥濕則難生 衛瓜 瓜生蟻用羊骨引至旁棄去瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉宜以綿兜罥去瓜忌香尤忌麝香一觸之輒痿死一法瓜旁種葱蒜能辟麝 藏瓜 淋過灰曬乾藏瓜茄至冬如新 製用 新摘瓜開作兩片將子與瓤去淨鹽醃二三日晾乾入滷醬醃十餘日滾水候冷洗淨晾乾入好麪醬醃極嫩黃瓜整醃之尤肥美茄同此 又法黃瓜茄不拘多少先用醬黃鋪在缸內次以鮮瓜茄鋪一層鹽一層又下醬黃一層瓜茄一層鹽一層如此層層相醃五七宿烈日曬之欲作乾瓜取出曬之不必用水

南瓜

原南瓜附地蔓生莖麤而空有毛葉大而綠亦有毛開黃花結實形橫圓而豎扁色黃有白紋界之微凹煑熟食味麪而膩亦可和肉作羹又有番南瓜實之紋如南瓜而色黑綠蔕頗尖形似葫蘆二瓜皆不可生食 增本草南瓜四月生苗引蔓甚繁一蔓可延十餘丈節節有根近地即著葉狀如蜀葵大如荷葉花如西瓜花結瓜正圓大如西瓜上有稜如甜瓜一本可結數十顆其色或綠或黃或紅子如冬瓜子肉厚色黃 農桑通訣浙中一種陰瓜宜陰地種之秋熟色黃如金皮膚稍厚可藏至春食之如新疑即南瓜也

絲瓜

原絲瓜一名蠻瓜一名布瓜一名天羅絮一名天絲瓜蔓生莖綠色有稜而光葉如黃瓜葉而大無刺深綠色宜高架喜背陽向陰開大黃花五出微似胡瓜花蘂瓣俱黃少以鹽漬可點茶結實狀如瓜有短而肥者有長而瘦者瓜大寸許長一二尺或三四尺深綠色有皺點瓜首如鼈首 嫩者煑熟加薑醋食同雞鴨猪肉炒食佳不可生食性冷解毒多食敗陽九月將老者取子留作種瓤絲如網可滌器

集藻七言絕句增宋杜北山詠絲瓜寂寥籬戶入泉聲不見山容亦自清數日雨晴秋草長絲瓜沿上瓦牆生 趙梅隱詠絲瓜黃花褪束綠身長白結絲包困曉霜虛瘦得來成一捻剛偎人面染脂香

冬瓜 呼東瓜者非

原冬瓜一名白瓜一名水芝一名地芝見廣雅一名蔬蓏在處蒔之附地蔓生莖麤如指有毛中空葉大而青有白毛如刺開白花實生蔓下長者如枕圓者如斗皮厚有毛初生青綠經霜則青皮上白如塗粉肉及子亦白八月斷其梢留實小者摘去止留大者五六枚經霜乃熟十月足收之味甘微寒性急善走除小腹水脹利小便止渴益氣除滿耐老去頭面熱鎮五臟有熱病者宜食陰虛及患寒疾人久病人忌之霜降後方可食不然成反胃病 增本草其瓤謂之瓜練白虛如絮可以浣

練衣服其子謂之瓜犀在瓤中成列

彙考增清異錄果中子繁者惟夏瓜冬瓜石榴故嗜果者目瓜爲百子甕 瀛厓勝覽蘇門荅剌國東瓜久留不敗 學圃餘疏天下結實大者無若冬瓜味雖不甚佳而性溫可食 廣東志崑崙山冬瓜延蔓著藤徑寸實長三四丈大踰圍

集藻七言絕句增宋鄭安曉詠冬瓜翦翦黃花秋復春霜皮露葉護長身生來籠統君休笑腹裏能容數百人

別錄原種植齊民要術種冬瓜法傍墻陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種既生以柴木倚牆令其緣上旱則澆之 冬瓜十月區種如區種瓜

法冬則推雪著區上爲堆潤澤肥好乃勝春種【收藏】宜高燥處忌近鹽醋及掃帚雞犬觸犯與芥子同安置可經年不壞【收子】瓜蒂彎曲貼肉者雌瓜也俟極老取子收高燥處勿浥濕留作種【製用】荊楚歲時記七月採瓜犀爲面脂瓤亦可作澡豆【齊民要術】冬瓜削去皮子于芥子醬中或美豆醬中藏之佳【增】齊民要術瓜芥菹用冬瓜切長三寸廣一寸厚二分芥子少與胡芹子合熟研去滓與好酢鹽之下瓜唯久益佳也食經藏梅瓜法先取霜下老白冬瓜削去皮取肉方正薄切如手版細施灰羅瓜著上復以灰覆之煑杬皮烏皮梅汁器中細切瓜令方三分長二寸熟煠之以投梅

汁數月可食以醋石榴子著中並佳也【物類相感志】夏月衣蒸以冬瓜汁浸洗其跡自去【原】多能鄙事蜜煎經霜老冬瓜去皮及近瓤者用近皮肉切片沸湯焯過放冷以石灰湯浸一宿去灰水以蜜放銀石器內熬熟下瓜片微煎漉出別用蜜煎俟瓜色微黃傾出待冷以磁罐收燥蜜養之　蒜冬瓜以老者去皮瓤切作一指濶白礬石灰煎湯焯過溫水泡去灰氣控乾每斤用鹽二兩蒜瓣三兩同擣碎拌冬瓜裝入磁器添熬過好醋浸之　冬瓜仁七升絹袋盛投三沸湯中須臾取出曝乾如此三度清苦酒漬一宿曝乾爲末日服方寸匕能令人肥悅明目延年不老又法取子三五升去皮爲丸空心日服三十丸令人白淨如玉又能補肝明目治男子五勞七傷　悅澤面容白瓜仁五兩桃花四兩白楊皮二兩爲末食後白湯服方寸匕日三服欲白加瓜仁欲紅加桃花三十日面白五十日手足俱白一方有橘皮無楊皮

【附錄】波羅蜜

【原】波羅蜜一名曩伽結形如東瓜味如蜜食之能飽人出波羅國

壺盧（本草云壺酒器盧飲器此物各象其形故名俗作葫蘆）

【原】葫蘆【增】本草壺盧一名瓠瓜一名匏瓜（圓者曰匏亦曰瓠）匏也一名蔾姑蔓生莖長須架起則結實圓正亦有就

地生者太小數種有大如盆盎者有小如拳者有柄長數尺者有中作亞腰者莖觕有絲如筋葉圓有小白毛面青背白開白花有甘苦二種甘者性冷無毒利水道止消渴苦者有毒不可食惟可佩以渡水陸農師曰項短大腹曰瓠（長如越瓜首尾如一者）細而合上曰匏（無柄而圓大形扁者）似匏而肥圓者曰壺（匏之有短柄大腹者）【增】本草李時珍曰長瓠懸瓠（瓠之一頭有腹長柄者今人以爲茶酒瓢）壺盧瓠瓜蒲盧（細腰者今之藥壺盧也蒲之約腹壺亦有大小二種）名狀不一其實一類各色也處處有之但有遲早之殊並以正月下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食五六月開白花結實白色大小長短各有種色瓤中之子齒列而長謂之瓠

犀爾雅云瓠棲瓣注云瓠中瓣也

彙考 增 詩邶風匏有苦葉疏匏葉少時可爲羹今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦葉 原 豳風八月斷壺 小雅南有樛木甘瓠纍之 幡幡瓠葉采之亨之 大雅酌之用匏 增 禮記月令仲冬行秋令則瓜瓠不成 郊特牲器用陶匏以象天地之性也 周禮地官場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物注蓏瓜瓠之屬 原 論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食 增 晉書杜預傳預初攻江陵吳人知預病癭憚其智計以瓠繫狗頸示之 南齊書卞彬傳彬性飲酒以瓠壺瓢勺杬皮爲肴著帛冠十二年不改易以大瓠

爲火籠什物多諸詭異自稱卞田居婦爲傳蠶室 梁書蕭琛傳始琛在宣城有北僧南度惟齎一葫蘆中有漢書序傳僧曰三輔舊老相傳以爲班固真本琛固求得之 北齊書武成胡后傳后母范陽盧道約女初懷孕有胡僧詣門曰此宅瓠蘆中有月既而生后 唐書柳玭傳玭嘗述家訓以戒子孫曰余舊府高公先君兄弟三人俱居清列非速客不二羹胾夕食齕蔔瓠而已皆保重名於世 管子六畜育於家瓜瓠葷菜百果備具國之富也 原 莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫 增 韓非子齊有居士田仲者宋人屈穀見之曰穀聞先生之義不恃仰人而食今穀有樹瓠之道堅如石厚而無竅願獻之仲曰夫瓠所貴者謂其可以盛也今厚而無竅則不可剖以盛物而任重如堅石則不可以剖而以斟吾無以瓠爲也曰然穀將以欲棄之今田仲不恃仰人而食亦無益人之國亦堅瓠之類也 鶡冠子賤生於無所用中河失船一壺千金 淮南子百人抗浮不若一人挈而趨注浮瓠也 新序魏文侯見箕季牆壞不治問其故曰不時又進

瓠羹文侯曰牆壞不築教我無奪民農功貽我瓠羹教我無多歛百姓 天康地記朱崖儋耳無水唯種大瓠藤斷其汁用之亦足 世說陸士衡初入洛咨張公所宜詣曰劉道真是其一既往劉尚在哀制中性嗜酒禮畢初無他言唯問東吳有長柄壺盧卿得種來否陸兄弟殊失望乃悔往 記事珠王筠好弄葫蘆每吟詠則注水於葫蘆傾已復注若擲之於地則詩成矣 酉陽雜俎儋崖種瓠成實率皆石餘 盧氏雜說鄭餘慶清儉有重德一日忽召親朋官數人會食衆皆驚朝僚以故相望重皆凌晨詣之至日高餘慶方出閒話移時諸人皆枵然餘慶呼左右曰處分廚家爛蒸去毛莫拗折

項諸人相顧以爲必蒸鵞鴨之類逡廵昇臺盤出醬醋亦極香新頁久就餐每人前下粟米飯一椀蒸葫蘆一枚相國餐美諸人强進而罷〔清異錄〕瓠少味無韻荤素俱不相宜俗呼淨街槌〔埤雅〕瓠葉庶人之菜也菜無微於瓠葉 原 婦人歸外家外舅姨皆以新葫蘆兒贈之俗云宜長外甥

集藻〔五言律詩〕原〔唐杜甫〕除架 束薪已零落瓠葉轉蕭踈幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初 〔鄭審〕酒席賦得匏瓠 華閣與賢開仙瓢自遠來幽林常伴許陋巷亦臨回挂影憐紅壁傾心向綠杯何曾斟酌處不使玉山頹 增〔元范梈〕種瓠 式言種瓠蔓長必翦其標乃實余齋所種因樹爲架蔓綠不已果多虛花欲去之慮傷其凌霄之意因賦五言爲之解嘲云豈是階庭物支離亦自奇已殊凡草蔓綴得好花枝帶雨寧無實凌霄必有爲啾啾羣鳥雀從汝踏多時 〔秋後瓠果成一實輪囷可愛余嘉其晩成而不羣咨賦云〕嘉瓠吾所愛孤高更可人不慮種植意終緊發生神有葉誠藏用無容豈識真明年應見汝衆子亦輪囷

〔七言律詩〕增〔金麻九疇〕三弟手植瓢材且有詩予亦戲〔作〕爲愛胡盧手自栽弱條柔蔓漸縈回素花飄後初成實碧葉濃時可數枚試問老禪藤緻去何如游子杖挑

來早知瓠落終無用只合江湖養不才

〔五言絕句〕增〔明高啓〕摘瓠 輪囷卧霜露秋曉摘初歸自笑詩人骨何由似爾肥

〔七言絕句〕增〔宋楊萬里〕笑殺桑根甘瓠苗亂他桑葉上他條向人更逞廋藏巧却到桑梢挂一瓢

〔詩散句〕增〔宋孝武帝〕匏櫱調秋葉 〔唐李白〕曾叟悲匏瓜 〔宋慶餘〕荒蔓露青匏 〔宋陸游〕家園瓜瓠漸輪囷 〔元王逢〕籬落綠雲瓠子肥 〔明僧道衍〕嫩瓠肥白纔⿰火寺羓

別錄 增〔國語〕諸侯伐秦及涇莫濟叔向見叔孫穆子穆子曰豹之業及匏有苦葉矣不知其他叔向退召舟虞與司馬曰夫苦匏不材與人共濟而已是行也魯人以莒子先濟諸侯從之 〔蜀志張裔傳〕裔爲益州太守雍闓曰張府君如瓠壺外雖澤而內實麤 〔唐書禮樂志〕有葫蘆笙簫 〔博物志〕庭州灞水以金銀鐵器盛之皆漏唯瓠葉不漏 〔酉陽雜俎〕瓠牛踐苗則子苦 〔爾雅翼〕天之匏瓜星一名天雞在河鼓東曹植洛神賦歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾 原〔種植〕葫蘆冬瓜茄瓠瓠子黃瓜菜瓜俱宜天晴日中下種每晨以清糞水澆之二月下旬栽則五月中旬結實若三月種則太遲矣種法正月預以糞和灰土實填作一坑

候土發過熱篩過以盆盛土種諸子常灑水日曬夜收暖處候生甲時分種于肥地常以淸糞水灌澆上用低棚蓋之待長帶土移栽候引蔓結子子外之條掐去之凡留子初生二三子不佳取第四五者留之每科留三枚卽足餘旋食之　種大葫蘆正月中掘地作坑深數尺或至一丈塡實油蔴菉豆爛草糞一層糞土一層如此數重向上一尺餘糞土塡之坑方四五尺每坑只種十餘顆二月下子待生長尺許揀擇肥好者四莖每兩莖相縳著一處仍以竹刀刮去半邊以物纏住以牛糞黃泥封之一如接樹法裹待生做一處只留一頭取此兩莖亦如前法四根合作一根長大只留一根待結

葫蘆只揀取兩箇周正好大者餘俱去之依此葫蘆極大每箇可盛一石　長頸葫蘆如前法如欲將長頸打結待葫蘆生成趁嫩時將其根下土挖去一邊卻輕擘開根頭揑入巴豆肉一粒在根裏仍將土罨其根俟二三日通根藤葉俱顦做欲死卻任意將葫蘆結成或縧環等式仍取去根中巴豆照舊培澆過數日復鮮如故俟老收之　【增】物類相感志葫蘆照水種自正　【彙】製用崔豹古今注匏瓠也壺盧瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以爲笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也　【增】嶺表錄異胡盧笙交趾人多取無柄之瓠割而爲笙上安十三簧吹之音韻淸響雅合律呂　【記事珠】唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋　【逢原記】李適之酒器有瓠子巵　【原】埤雅匏苦瓠甘酌酒冬盛則暖夏盛則寒　【增】埤雅壺性善浮要之可以涉水南人謂之要舟　【爾雅翼】河汾之寶有曲沃之懸匏焉及工取以爲笙　【瀛涯勝覽】古俚國以葫蘆爲樂器　【原】王氏農書匏之爲用甚廣大者可煑作素羮可和肉煑作葷羮可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒蓋長柄者可作噴壺亞腰者可盛藥餌苦者可治病瓠之爲物也纍然而生食之無窮烹飪咸宜最爲佳蔬種得其法則其實碩大小之爲瓠杓大之爲盆盎盧瓢可以喂猪犀瓣可以灌燭擧無棄材濟世之功大矣

【農桑撮要】做葫蘆茄乾茄削片葫蘆匏子削條曬乾收依做乾菜法　【千金月令】冬至日取葫蘆盛葱根莖汁埋于庭中夏至發開盡爲水以漬金玉銀石青各三分自消曝乾如飴可休糧久服神仙名曰金液漿

瓠子

【原】瓠子江南名扁蒲就地蔓生處處有之苗葉花俱如葫蘆結子長一二尺夏熟亦有短者麤如人臂中有瓤兩頭相似味淡可煑食不可生噉夏月爲日用常食至秋則盡不堪久留性冷無毒除煩止渴治心熱利水道調心肺治石淋吐蚘蟲壓丹石毒

茄子

原茄子一名落蘇酉陽雜俎云錢王有子跛足以聲相近故呼落蘇一名小菰見晉書先蠶儀注一名崑崙瓜見大業拾遺錄云改呼茄子爲崑崙紫瓜清異錄云人間但名崑味有紫青白三種老則黃如金來自暹羅紫者又名紫膨脝說本黃庭堅白者又名銀茄又一種白者名渤海茄形圓有蒂有萼大者如甌又一種白花青色稍扁一種白而扁謂之番茄此物宜水勤澆多糞則味鮮嫩自小至大生熟皆可食又可曬乾冬月用如地癬少水者生食之刺人喉一種水茄形稍長亦有紫青白三色根細末大甘而多津可止渴此種尤不可缺水與糞此數種在在有之味甘寒丹溪謂茄屬土甘而降火莖麤如指紫黑有刺葉如蜀葵葉亦紫黑有刺開花時摘其葉布通

衢規以灰令人物踐踏之則子繁俗名嫁茄熟者食之厚腸胃火多食之甚美北方以爲常食南人不敢生食云動氣發瘡及痼疾患冷氣人忌用秋後茄發眼疾

附本草株高三四尺葉大如掌自夏至秋開紫花五瓣相連五稜如縷黃蘂綠蒂蒂包其茄茄中有瓤瓤中有子子如脂麻有圓如栝樓者有長四五寸者

彙考增南史蔡樽傳樽爲吳興太守不飲郡井齋前自種白莧紫茄以爲常餌詔褒其清　嶺表錄異交嶺茄樹經冬不凋有二三年漸成大樹者其實如瓜也　拾遺記淇漳之鱧脯以青茄　原水經注石頭對西蔡浦長百里上有大荻浦下有茄子浦　酉陽雜俎有新羅種色稍白形如雞卵西明寺僧造玄院中有其種　增酉陽雜俎茄子本蓮莖名革遐反今呼茄未知所自成式因就節下食有茄子數蒂偶問張周封故事張云一名落蘇事具本草嶺南茄子宿根成樹高五六尺姚向曾爲南選使親見之　眞臘風土記蔬菜有葱芥韭茄瓜西瓜王瓜瓜茄正月間卽有之茄樹有經數年不除者　容齋隨筆浙西常茄皆皮紫其白者爲水茄江西常茄皆皮白其紫爲木茄亦一異也

集藻頌原宋張舜民茄子頌身累百贅頭附千疣採之不勤茹之頗柔

五言律詩增明董其昌詠紫茄五首何物崑崙種曾經

御苑題似葵能衛足非李亦成蹊落實尋常味攀條寸低玉盤如可薦寧復悵雲泥　欲辨嘉蔬種應同食人槃垂貪結子低矮巧藏身被寵千苞赤連畦萬顆匀清齋頻擷取老圃未生嗔　纂纂稱天茁芊芊見土毛知非豐歲寶聊佐腐儒饕落處寧爲瓠投來頗似桃米家圖矮樹怪爾盌雲高　卑棲性所便尺五卽爲天每帶胭脂色來登玳瑁筵江蓴下豉美蒻醬點庖鮮能誤靑鞋客忙趨過郤田　不敢怨無詩秋當詠菊時封關九可弄覆餗印何累槐國分陰近僬僥假蓋遲誰知謙吉意更好助觀頤

五言絕句增明吳寬題畫茄種茄糞壤中地力亦易竭

厥狀雖不同難將味分別

七言絶句【原】宋黃庭堅謝楊履道送銀茄四首　藜藿盤中生精神珍蔬長帶色勝銀朝來鹽醯飽滋味已覺瓜瓠漫輪囷　君家水茄白銀色殊勝塡裡紫彭亨蜀人生疏不下箸君與北人俱眼明　白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少蔬供感君來飯在家僧　畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀包已成穀更當乞種過江南　【增】鄭安曉青紫皮膚類宰官光圓頭腦作僧看如何緇俗偏同嗜入口原來總一般　元錢選題秋茄圖　憶昔毘山愛寫生瓜茄任我筆縱橫自憐老去翻成拙學圃今猶學不成　明陳憲章荅送茄瓜　兩頭肥綠壓肩斜五月江園始送瓜童子近前與翁語小籃瓜底是新茄　同將形色委人間竊比喬松一鶴閑口腹累人都未免茄瓜籃裏又詩還

詩散句【增】梁沈約紫茄紛爛熳　唐柳宗元珍蔬折五茄　元方回茄藤宜硬地　宋張耒映葉乳茄濃黛抹

【別錄】【增】白獺髓趙希倉佇紹興日令庖人造燥子茄子欲書判食單問廳吏茄字吏曰草頭下著加即援筆書草下用家字乃蒙字郡人目曰燥子蒙　【原】種植　二月下子須肥熟地常澆灌之俟四五葉帶土移栽相離尺許根宜築實虛則風入難活區土不宜有浮土恐雨濺泥污葉則萎而不茂宜天晴栽鋤治培壅功不可缺

王氏農書茄視他菜最耐久供膳之餘糟鹽豉醋無所不宜須廣種之　務本新書　茄開花時斟酌窠數削去枝葉再長晚茄　老圃常談種茄二十科糞壅得所可供一人食　【增】種樹書種茄子時初見根處擘開納硫黃一星以泥培之結子倍多其大如盞味甘而益人　茄著五葉因雨栽之　【原】收種　九月黃熟時摘取擘四瓣或六瓣曬極乾懸之房內或向陽處勿浥濕臨種時水泡取子淘淨去其浮者　製用　糖醋茄新嫩茄切三角沸湯煠過稀布包壓乾鹽醃一宿曬乾薑陳皮蒔蘿茴香紫蘇爲末拌勻煎滾糖醋澆曬乾收貯用時以湯泡過香油煠用　糟茄天晴日停午摘嫩茄去蒂用沸湯焯過候冷以軟帛拭乾每十觔用鹽二十兩飛過白礬末秤一兩洗糟十觔抹勻入罈泥封久而茄色愈黃透不黑　食香茄切小塊每觔用鹽四兩以食香同茄拌勻醃一二日控乾日曬晚復入滷水如此三五次收貯　醬茄九月間將好嫩茄去蒂酌量用鹽醃五日去水別用市醬醃五七日其水盡去揩乾曬一日方可入好醬內　蒜茄深秋摘下茄去蒂揩淨用常醋一椀水一椀合煎微沸將茄煠過控乾搗蒜幷鹽和冷定醋水拌勻納磁罈　蝙蝠茄嫩茄切四瓣滾湯煮將熟搦好醬上候稍鹹取出加椒末麻油入籠蒸香籠內托以厚麪餅盛油　芥末茄嫩茄切條不洗曬乾多著油鍋內

加鹽炒熟入磁盆內攤冷用乾芥末拌和磁罐收　燒茄乾鍋內每油三兩擺去蒂茄十個盆蓋燒候軟如泥入鹽醬料物麻杏泥拌入蒜尤佳　鵪鶉茄嫩者切細縷焯過控乾以鹽醬椒蒔茴橘杏甘草紅豆研細末拌曬蒸收用時以湯泡蘸香油煠用　茄大切二片小二片用河水浸半時撈入鍋內加鹽用水煮一滾取出曬至晚仍入原湯再煮一滾留鍋內明早後煮一滾再曬至晚如前再煮以湯盡為度曬至極乾入罈內收　增物類相感志茄子以爐灰藏之可至四五月

附錄　苦茄

增本草苦茄野生嶺南樹小有刺主治癬氣

附錄　緬茄

原滇南雜記緬茄出緬甸大而色紫蒂圓整螺色者佳今會城絕不可得多以小者於蒂上刻人物鳥獸之形殊殺風景過滇中者多市之而滇中人亦以此贈遠

集藻五言絕句增宋劉子翬緬甸實如瓜垂金粲秋色誰刻紫瓊瑤玲瓏投遠客

刀豆

原刀豆一名挾劍豆（拾遺記云樂浪東有融澤生挾劍豆莢形似人挾劍橫斜而生也）人家多種之蔓引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六七月開紫花如蛾形結莢長者近尺微似皂莢扁而劍脊三稜嫩青煮食醬醃蜜煎皆佳老則微黑子大如拇指頂淡紅色同雞豬肉煮食甚美氣味甘平無毒溫中下氣利腸止呃逆益腎補元

別錄原本草一人病後呃逆不止聲聞隣家或令取刀豆燒存性白湯調服二錢即止此亦取其下氣歸元而逆自止也　種植將地鋤鬆深半尺熟糞拌勻清明時先用布濕微水潤豆令脹將見芽鋤前土作穴每穴一粒側放入不可深此豆體重深則難出上用鉅末拌土薄蓋一層一云用草灰日日澆令濕候生蔓竹木架起

土菌

增爾雅中馗菌註地蕈也似蓋今江東名為土菌亦曰馗廚可啖　本草一名杜蕈一名菰子一名地雞一名

獐頭陳藏器曰地生者為菌木生者為檽江東人呼為蕈凡菌從地中出者皆主瘡疥牛糞上黑菌尤佳若燒灰地上經秋雨生菌垂臺者名仙人帽大主血病菌冬春無毒夏秋有毒有蛇蟲從下過也夜中有光者欲爛無蟲者煮之不熟者煮訖照人無影者上有毛下無紋者仰卷赤色者並有毒凡煮菌投以薑屑飯粒若色黑者殺人否則無毒　陳仁玉菌譜合蕈（生韋羌山寒極雪收春氣欲動土鬆芽活此菌候也菌質外褐色肌理玉潔芳薌韻味一發釜鬲聞百步外蓋菌多種側柔芙告無香獨合蓋香與味稱合蕈始名舊傳昔嘗上進標以台蕈上遠見議讀因承誤云孟溪山中亦同時產惟蕈柄高無香氣土人以是別于韋羌號）鵝膏蕈（生孟溪山秋中霏雨零露浸釀山膏木猶昔鳥菌花戢戢多生山從頂高樹杪初如藥珠圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝已乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多）

稠膏得名土人謂稠木膏液所生耳合蕈他邦雖或有之此菌獨此山所產故尤可貴然法當徐下鼎鼐偶涫有沸漉起謹勿七撓撓則涎腥不可食此參和眾味而特全于酒烹齊既調溫厚滑甘或欲致遠則復湯蒸熬貯之瓶罌然其味土出山遠也

栗殼蕈 寒氣至稠膏者盡栗殼色者乃其繼也

松蕈 生松陰采無時

竹蕈 生竹根味極甘

麥蕈 多生溪邊沙壤鬆土中俗名麥丹蕈木可味殊美絕類北方摩姑

玉蕈 生山中初寒時色潔皙可愛故名玉然作羹微韌俗名寒蒲蕈

黃蕈 叢生山中黃色俗名黃纘又有名黃花者味婧硬有味

紫蕈 頳紫色亦山中產俗名紫富蕈品為下

四季蕈 生林木中味甘而肌理麤峭不入品

鵝膏蕈 生高山狀類鵝子久乃纖開味殊甘滑不謝稠膏然與杜蕈相亂杜蕈者生土中俗言毒蟄氣所成食之殺人甚美有惡宜在所黜凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勻新水併嚥之無不立愈〔潘之恒廣菌譜〕

杉菌 出宜州生積年杉木上狀若菌採無時

皁角蕈 生皁莢上不可食

香蕈 香蕈生桐柳枳椇木上紫色者名香蕈字从草从覃覃延也蕈味雋永有覃延之意

天花蕈 一名天花菜出五臺山形如松花而大于斗香氣如蕈白色食之甚美

蘑菰蕈 出東淮北山間埋桑楮木于土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞足蘑菰謂其味狀相似也一種狀如羊肚有蜂窠眼者名羊肚菜

雞㙲蕈 出雲南生沙地間丁蕈也高脚繖頭土人采烘以寄方物按通雅作雞嘍雲南志作雞蕭之雞蔓雞以形信蔓者飛雨象是之穫說本楊慎或作蟻蠑以其產處下昔蟻穴貴州志云下有蟻若蜂房狀又名蟻奪

雷蕈 出廣西橫州遇雷過即生須疾采之稍遲則腐或老不堪用矣作羹甚美亦如雞㙲之屬其價益瑩

飛菜 即海舶舵上所生菌也方不多得

竹蓐 即竹菰也草更生曰蓐得溽溼之氣而成本草作竹肉因其味也生慈竹林夏月逢雨滴汁著地涌出如鹿角白色者可食生苦竹枝上如雞子如肉臠各有大毒又曰竹菰生朽竹根節上狀如木耳或紅白色酉陽雜俎云江淮有竹肉大如彈丸味如白雞與並物也惟苦竹生者有毒

萑菌 萑當作雚乃蘆葦之屬葉如恒若音觀乃鳥名或以為雚屎所化非也今物薄蘆葦字中鹹鹵地往往有之其菌色白輕虛表裏相似與眾菌不同出滄洲秋雨以時乃有之若天旱久霖即稀用乾者良

彙考　增

〔莊子〕樂出虛蒸成菌〔列子〕朽壤之上有菌芝者生于朝死于晦〔呂氏春秋〕和之美者越駱之菌〔潛夫論〕中堂生負苞山野生蘭芷負苞朽木菌也〔博物志〕江南諸山郡中大樹斷倒者經春夏生菌謂之椹食之有味而忽毒殺人云此物往往自有毒者或云蛇所著之楓樹生者啖之令人笑不止治之飲水漿即愈〔酉陽雜俎〕宋州莆田縣破岡山武宗二年巨石上生菌大如合簣莖及蓋黃白色其下淺紅蓋為過僧所食云美倍諸菌　開成元年春成式修竹里私第書齋前有枯紫荊數枝蠹折因伐之餘尺許至三年秋枯根上生一菌大如斗下布五足頂黃白兩暈綠垂裙如鵝鞴高尺餘至午色變黑而死焚之氣如麻香成式嘗置

香爐於枅臺每念經門生以為善徵後覽諸志怪南齊吳郡褚思莊素奉釋氏眠於渠下短柱是楠木去地四尺餘有節大明中忽有一物如芝生於節上黃色鮮明漸漸長數尺數日遂成千佛狀面目爪指及光相衣服莫不完具如金鍱隱起摩之殊軟常以春末生秋末落落時佛形如故但色黯耳至落時其家貯之箱中積五年思莊不復住其下亦無他顯盛闔門壽考思莊父終九十七兄年七十健如壯年〔雲仙雜記〕齊文宣帝凌虛宴取香菌以供品味有銅釘菌分絲菌〔清異錄〕菌蕈有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼為笑矣乎〔茅亭夜話〕淳化中有民支氏于昭覺寺設齋寺僧市野

甚有黑而斑者或黃白而赤者爲齋食衆僧食訖悉皆吐瀉亦有死者時有醫人急告之曰但掘地作坑以新汲水投坑中攪之澄清名曰地漿每服一小盞不過再三其毒卽解嘗時甚救得人夫蕈菌之物皆是草木變化生樹者曰蕈生于地者曰菌皆濕氣鬱蒸而生又有生于腐骸毒蛇之上者大而光明人誤以爲靈芝食而速死故書之以警其誤 墨客揮犀 有菌生于朽木或糞壤上其形如瑞芝潔白可愛夜則有光可以鑑物 內觀日疏 謝幼貞晴菌庭中忽生一菌狀如飛鳥流子玉曰此謂會芝以處女中單覆之則活煑而食之可數百歲謝入取中單有隣女乞火跨之翩然飛去謝但歎恨而已

五臺山記 山盡豫章之材居僧苦其荒塞斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一縑 居山雜志 山中雨後多生菌其一名曰蕈凡有數種惟春末最多八月雖有而不時其小者可食山人鬻之而城居不多得也樵童得者負以筠籠多售於楓橋市郭人爭買之與珍異等以其非植而有故也 荊溪疏 竹茹蕈也小如錢赤如丹砂生以二月山中所在有之不獨竹下風味極佳當爲伊蒲第一

集藻 序 增 宋陳仁玉菌譜序 芝菌皆氣茁也靈華三秀稱瑞尚矣朝菌晦朔莊生訕之至若儕其食品古則未聞自商山茹芝而五臺天花亦甲羣彙仙居界台栝叢山峻拔仙靈所宮爰產異菌林居巖栖者左右芼之固黎莧之至腴尊葵之上瑞比或以羞王公登玉食自有此山卽有此菌未有此遇也遇不遇無與菌事槩欲盡菌性而究其用第其品作菌譜

文賦散句 增 漢張衡思玄賦 咀石菌之流英 魏嵇康答難養生論 金丹石菌 周庾信小園賦 連珠細菌長柄寒匏

七言古詩 增 宋楊萬里蕈子 空山一雨山溜急漂流桂子松花汁土膏鬆暖都滲入蒸出蕈花團戢戢戴穿落葉忽起立撥開落葉百數十蠟面黃紫光欲濕酥莹嬌

脆手輕拾色如鵞掌味如蜜滑似蓴絲無點澀傘不如笠釘勝笠香留齒牙麝莫及菘羔楮雞避席揖餐玉茹芝當却粒作羹不可疎一日作腊仍堪貯盈笈 金朱弁謝崔致君餉天花 三年北饌飽羶葷佳蔬頗憶南州味地菜方爲九夏珍天花忽從五臺至崔侯胸中散千卷金題名相傳雲裔愛山亦如謝康樂得此攜歸豈容易應憐使館久寂寥分餉明明見深意堆盤初見瑤草瘦鳴齒稍覺瓊枝脆樹雞濕爛慚卯門桑蛾青黃謾趨市赤城菌子立萬釘今日因君不知貴乖龍耳僅免一割沙門業已通三世偃戈息民未有術雖復加餐祇增媿雲山去此縱不遠口腹何容更相累報君此詩永爲

好捧腹一笑萬事置　明史遷菌子詩追和楊廷秀韻松花岡頭雷雨急坡陀流膏漬香汁新泥日蒸氣深入穿苔破蘚釘戢戢如蓋如芝萬玉立紫黃百餘紅間十燕支微勻滑更濕墳筐盛之行且拾天隨杞菊漫若澀采歸芼之脫巾笠桑蛾楮雞皆不及嫩姑天花當拱揖鹽豉作羹炊玉粒先生飽飯踏曉日吏遣樵青行負笈

五言律詩增元許有壬沙菌牛羊膏潤足物產借英華帳脚駢遮地釘頭怒戴沙齋厨供玉食毳索出氈車莫作垂涎想家園有莫邪

七言律詩增宋蘇軾與參寥師行園中得黃耳蕈　遺化何時取衆香法筵齋鉢久凄涼寒蔬病甲誰能采落葉空畦半已荒老楮忽生黃耳菌故人兼致白芽薑蕭然放箸東南去又入春山筍蕨鄉

五言絕句增宋朱子紫蕈誰將紫芝苗種此槎上土便學商山翁風餐謝肥羜　白蕈　聞說閩風苑瓊田產玉芝不收雲表露烹瀹詎相宜

七言絕句

御製天花蕈山過雨萬松青朵朵緗雲擷翠屏玉笈重緘勅飛騎先調六膳進　慈寧

增明楊慎休五華送雞蹤海上天風吹玉芝樵童睡熟不曾知仙人住近華陽洞分得瓊英一兩枝

詩散句增宋汪藻戢戢寸玉嫩纍纍萬釘繁中涵煙霞氣外絕沙土痕下筋極雋永加餐亦平淡　程俱驚雷發蒸菌白可當夏鱉　蘇軾筍如玉筯蕈如簪強飲且爲山作主　黃庭堅驚雷菌子出萬釘白鵝拆掌鱉解甲　僧北礀香風薰陶紫芝秀陸地挺特荷錢圓　唐王維破乏釘頭菌　劉禹錫橋柱黏黃菌　張籍掃窗秋菌落　宋慶餘深難藏白菌　皮日休頹檐倒菌黃　宋范成大柳菌黏枝住　唐元稹菌生香案正當衙　韋莊幾處雞塒白菌肥　宋王安石濕濕嶺雲生竹菌　陸游黃耳蕈生齋鉢富　方岳雷樹生釘肥勝肉　元馬祖常九秋雷隱菌收釘

別錄增三餘贅筆蕈生皆陰濕地風味殊美然間有毒食之往往殺人近傳一法煑時和燈心草或以銀簪淬之若燈心草與簪色黑即有毒棄之勿食　野蔌品用朽桑木樟木楠木截成一尺長段臘月掃爛葉擇肥陰地和木埋于深畦如種菜法春月用米泔水澆灌不時菌出逐日灌以三次即大如拳采同素菜炒食作腈俱美木上生者不傷人

木耳

增本草木耳一名木檽一名木菌一名木蹤一名樹雞一名木蛾曰耳曰蛾象形也曰檽以軟濕者佳也曰雞曰蹤因味似也南楚人謂雞爲蹤曰菌猶蜠也亦象形也蜠乃貝子之名或曰地生爲菌木生爲蛾生朽木之上無枝葉乃濕熱餘氣所生其良毒亦隨木性今貨者亦多雜木惟桑

柳楮榆之耳為多桑耳（一名桑檽一名桑蛾一名桑雞一名桑黃一名桑臣一名桑上寄生桑檽以下皆軟耳之名桑黃以下皆硬菰之名）槐耳（一名槐檽一名槐菌一名槐𣔻一名赤雞一名槐蛾此槐樹上菌也當取堅如桑耳者煑漿粥安槐木上草覆之即生蕈）榆耳（八月采之令人不飢菝藥床瀋餘五榆肉榆蕈也腴脆無比大者數斤即指此種）柘耳（一名柘黃）楊櫨耳（出南山）

集藻　五言絕句　增　宋朱子木耳　蔬腸久自安異味非所誇樹耳黑垂聃登盤今亦作

詩散句　增　宋汪藻　溪邊臥枯柳雨餘忽生耳

制用　增　齊民要術　作木耳菹法取棗桑榆柳樹邊生尤軟濕者煑五沸去腥汁出置冷水中淨洮又著酢漿水中洗出細縷切訖胡荾葱白下豉汁漿清及酢調和適口下薑椒末甚滑美

附錄　石耳

增　本草　石耳一名靈芝生天台四明河南宣州黃山巴西邊徼諸山石崖上遠望如烟廬山亦有之狀如地耳山僧采曝餽遠洗去沙土作茹勝于木耳

集藻　七言古詩　增　宋黃庭堅答永新宗令寄石耳　飢欲食首山薇渴欲飲穎川水嘉禾令尹清如冰寄我南山石上耳筠籠動浮煙雨姿淪湯磨沙光陸離竹萌粉餌相發揮芥薑作辛和味宜公庭退食飽下筯杞菊避席遺萍虀隔門天花不復憶況及桑鵝與楮雞小人藜羹亦易足嘉蔬遺餉荷眷私吾聞石耳之生常在蒼崖之絕壁苔衣石腴風日炙捫蘿挽葛採萬仞側足委骨豺虎宅佩刀買犢劍買牛作民父母今得職閔仲叔不以口腹累安邑我其敢用鮭菜須嘉不願公不復甘此鼎免使射利登嵯峩

附錄　地耳

增　本草　地耳一名地踏菰亦石耳之屬生于地者狀如木耳春夏生雨中雨後亟采之見日即不堪

菦

增　呂氏春秋　菜之美者有雲夢之菦

嘉樹菜

增　呂氏春秋　餘瞀之南南極之崖有菜其名曰嘉樹其色若碧

綦菜

增　南方草木狀　綦菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼為瞑菜

優殿

增　南方草木狀　合浦有菜名優殿以豆醬汁茹食之甚香美可食

蒟

增　廣志　蒟根以為菹香辛

買菜

增　吳志孫皓傳　天紀三年有買菜生工人吳平家高四尺厚三分如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生

菜綠色東觀按圖名買菜作平慮草遂以平爲平慮耶

蓴蹄菜

增 吳書趙咨使魏魏人曰聞江東有蓴蹄菜作若爲食咨曰當得倉鱭以作羹

芸薇

增 拾遺記咸寧四年立芳蔬圃于金墉城東多種異菜有菜名曰芸薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋蘂冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其色紫爲上蔬其味辛色黃爲中蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹常以三蔬充御膳其葉可藉飲食以供宗廟祭祀亦止人飢渴宮人採帶其莖葉香氣歷日不

歇

冬風菜

增 廣州記冬風菜陸生宜配肉作羹

穀菜

增 字林穀菜生水中

苛菜

增 齊民要術苛菜似蒜生水中

菹菜

增 齊民要術菹菜紫色有藤

蘵菜

增 齊民要術蘵菜葉似竹生水旁

藄菜

增 齊民要術藄菜似蕨

蒚菜

增 齊民要術蒚菜似蕨生水中

荁菜

增 齊民要術荁菜似蒜生水邊

蓶菜

增 齊民要術蓶菜似烏韭而黃

荇菜

增 齊民要術荇菜生水中大葉

羞菜

增 異物志安南有羞菜蔓生水上甘美可食人過池中以手指曰爾羞否即時憔悴待其人去漸青如初

佛土菜

增 唐書西域傳貞觀二十一年有健達王獻佛土菜莖五葉赤華紫鬚

孟娘菜

增 酉陽雜俎江淮有孟娘菜並益肉食

眞珠菜

增 益部方物畧記眞珠菜戎瀘等州有之生水中石上翠縷纖蔓首貫珠蜀人以蜜熬食之或以醯煮可致數千里不壞也 黃山志眞珠菜藤本蔓生暮春發芽每

芽端綴一二蘂圓白如珠葉脆嫩如茶連蘂葉腊之香
甘鮮滑他蔬讓美

集藻 贊 增 宋宋祁眞珠菜贊植根水中端若串珠皿而
瀹之可以代蔬

雪裏蕻

增 野菜箋四明有菜名雪裏蕻雪深諸菜凍損此菜獨
青

白鼓釘

增 野菜譜白鼓釘一名蒲公英一名耩耨草一名金簪
草一名黃花地丁四時皆有惟極寒天小而可用採之
熟食

剪刀股

增 野菜譜剪刀股春採生食兼可作虀

猪殃殃

增 野菜譜猪殃殃猪食之則病故名春採熟食

絲蕎蕎

增 野菜譜絲蕎蕎二三月採熟食四月結角不用

牛塘利

增 野菜譜牛塘利二三月採熟食亦可作虀

浮薔

增 野菜譜浮薔入夏生水中六七月採生熟皆可食

水菜

增 野菜譜水菜秋生水田狀類白菜熟食

看麥娘

增 野菜譜看麥娘隨麥生隴上因名春採可熟食

狗脚跡

增 野菜譜狗脚跡生霜降時葉如狗印故名熟食

破破衲

增 野菜譜破破衲臘月便生正二月採熟食三月老不
堪用

燕子不來香

增 野菜譜燕子不來香早春採可熟食燕來時則腥不
堪食故名

猢猻脚跡

增 野菜譜猢猻脚跡以形似名三月採之熟食

眼子菜

增 野菜譜眼子菜六七月採生水澤中青葉背紫色莖
柔滑而細長可數尺熟食

猫耳朶

增 野菜譜猫耳朶正二月採搗爛和粉麪作餅蒸食之

藩籬頭

增 野菜譜藩籬頭臘月採熟食入春不宜用

鴈腸子

增 野菜譜二月生如豆芽菜熟食之生亦可食

野籬落

增 野菜譜野籬落正二月採頭湯焯過可食

羊耳禿

增 野菜譜羊耳禿二三月採熟食

黃花菜

增 野菜譜黃花菜一名黃瓜菜正二月採熟食

油灼灼

增 野菜譜油灼灼生水邊葉光澤生熟皆可食又可作乾菜食

燈蛾兒

增 野菜譜燈蛾兒二月採熟食

芽兒拳

增 野菜譜芽兒拳正二月採熟食

板蕎蕎

增 野菜譜板蕎蕎正二月和羹採之炊食三四月結角不堪用

天藕兒

增 野菜譜天藕兒根如藕而小熟食梢葉不可食

老鸛筋

增 野菜譜老鸛筋二月採之熟食亦可作虀

鵞觀草

增 野菜譜鵞觀草正二月如麥寺炊食

牛尾瘟

增 野菜譜牛尾瘟牛食之則病生深水中葉如髮莖如藻冬月和魚煮食夏秋亦可食之

兔絲根 與藥譜兔絲名同物異

增 野菜譜兔絲根一名兔絲苗春採苗葉秋冬採根蒸食味甘多食令人眩暈

草鞋片

增 野菜譜草鞋片二三月採熟食

抓抓兒

增 野菜譜抓抓兒秋深採之日乾和穀著食如粉清香可愛

雀舌草

增 野菜譜雀舌草以形似得名初生時採熟食

羅漢菜

增 一統志羅漢菜出江西南昌府西山葉如豆苗因靈觀僧者自西山持至故名湖廣蘄州二角山亦有之舊傳有異僧所種若雜葷物即無味

根子菜

增 一統志根子菜根似蔓青而大似蘿蔔俗呼根子菜他處皆無惟湖廣安陸縣有之

龍芽菜

增 盛京志龍芽菜有二種樹龍芽葉似椿而大採其初

生者可食有地龍芽葉亦相似

杏葉菜

增 盛京志杏葉菜葉似杏山蔬之可食者

歪脖菜

增 盛京志歪脖菜似杏葉菜而大葉圓其梗至頂稍彎故名亦山蔬之美者

龍巔菜

增 峩眉山志龍巔菜似椿樹頭有刺似白芥菜滿山自生九老洞者尤佳

高河菜

增 雲南志高河菜出大理府點蒼山高河中莖紅葉綠味甚辛辣五六月採之若高聲則雲霧驟起風雨卒至蓋高河乃龍湫也

蓮花菜

增 雲南志蓮花菜出大理府洱河東上滄湖相傳蒙詔時觀音大士化箭鏃所成

佩文齋廣羣芳譜卷第十七

佩文齋廣羣芳譜卷第十八

茶譜

茶一

原 茶（鶴山集云茶之始其字為荼玉篇云荼除加切）一名檟一名茗一名荈（爾雅云檟苦荼注云早采者為茶晚取者為茗一名荈蜀人名之苦荼）一名蔎（方言云蜀西南人謂茶曰蔎）樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇而黃心清香隱然實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃有高一尺者有二尺者有數丈者有兩人合抱者出巴山峽川有建州大小龍團始於丁謂成於蔡君謨宋太平興國二年始造龍鳳茶（龍鳳茶餅上飾以龍鳳紋也供御者以金裝成）咸平中丁謂為福建漕監造御茶進龍鳳團慶曆中蔡端明為漕始造小龍團茶歐陽永叔聞之曰君謨士人也何至作此事自後熙寧末有旨下建州製密雲龍一品尤為奇絕蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋嫩芽所造似之又有片甲者早春黃芽葉相抱如片甲也蟬翼葉輭薄如蟬翼也洪州鶴嶺茶其味極妙蜀之雅州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造於禁火之前也火後者次之一云雅州蒙頂茶其生最晚在春夏之交常有雲霧覆其上若有神物護持之又有五花茶者其片作五出花雲脚出袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下又紫筍者其色紫而似筍唐德宗每賜同昌公主饌其茶有綠花紫英之號草茶盛於兩浙日注第一自景祐以來洪州雙

井白芽製作尤精遠在日注之上遂為草茶第一宜興湿湖出含膏宣城縣有了山形如小方餅橫鋪茗芽產其上其山東為朝日所燭號曰陽坡其茶趣勝太守薦之京洛人士題曰了山陽坡橫文茶一名瑞草魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鳩坑劒南石花露鋑芽鋑芽南康雲居峽州小江園碧澗𡸁明月𡸁芳蘂𡸁茱萸𡸁東川神泉小團昌明獸目福州方山露芽夔州香山江陵楠木湖南衡蘄州蘄門團黃壽州霍山黃芽六安州小峴春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有茶樹產懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉太和山騫林茶

初泡極苦澀至三四泡清香特異人以為茶寶涪州出三般茶最上賓化製於早春其次白馬最下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人眞者用箬煙爐過氣味尤佳

增 茶經 茶之出山南以峽州上峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷襄州荊州次襄州生南鄣縣山谷荊州生江陵縣山谷衡州下生衡山茶陵二縣山谷金州梁州又下金州生西城安康二縣山谷梁州生襃城金牛二縣山谷淮南以光州上生光山縣黃頭港者與峽州同義陽郡舒州次生義陽縣鍾山者與襄州同舒州生太湖縣潛山者與荊州同壽州下盛唐縣生霍山者與衡山同也蘄州黃州又下蘄州生黃梅縣山谷黃州生麻城縣山谷並與荊州梁州同也浙西以湖州上湖州生長城縣顧渚山谷與峽州光州同生山桑儒師二寺白茅山懸腳嶺與襄州荊南義陽郡同生鳳亭山伏翼閣飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同生安吉武康二縣山谷與金州梁州同常州次常州義興縣生君山懸腳嶺北峯下與荊州義陽郡同生圈嶺善權寺石亭山與舒州同宣州杭州睦州歙州下宣州生宣城縣雅山與蘄州同太平縣生上睦臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天目山與舒州同錢塘生天竺靈隱二寺睦州生桐廬縣山谷歙州生婺源山谷與衡州同潤州蘇州又下潤州江寧縣生傲山蘇州長洲縣生洞庭山與金州蘄州梁州同劒南以彭州上生九隴縣馬鞍山至德寺棚口與襄州同綿州蜀州次綿州龍安縣生松嶺關與荊州同其西昌昌明神泉縣西山者並佳有過松嶺者不堪採蜀州青城縣生丈人山與綿州同青城有散茶木茶邛州次雅州瀘州下雅州百丈山名山瀘州瀘川者與金州同也眉州漢州又下眉州丹棱縣生鐵山者漢州綿竹縣生竹山者與潤州同浙東以越州上餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗大者殊異小者與襄州同明州婺州次明州鄮縣生榆莢村婺州東陽縣東白山與荊州同台州下台州豐縣生赤城者與歙州同黔中生思州播州費州夷州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福州建州韶州象州福州生閩方山山陰

縣也

茶譜 邛州有火井思安建州有先春龍焙渠江有薄片巴東有眞香福州有柏巖常之陽羨婺之舉巖了山之陽坡龍安之騎火黔陽之都濡瀘州之納溪梅嶺之數者其名皆著

大觀茶論 白茶自為一種與常茶不同其條敷闡其葉瑩薄崖林之間偶然生出非人力所可致有者不過四五家生者不過一二株所造止於二三銙而已芽英不多尤難蒸焙湯火一失則已變而為常品須製造精微運度得宜則表裏昭徹如玉之在璞它無與倫也

東溪試茶錄 白葉茶民間大重出於近歲園焙時有之地不以山川遠近發不以社之先後芽葉如紙民間以為茶瑞柑葉茶樹高丈餘徑頭七八寸葉厚而圓狀類柑橘之葉其芽發即肥乳長二寸許為食茶之上品早茶亦類柑葉發常先春民間採製

爲試焙者也細葉茶葉比柑葉細薄樹高五六尺芽短而不乳今生沙溪山中蓋土薄而不茂也稽茶葉細而厚密芽晚而青黃晚茶蓋稽茶之類發比諸茶晚生於社後叢茶亦曰蘖茶叢生高不數尺一歲之間發者數四貧民取以爲利〔宣和北苑貢茶錄〕南唐采茶北苑初造研膏繼造蠟面既又製其佳者號曰京鋌太平興國初特置龍鳳模造團茶又一種茶叢生石崖枝葉尤茂至道初造之別號石乳又一號的乳又一種號白乳慶曆中蔡君謨創小龍團元豐間造密雲龍紹聖間改爲瑞雲翔龍至大觀初白茶遂爲第一既又製三色細茶及試新銙貢新銙凡茶芽數品最上曰小芽如雀舌鷹爪號芽茶次曰揀芽一芽帶一葉號一鎗一旗次曰中芽一芽帶兩葉號一鎗兩旗宣和庚子始創銀

線水芽將已揀熟芽再剔去取其心一縷用珍器貯清泉漬之光明瑩潔若銀線以制方寸新銙有小龍蜿蜒其上號龍團勝雪白茶勝雪以次厥名實繁今列於左

貢新銙 試新銙 白茶 龍團勝雪 御苑玉芽 萬壽龍芽 上林第一 乙夜清供 承平雅玩 龍鳳英華 玉除清賞 啓沃承恩 雪英 雲葉 蜀葵 金錢 玉華 寸金 無比壽芽 萬春銀葉 宜年寶玉 玉淸慶雲 無疆壽龍 玉葉長春 瑞雲翔龍 長壽玉圭 興國巖銙 香口焙銙 上品揀芽 新收揀芽 太平嘉瑞 龍苑報春 南山應瑞 興國巖揀芽 興國巖小龍 興國巖小鳳以上號細色 揀芽 小龍 小鳳 大龍 大鳳以上號粗色 又有瓊林毓粹浴雪呈祥壑源供秀篚推先價倍南金暘谷先春壽巖都勝延平石乳清白可鑒風韻甚高凡十色

〔文獻通考〕凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實棬模中串之惟建劍則既蒸而研編竹爲格置焙室中最爲精潔其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨粗骨山挺十二等龍鳳皆團片石乳頭乳皆狹片名京的乳亦有闊片者乳以下皆闊片餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蘂福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出

潭州大拓枕出江陵大小巴陵開勝開捲小捲生黃翎毛出岳州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側出光州總二十六名散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荆湖清口出歸州茗子出江南總十一名〔茶箋〕天池青翠芳馨可稱仙品陽羨俗名羅岕浙之長興者佳荆溪稍下細者其價兩倍天池六安品亦精入藥最效龍井不過十數畝外此有茶皆不及天目爲天池龍井之次地志云山中寒氣早嚴茶之萌芽較晚〔原〕〔七修類藁〕洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上茶名有四探春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團〔增〕〔茶譜通考〕

南康之雲居彭州之仙崖石花建安之青鳳髓岳陽之
含膏冷劍南之綠昌明〔品茶要錄補〕婺州之舉巖碧
貌宣城之陽坡橫紋涪州之賓化建安之石崖白〔茶
事拾遺〕潭州有鐵色夷陵有壓磚〔研北雜志〕交趾茶
如綠苔味辛名之曰登〔桐柏山志〕瀑布山一名紫凝
山產大葉茶〔黃山志〕蓮花菴旁就石縫養茶多輕香
冷韻襲人齗齶謂之黃山雲霧茶〔杭州府志〕寶雲山
產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林茶上天竺白
雲峰者名白雲茶〔雲南志〕太華山在雲南府西產茶
色味俱似松蘿名曰太華茶　普洱山在車里軍民宣
慰司北其上產茶性溫味香名曰普洱茶　孟通山在
灣甸州境產細茶味最勝名曰灣甸茶〔大理府志〕感
通寺在點蒼山聖應峰麓舊名蕩山又名上山有三十
六院皆產茶樹高一丈性味不減陽羨名曰感通茶
彙考 增〔吳志韋曜傳〕孫皓每饗宴無不竟日坐席無能
否率以七升為限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲酒
不過二升皓初禮異時常為裁減或密賜茶荈以代酒
〔唐書令狐楚傳〕先是鄭注奏建榷茶使王涯又議官
自治園植茶人不便楚請廢使如舊法從之〔鄭注傳〕
帝問富人術注以榷茶對其法欲置茶官籍民圃而給
其直工自擷暴則利悉之官帝始詔王涯為榷茶使
〔李珏傳〕鹽鐵使王播增茶稅十之五以佐用度珏上疏

謂榷率本濟軍興而稅茶自貞元以來有之方天下無
事忽厚斂以傷國體一不可茗為人飲與鹽粟同資若
重稅之售必高其弊先及貧下二不可山澤之產無定
數程斤論稅以售多為利若價騰踊則市者稀其稅幾
何三不可〔裴休傳〕休領諸道鹽鐵轉運使立稅茶十
二法人以為便〔劉建鋒傳〕高郁教馬殷收茗算募高
戶置邸閣居茗號八牀主人 原〔唐書隱逸傳〕陸羽字
鴻漸有文學嗜茶著茶經三篇言茶之原之法之具尤
備天下益知飲茶矣　常伯熊因羽論復廣著茶之功
御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯熊善煮茶召
之伯熊執器前季卿為再舉杯至江南又有薦羽者召
之羽衣野服挈具而入季卿不為禮羽愧之更著毀茶
論　陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取茶租自判品第
不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齎束茶竈筆
牀釣具往來時謂江湖散人 增〔宋史兵志〕熙寧三年
熙河運司以歲計不足乞以官茶博糴每茶三斤易粟
一斛其利甚溥朝廷謂茶馬司本以博馬不可以博糴
於茶馬司歲額外增買川茶兩倍茶朝廷別出錢二百
萬給之令提刑司封樁又令茶馬官程之邵兼轉運使
由是數歲邊用粗足〔晏子春秋〕嬰相齊景公時食脫
粟之飯炙三弋五卵茗菜而已〔晉中興書〕陸納為吳
興太守時衞將軍謝安常欲詣納納兄子俶怪納無所

備不敢問之乃私蓄數十人饌安既至所設惟茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父柰何穢吾素業 原 世說晉王濛好飲茶客至輒飲之士大夫甚以為苦每欲往候濛者必云今日有水厄 增 世說任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此為茶為茗覺人有怪色乃自申明云向問飲為熱為冷耳 原 廣陵耆舊傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或異之州法曹縶之於獄至夜老姥執所鬻茗器從獄牖中飛出 續搜神記桓宣武有一督將因病後虛熱便能飲復茗必以一斛二斗乃飽後有客造之更進五升乃吐出一物如升大有口形質縮縐狀如牛肚客乃令置盆中以斛二斗復茗澆之此物噏之都盡而腹中覺小脹又增進五升便悉混然從口中涌出既吐此物病遂瘥或問此何病答曰此病名茗瘕一名斛二瘕 增 續搜神記晉武帝時宣城人秦精常入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以叢茗而去俄而復還乃探懷中橘以遺精精怖負茗而歸 荊州記武陵七縣通出茶最好 原 神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給子他日有甌犧之

餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉 異苑剡縣陳務妻少寡與二子同居好飲茶茗以宅中有古冢每飲輒先祀之二子患之曰古冢何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此冢三百餘年卿二子恒欲見毀賴相保護又享吾佳茗雖潛身朽壤豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳 增 宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗 洛陽伽藍記王肅初入國不食羊肉及酪漿等常飯鯽魚羹渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號為漏卮經數年已後肅與高祖殿會食羊肉酪粥甚多高祖怪之謂肅曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅對曰羊者是陸產之最魚者是水族之長所好不同並各稱珍以味言之是有優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗不中與酪作奴高祖大笑彭城王謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好王重謂曰卿明日顧我為卿設邾莒之食亦有酪奴因此復號茗飲為酪奴時給事中劉縞慕肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學顰之婦以卿言之即是也自是朝貴燕會雖設茗飲皆恥不復食後西豐侯蕭正德歸降時元乂欲為設茗先問卿於水厄多少正

德不曉義意答曰下官雖生於水鄉而立身以來未遭陽侯之難元乂與舉座之客大笑焉 原 權紓文腐文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有茗草煮而飲之當愈帝服之有効繇是人競採擷乃爲之讚其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車 增 括地圖臨遂縣東一百四十里有茶溪 吳興記烏程縣西二十里有溫山出御荈 夷陵圖經黃牛荆門女觀望州等山茶茗出焉 永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山 淮陰圖經山陽縣南二十里有茶坡 茶陵圖經茶陵者所謂陵谷生茶茗焉 坤元錄辰州溆浦縣西北三百五十里無射山多茶樹 記事珠建人謂鬬茶爲茗戰 原 唐新記唐右補闕綦母炅性不飲茶著伐茶飲序其畧曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災

增 開元天寶遺事逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之 原 蠻甌志白樂天方齋劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊炙以醒酒

覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸 增 茶經鮑照妹令暉著香茗賦 中朝故事李德裕有親知授舒州牧李曰到郡日天柱峰茶可惠三四角其人輒獻

數觔李却之明年罷郡用意精求獲數角投之贊皇閱而受之曰此茶可消酒肉毒乃命烹一甌沃於肉食以銀合閉之詰旦開視其肉已化爲水矣衆服其廣識

國史補常魯公使西番烹茶帳中贊普問曰此爲何物魯公曰滌煩療渴所謂茶也贊普曰我此亦有遂命出之以指曰此壽州者此舒州者此顧渚者此蘄門者此昌明者此㴩湖者

鞏縣陶者多爲甆偶人號陸鴻漸買數十茶器得一鴻漸市人沽茗不利輒灌注之 原

南部新書胡生者以釘鉸爲業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必奠酧之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善爲詩而嗜茶感子茗之惠無以爲報欲教子以詩胡生辭以不能柳强之曰但率子意爲之當有致矣生後遂工詩時人謂之胡釘鉸詩 增 南部新書大中三年東都進一僧年一百三十歲宣宗問服何藥致然對曰臣少也賤不知藥性本好茶至處惟茶是求或飲百椀不厭因賜茶五十觔令居保壽寺 義興舊志南岳寺有眞珠泉稠錫禪師嘗飲之淸甘可口曰得此泉烹桐廬茶不亦稱乎未幾有白蛇銜茶子墜寺前由此滋蔓茶味頗佳號曰蛇種 原 茶譜湖州長興縣啄木嶺金沙泉卽每歲造茶之所也湖常二郡接界於此厥土有境會亭每茶時二牧畢至此泉處沙中居常無水將造茶太守具儀注犧牲拜勅祭泉頃之發源水甚淸溢造供御

者畢水卽潋滅供堂者畢水巳半之太守造畢卽㴑矣太守或還旆稽期則示風雷之變或見鷙獸毒蛇水魅睗睒之類焉　蜀之雅州有蒙山山上有五頂頂有茶園其中頂曰上淸峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中頂茶嘗以春分之先後多搆人力俟雷之發聲併手採摘以多爲貴三日而止若獲一兩以本處水煎服卽能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固以換骨四兩卽爲地仙僧因之中頂築室以候及期獲一兩餘服未竟而疾瘥年至八十餘氣力不衰時到城市人觀其容貌常若三十餘者髮紺綠後入靑城山不知所終今四頂茶園不廢唯中頂草木繁茂重雲積霧蔽虧日月鷙獸時出人跡罕到矣　增紀異錄有積師者嗜茶久非漸兒煎侍不鄉口羽出遊江湖師絕於茶味代宗召入供奉命宮人善茶者餉師一啜而罷訪羽召入賜師齋俾羽煎茗一舉而盡曰有若漸兒所爲也於是出羽見之　原金鑾密記故例翰林當直學士每春晚人困則日賜成象殿茶　淸異錄開寶中竇儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂仙子茶龍陂是顧渚山之別境

僞閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼爲淸人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會　顯德初大理徐恪見貽卿信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏又一種曰淸風使恪建人也　孫樵送茶焦刑部書晚甘侯十五人遣侍齋閤此徒皆乘雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品愼勿賤用之　雙林大士自往蒙頂結茅種茶凡三年得絕佳者號聖楊花吉祥蘂共五觔持歸供獻　增淸異錄和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲湯社　有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷獻於閩王曦　吳僧文了善烹茶遊荆南高保勉白于季興延置紫雲菴日試其藝保勉父子呼爲湯神奏授華定水大師上人目曰乳妖

符昭遠不喜茶嘗爲御史同列會茶歎曰此物面目嚴冷了無和美之態可謂冷面草也飯餘嚼佛眼芎以甘菊湯送之亦可爽神　豹革爲囊風神呼吸之具也煑茶啜之可以滌滯思而起淸風每引此義稱茶爲水豹囊　皮光業最耽茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紱叢集纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題曰未見甘心氏先迎苦口師衆噱曰此師固淸高而難以療飢也　浪樓雜記天成四年度支奏朝臣乞假省覲者欲量賜茶藥文班自左右常侍至侍郎宜各賜蜀茶三觔蠟面茶二觔武班官各有差　談苑建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往往得之其味極佳江左近日方有蠟面之號李氏別令取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬觔訖今歲出三十餘萬觔凡十品曰龍鳳茶京挺的乳石

乳白乳頭金蠟面頭骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜京挺的乳館閣白乳龍鳳石乳茶皆太宗令罷江左乃有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂北苑茶錄三卷備載造茶之法今行於世 〔類苑〕世傳陶穀買得党太尉故妓取雪水煎團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼粗人安得有此但能銷金帳下淺斟低唱飲羊羔兒酒爾陶愧其言 〔宛陵詩注〕揚州歲貢蜀岡茶似蒙頂茶能除疾延年 〔嘉祐雜志〕蘇才翁嘗與蔡君謨鬬茶蔡用惠山泉蘇茶小劣改用竹瀝水煎遂能取勝 〔夢溪筆談〕茶芽古人謂之雀舌麥顆言其至嫩也今茶之美者其

質素良而所植之木又美則新芽一發便長寸餘其細如鍼唯芽長為上品以其質幹土力皆有餘故也如雀舌麥顆者極下材爾 古人論茶唯言陽羨顧渚天柱蒙頂之類都未言建溪然唐人重串茶粘黑者則已近乎建餅矣建茶皆喬木吳蜀淮南唯叢茇而已品自居下建溪勝處曰郝源曾坑其間又岔根山頂二品尤勝李氏時號為北苑置使領之 〔澠水燕談〕建茶盛於江南近歲製作尤精龍鳳團茶最為上品一斤八餅慶曆中蔡君謨為福州轉運使始造小團以充歲貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也 原 〔東坡集〕僕在黃州參寥自吳中來訪館之東坡一日夢見參寥所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年僕出守錢塘而參寥始卜居西湖智果院院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟所夢詩兆於七年之前衆客皆驚嘆知傳記所載非虛語也 予去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新舊交則香味復予嘗見知琴者言琴不百年則桐之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶相近故并記之 增 〔黔南行紀〕陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠與草葉無異山中無好

事者故爾 初余在峽州問士大夫黃陵茶皆云粗澀不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也攜至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手擂得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之爾 〔燕翼貽謀錄〕國初沿江置務收茶名曰榷貨務給賣客旅如鹽貨然人不以為便淳化四年二月癸亥詔廢沿江八處應茶商並許於出茶處市之未幾有司恐課額有虧復請於上六月戊戌詔復舊制六飛南渡後官不能運致茶貨而榷貨務只賣茶引矣 〔姚氏殘語〕紹興進茶自范文虎始 〔王氏談錄〕公言茶品高而年多者必稍陳遇有茶處春

初取新芽輕灸雜而烹之氣味自復在襄陽試作甚佳嘗語君謨亦以爲然　〔甲申雜記〕仁宗朝春試進士集英殿后妃御太清樓觀之慈聖光獻出餅角子以賜進士出七寶茶以賜考試官　初貢團茶及白羊酒惟見任兩府方賜之仁宗朝及前宰臣歲賜茶一觔酒二壺後以爲例　〔隨手雜錄〕子瞻在杭時一日中使至密謂子瞻曰某出京師辭官家官家曰辭了娘娘來某辭太后殿復到官家處引某至一櫃子旁出此一角密語曰賜與蘇軾不得令人知遂出所賜乃茶一觔封題皆御筆子瞻具劄子附進稱謝　潘中散适爲處州守一日作醮其茶百二十盞皆乳華內一盞如墨詰之則酌酒人誤酌茶盞中潘焚香再拜謝過即成乳華僚吏皆驚嘆　〔春渚紀聞〕東坡先生一日與魯直文潛諸人會飯既食骨䭔兒血羹客有須薄茶者因就取所碾龍團徧啜坐人或曰使龍茶能言當須稱屈先生撫掌久之曰是亦可爲一題因援筆戲作律賦一首以俾薦血羹龍團稱屈爲韻山谷擊節稱詠不能已已無藏本聞關子開能誦今亡矣惜哉　〔雞肋編〕米芾作文狂怪嘗作詩云飯白雲留子茶甘露有兒人不省露兒故嘗叩之乃曰只是甘露哥哥爾　〔原〕〔因話錄〕察院諸廳兵察常主院中茶茶必市蜀之佳者貯於陶器以防暑濕御史躬自緘啓故謂之茶甌廳　〔苕溪詩話〕北苑官焙也漕司歲貢爲上壑源私焙也土人亦以入貢爲次二焙相去三四里間若沙溪外焙也與二焙絕遠爲下故黃魯直詩莫遣沙溪來亂眞是也官焙造茶常在驚蟄後　〔增〕〔避暑錄話〕裴晉公詩云飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩牀坐風送水聲來耳邊公爲此詩必自以爲得志然吾山居七年享此多矣今歲新茶適佳夏初作小池導安樂泉注之得常熟破山重臺白蓮植其間葉已覆水雖無淙潺之聲然亦澄澈可喜此晉公之所誦詠而吾得之可不爲幸乎　北苑茶正所產爲曾坑謂之正焙非曾坑爲沙溪謂之外焙二地相去不遠而茶種懸絕沙溪色白過於曾坑但味短而微澀識茶者一啜如別涇渭也余始疑地氣土宜不應頓異如此及來山中每開闢徑路刳治巖竇有尋丈之間土色各殊肥瘠緊緩燥潤亦從而不同並植兩木於數步之間封培灌溉略等而生死豐瘁如二物者然後知事不經見不可必信也草茶極品惟雙井顧渚亦不過各有數畝雙井在分寧縣其地屬黃氏魯直家也元祐間魯直力推賞於京師族人交致之然歲僅得一二觔爾顧渚在長興縣所謂吉祥寺也其半爲今劉侍郎希范家所有兩地所產歲亦止五六觔近歲寺僧求之者多不暇精擇不及劉氏遠甚余歲求於劉氏過半觔則不復佳蓋茶味雖均其精者在嫩芽取其初萌如雀舌者謂

之槍稍敷而爲葉者謂之旗旗非所貴不得已取一槍一旗猶可過是則老矣此所以爲難得也〔九華山錄〕至化城寺謁金地藏塔僧祖瑛獻土產茶味敵北苑〔名臣言行錄〕張詠令崇陽民以茶爲業公曰茶利厚官將榷之命拔茶而植桑民以爲苦其後榷茶他縣皆失業而崇陽之桑已成其爲政知所先後如此〔盧溪詩注〕雙井老人以青沙蠟紙裹細茶寄人不過二兩〔岳陽風土記〕灉湖諸山舊出茶謂之灉湖茶李肇所謂岳州灉湖之含膏也唐人極重之見於篇什今人不甚種植唯白鶴僧園有千餘本土地頗類北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香非他處草

茶可比並茶園地色亦相類但土人不甚植爾〔品茶要錄〕荼即古茶字也周詩記荼苦春秋書齊荼漢志書荼陵至陸羽茶經玉川茶歌趙贊茶禁以後遂以茶易荼〔延福宮曲宴記〕宣和二年十二月癸巳召宰執親王學士曲宴於延福宮命近侍取茶具親手注湯擊沸少頃白乳浮盞面如疎星淡月顧諸臣曰此自烹茶飲畢皆頓首謝〔謝氏詩源〕昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉人與一葉客食之五內清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之藥服之不飢謝幼貞詩摘寶文之初藥拾穆陀之墜葉〔蔡寬夫詩話〕湖州紫笋入貢每歲以清明日貢到先

薦宗廟賜近臣紫笋生顧渚在湖常二州之間以其萌茁紫而似笋〔五色線〕龍安有騎火茶最上不在火前不在火後故也清明改火故曰騎火茶〔苕溪漁隱叢話〕歐公和劉原父揚州時會堂絕句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中州地暖萌芽早入貢宜先百物新注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故宮寺傍蜀岡其茶甘香味如蒙頂焉第不知入貢之因起於何時故不得而誌之也　唐義興縣重修茶舍記云義興貢茶非舊也前此御史大夫李栖筠實典是邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以爲芬香甘辣冠於

他境可薦於上栖筠從之始進萬兩厥後因之遂爲任土之貢與常賦之邦侔矣故玉川子詩云天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花正謂此也〔乾淳歲時記〕仲春上旬福建漕司進第一綱茶名北苑試新方寸小夸進御止百夸護以黃羅軟盝藉以青蒻裹以黃羅夾複臣封朱印外用朱漆小匣鍍金鎖又以細竹絲織笈貯之凡數重此乃雀舌水芽所造一夸之直四十萬僅可供數甌之啜爾或以一二賜外邸則以生線分解轉遺好事以爲奇玩〔青瑣詩話〕大丞相李公昉嘗言當時目外鎮爲麤官有學士遺外鎮官茶外鎮有詩謝云麤官乞與眞虛擲賴有詩情合得嘗〔夢餘錄〕東坡以茶性

寒故平生不飲惟飯後濃茶滌齒而已然大中三年東都進一僧百三十歲宣宗問服何藥云性惟好茶飲至百椀少猶四五十椀以玖言律之必且損壽反得長年則又何也〔丹鉛錄〕密雲龍茶名極爲甘馨宋廖正一字明略晚登蘇門子瞻大奇之時黃秦張晁號蘇門四學士子瞻待之甚厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍家人以此知之一日又命取密雲龍家人謂是四學士窺之乃明略也山谷有矞雲龍亦茶名〔快雪堂漫錄〕李于鱗爲吾浙按察副使徐子與以岕茶最精者餉之比看子與昭慶寺問及則已賞皁役矣蓋岕茶葉大多梗于鱗北士不遇宜矣〔西吳枝乘〕湖人於茗不數顧渚而數羅岕然顧渚之佳者其風味已遠出龍井下岕稍清雋然葉粗而作草氣丁長孺嘗以半角見餉且教余烹煎之法迨試之殊類羊公鶴此余有解有未解也余嘗品茗以武夷虎丘第一淡而遠也松蘿龍井次之香而豔也天池又次之常而不厭也餘子瑣瑣勿置齒喙〔茶事拾遺〕錢起字仲文與趙莒爲茶宴又嘗過長孫宅與朗上人作茶會　蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間蓋精品也僧採造得茶十餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰此極似能仁寺石巖白公何以

得之禹玉未信索帖驗之乃服　張芸叟云有唐茶品以陽羨爲上建溪北苑未著也貞元中常衮爲建州刺史始蒸焙而研之謂之研膏茶　無垢居士張九成子韶設心六度不爲子孫計因取華嚴善知識日供其二回食以飯緇流嘗供十六大天而諸位茶杯悉變爲乳〔指月錄〕有僧到趙州從諗禪師問新到曾到此間麼曰曾到師曰喫茶去又問僧僧曰不曾到師曰喫茶去後院主問曰爲甚麼曾到也云喫茶去不曾到也云喫茶去師召院主主應喏師曰喫茶去〔天池記〕土人以茶爲業隙地皆種茶〔滇行紀略〕城外石馬井水無異惠泉感通寺茶不下天池伏龍特此中人不善焙製爾徽州松蘿茶舊亦無聞偶虎丘有一僧往松蘿菴如虎丘法焙製遂見嗜於天下恨此泉不逢陸鴻漸此茶不逢虎丘僧也〔武夷雜記〕武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酧一杯報君謨於地下爾〔名勝志〕鷄山在文脊山北產茶充貢茶經云味與蘄州同梅洵有茶煮鷄山雪滿甌之句〔枕譚〕古傳注茶樹初採爲茶老爲茗再老爲荈今槩稱茗當是錯用事也〔煮泉小品〕唐人以對花啜茶爲殺風景故王

介甫詩金谷千花莫漫煎其意在花非在茶也余則以爲金谷花前信不宜矣若把一甌對山花啜之當更助風景又何必羔兒酒也 〔茶董〕周韶好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬬勝題品風味君謨屈焉 朱桃椎嘗織芒屩置道上見者爲鬻米茗易之 胡嵩飛龍澗飲茶詩沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯陶穀愛其新奇令猶子彝和之應聲曰生凉好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙彝時年十二 顔清臣作張志和傳漁童捧釣收綸蘆中鼓枻樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶 宣城何子華邀客於剖金堂酒半出嘉陽嚴峻畫陸羽像于華因言前代惑駿逸者爲馬癖泥貫索者爲錢癖愛子者有譽兒癖耽書者有左傳癖若此叟溺於茗事何以名其癖楊粹仲曰茶雖珍未離草也宜追目陸氏爲甘草癖 西域僧金地藏所植名金地茶出煙霞雲霧之中與地上産者其味夐絶 黄魯直以小龍團半鋌題詩贈晁无咎曲几蒲團聽煮湯煎成車聲遶羊腸雞蘇胡麻留渴羌不應亂我官焙香東坡見之曰黄九恁地怎得不窮 學林新編茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前也唐僧齊己詩高人愛惜藏巖裏白甀封題寄火前茶皆言火前蓋未知社前之爲佳也 蘄門團黄有一旗一鎗之號言一葉一芽也歐公詩共約試新茶旗鎗幾時緑王荆公送元厚之詩新茗

齋中試一旗世謂茶始生而嫩者爲一鎗寖大而開爲一旗 宋蔡襄進龍茶二篇上篇論茶色茶香茶味炙茶碾茶羅茶候湯熁盞點茶下篇論茶焙茶籠砧椎茶鈐茶碾茶羅茶盞茶匙湯瓶

佩文齋廣羣芳譜卷第十八

茶譜

茶二

集藻 表 增 唐柳宗元為武中丞謝賜新茶表 臣某言中使竇某至奉宣旨賜臣新茶一斤者天睠忽臨時珍俯及捧戴驚抃以喜以惶臣以無能謬司邦憲大明首出得親仰於雲霄渥澤遂行忽先霑於草木況茲靈味成自遐方照臨而甲拆惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍豈可賤微膺此殊錫銜恩敢同於嘗酒滌慮方切於飲冰撫事循涯隕越無地 劉禹錫代武中丞謝新茶表 臣某言中使某奉宣聖旨賜臣新

茶一斤猥沐深恩再霑殊賜承旨慶忭省躬慚惶伏以貢自外方珍殊衆品効參藥石芳越椒蘭出自仙廚俯頒私室義同推食空荷於曲成責在素餐實慚於虛受 又 臣某言中使竇國晏奉宣聖旨賜臣新茶一斤猥降王人光臨私室恭承慶賜跪啓緘封伏以方隅入貢採擷至珍自遠爰來以新為貴捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慙芳豈柘漿而齊味既榮凡口倍切丹心 韓翃為田神玉謝茶表 臣某言中使至伏奉手詔賜臣茶一千五百串令臣分給將士以下聖慈曲被戴荷無階臣智謝理戎功慙盪寇前恩未報厚賜仍加念以炎蒸恤其暴露榮分紫筍寵降朱宮味足蠲邪助其正直香堪愈病沃以勤勞飲德相歡撫心是荷前朝饗士往典猶存犒軍皆是循常非關特達顧惟何幸忽被殊私吳主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶豈如澤被三軍仁加千乘以欣以忭感戴無階 宋丁謂進新茶表 右件物產異金沙名非紫筍江邊地暖方呈彼茁之形闕下春寒已發其甘之味有以少為貴者焉敢韞而藏諸見謂新茶蓋遵舊例

啓 增 宋楊萬里謝傅尚書惠茶啓 遠餉新茗當自攜大瓢走汲溪泉束澗底之散薪燃折腳之石鼎烹玉塵啜香乳以享天上故人之意媿無胸中之書傳但一味攪破菜園耳

序 增 唐呂溫三月三日茶宴序 三月三日上巳禊飲之日也諸子議以茶酌而代焉迺撥花砌愛庭陰清風逐人日色留與臥借青靄坐攀香枝聞鶯近席而未飛紅蘂拂衣而不散迺命酌香沫浮素杯殷凝琥珀之色不令人醉微覺清思雖五雲仙漿無復加也 皮日休茶中雜詠序 按周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職供王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴為飲謂乎六漿酒之醨者也何得姬公製爾雅云檟苦荼即不擷而飲之豈聖人之純於用乎亦草木之濟人取舍有時也自周以降及於國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季

疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異
也季疵始爲經三卷由是分其源制其具敎其造設其
器命其煑飲之者除痟而去癘雖疾醫之〻若也其爲
利也於人豈小哉余始得季疵書以爲備矣後又獲其
顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段
碣之各補茶事十數節並存於方冊茶之事由周至今
竟無纎遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶歌余欵然於
懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨也遂爲十
詠寄天隨子〔宋徽宗大觀茶論序〕嘗謂首地而倒生
所以供人求者其類不一穀粟之於饑絲枲之於寒雖
庸人孺子皆知常須而日用不以時歲之舒迫而可以

廢興也至若茶之爲物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟
祛襟滌滞致清導和則非庸人孺子可得而知矣沖澹
閒潔韻高致靜則非皇遽之時可得而好尚矣本朝之
興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而壑源之品亦
自此而盛延及於今百廢俱舉海內晏然垂拱密勿幸
致無爲縉紳之士韋布之流沐浴膏澤薰陶德化以雅
尚相推從事茗飲故近歲以來采擇之精製作之工品
第之勝烹點之妙莫不咸造其極且物之興廢固自有
時然亦係乎時之汙隆時或遑遽人懷勞〻則向所謂
常須而日用猶且汲汲營求惟忌不獲飲茶何暇議哉
世既累洽人恬物熙則常須而日用者固久厭飫狼籍

而天下之士勵志淸白競爲閒暇修索之玩莫不碎玉
鏘金啜英咀華較筐篋之精爭鑒裁之別雖下士於此
時不以蓄茶爲羞可謂盛世之淸尚也嗚呼至治之世
豈惟人得以盡其材而草木之靈者亦得以盡其用矣
偶因暇日研究精微所得之妙後人有不自知爲利害
者敘本末列於二十篇號曰茶論〔蔡襄進茶錄序〕臣
前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上
品龍茶最爲精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若
處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁
謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未聞有臣輒條數
事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟淸閒之晏或賜

觀採臣不勝惶懼榮幸之至謹序〔原〕歐陽修龍茶錄
後序茶爲物之至精而小團又其精者錄序所謂上品
龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜
雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞
密院各四人共賜一餅宮人翦金爲龍鳳花草貼其上
兩府八家分割以歸不敢碾試相家藏以爲寶時有佳
客出而傳玩爾至嘉祐七年親享明堂齋夕始人賜一
餅余亦忝預至今藏之余自以諫官供奉仗內至登二
府二十餘年纔一獲賜因君謨著錄輒附以後庶知小
團自君謨始而可貴如此〔補〕宋子安東溪試茶錄序
隄首七閩山川特異峻極廻環勢絕如甌其陽多銀銅

其陰孕鉛鐵厥土赤墳厥植惟茶會建而上羣峰益秀迎抱相向草木叢條水多黃金芟生其間氣味殊美豈非山川重複土地秀粹之氣鍾於是而物得以宜歟北苑西距建安之洄溪二十里而近東至東宮百里而遙過洄溪踰東宮則僅能成餅耳獨北苑連屬諸山者最勝北苑前枕溪流北涉數里茶皆氣弇然色濁味尤薄惡況其遠者乎亦猶橘過淮爲枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸山雖及時加意製造色味皆重矣今北苑焙風氣亦殊先春朝隮常雨霽則霧露昏蒸晝午猶寒故茶宜之茶宜高山之陰而喜日陽之早自北苑鳳山南直苦竹園頭東南屬張坑頭皆高遠先陽處歲發常早

芽極肥乳非民間所比次出壑源嶺高土沃地茶味甲於諸焙丁謂亦云鳳山高不百丈無危峰絕巘而岡阜環抱氣勢柔秀宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安茶品甲於天下疑山川至靈之卉天地始和之氣盡此茶矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至於品載止云北苑壑源嶺及總記官私諸焙千三百三十六耳近蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故四方以建茶爲目皆曰北苑建人以近山所得故謂之壑[illegible]好者亦取壑源口南諸葉皆云彌珍絕傳致之間識者以色味品第反以壑源爲疑今書所異者從二公紀土地勝絕之目具疏闢隴百名之異香味精粗之別庶知茶於草木爲靈最矣去畝步之間別移其性又以佛嶺葉源沙溪附見以質二焙之美故曰東溪試茶錄自[illegible]宮西溪南焙北苑皆不足品第今略而不論　黃儒品茶要錄序說者常怪陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未甚興靈芽眞筍往往委翳消腐而人不知惜自國初以來士大夫沐浴膏澤詠歌升平之日久矣夫身世灑落神觀沖淡惟茲茗飲爲可喜園林亦相與摘英誇異制棬鬻新而趨時之好故殊異之品始得自出於蓁莽之間而其名遂冠天下借使陸羽復起閱其金餅味其雲腴當爽然自失矣因念草木之材一有負瓌偉絕特者未

嘗不遇時而後興況於人乎然士大夫間爲珍藏精試之具非尚雅好眞未嘗輒出其好事者又常論其采制之出入器用之宜否較試之湯火圖於縑素傳玩於時獨未有補於賞鑒之明耳蓋園民射利膏油其面色品味易辨而難詳予因閱收之暇爲原采造之得失較試之低昂次爲十說以中其病題曰品茶要錄云　葉清臣煮茶小品序夫渭黍汾麻泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉尚博識之精鑒自非笑傲塵表逍遙林下樂追王濛之約不讓陸納之風其孰能與於此乎吳楚山谷

問氣清地靈草木穎挺多孕茶荈為人採拾大率右於
武夷者為白乳甲於吳興者為紫筍產禹穴者以天章
顯茂錢塘者以徑山稀至於桐廬之巖雲衲之鴉山
著於吳歙蒙頂傳於岷蜀角立差勝毛舉實繁然而天
賦尤異性靡俗諳苟制非其妙烹失於術雖先雷而籠
未雨而擷蒸焙以圖造作以經而泉不香水不甘爨之
揚之若淤若滓予少得溫氏所著茶說嘗識其水泉之
目有二十焉會西走巴峽經蝦蟆窟憩蕪城汲蜀岡井
東遊故郡經揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫斛慧山
水粉槍牙旗蘇蘭薪桂且鼎且缶以飲以歠莫不瀹氣
滌慮蠲病析酲祛鄙悋之生心招神明而達觀信乎物

類之宜得臭味之所感幽人之佳尚前賢之精鑒不可
及已噫紫華綠英均一水也皆忘情於庶彙或求伸於
知已不然者叢薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊鹿故
宮依蓮盛府一命受職再期服勞而虎丘之觱沸松江
之清泚復在封畛居然挹注是嘗所得於鴻漸之目
二十而七也昔酈元善於水經而未嘗知茶王肅癖於
茗飲而言不及水表是二美吾無愧焉凡泉二十列於
右幅且使盡神力之四兩遂成其功代酒限於七升無
忘真賞云

〔傳〕〔原〕宋蘇軾葉嘉傳葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂
先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植
功種德不為時採然遺香後世吾子孫必盛於中土當
飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂為郝源民至嘉少植節
操或勸之業武曰吾當為天下英武之精一槍一旗豈
吾事哉因而游見陸先生先生奇之為著其行錄傳於
世方漢帝嗜閱經史時建安人為謁者侍上上讀其行
錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉
風味恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶
未詳也上驚勑建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始
令採訪嘉所在命齎書示之嘉未就遣使臣督促郡守
曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立必不屑進
未可促之親至山中為之勸駕始行登車遇相者揖之

曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皁
囊上封事天子見之曰吾久飫卿名但未知其實耳我
其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以
遽用必槌提頓挫之乃可遂以言恐嘉曰碪斧在前鼎
鑊在後將以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山藪
猥士幸惟陛下採擇至此可以利生雖粉身碎骨臣不
辭也上笑命以名曹處之又加樞要之務焉因誡小黃
門監之有頃報曰嘉之所為猶若粗疎然上曰吾知其
才第以獨學未經師耳嘉為之屑屑就師頃刻就事已
精熟矣上乃勑御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘
泉侯陳平三人與之同事歐陽疾嘉初進有寵曰吾屬

且爲之下矣計欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當時以足擊嘉而平亦以口侵陵之嘉雖見侮爲之起立顔色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見托吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訛之嘉亦訴於上上爲責歐陽憐嘉視其顔色久之曰葉嘉眞清白之士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少選間上鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味之殊令人愛朕之精魄不覺灑然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也於是封嘉爲鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未始不推於嘉上日引對至於再三後因侍宴苑中上飲逾度嘉輒

苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我我豈堪哉遂唾之命左右仆於地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣言雖苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因含容之然亦以是疎嘉嘉既不得志退去閩中既而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神薾思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴見卿久也遂恩遇如故上方欲以兵革爲事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策其一曰榷天下之利山海之貨一切籍於縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故榷法不罷管山海之利自

嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰摶有父風襲爵次曰挺抱黃白之術比於摶其志尤淡泊也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以春伐鼓大會山中求之以爲常贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏於閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨爲世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝源之族爲甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不爲身計蓋有以取之夫先王用於國有節取於民有制至於山林川澤之利一切與民嘉爲策以榷之雖救一時之

急非先王之舉也君子譏之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

記 增 宋唐庚鬭茶記政和二年三月壬戌二三君子相與鬭茶於寄傲齋予爲取龍塘水烹之而第其品以某爲上某次之某閩人其所齎宜尤高而又次之然大較皆精絕蓋嘗以爲天下之物有宜得而不得不宜得而得之者富貴有力之人或有所不能致而貧賤窮厄流離遷徙之中或偶然獲焉所謂尺有所短寸有所長良不虛也唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶錄序稱嘉祐七年親享明

堂致齋之夕始以小團分賜二府人給一餅不敢碾試至今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問團銙要之貴新水不問江井要之貴活千里致水真偽固不可知就令識真已非活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾提瓶支龍塘無數十步此水宜茶昔人以為不減清遠峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月至矣罪戾之餘上寬不誅得與諸公從容談笑於此汲泉煑茗取一時之適雖在田野孰與烹數千里之泉澆七年之賜茗也哉此非我君之力歟夫耕鑿食息終日蒙福而不知為之者直愚民耳豈我輩謂耶是宜有所

紀述以無忘在上者之澤云 元楊維楨煑茶夢記鐵龍道人臥石牀移二更月微明及紙帳梅影亦及半窗鶴孤立不鳴命小芸童汲白蓮泉燃槁湘竹授以凌霄芽為飲供道人乃遊心太虛雍雍涼涼若鴻濛若皇芒會天地之未生適陰陽之若亡恍兮不知入夢遂坐清眞銀暉之堂堂上香雲簾拂地中著紫桂榻綠璚几看太初易一集集內悉星斗文煥煥熺熺金流玉錯莫別爻畫若煙雲日月交麗乎中天欻玉露涼月冷如冰入齒者易刻因作太虛吟吟曰道無形兮兆無聲妙無心兮一以貞百象斯融兮太虛以清歌已光飈起林末激華氛郁郁霏霏絢爛淫豔乃有扈綠衣若仙子者從容來謁云名淡香小字綠花乃捧太玄杯酌太清神明之醴以壽予侑以詞曰心不行神不行無為而萬化清壽華紛徐而退復令小玉環侍筆牘遂書歌詩之曰道可受兮不可傳天無形兮四時以言妙乎天兮天之先天天之先復何仙移間白雲微消綠衣化煙月反明予內間予亦寤矣遂冥神合玄月光尚隱隱於梅花間小芸呼曰凌霄芽熟矣

賦 晉杜育荈賦靈山維嶽奇產所鍾厥生荈草彌谷被岡承豐壤之滋潤受甘霖之霄降月惟初秋農功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清流器擇陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沈華

浮煥如積雪曄若春敷 唐顧況茶賦稽天地之不平兮蘭何為兮早秀菊何為兮遲榮皇天既孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多嗟上林之不至如羅玳筵展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宮女嚬泛濃華漱芳津出恒品先衆珍君門九重聖壽萬春此茶上達於天子也滋飯蔬之精素攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至此茶下被於幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠澗陰中有泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕煙細珠靄然浮爽氣淡淡風雨秋夢裏還錢懷中贈橘雖神秘而焉求 宋

吳淑茶賦夫其滌煩療渴換骨輕身茶荈之利其功若神則有渠江薄片西山白露雲垂綠腳香浮碧乳挹此霜華却茲煩暑清文既傳於杜育精思亦聞於陸羽若夫擷此皐盧烹茲苦茶桐君之錄尤重仙人之掌難踰豫章之嘉甘露王肅之貪酪奴待槍旗而採摘對鼎鑊以吹噓則有療彼斛瘕困茲水厄擢彼陰林得於爛石先火而造乘雷以摘吳主之憂韋曜先沐殊恩陸納之待謝安誠彰儉德別有產於玉壘造彼金沙三等為號五出成花早春之來賓化橫紋之出陽坡復聞灉湖含膏之作能安騎火之名柏巖兮鶴嶺鳩坑兮鳳亭嘉雀舌之纖嫩翫蟬翼之輕盈冬芽早秀麥顆先成或重西

園之價或侔團月之形並明目而益思豈瘠氣而侵精又有蜀岡牛嶺洪雅烏程碧澗紀號紫筍為稱陟仙崖而花墜服丹丘而翼生至於飛自獄中煎於竹裏効在不眠功存悅志或言詩為報或以錢見遺復云葉如梔子花若薔薇輕飈浮雲之美霜笴竹籜之差唯芳茗之為用蓋飲食之所資

梅堯臣南有嘉茗賦南有山原兮不鑿不營乃產嘉茗兮囂此衆氓土膏脈動兮雷始發聲萬木之氣未通兮此已吐乎纖萌一之日雀舌露掇而製之以奉乎王庭二之日鳥喙長擷而焙之以備乎公卿三之日槍旗聳擎而炕之將求乎利贏四之日嫩莖茂團而範之來充乎賦征當此時也女廢蠶織男廢農耕夜不得息晝不得停取之由一葉而至一掬輸之若百谷之赴巨溟華夷蠻貊固日飲而無厭富貴貧賤不時啜而不寧所以小民冒險而競鬻孰謂峻法之與嚴刑嗚呼古者聖人為之絲枲絺綌而民始衣播之禾麰菽粟而民不饑畜之牛羊犬豕而甘脆不遺調之辛酸鹹苦而五味適宜造之酒醴而讌饗之樹之果蔬而薦羞之於茲可謂備矣何彼茗無一勝焉而競進於今之時抑非近世之人體惰不勤飽食粱肉坐以生疾藉以靈荈而消腑胃之宿陳若然則斯茗也不得不謂之無益於爾身無功於爾民也哉

原 黃庭堅煎茶賦洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓

主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之勳者也予嘗為嗣直瀹茗因錄其滌煩破睡之功為之甲乙建谿如割雙井如霆日鑄如勞其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人失睡亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓磚臨邛之火井不得已而去於三則六者亦可以酌兔褐之甌瀹魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水又况雞蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斮附子如博投以熬葛仙之堊去蔱而用鹽去橘而

用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作疆於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀靡蕪水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚼盞大匠無可棄之材太平非一士之略厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫劑殊可屢歆如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓至則煎去則就榻不遊軒后之華胥則化莊周之胡蝶

四言古詩 原 明陳繼儒試茶 綺陰攢蓋靈草試奇竹罏幽討松火怒飛水交以淡茗鐵而肥綠香滿路永日忘歸

五言古詩 增 唐李白答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶并序 余聞荊州玉泉寺近淸溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉眞公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗淸香滑熟異於他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覩因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後有高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及靑蓮居士李白也 嘗聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸淸溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤肌骨叢老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇淸鏡燭無鹽顧慙西子姸朝坐有餘興長吟播諸天 韋應物喜園中茶生 潔性不可汚爲飲滌塵煩此物信靈味本自出山原聊因理郡餘率爾植荒園喜隨衆草長得與幽人言 柳宗元巽上人以竹閒自採新茶見贈酬之以詩 芳叢鬱湘竹零露凝淸華復見雪山客晨朝掇靈芽蒸煙俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕呼兒爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發眞照還源蕩昏邪猶同甘露飯佛事

薰毗耶咄此蓬瀛侶無乃貴流霞 孟郊憑周況先輩於朝賢乞茶 道意勿乏味心緒病無悰蒙茗玉花盡越甌荷葉空錦水有鮮色蜀山饒芳叢雲根纔翦綠印縫已霏紅曾向貴人得最將詩叟同幸爲乞寄來救此病劣躬 劉言史與孟郊洛北野泉上煎茶 粉細越筍芽野煎寒溪濱恐乖靈草性觸事皆手親敲石取鮮火撇泉避腥鱗熒熒爨風鐺拾得墜巢薪潔色既爽別浮氳亦殷勤以茲委曲靜求得正味眞宛如摘山時自啜指下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神此遊愜醒趣可以話高人 白居易睡後茶興憶楊同州 昨晚飲太多嵬峨連宵醉今朝餐又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一

事信脚繞池行偶然得幽致婆娑綠陰樹斑駁靑苔地
此處置繩牀傍邊洗茶器白瓷甌甚潔紅爐炭方熾沫
下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見
楊慕巢誰人知此味 〔李羣玉龍山人惠石廩茶〕客有
衡岳隱遺予石廩茶自云凌煙露採掇春山芽珪璧相
壓疊積芳莫能加碾成黃金粉輕嫩如松花紅爐爨霜
枝越兒斟丹華灘聲起魚眼滿鼎漂淸霞凝澄坐曉燈
病眼如蒙紗一甌拂昏寐襟鬲開煩拏顧渚與方山誰
人留品差持甌默吟詠搔膝空咨嗟 〔皮日休茶塢〕閒
尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧計畝石窪
泉似掬巖罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨 〔茶人〕

生於顧渚山老在漫石塢語氣為茶荈衣香是煙霧庭
從穉子遮果任獼猴虜日晚相笑歸腰間佩輕蔞 〔茶
筍〕褎然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞
圓如玉軸光脆似瓊英凍每為遇之疎南山挂幽夢
〔茶籯〕筤篣曉攜去驀箇山桑塢開時送紫茗負處沾淸
露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數
〔茶舍〕陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸
紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉淸香滿山
月 〔茶竈〕南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然
杉脂香靑瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸
膏粱 〔茶焙〕鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒

難礙石脈初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林相望
在山側 〔茶鼎〕龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢
煎為潺湲聲草堂暮雲陰松窗殘雪明此時勺複茗野
語知逾淸 〔茶甌〕邢客與越人皆能造茲器圓似月魂
墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看
支公亦如此 〔煑茶〕香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹
目濺乍見魚鱗起聲疑松帶雨餑恐煙生翠儻把瀝中
山必無千日醉 〔陸龜蒙茶塢〕茗地曲隈回野行多繚
繞向陽就中密背澗差還少遙盤雲髻慢亂簇香篝小
何處好幽期滿巖春露曉 〔茶人〕天賦識靈草自然鍾
野姿閒年北山下似與東風期雨後探芳去雲間幽路

危唯應報春鳥得共斯人知 〔茶筍〕所孕和氣深時抽
玉笤短輕煙漸結華嫩蕊初成管尋來靑靄曙欲去紅
雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿 〔茶籯〕金刀劈翠筠織
似波紋斜製作自野老攜持伴山娃昨日鬬煙粒今朝
貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家 〔茶舍〕旋取山上材
架為山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝隨鳥俱散暮
與雲同宿不憚採掇勞祗憂官未足 〔茶竈〕無突抱輕
嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香襲春桂
嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足 〔茶焙〕左右擣
凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取山謠縱高
下火候還文武見說焙前人時時炙花脯 〔茶鼎〕新泉

氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更値煙霞友曾過賴石下又住清溪口且共薦皐盧何勞傾斗酒〔茶甌〕昔人謝堰埮徘爲妍詞餙旨如圭璧姿又有烟嵐色光參筠席上韻雅金罍側直使于闐君從來未嘗識〔煑茶〕聞來松間坐看煑松上雪時於浪花裏併下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札〔宋梅堯臣答建州沈屯田寄新茶〕春芽研白膏夜火焙紫餅價與黃金齊包開靑蒻整碾爲玉色塵遠及蘆底井一啜同醉翁思君聊引領〔王仲儀寄鬪茶〕白乳葉家春銖兩直錢萬賫之石泉味特以陽芽嫩宜言難購多串片大可寸譔爲識別人予生固無根〔答宣城張主

簿遺鴉山茶次其韻〕昔觀唐人詩茶韻鴉山嘉鴉銜茶子生遂同山名鴉重以初槍旗采之穿煙霞江南雖盛產處處無此茶纖嫩如雀舌煎烹比露芽競收靑蒻焙不重漉酒紗顧渚亦頗近蒙頂來以遐雙井鷹掇爪建溪春剝葩日鑄弄香美天目猶稻穤吳人與越人各各相鬪夸傳買費金帛愛貪無夷華甘苦不一致精麤還有差至珍非貴多爲贈勿言些如何煩縣僚忽遺及我家雪貯雙砂罌詩琢無玉瑕文字搜怪奇難於抱長虵明珠滿紙七剩畜不爲奢玩久手生胝窺久眼生花嘗鬪茗消肉應亦可破痕飲啜氣覺清賞重歎復嗟歎嗟旣不足吟誦又豈加我今實強爲君莫笑我耶〔李仲求寄建溪洪井茶七品云愈少愈佳未知嘗何如耳因條而答之〕忽有西山使始遺七品茶末品無水暈六品無沉柤五品散雲脚四品浮粟花三品若瓊乳二品罕所加絕品不可議甘香焉等差一日嘗一甌六腑無昏邪夜枕不得寐月樹聞啼鴉憂來唯覺衰可驗唯齒牙動搖有三四妨咀連左車髮亦足驚竦疎疎點霜華乃思平生遊但恨江路賒安得一見之煑泉相與誇〔呂晉叔遺新茶〕四葉及王遊共家原坂嶺歲摘建溪春爭先取晴景大窠有壯液所發必奇穎一朝團焙成價與黃金逞呂侯得鄉人分贈我已幸其贈幾何多六色十五餅每餅包靑蒻紅籤纏素鏤屑之雲雪輕啜已神魂

惺會待嘉客來侑談當晝永〔蔡襄北苑〕蒼山走千里斗落分兩騎靈泉出地清嘉卉得天味入門脫世氛官曹眞傲吏〔茶壠〕造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春力朝雲護日車千萬碧玉枝戢戢抽雲芽〔採茶〕春衫逐紅旗散入靑林下陰崖喜先至新苗漸盈把競攜筠籠歸更帶山雲瀉〔造茶〕糜玉寸陰間搏金新範裏規呈月正圓勢動龍初起出焙香花全爭誇火候是〔試茶〕兔毫紫甌新蟹眼清泉煑雪凍作成花雲閑未垂藥甌爾池中波去作人間雨 原〔蘇軾種茶〕松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交横天公所遺棄百歲仍稚幼紫筍雖不長孤根乃獨壽移栽白鶴嶺土軟

春雨後彌旬得連陰假許晚遂茂能忘流轉苦戢戢出
鳥味未任供臼磨且可資摘嗅王圃輸大官百餅衒私
鬬何如此一啜有味出吾圃
附蘇軾游夷山敲火發
山泉烹茶避林樾明窓傾紫盞色味兩奇絕吾生眠食
耳一飽萬想滅頗笑玉川子飢弄三百月豈如山中人
睡起山花發一甌誰與共門外無來轍
問大冶長老乞桃花茶栽東坡
周詩記苦茶茗飲出近世初緣厭粱
肉假此雪昏滯嗟我五畝園桑麥苦蒙翳不令寸地閒
更乞茶子藝饑寒未知免已作太飽計庶將通有無農
末不相戾春來凍地裂紫筍森已銳牛羊煩呵叱筐筥
未敢睨江南老道人齒髮日夜逝他年雪堂品尚記桃

花裔
寄周安孺茶
大哉天宇內植物知幾族靈品獨
標奇迥超凡草木名從姬旦始漸播桐君錄賦詠誰最
先厥傳惟杜育唐人未知好論著始於陸常李亦清流
當年慕高躅遂使天下士嗜此偶於俗豈但中土珍兼
之異邦鬻鹿門有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章
互賡續開園顧山下屏迹松江曲有興即揮毫燦然有
箇牘伊余素寡愛嗜好本不篤粵自少年時低回客京
轂雖非曳裾者庇蔭或華屋頗見綺紈中齒牙厭粱肉
小龍得屢試糞土視珠玉團鳳與葵花碔砆雜魚目貴
人自矜惜捧玩且緘櫝未數日注卑定知雙井辱於茲
自研討至味識五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人固
多暇探究亦頗熟聞道早春時攜籯赴初旭驚雷未破
蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷
火候謹盈縮不憚頃間分經時廢藏蓄雖[illegible]淨無染箬
籠勻且複苦畏梅潤侵暖須人氣燠有如剛耿性不受
纖芥觸又若廉夫心難將微穢瀆晴天敞虛府石碾破
輕綠永日遇閑賓乳泉發新馥香濃奪蘭露色嫩欺秋
菊閩俗競傳誇豐腴面如粥自云葉家白頗勝中山醁
好是一杯深午窗春睡足清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟
我樂何深水經亦屢讀子咤中泠泉次乃康王谷蟆培
頃曾嘗瓶罌走僮僕如今老且懶細事百不欲美惡兩
俱忘誰能强追逐薑鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形

體安能徇心腹由來薄滋味日飯止脫粟外慕既已矣
胡爲此羈束昨日散幽步偶上天峰麓山圃正春風蒙
茸萬旗簇呼兒爲佳客采製聊亦復地僻誰我從包藏
置廚簏何嘗較優劣但喜破睡速况此夏日長人間正
炎毒幽人無一事午飯飽蔬菽困臥北窗風風微動窗
竹乳甌十分滿人世眞局促意爽飄欲仙頭輕快如沐
昔人固多癖我癖良可贖爲問劉伯倫胡然枕糟麯
秦觀茶
茶實嘉木英其香乃天育芳不愧杜蘅清堪掩
椒菊上客集堂葵圓月探奩盒玉鼎注漫流金碾響丈
竹侵尋發美鬯徜徉生乳粟經時不銷歇衣袂帶紛郁
幸蒙巾笥藏苦厭龍蘭續願君斥異類使我全芬馥

茶臼 幽人耽茗飲刳木事擣撞巧制合臼形雅音伴柷椌虛室困亭午松然明鼎窻呼奴碎圓月搦首闘錚鏦茶仙賴君得睡魔資爾降所宜玉兎擣不必力士扛願偕黃金碾自比白玉缸彼美制作妙俗物難與雙

晁補之次韻蘇翰林五日揚州石塔寺烹茶 唐來木蘭寺遺跡今未滅僧鐘嘲飯後語出饑客舌今公食方丈玉茗擕噫噎當今臥江湖不泣逐臣玦中和似此茗受水不易節輕塵散羅麴亂乳發甌雪佳辰經櫚艾共弔楚纍潔老謙三昧手心得非口訣誰知此間妙我欲希超絕持誇淮北士湯餅供朝啜

孫覿飲修仁茶 煙雲吐長崖風雨暗古縣竹輿頳兩肩弛擔息微倦茗飲初一

嘗老父有芹獻幽姿絕媌嫵著齒得瞑眩昏昏嗜睡翁喚起風灑面亦有不平心盡從毛孔散

陸游夜汲井水煮茶 病起罷觀書袖手清夜永四鄰悄無語燈火正淒冷山童亦睡熟汲水自煎茗鏘然轆轤聲百尺鳴古井肺腑凜清寒毛骨亦蘇省歸來月滿廊惜踏疎梅影

明高啟茶軒 摘芳試新泉手滌林下器一榻鬢絲傍輕煙散遙吹不用醒吹魂幽人自無睡

佩文齋廣羣芳譜卷第十九

佩文齋廣羣芳譜卷第二十

茶譜

茶三

集藻 七言古詩 增 唐劉禹錫西山蘭若試茶歌 山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然為客振衣起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未辨煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑤草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英為嘉客不辭緘封寄郡齋甎井銅

鑪損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清冷味須是眠雲跂石人

原 盧仝走筆謝孟諫議寄新茶 日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙

靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清風生　增溫庭筠西嶺道士茶歌　乳竇濺濺通石脈綠塵愁草春江色澗花入井水味香山月當八松影直仙翁白扇霜鳥翎拂壇夜讀黃庭經疎香皓齒有餘味更覺鶴心通杳冥　李郢茶山貢焙歌　使君愛客情無已客在金臺價難比春風三月貢茶時盡逐紅旌到山裏焙中清曉朱門開筐箱漸見新芽來陵煙觸露不停採官家赤印連帖催朝饑暮匐誰興哀喧闐競納不盈掬一時一餉還成堆蒸之馥之香勝梅研膏架動轟如雷茶成拜表貢天子萬人爭噉春山摧驛騎鞭聲砉流電半夜驅夫誰復見十日王程路四千到時須及清明宴吾君可謂納諫君諫官不諫何由聞九重城裏雖玉食天涯吏役長紛紛使君憂民慘容色就焙嘗茶坐諸客幾回到口重咨嗟嫩綠鮮芳出何力山中有酒亦有歌樂營房戶皆仙家仙家十隊酒百斛金絲宴餞隨經過使君是日憂思多客亦無言徵綺羅殷勤繞焙復長歎官府例成期如何吳民吳民莫憔悴使君作相期蘇爾　秦韜玉採茶歌天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篾太守憐才寄野人山童碾破團團月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然蚌珠吐看著晴天早日明鼎中颯颯篩風雨老翠香塵下纔熟攪時繞筯秋雲綠躭書病酒兩多情坐對閩甌睡先足洗我胸中幽思清鬼神應愁歌欲成　李咸用謝僧寄

茶空門少年初地堅摘芳爲藥除睡眠匡山茗樹朝陽偏暖萌如爪拏飛鳶枝枝膏露凝滴圓參差失向兜羅綿傾筐短甑蒸新鮮白紵眼細勻于研甌拈古砌春苔乾殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧煙赤獸呵冰急鐵喧林風夕和眞珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲輕綰湘蛾鬟嘗來縱使重支枕蝴蝶寂寥空掩關　僧皎然飲茶歌送鄭容　丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙府世空知骨化雲宮人不識雪山童子調金鐺楚人茶經虛得名霜天半夜芳草折爛熳緗華啜又生賞君茶味祛我疾使人胸中蕩憂慄日上香爐情未畢亂躍虎溪雲高歌送君出　宋歐陽修嘗新茶呈聖俞　建安三千里京師三月嘗新茶人情好先務取勝百物貴早相矜誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒癡睡不醒唯有此樹先萌芽乃知此爲最靈物宜其獨得天地之英華終朝採摘不盈掬通犀銙小圓復窊鄙哉穀雨槍與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄我香蒻包裹封題斜泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉新香嫩色如始造不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐俗夫把金錠猛火炙背如蝦蟆由來真物有真賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇　又韻再作　吾年向老世味薄所好未衰惟飲茶建溪苦遠雖

不到自少嘗見閩人誇每嗤江浙凡茗草叢生狠籍惟
藏蛇豈如合膏入香作金餅蜿蜒兩龍戲以呀其餘品
第亦奇絕愈小愈精皆露芽泛之白花如粉乳乍見紫
面生光華手持心愛不欲碾有類弄印幾成嶷論功可
以療百疾輕身久服勝胡麻我謂斯言頗過矣其實最
能祛睡邪茶官貢餘偶分寄地遠物新來意嘉親烹屢
酌不知厭自謂此樂真無涯未言久食成手顫已覺疾
飢生眼花客遭水厄疲捧碗口吻無異蝕月蟆僮奴傍
視疑復笑嗜好乖僻誠堪嗟更蒙酬句怪可駭兒曹助
噪聲哇哇〔雙井茶〕西江水清江石老石上生茶如鳳
爪窮臘不寒春氣早雙井茅生先百草白毛囊以紅碧

紗十斤茶養一兩芽長安富貴五侯家一啜猶須三日
誇寶雲日注非不精爭新棄舊世人情豈知君子有常
德至寶不隨時變易君不見建溪龍鳳團不改舊時香
味色〔送龍茶與許道人〕穎陽道士青霞客來似浮雲
去無蹟夜朝北斗太清壇不道姓名人不識我有龍團
古蒼璧九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間
香味色〔鬭茶歌〕年年春自東南來建溪先暖水微開
溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處
家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹
終朝采掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製
方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬭美

鼎磨雲外首山銅瓶攜江上中濡水黃金碾畔綠塵飛
碧玉甌中翠濤起鬭茶味兮輕醍醐鬭茶香兮薄蘭芷
其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀
輸同降將無窮恥吁嗟天產石上英論功不愧階前蓂
衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄
劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象
中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長
安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷
然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬭草贏得珠璣滿
斗歸〔梅堯臣次韻和永叔嘗新茶〕自從陸羽生人間人
間相學事新茶當時採摘未甚盛或有高士燒竹煮泉

爲世誇入山乘露掇嫩觜林下不畏虎與蛇近年建安
所出勝天下貴賤求呀呀東溪北苑供御餘王家葉家
長白芽造成小餅若帶銙鬭浮鬭色矜夷華味甘迴甘
竟日在不比苦硬令舌窊此等莫與北俗道只解白土
和脂麻歐陽翰林最別識品第高下無欹斜晴明開軒
碾雪末衆客共賞皆稱嘉建安太守置書角青篛包封
來海涯清明纔過已到此正是洛陽人寄花兎毛紫盞
自相稱清泉不必求蝦蟇石餅煎湯銀梗打粟粒鋪面
人驚嗟誇賜久飢不禁力一啜入腹鳴咿哇〔和次韻〕
再作建溪茗株成大樹頗殊楚越所種茶先春喊山掐
白蕚亦異鳥觜蜀客誇烹新鬭硬要咬盞不同飲酒爭

畫蚓從揉至礙用盡力只取勝負相笑呀雖傳雙井與日注終是品格稱草芽歐陽翰林百事得精妙官職況已登清華昔得隴西大銅碾碾多歲久深且窊昨日寄來新鎊片包以箬籠纏以麻唯能賸啜任腹冷幸免酩酊冠弁斜人言飲多頭顫挑自欲清醒氣味嘉此病雖得優醉者醉來顛蹈禍莫涯不願清風生兩腋但願對竹兼對花還思退之在南方嘗說稍稍能啗蟇古之賢人尚若此我今貪陋休相嗟公不遺舊許頻往何必絲管喧咬哇

〔黃庶家童來持雙井芽數數飲之輙成詩以示同舍〕我疑醇醲千古味寂寞散在山茶枝雙井名入天下耳建溪春色無光輝吾鄉茶友若敵國糞土尺壁珍刀圭嗟予奔走車馬跡塵埃荊棘生喉頤煮雲爲腴不可見青泉綠樹應相嗤長鬚前日千里至百芽包裹林巖委開緘春風若滿手喜氣收拾人恐知江南陽和夜欲試小齋獨與清風期汲得泉甘火亦得混沌不死詩書肥詩書坐對爲主客一啜已見沆瀣醨道肯安穩睡物外家夢欲遣不肯歸不信試來與君飲洗出正性還肝脾

〔蘇軾試院煎茶〕蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉

且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

〔月兔茶〕環非環玦非玦中有迷離玉兔兒一似佳人裙上月月圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬭茶公子不忍鬭小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

〔和錢安道寄惠建茶〕我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記故人面口不能言心自省爲君細說我未暇試評其略差可聽建溪所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨腳何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名高者妖邪次頑懭體輕雖復強浮汎性滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉銙不易致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

〔和蔣夔寄茶〕我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越三年飲食窮芳鮮金虀玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥盤筵厨中蒸粟埋飯甕大杓更取酸生涎柘羅銅碾棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我好尚如當年沙谿

北苑强分別水脚一線爭誰先甞詩兩幅寄千里紫金
百餅費萬錢吟哦烹噍兩奇絕只恐偷乞煩封纏老妻
稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北
嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭蚩妍知君
窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫〔魯直以詩饋雙井茶
次其韻爲謝〕江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成
不敢付僮僕自看雪湯生璣珠列仙之儒瘠不腴只有
病渴同相如明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖〔蘇
轍和子瞻煎茶〕年來病懶百不堪未廢飲食求芳甘煎
茶舊法出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶
性仍存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不

知勞又不見北方茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今
倦遊思故鄉不學南方與北方銅鐺得火蚯蚓叫匙脚
旋轉秋螢光何時茅簷歸去炙背讀文字遣兒折取枯
竹女煎湯〔陳襄古靈山試茶歌〕乳源淺淺交寒石松
花墮粉愁無色明皇玉女跨神雲鬬翦輕羅縷殘碧我
聞巒山二月春方歸苦霧迷天新雪飛仙鼠潭邊蘭草
齊霧芽吸盡香龍脂轆轤繩細井花暖香塵散碧瑠璃
椀玉川冰骨照人寒瑟瑟祥風滿眼前紫屏冷落沉水
烟山月堂軒金鴨眠麻姑癡煮丹井泉不識人間有上
仙 **原** 黃庭堅以雙井茶送子瞻〕人間風日不到處天
上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我

家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如爲君喚起黃州夢獨
載扁舟向五湖 **增** 黃庭堅謝送碾賜壑源揀芽〕矞雲
從龍小蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩
碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顏橋山
事嚴庀百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露
恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐
天祿校書郎親勑家庭遣分似春風飽識大官羊不慣
腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒
應門老馬走客來問字莫載酒〔以小團龍及半挺贈
無咎并詩用前韻爲戲〕我持玄圭與蒼璧以暗投人渠
不識城南窮巷有佳人不索檳榔常晏食赤銅茗椀雨

斑斑銀粟翻光解破顏上有龍文下棋局擕囊贈君諾
已宿此物已是元豐春先皇聖功調玉燭晁子胸中開
典禮平生自期莘與渭故用澆君磊塊胸莫令鬢毛雪
相似曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留
渴羌不應亂我官焙香肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿
飲酒〔以雙井茶送孔常父〕校經同省並門居無日不
聞公讀書故持茗椀澆舌本要聽六經如貫珠心知韻
勝舌知腴何似寶雲與真如湯餅作魔應午寢慰公渴
夢吞江湖〔博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之
戲作〕矞雲蒼璧小盤龍貢包新樣出元豐王郎坦腹飯
牀東大官分物來婦翁棘圍深鎖武成宮談天進士雕

虛空鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北筝宮徵同午𥦗欲眠覷
濛濛喜君閉包碾春風注湯官焙香出籠非君灌頂甘
露椀幾爲謗天乾吾本〔答黃冕仲索煎雙井并簡揚
休江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗椀湔祓
我風袂欲挹浮丘翁吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江
空家山鷹爪是小草敢與好賜雲龍同不嫌水厄幸來
辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠惜無纖纖來捧
椀唯倚新詩可傳本〔謝劉景文送團茶劉侯惠我大
玄璧上有雌雄雙鳳跡鵝溪水練落春雪粟面一杯增
目力劉侯惠我小玄璧自裁半璧煮瓊糜收藏殘月惜
未碾直待匡衡來說詩絳囊團團餘幾璧因來送我公

莫惜箇中渴羌餉湯餅雞蘇胡麻煮同喫〔晁補之次
韻脅直謝李左丞送茶都城米貴斗論璧長飢茗椀無
從識道和何暇索檳榔慚愧雲龍羞肉食壑源萬畮不
作欄上春伐鼓驚山顏題封進御官有局夜行初不更
驛宿冰融太液俱未知寒食新苞隨賜燭建安一水去
兩水易較豈如涇與渭左丞分送天上餘我試比方貢
有似月團清潤珍黎羊葵花瑣細胃與腸可憐賦罷蕣
玉腕寧憶雖餘雙井香大勝膠西蘇太守茶湯不美誇
薄酒〔晉在復以詩送茶云願君飲此勿飲酒次韻相
茶眞似石韞璧至精那可皮膚識溪芽不給萬口須往
往山毛俱入食雲龍正用餉近班乞與麤官誠覥顏崇

朝一盌坐官局中且形清不成宿平生樂此臭味同故
人貽我情相燭黃侯發軔日千里天育收駒自汧渭車
聲出鼎細九盤如此佳句誰能似遺試齊民蟹眼湯扶
起醉頭湔腐腸頗類他時玉川子破鼻竹林風送香吾
儕幽事動不朽但讀離騷可無酒〔晁冲之陸元鈞宰
寄日注茶我昔不知風雅頌草木獨遺茶比諷陋哉徐
鉉說茶苦欲與淇園竹同種又疑禹漏稅九州橘柚當
年錯包貢腐儒妄測聖人意遠物勞民亦安用舍桃熟
薦當在盤荔子生來枉飛鞚羊葅異好亦何有蚶菜殊
珍要非奉君家季疵眞禍首毀論徒勞世仍重爭新鬭
試誇擊拂風俗移人可深痛老夫病渴手自煎嗜好悠

悠亦從衆更煩小陸分日注密封細字蠻奴送槍旗卻
憶採擷初雪花似是雲溪動更期遺我但敲門玉川無
復周公夢〔簡江子之求茶政和密雲不作團小銙寸
許蒼龍蟠金花絳囊如截玉綠面彷彿松溪寒人間此
品那可得三年閒有終未識老夫于此百不忙飽食但
苦夏日長北𥦗無風睡不解齒頰苦澀思清涼故人新
除協律郎交游多在白玉堂揀芽鬭銙皆飫嘗幸爲傳
聲李太府煩渠折簡買頭綱〔楊萬里澹菴坐上觀顯
上人分茶〕分茶何似煎茶好煎茶不似分茶巧蒸水老
禪弄泉手隆興元春新玉爪二者相遭兔甌面怪怪奇
奇眞善幻紛如擘絮行太空影落寒江能萬變銀瓶首

下仍尻高注湯作字勢嫖姚不須更師屋漏法只問此瓶當響答紫微仙人烏角巾喚我起看清風生京塵滿袖思一洗病眼生花得再明漢鼎難調要公理策勲茗椀非公事不如同施與寒儒歸讀茶經傳衲子　謝木韞之舍人送講筵賜茶吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題進字淳熙錫貢新水芽天珍誤落黄茅地故人鸞渚紫微郎金華講徹花草香宣賜龍焙第一綱殿上走趨明月璫御前啜罷三危露滿袖香烟懷璧去歸來拈出兩蜿蜒雷電晦冥驚破柱北苑龍芽内樣新銅圏銀範鑄瓊塵九天寶月霏五雲玉龍雙舞黄金鱗老夫平生愛煮茗十年燒穿折脚鼎下山汲井得甘冷上山摘芽得

苦硬何曾夢到龍遊窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川子春風來自玉皇家鍛圭椎璧調冰水烹龍炰鳳搜肝髓石花紫笋可銜官赤印白泥牛走爾故人氣味茶樣清故人風骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳唾金玉聲麴生勸人墮巾幘睡魔遣我抛書冊老夫七椀病未能一啜猶堪坐秋夕　葛長庚茶歌　柳眼偷看梅花飛百花頭上東風吹壑源春到不知時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展槍旗吐玉綴金先獻奇雀舌含春不解語只有曉露晨烟知帶露和烟摘歸去蒸來細搗幾千杵捏作月團三百片火候調勻文與武碾邊飛絮捲玉塵磨下落珠散金縷首山黄銅鑄小鐺活火新泉自烹

煮蟹眼已没魚眼浮颼颼松聲送風雨定州紅玉琢花甆瑞雪滿甌浮白乳綠雲入口生香風滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶笑紗帽籠頭煎石銚素虚見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎水法酒闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香瀹茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自栽培金翁姹女採歸來天爐地鼎依時節煉作黄芽烹白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沈痾甦身輕便欲登天衢不知天上有茶無　元洪希文煮土茶歌　論茶自

古稱壑源品水無出中濡泉莆中苦茶出土產鄉味自汲井水煎器新火活清味永且從平地休登仙王侯第宅鬭絶品揣分不到山翁前臨風一啜心自省此意莫與他人傳　謝應芳陽羨茶　南山茶樹化劫灰白蛇無復銜子來頻年雨露養遺植先春粟粒珠含胎待看茶焙春烟起箬籠封春貢天子誰能遺我小團月烟火肺肝令一洗　明高啓采茶詞　雷過溪山碧雲暖幽叢半吐槍旗短銀釵女兒相應歌筐中摘得誰最多歸來清香猶在手高品先將呈太守竹爐新焙未得嘗籠盛販與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在春雨　原　王世貞試虎丘茶　洪都鶴嶺太麓生北苑鳳團先一鳴虎

丘晩出穀雨候百草鬬品皆爲輕惹水不肯甘第二擬
借春芽冠春意陸郞爲我手自煎松飈寫出真珠泉君
不見棠頂辛勞薦巴蜀定紅輪却宣致玉𢌞根麥粉塡
調飢碧紗捧出嫦娥眉擲筆炙管且未要隱几筠榻須
相隨最宜纖指就一吸半醉倦讀離騷時　于若瀛龍
井茶　西湖之西開龍井烟霞近接南峯嶺飛流𡧯汨寫
幽壑石磴紆曲片雲冷拄杖尋源到上方松枝半落澄
潭靜銅瓶試取烹新茶濤起龍團沸穀芽中頂無須愛
獸跡湖州豈權酒金沙漫道白芽鐵井嫩未必紅泥方
印嘉世人品茶未嘗見但說天池與陽羨豈知新茗煮
新泉團黃分冽浮甌面二槍淚自附三篇一串應輸錢

五萬
五言律詩　增　唐皇甫冉送陸鴻漸棲霞寺採茶　採茶非
採菉遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺
路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花　送陸鴻漸
山人採茶　千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞
羨獨行幽期山寺遠野飯石泉淸寂寂燃燈夜相思一
磬聲　錢起過長孫宅與郞上人茶會　偶與息心侶忘
歸才子家玄談兼藻思綠茗代榴花岸幘看雲卷含毫
任景斜松喬若逢此不復醉流霞　宋梅堯臣穎公遺
碧霄峯茗　到山春已晩何更有新茶峯頂應多雨天寒
始發芽採時林狖靜蒸處石泉嘉持作衣囊祕分來五

柳家　蘇軾怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲
作小詩　妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出
龍團曉日雲菴暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般
看　黃庭堅寄新茶與南禪師　筠焙熟香茶能醫病眼
花因甘野夫食聊寄法王家石鉢收雲液銅缾煮露華
一甌資舌本吾欲問三車　曾幾謝人送壑源絕品云
九重所賜也　三伏汗如雨終朝露我裳誰分金掌露來
作玉溪凉別甑軟炊飯小爐深炷香麯生何等物不與
汝同鄕　述姪餉日注茶　寶銙自不乏山芽安可無子
能來日注吾得具風爐夏木囀黃鳥僧牕行白駒談多
喚坐睡此味政時須　陸游北巖採新茶用忘懷錄中

法煎飮　槐火初鑽燧松風自候湯攜籃苔徑遠落爪雪
芽長細啜襟靈爽微吟齒頰香歸時更淸絕竹影踏斜
陽　徐照謝徐璣惠茶　建山惟上貢采擷極艱辛不擬
分奇品遙將寄野人角開秋月滿香入井泉新靜室無
來客碑黏陸羽眞
七言律詩　增　唐白居易謝李六郞中寄新蜀茶　故情周
匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後信綠芽十
片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵不寄他
人先寄我應緣我是別茶人　李郢酬友人春暮寄枳
花茶　昨日東風吹枳花酒醒春晩一甌茶如雲正護幽
人塹似雪纔分野老家金餠拍成和雨露玉塵煎出照

煙霞相如病渴今全校不羨生臺白頸鴉 薛能謝劉
相公寄天柱茶兩串春團敵夜光名題天柱印維揚倫
嫌曼倩桃無味搗覺嫦娥藥不香惜恐被分緣利市盡
應難覓爲供堂飄官寄與眞抛却賴有詩情合得嘗
原 鄭谷峽中嘗茶簇簇新英摘露光小江園裏火煎嘗
吳僧漫說鴉山好蜀叟休誇鳥觜香入座半甌輕泛綠
開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長
增 徐賁尚書惠蠟面茶武夷春暖月初圓採摘新芽
獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿溪走木蘭船金槽和碾
沉香末冰椀輕涵翠縷煙分贈恩深知最異晚鐺宜煮
北山泉 劉兼從弟舍人惠茶曾求芳茗貢蕪詞果沐
頒霑味甚奇龜背起紋輕炙處雲頭翻液乍烹時老丞
倦悶偏宜矣舊客過從別有之珍重宗親相寄惠水亭
山閣自攜持 宋王禹偁龍鳳茶樣標龍鳳號題新賜
得還因作近臣烹處豈期商嶺水碾時空想建溪春香
于九畹芳蘭氣圓似三秋皓月輪愛惜不嘗惟恐盡除
將供養白頭親 趙抃次謝許少卿寄臥龍山茶越芽
遠寄入都時酬唱珍誇互見詩紫玉叢中觀雨脚翠峯
頂上摘雲旗啜多思爽都忘寐吟苦更長了不知想到
明年公進用臥龍春色自遲遲 歐陽修和梅公儀嘗
建茶溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處兩旗香
可愛貢來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未

解醒喜共紫甌吟且酌羨君瀟灑有餘清 梅堯臣和
杜相公謝蔡君謨寄茶天子歲嘗龍焙茶茶官催摘雨
前芽團香已入中都府鬭品爭傳太傅家小石冷泉留
早味紫泥新品泛春華吳中內史才多少從此蓴羹不
足誇 嘗茶和公儀都藍攜具上都堂碾破雲團北焙
香湯嫩水輕花不散口甘神爽味偏長莫誇李白仙人
掌且作盧仝走筆章亦欲清風生兩腋從教吹去月輪
傍 蔡襄和孫之翰謝寄茶北苑靈芽天下精要須寒
過入春生故人偏愛雲腴白佳句遙傳玉律清衰病萬
緣皆絕慮甘香一事未忘情封題盡是山家寶盡日虛
堂試品程 和杜相公謝寄茶破春龍焙走新茶盡是
西溪近社芽纔拆緘封思退傅爲留甘旨減藏家鮮明
香色凝雲液清徹神情敵露華却笑虛名陸鴻漸曾無
賢相作詩誇 蘇軾新茶送簽判程朝奉以饋其母有
詩相謝次韻答之縫衣送與溧陽尉舍肉懷歸穎谷封
聞道平反供一笑會須難老待千鍾火前試焙分新銙
雪裏頭綱輟賜龍從此升堂是兄弟一甌林下記相逢
次韻曹輔寄壑源試焙新芽仙山靈草濕行雲洗遍
香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知
玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君勿笑從來
佳茗似佳人 汲江煎茶活水還須活火煎自臨釣石
取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜餅雪乳已翻

煎處脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽荒城長短更　蘇轍次韻李公擇以惠泉答章子厚新茶無錫銅瓶手自持新芽顧渚近相思故人贈答無千里好事安排巧一時蟹眼煎成聲未老兎毛傾看色尤宜槍旗攜到齊西境更試城南金線奇　新詩態度靄春雲肯把篇章枉與人性似好茶常自養交如泉水久彌親睡濃正想羅聲發食飽尤便粥面勻底處翰林長外補明年誰送雪溪春　宋城宰韓秉文惠日鑄茶君家日鑄山前住冬後茶芽麥粒麤磨轉春雷飛白雪甌傾錫水散凝酥谿山去眼塵生面簿領埋頭汗匝膚一啜更能分幕府定應知我俗人無　次前韻龍焙僅比閩團

礱甌酪應嫌北俗麤採愧吳僧身似腊點須越女手如酥舌根遺味輕浮齒腋下清風稍襲膚七椀未容留客試瓶中數問有餘無　王令謝張和仲惠寶雲茶故人有意眞憐我靈荈封題寄蓽門與療文園消渴病還招楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果肯同嘗竹林下寒泉猶有惠山存　秦觀次韻謝李安上惠茶故人早歲佩飛霞故遣長鬚致茗芽寒橤遽收諸品玉午甌初試一團花著書懷復追鴻漸辨水猶能效易牙從此道山春困少黃書剩校兩三家　宋松答卓民表送茶擬雲飛雪一番新誰念幽人尚食陳鬢影三生玉川子破除千餅建溪春喚回窈窕清都夢洗盡蓬

蓬瀛肺腑塵便欲乘風度芹水却愁狡獪得君嗔　周必大次韻王少府送焦坑茶昏然午枕困漳濱醒以清風賴子眞初似參禪逢硬語久如味諫得端人王程不趁清明宴野老先分浩蕩春敢向柘羅評綠玉待君同碾試飛塵　胡邦衡生日以詩送北苑八銙日注二瓶賀客稱觴集冠霞懸知酒渴正思茶尚書八餅分閩焙主簿雙瓶揀越芽妙手合調金鼎鉉清風穩到玉皇家明年杓使宣臺饋莫忘幽人賦葉嘉　尚長道見和次韻鍾山處士映高霞止酒惟親睡起茶遠向溪邊尋活水閑于竹裏試陽芽一甌休問帝前席七椀且同僧在家所愧叔孫無五善若爲重拜晉君嘉　陸游試茶蒼爪

初驚鷹脫韝得湯已見玉花浮睡魔何止避三舍歡伯直知輸一籌日鑄焙香懷舊隱谷簾試水憶西遊銀餅銅碾俱官樣恨欠纖纖爲捧甌　喜得建茶玉食何由到草萊重奩初喜坼封開雪霏庾嶺紅絲磑乳泛閩溪綠地材舌本常留甘盡日鼻端無復鼾如雷故應不負朋遊意手挈風爐竹下來　效蜀人煎茶戲作長句午枕初回夢蝶牀紅絲小磑破旗槍正須山石龍頭鼎一試風爐蟹眼湯巖電已能開倦眼春雷不許殷枯腸飯甖酒瓮紛紛是誰賞蒙山紫筍香　楊萬里以六一泉煮雙井茶鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兎毫霜細參六一泉中味故有涪翁句子香日注建溪當近舍落霞秋

水夢還鄉何時歸上滕王閣自看風爐自煮嘗　陳蹇
叔郎中出閩漕別送新茶李聖俞郎中出手分似頭綱
別樣建溪春小璧蒼龍浪得名細瀉谷簾珠顆露打成
寒食杏花餳鷓鴣椀面雲縈字兔褐甌心雪作泓不待
清風生兩腋清風先向舌端生　方岳趙龍學寄陽羨
茶爲汲蜀井對瓊花烹之三印誰分陽羨茶自煎蜀井
瀹瓊花數間明月玉川屋兩腋清風銀漢槎團鳳烹來
奴僕等老龍畢竟當行家相思幾夢山陰雪攪攪平生
書五車　釋惠洪與客啜茶戲成道人要我煮溫山似
識相如病裏顏金鼎浪翻螃蟹眼玉甌紋刷鷓鴣斑津
津白乳衝眉上拂拂清風產腋間興起晴𤈦春晝夢絕

憐佳味少人攀　元劉秉忠嘗雲芝茶鐵色皺皮帶老
霜含英咀美入詩腸舌根未得天眞味鼻觀先通聖妙
香海上精華難品第江南草木屬尋常待將膚湊浸微
汗毛骨生風六月凉　耶律楚材西域從王君玉乞茶
因其韻七首積年不啜建溪茶心竅黃塵塞五車碧玉
甌中思雪浪黃金碾畔憶雷芽盧仝七椀詩難得諗老
三甌夢亦賒敢乞君侯分數餅暫教清興繞煙霞　厚
意江洪絕品茶先生分出滿輪車雪花灩灩浮金蘂玉
屑紛紛碎白芽破夢一杯非易得搜腸三椀不能賒瓊
甌啜罷酬平昔飽看西山插翠霞　高人惠我嶺南茶
爛賞飛花雪沒車玉屑三甌烹嫩蘂青旗一葉碾新芽

頓令衰叟詩魂爽便覺紅塵客夢賒兩腋清風生坐榻
幽歡遠勝泛流霞　酒仙飄逸不知茶可笑流涎見麴
車玉杵和雲舂素月金刀帶雨翦黃芽試將綺語求茶
飲特勝春衫把酒賒啜罷神清淡無寐塵囂身世便雲
霞　長笑劉伶不識茶胡爲買鍤謾隨車蕭蕭暮雨雲
千頃隱隱春雷玉一芽建郡深甌吳地遠金山佳水楚
江賒紅爐石鼎烹團月一椀和香吸碧霞　枯腸搜盡
數杯茶千卷胸中到幾車湯響松風三昧手雪香雷震
一槍芽滿囊垂賜情何厚萬里攜來路更賒清興無涯
騰八表騎鯨踏破赤城霞　啜罷江南一椀茶枯腸歷
歷走雷車黃金小碾飛瓊屑碧玉深甌點雪芽筆陣陳

兵詩思勇睡魔卷甲夢魂賒精神爽逸無餘事臥看殘
陽補斷霞　謝宗可茶筅此君一節瑩無瑕夜聽松聲
漱玉華萬縷引風歸蟹眼半瓶飛雪起龍牙香凝翠髮
雲生脚溼滿蒼髯浪捲花到手纖毫皆盡力多因不負
玉川家　謝應方寄題無錫錢仲毅煮茗軒聚蚊金谷
任諠闐煮茗留人也自賢三百小團陽羨月尋常新汲
惠山泉星飛白石童敲火烟出青林鶴上天午夢覺來
湯欲沸松風吹響竹爐邊　原明文徵明煎茶嫩湯自
候魚生眼新茗還誇翠展旗穀雨江南佳節近惠山泉
下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花遶鬢飛酒客不
通塵夢醒臥看春日下松屏　增徐渭某伯子惠虎丘

茗謝之　虎丘春茗妙烘蒸七椀何愁不上升青箬舊封
題穀雨紫砂新罐買宜興却從梳月橫三弄細攪松風
灺一燈合向吳儂彤管訖好將書上玉壺冰　潘允哲
謝人惠茶　長日抛臺正憶家故人新惠故園茶茸分玉
碾聞蘭氣火煖金鐺兒雪花漫道玉川腸莫藥還如鴻
漸建溪芽冷然一啜煩襟滌欲御天風弄紫霞　陳繼
儒　山中日日試新泉君合前身老玉川石枕月侵蕉葉
夢竹爐風軟落花烟熟來直是窺三昧醒後翻能賦百
篇却笑當年辭鄉子一生虛擲杖頭錢
五言排律　增　唐姚合寄楊工部聞毗陵舍弟自罨溪入
茶山　采茶溪路好花影半浮沉畫舸僧同上春山客共

尋芳新生石際幽嫩在山陰色是春光染香驚日色侵
試嘗應酒醒封進定恩深芳貽千里外怡怡太府吟
杜牧題宜興茶山　山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗
吏修貢亦仙才溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕
松澗渡喧豗等級雲峯峻寬平洞府開拂天聞笑語特
地見樓臺泉嫩黃金湧牙香紫璧裁拜章期沃日輕騎
疾奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷荅迴磬音藏葉鳥雪艷照
潭梅好是全家到兼爲奉詔來樹陰香作帳花逕落成
堆景物殘三月登臨愴一杯重遊難自尅俛首入塵埃
原　曹鄴故人寄茶　劍外九華英緘題下玉京開時微
月上碾處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞脚

碎香泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清用餘不敢費
留伴肘書行　薛能蜀州鄭使君寄鳥觜茶　鳥觜擷渾
芽精靈勝鎮鄉烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細
撐封利穎斜衒盧齊勁實啄木聚菁華鹽損添常誡薑
宜著更誇得來抛道藥攜去就僧家旋覺前甌淺還愁
後信賒千慙故人意此惠敵丹砂　增　宋王禹偁茶園
十二韻　勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱共
一園芽新撐老葉土軟迸新根舌小侔黃雀毛獰摘綠
猿出蒸香更別入焙火微溫採近桐華節生無穀雨痕
緘縢防遠道進獻趁頭番待破華胥夢先經閶闔門汲
泉鳴玉甃開宴壓瑤罇茂育知天意甄收荷主恩沃心

同直諫苦口類嘉言未復金鑾召年年奉至尊　丁謂
北苑茶　北苑龍茶著甘鮮的是珍四方惟數此萬物更
無新纔吐微茫綠初沾少許春散尋縈樹徧急採上山
頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸茅茨溪上焙籃籠雨中民
長疾勾萌折開齊分兩勻帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗作
貢勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵傳渡江濱特旨
留丹禁殊恩賜近臣啜將靈藥助用與上尊親投進英
華盡初烹氣味真細香勝却麝淺色過於筠顧渚慙投
木宜都愧積薪年年號供御天產壯甌閩
七言排律　增　宋余靖和伯恭自造新茶　郡庭無事即仙
家野圃栽成紫筍茶疎雨半晴回暖氣輕雷初過得新

芽烘穊精莛松齋靜採擷縈迂澗路斜江水薄煎萍彩
鬅越甌新試雪交加一槍試焙春尤早三盞搜腸句更
嘉多謝彩箋貽雅況想資詩筆思無涯
五言絕句 增 唐張籍和韋開州盛山茶嶺 紫芽連白蘂
初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行 白居易山泉
煎茶有懷 坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盌寄與
愛茶人 宋蘇軾贈包安靜先生 皓色生甌面堪稱雪
見羞東坡調詩腹今夜睡應休 建茶三十片不審味
如何奉贈包居士僧房戰睡魔 朱子茶坂 攜籝北嶺
西采擷供茗飲一啜夜窻寒跏趺謝衾枕

七言絕句 增 唐錢起與趙莒茶宴 竹下忘言對紫茶全
勝羽客醉流霞塵心洗盡興難盡一樹蟬聲片影斜
盧綸新茶詠寄上西川相公二十三舅大夫二十舅 三
獻蓬萊始一嘗日調金鼎閱芳香貯之玉合才半餅寄
與阿連題數行 劉禹錫嘗茶 生拍芳叢鷹嘴芽老郎
封寄謫仙家今宵更有湘江月照出霏霏滿盌花 白
居易蕭員外寄新蜀茶 蜀茶寄到但驚新渭水煎來始
覺珍滿甌似乳堪持翫況是春深酒渴人 施肩吾蜀
茗詞 越椀初盛蜀茗新薄煙輕處攪來勻山僧問我將
何比欲道瓊漿却畏嗔 姚合乞新茶 嫩綠微黃碧澗
春采時聞道斷葷辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾
人 李羣玉答友寄新茗 滿火芳香碾麴塵吳甌湘水

綠花新愧君千里分滋味寄與春風酒渴人 陸希聲
茗坡 二月山家穀雨天半坡芳茗露華鮮春醒酒病兼
消渴惜取新芽旋摘煎 成彥雄煎茶 岳寺春深睡起
時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四
枝 崔道融謝朱常侍寄貺蜀茶 瑟瑟香塵瑟瑟泉驚
風驟雨起爐烟一甌解却山中醉便覺身輕欲上天
僧靈一與亢居士青山潭飲茶 野泉烟火白雲間坐飲
香茶愛此山巖下維舟不忍去青溪流水暮潺潺 宋
林逋京北苑茶有懷 石碾輕飛瑟瑟塵乳花烹出建溪
春人間絕品應難識閑對茶經憶故人 歐陽修和原
父揚州時會堂 憶昔嘗修守臣職先春自採兩旗開誰

知白首來辭禁得與金鑾賜一杯 梅堯臣七寶茶 七
物甘香雜蘂茶浮花泛綠亂於霞啜之始覺君恩重休
作尋常一等誇 曾鞏閏正月十一日呂殿丞寄新茶
偏得朝陽借力催千金一銙過溪來曾坑貢後春猶早
海上先嘗第一杯 寄獻新茶 種處地靈偏得日摘時
春早未聞雷京師萬里爭先到應得慈親手自開 蹇
磻翁寄新茶二首 龍焙嘗茶第一人最憐溪岸兩旗新
肯分方銙醒衰思應恐慵眠過一春 貢時天上雙龍
夫鬬處人間一水爭分得餘甘慰憔悴碾嘗終夜骨毛
清 曾幾新茶 麥粒收來品絕倫葵花製出樣爭新一杯
永日醒雙眼草木英華信有神 王安石寄茶與和甫

綵絲纏囊海上舟月團蒼潤紫烟浮集英殿裏春風晩
分到并門想麥秋 （寄茶與平甫）碧月團團墮九天封
題寄與洛中仙石樓試水宜頻啜金谷看花莫漫煎
黃庭堅戲荅荊州王充道烹茶二首 茗椀難加酒椀醇
暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州啞子春
龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎雙井蒼鷹
爪始耐落花春日長 （謝公擇舊分賜茶二首）外家新
賜蒼龍璧北焙風烟天上來明日蓬山破寒月先甘和
夢聽春雷 文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩與雨來乞與
降魔大圓鏡真成破柱作驚雷 細題葉字包靑箬割
取丘郎春信來拚洗一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷

以潞公所惠揀芽送公擇次舊韻 慶雲十六升龍樣國
老元年密賜來披拂龍文射牛斗外家英鑒似張雷
奉同公擇作揀芽詠 赤囊歲上雙龍璧曾見前朝盛事
來想得天香隨御所延春閣道轉輕雷 （今歲官茶極
妙難爲賞音者戲作兩詩用前韻）雞酥狗蝨難同味懷
取君恩歸去來靑蒻湖邊尋顧陸白蓮社裏覓宗雷
乳花翻椀正眉開時苦渴羌衝熱來知味者誰心已許
維摩雖默語如雷 （春同六舅尚書詠茶碾煎烹三首）
要及新香碾一杯不應傳寶到雲來碎身粉骨方餘味
莫厭聲喧萬壑雷 風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼
來深注寒泉收第一亦防枵腹爆乾雷 乳粥瓊糜露
腳回色香味觸映根來睡魔有耳不及掩直拂繩牀過
疾雷 （謝人惠茶）一規蒼玉琢蜿蜒藉有佳人錦段鮮
莫笑持歸淮海去爲君重試大明泉 （晁補之和答曾
敬之祕書見招能賦堂烹茶）玉泉吟鼎月嚓輪姑射風
標兩絕塵只欠何郎應畔雪戎葵爲我作餘春 一盌
分來百越春玉溪小暑卻宜人紅塵他日同回首能賦
堂中偶坐身 （又謝提刑毅甫送茶）包蒸煮餅薦宜秦
愁絕江南一味真健步遠梅安用插鷓鴣金盞有餘春
（孫覿李茂嘉寄茶）蠻珍分到謫仙家斷璧殘璋裹絳
紗擬把金釵候湯眼不將白玉伴脂麻 （周必大送陸
務觀赴七閩提舉常平茶事）暮年桑苧毀茶經應爲征

行不到圖今有雲孫持使節好因貢焙祀茶人 （陸游
同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶）雲芽近自峩眉
得不減紅囊顧渚春旋置風爐清樾下他年奇事屬三
人 （飯罷碾茶戲書）江風吹雨暗衡門手碾新茶破睡
昏小餅龍團供玉食今年也到浣花村 （試茶）北窗高
臥鼾如雷誰遣香茶挽夢回綠地毫甌雪花乳不妨也
道入閩來 （晝臥聞碾茶）小醉初消日未晡幽窗催破
紫雲腴玉川七盌何須爾銅碾聲中睡已無 （戴昺嘗
茶）自汲香泉帶落花漫燒石鼎試新茶綠陰天氣閒庭
院臥聽黃蜂報晩衙 （徐意一北苑茶詞）宮焙春綱入
貢時擔頭獵獵小黃旗甘香不羡嘗陽羨密侍天顏喜

可知〔金劉著〕伯堅惠新茶建溪玉餅號無雙雙井爲
奴日鑄降忽聽松風翻蟹眼却疑春雪落寒江〔馮璧〕
東坡海南烹茶圖講筵分賜密雲龍春夢分明覺亦空
地惡九鑽黎洞火天游兩腋玉川風〔明施漸〕贈歐道
士賣茶靜守黃庭不煉丹因貧却得一身閑自看火候
蒸茶熟野鹿銜筐送下山〔陸容〕送茶僧江南風致說
僧家石上清香竹裏茶法藏名僧知更好香烟茶暈滿
袈裟 **原**〔王德操〕謝人送茶穀雨年年僧送茶近來無
復及貧家伏龍手製能分餉活火新泉試落霞

佩文齋廣羣芳譜卷第二十

佩文齋廣羣芳譜卷第二十一

茶譜

茶四

集藻 詩散句 **增**〔宋沈遘〕新暘一日至東風方獵獵百草
猶勾萌靈芽已先掟所採僅毛髮厥工巧炰燮甘泉列
盎缶熾炭浩旁疊修竹爲之規黃金爲之棙形摹各臻
妙製作易妥帖至尊所虛佇守臣方惕懾其上爲虬龍
蜿蜒奮鱗鬣稍降乃交鳳文翼相盤貼函封趨北道驛
使互防挾四方老金玉議論誰敢輒〔徐璣〕臘餘春未
新素質蘊芳菲千夫喏登巘叫嘯風雷隨雪芽細若針
一夕吐清奇天地發實秘鬼神不敢知舊制尊御膳授

職各有司分網製品目簿尉監視之雖有領督官安敢
專所爲初綱七七銙次綱數弗差一以薦郊廟二以淪
賓吏天子且謙受他人奚可希〔唐鄭遇〕嫩芽香且靈
吾謂草中英夜月和烟擣寒爐對雪烹〔宋梅堯臣〕十
片建溪春乾雲碾作塵天王初受貢楚客已烹新〔張
商英〕壑源山勢上連雲全占南州第一春自有化工鍾
粹氣特生靈葉奉嚴宸〔楊萬里〕白錦秋鷹微露爪青
瑤曉樹未成芽松梢鼓吹濤翻鼎甌面雲烟乳作花
〔鄭清之〕一杯春露暫留客兩腋淸風幾欲仙可但喚回
槐國夢不妨更鼻趙州禪〔戴昺〕騷客醉眠腸正苦睡
魔退聽骨先寒未堪八餅供龍焙且遣一旗登虎壇

增晉張載芳茶冠六情溢味播九區　唐杜甫落日平
臺上春風啜茗時　張籍藥看辰日合茶過卯時煎
原白居易留餳和冷粥因火發新茶　增于鵠匙裝長
酒氣茅屋有茶烟　溫庭筠採茶溪樹綠煑藥石泉清
許渾羅藥竹齋暖擣茶松院深　宋錢惟演春茶泛
雲液曉飯薦蘭蒸　宋庠香濃奶穗直色嫩乳花圓
宋邵雍潔凝芳乳羅纖撼縹塵　梅堯臣湯嫩乳花浮
香新舌甘永　歐陽修共約試新茶槍旗幾時綠　王
安石酒醪猶美好茶蕣正芳新　原蘇軾赤泥開方印
紫餅截圓玉　黃庭堅建溪有靈草能蛻詩人骨　增
陸游兎甌泛玉塵香雪兩超勝　張舜民玉尺鋒稜稱

銀槽樣度寬　戴復古開甕嘗春酒粗山摘早茶　陳
與義何以同歲暮共此晴雲椀　原明陸樹聲風鼎翻
雲液春芽熟乳花　增唐李嘉祐幸有香茶留釋子不
堪秋草送王孫　白居易閒吟工部新來句渴飲毘陵
遠到茶　春風小榼三升酒寒食深爐一椀茶　李涉
山中謁來採新茗新花亂發前山頂　崔珏銀甌貯浪
水一掬松雨聲來乳花熟　宋宋祁初筍一槍知採候
亂花三沸記烹時　文彥博蒨諳坡稱蒙頂味露芽雲
液勝醍醐　余靖僧來便學嘗茶訣白乳旗槍帶露收
梅堯臣揀芽幾日始能就碾月一罌初寄來　王珪
雲疊亂花爭一水鳳團雙影貢先春　黃夷簡宿雨一

番蔬甲嫩春山幾焙茗旗香　蘇軾獨攜天上小團月
來試人間第二泉　紅焙淺甌新活火龍團小碾鬭晴
窗　何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶　上人問我
遲留意待賜頭綱八餅茶　張舜民官園老兵朝入城
報道新芽已堪摘　香如桃蕊色如麴蟹眼松聲浮艾
葉　黃庭堅香包解盡寶帶鎊墨面碾出明窗塵　晁
補之閒侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍　陳師道得
諾向來輕季子打門何日走周公　洪芻松鳴湯鼎茶
初熟雪壓爐灰水漸低　王庭珪玉局偶然留妙語焦
坑從此貴新茶　周必大商嶺烹來思舊蒙洛泉煎處
數新芽　陸游茶分正焙新開箬水挹中冷自候湯

戴復古午枕不成春草夢落花風靜煑茶香　戴昺磚
爐春煑兎毫玉石鼎月翻魚眼湯　元張翥茶香夜煑
岑泉活琴思秋翻鶴帳淸　唐王維石磨安茶臼　李
嘉祐綠茗蓋春山　孟郊茗啜綠淨花　于鵠擣茶書
院靜　白居易陽叢抽茗芽　籠暖焙茶烟　茶香飄
紫筍　破睡見茶功　朱慶餘綠茗香醒酒　許渾秋
茶垂露細　露茗山厨焙　薛能茶美夢初驚　皮日
休煎茶拾野巢　鄭谷茶香紫筍露　李中茶美睡心
爽　泉美茶香異　僧修睦茶碾去年春　宋林逋閣
掩茶烟暝　余靖茶圃一旗春　王安石浮花白雲香
水甘茶串香　陸游村女賣秋茶　懷茶就井煎

元黃庚茶煎穀雨春　李孝光茶香鄰屋借　郭鈺紅
雨長茶芽　唐白居易渴嘗一椀綠昌明　酒渴春深
一椀茶　李洞積措香汀瀹茗花　張蠙能開鸚鵡報
煎茶　韓偓一甌香沫火前茶　盧延讓茶香時潑澗
中泉　宋楊億茗粥露芽銷晝夢　林逋霏霏茶靄出
松梢　宋祁採憶春山露滿旗　蘇軾細雨足時茶戶
喜　晁補之破睡槍旗引興長　陸游日鑄珍芽開小
缶　睡起何妨自碾茶　北苑茶新帶鎊方　長亭鳳
小聚茶香　戴復古入峽先租穀雨茶　金王元節又
將新火試新茶　劉鋒新詩吟罷自煎茶　元袁桷側
岸採茶敲石火　倪瓚人語烟中始焙茶　春茶已放

仙人掌　山中茶焙隔林烟　竹林烟冪煮茶香　明
王世貞隱囊匡坐自煎茶　窗前竹色分茶盌　何景
明落葉松花進晚餐　徐渭雙囊沉茶紫蒻徵
詞　增　金蔡伯堅好事近　天上賜金奩不減壑源三月午
椀春風纖手看時如雪　幽人只慣茂林前松風聽
清絕無奈十年黃卷向枯腸搜徵　高士談好事近　誰
扣玉川門白絹斜封團月晴日小窗活火響一壺春雪
可憐桑苧一生顛文字更清絕直擬駕風歸去把三
山登徵　宋黃庭堅阮郎歸　摘山初製小龍團色和香
味全碾聲初斷夜將闌烹時鶴避烟　消滯思解塵煩
金甌雪浪翻只愁啜罷月流天餘清攪夜眠　又　烹茶

留客駐雕鞍有人愁遠山別郎容易見郎難月斜窗外
山　歸去後憶前歡畫屏金博山一杯春露莫留殘與
郎扶玉山　又　歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸烟噴
盡玉壺乾香分小鳳團　雪浪淺露花圓捧甌春筍寒
絳紗籠下躍金鞍歸時人倚欄　又　黔中桃李可尋芳
摘茶人自忙月團犀胯鬬圓方研膏入焙香　青箬裹
絳紗囊品高聞外江酒闌傳盌舞紅裳都濡春味長
原　謝逸武陵春　畫燭籠紗紅影亂門外紫騮嘶分破雲
團月影虧雪浪皺清漪　捧盌纖纖春筍瘦乳霧泛冰
甆兩腋清風拂袖飛歸去酒醒時　增　蘇軾西江月　龍
焙今年絕品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神仙苗裔來

從北苑　湯發雲腴釅白盞浮花乳輕圓人間誰敢更
爭妍鬬取紅窗白面　黃庭堅西江月　龍焙頭綱春早
谷簾第一泉香已醲浮蟻嫩鵝黃想見翻匙雪浪　兔
褐金絲寶盌松風蟹眼新湯無因更發次公狂甘露來
從仙掌　踏莎行　畫鼓催春蠻歌走向火前一焙爭春
長低株摘盡到高株高株別是閩溪樣　碾破春風香
凝午帳銀瓶雪滾翻輕浪今宵無睡酒醒時摩圍影在
秋江上　蘇軾行香子　綺席纔終歡意猶濃酒闌時高
興無窮共誇君賜初拆臣封看分香餅黃金縷密雲龍
鬬贏一水功敵千鍾覺涼生兩腋清風暫留紅袖少
卻紗籠放笙歌散庭館靜略從容　黃庭堅品令　鳳舞

團團餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵光瑩湯響松風早減了二分酒病　味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快活自省〔晁懷英青玉案〕紅莎綠蒻春風餅趁梢驛來雲嶺紫桂崖空瓊竇冷佳人却恨等閒分破縹緲雙鸞影一甌月露心魂醒更送清歌助幽興痛飲休辭今夕永與君洗盡滿襟煩暑別作高寒境〔米芾滿庭芳〕雅燕飛觴清談揮麈使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷金團窗外爐烟自動開缾試二品香泉輕濤起香生玉塵雪濺紫甌圓　嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄弄月影當軒頻

相顧餘歡未盡欲去且留連〔黃庭堅滿庭芳〕北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾深羅細瓊蕊暖生烟一種風流氣味如甘露不染塵凡纖纖捧冰甆瑩玉金縷鷓鴣斑　相如方病酒銀瓶蟹眼波怒濤翻為扶起樽前醉玉頹山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢相對小窗前〔蘇軾水調歌頭〕已過幾番雨前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和烟擣碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃　老龍團眞鳳髓點將來兎毫盞裏霎時滋味舌頭回喚醒靑州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊〔黃庭堅看花回〕夜永蘭堂醺飲半倚頹玉爛熳墜鈿墮履是醉時風景花暗殘燭歡意未闌舞燕歌珠成斷續催茗飲旋煮寒泉露井缾竇響飛瀑　纖指緩連環動觸漸泛起滿甌銀粟香引春風在手似粵嶺閩溪初采盈掬暗想當時探春連雲尋篁竹怎歸得鬢將老付與杯中綠

別錄

原 世說簡文云劉尹茗柯有實理〔注〕謂如茗之枝柯雖小中有實理非外博而中虛也

增 顧渚山茶記顧渚山中有鳥如鸜鵒而色蒼每至正二月作聲曰春起也三四月云春去也採茶人呼為喚春鳥

原 東坡雜記茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新為貴墨以古為

佳又相反矣茶可于口墨可于目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以發來者之一笑也　溫公與子瞻論茶墨云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳子瞻云上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黔皙美惡之不同其德操一也溫公以為然〔山谷集〕相茶瓢與相邛竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳

增 〔演繁露〕東坡後集二從駕景靈宮詩云病貪賜茗浮銅葉按今御前賜茶皆不用建盞用大湯甆色正白但其制樣似銅葉湯甆耳銅葉色黃褐色也〔負暄錄〕始建中蜀相崔寧之女

以茶杯無襯病其燙指取楪子承之既啜而杯傾乃以蠟環楪子之央其杯遂定即命匠以漆環代蠟進於蜀相蜀相奇之爲製名而話於賓親人人爲便用於代是後傳者更環其底愈新其製以至百狀焉貞元初青鄆油繪爲荷葉形以襯茶椀別爲一家之楪今人云托子始此非也蜀相即今升平崔家 〔茶史〕劉煜字子儀嘗與劉鈞飲茶問左右湯滚也未衆曰已滚鈞曰僉曰鯀哉煜應聲曰吾與點也

原 種植 茶性惡水宜肥地斜坡陰地走水處用糠與焦土種之每一圈可用六七十粒覆土厚一寸出時勿耘草旱以米泔水澆常以小便糞水或蠶沙壅之水浸根必死三年後可採茶凡種相

離二尺一叢

増 〔大觀茶論〕植産之地崖必陽圃必陰蓋石之性寒其葉抑以瘠其味疎以薄必資陽和以發之土之性敷其葉疏以暴其味强以肆必資陰蔭以節之陰陽相濟則茶之滋長得其宜 〔茶解〕茶地南向爲佳向陰者遂劣故一山之中美惡大相懸也 茶固不宜加以惡木惟桂梅辛夷玉蘭玫瑰蒼松翠竹與之間植足以蔽覆霜雪掩映秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬之物最忌菜畦相逼不免滲漉滓厥清眞

原 採造 採茶以穀雨前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣揉做畢火氣焙乾以箬葉包之語曰善蒸不若善炒善曬不如善焙蓋茶以炒而焙者佳耳

増 〔西溪叢語〕建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶即壞茶味唯龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留小心芽置於水中呼爲水芽聚之稍多即研焙爲二品即龍團勝雪白茶也 〔大觀茶論〕茶工作於驚蟄尤以得天時爲急輕寒英華漸長條達而不迫茶工從容致力故其色味兩全若或晴暘鬱燠芽甲奮暴促工暴力隨稿晷刻所迫有蒸而未及壓壓而未及研研而未及製茶黃留積其色味所失已半故焙人得茶天爲慶 擷茶以黎明見日則止用爪斷芽不以指揉慮氣汗熏漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自

隨得芽則投諸水凡芽如雀舌穀粒者爲鬬品一鎗一旗爲揀芽二鎗二旗爲次之餘斯爲下茶之始芽萌則有白合既擷則有烏帶白合不去害茶味烏帶不去害茶色 茶之美惡尤係于蒸芽壓黃之得失蒸太生則芽滑故色清而味烈過熟則芽爛故茶色赤而不膠壓久則氣竭味漓不及則色暗味澁蒸芽欲及熟而香壓黃欲膏盡亟止如此則製造之功十已得七八矣 滌芽惟潔濯器惟淨蒸壓惟其宜研膏惟熟焙火惟良飲而有少砂者滌濯之不精也文理燥赤者焙火之過熟也夫造茶先度日晷之短長均工力之衆寡會采擇之多少使一日造成恐茶過宿則害色味 〔北苑別錄〕采

茶之法須是侵晨不可見日晨則夜露未晞茶芽肥潤見日則爲陽氣所薄使芽之膏腴內耗至受水而不鮮明故每日常以五更撾鼓集羣夫于鳳凰山監采官人給一牌入山至辰刻則復鳴鑼以聚之恐其踰時貪多務得也 〔茶錄〕茶有眞香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其眞若烹點之際又雜珍菓香草其奪益甚正當不用 茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者以此 〔煮泉小品〕茶之團者片者皆出于碾磑之末既損眞味復加油垢卽非佳品

總不若今之芽茶也蓋天然者自勝耳曾茶山日鑄茶詩寶銙自不乏山芽安可無蘇子瞻壑源試焙新茶詩要知玉雪心腸好不是膏油首面新是也且末茶瀹之有屑滯而不爽知味者當自辨之 芽茶以火作者爲次生曬者爲上亦更近自然且斷烟火氣耳況作人手器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶瀹之甌中則槍旗舒暢淸翠鮮明尤爲可愛 〔茶疏〕淸明穀雨摘茶之候也淸明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若肯再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易于收藏雖稍長大故是嫩枝柔葉也 生茶初摘香氣未透必借火力以發其香然性不耐勞炒不宜久多取入鐺則

手不勻久于鐺中過熟而香散矣甚且枯焦何堪烹點炒茶之器最忌新鐵鐵腥一入不復有香尤忌脂膩害甚于鐵須豫取一鐺專用炊飯無得別作他用炒茶之薪僅可樹枝不用幹葉幹則火力猛熾葉則易燄易滅鐺必磨瑩旋摘旋炒一鐺之內僅容四兩先用文火次用武火催之手加木指急急鈔轉以半熟爲度微俟香發是其候矣 岕茶不炒甑中蒸熟然後烘焙緣其摘遲枝葉微老炒亦不能使軟徒枯碎耳亦有一種極細炒岕乃采之他山炒焙以欺好奇者彼中甚愛惜茶決不忍乘嫩摘採以傷樹本 〔岕茶箋〕采茶雨前則精神未足夏後則梗葉太麤然茶以細嫩爲妙須當交夏時

看風日晴和月露初收親自監採入籃烈日之下又防籃內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨籃薄攤細揀枯枝病葉蛸絲靑牛之類一一剔去方爲精潔也 蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤爲度若太熟則失鮮其鍋內須頻換水蓋熟湯能奪茶味也 茶焙每年一修修時雜以濕土便有土氣先將乾柴隔宿薰燒令焙內外乾透先用麤茶入焙次日然後以上品焙之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須勻攤不可厚薄如焙中用炭有烟者急剔去又宜輕搖大扇使火氣旋轉竹簾上下更換若火太烈恐黏焦氣太緩色澤不佳不易簾又恐乾濕不勻須要看到茶葉梗骨處俱

已乾透方可并作一簾或兩簾實在焙中最高處過一夜仍將焙中炭留數莖于灰燼中微烘之至明早可收藏矣　〔屠隆茶箋〕採茶不必太細細則芽初萌而味欠足不必太青青則茶已老而味欠嫩須在穀雨前後覓成梗帶葉微綠色而團且厚者爲上　〔聞龍茶箋〕茶初摘時須揀去枝梗老葉惟取嫩葉又須去尖與柄恐其易焦此松蘿法也炒時須一人從傍扇之以祛熱氣否則黃色香味俱减炒起出鐺時置大磁盤中仍須急扇令熱氣稍退以手重揉之再散入鐺文火炒乾入焙蓋揉則其津上浮點時香味易出田子蓺以生曬不炒不揉者爲佳亦未之試耳

原 貯茶 茶之味清而性易移藏法喜溫燥而惡冷濕喜清凉而惡蒸鬱喜清獨而忌香臭藏用火焙不可曬入磁瓶密封口毋令濕氣得侵又勿令洩氣安頓須在坐臥之處逼近人氣則常溫不寒必在板房則燥上室則蒸又要透風勿置幽隱之處尤易蒸濕兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風濕易侵至于地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被籠中用火即黃除火即潤忌之忌之　茶性畏紙紙成于水中受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出少頃即潤　日用所須貯小罌中箬包苧紥亦勿見風時用火焙不可曬宜置之案頭勿近有氣味物若茶多者藏宜用磁甕大容一二十觔四圍厚箬中貯茶須極燥極新專供此事久乃愈佳不必歲易茶須築實仍用厚箬塡緊甕中加以箬以真皮紙包之苧麻緊紥壓以大新磚勿令微風得入可以接新　其閣庋之方宜磚底數層四圍磚砌形若火爐愈大愈善勿近土牆頓甕其上隨時取竈下火灰候冷簇于甕傍半尺以外仍隨時取火灰簇之令裹灰常燥以避風濕却忌火氣入甕則能黃茶

增 〔茶錄〕藏茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤　〔快雪堂漫錄〕徐茂吳云藏茶法實茶大甕底置箬封固倒放則過夏不黃以其氣不

外泄也子晉云當倒放有蓋缸內缸宜砂底則不生水而常燥時常封固不宜見日見日則生翳損茶色矣藏又不宜熱處新茶不宜驟用過黃梅其味始足　〔茶箋〕藏茶新淨磁罈週廻用乾箬葉密砌將茶漸漸裝進搖實不可用手揞上覆乾箬數層又以火炙乾炭鋪罈口紥固近有以夾口錫器貯茶者更燥更密蓋磁罈猶有微罅透風不如錫者堅固也

原 烹茶 世人情性嗜好各殊而茶事則十人而九竹爐火候茗椀清緣貴引風之碧雲傾浮花之雪乳非藉湯勳何昭茶德畧而言之其法有五一擇水水泉不美茶味頓失山泉爲上江水次之如用井水必取多汲者佳若混濁鹹苦切忌勿用

二簡器砂銚煑水磁壺注湯白甌供酌咸爲上品然須點簡淨潔若近腥膻油膩等物則茶之真味俱敗三曰忌混茶性最嬌爲諸味所奪若以一切香辣鹹甜之物點茶則茶味槩被混擾四曰候烹煮今約性能辨茶皆曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯取起候沸止湯清用以點茶沖美清快茶味始全三沸之法非活火不可若柴薪濃烟最損茶味顧況云文火細烟小鼎長泉蘇子瞻云活水仍須活火烹自臨釣石汲深清文衡山云瓦瓶新汲山泉水紗帽籠頭手自煎又東坡

煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕又謝宗論茶候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧皆可謂深于茶者五曰辨色未點之先須以溫湯洗茶去其塵土冷氣壺甌亦宜泡淨拭乾然後酌茶則碧綠清香色味俱全如茶潔淨勿洗【增】茶經其火用炭次用勁薪其炭曾經燔炙爲膻膩所及及膏木敗器不用之古人有勞薪之味信哉其水用山水上江水中井水下其山水揀乳泉石池漫流者上其瀑湧湍激勿食之久食令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不洩自火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取去

人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲爲一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸騰波鼓浪爲三沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以鹽味謂棄其啜餘無迺䶣䶢而鍾其一味乎第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量末當中心而下有頃勢若奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置諸碗令沫餑均沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠錢浮于水湄又如菊英墮于樽俎之中餑者以滓煑之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳荈賦所謂煥如積雪曄若春藪有之第一煑

水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第一者爲雋永或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與第二第三盌次之第四第五盌外非渴甚莫之飲凡煑水一升酌分五盌乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯澹且如一滿盌啜半而味寡況其廣乎其色緗也其馨㪋也其味甘檟也不甘而苦荈也啜苦咽甘茶也【採茶錄】代宗朝李季卿刺湖州至維揚逢陸鴻漸抵揚子驛將食李曰陸君別茶聞揚子南濡水又殊絕今者二妙千載一遇命軍士謹愼者深入南濡陸利器以俟俄而水至陸以杓揚水曰

江則江矣非南濡似臨岸者使者曰某棹舟深入見者累百敢有紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南濡者矣使者蹶然馳白某自南濡賷至岸舟蕩覆過半懼其尠挹岸水增之處士之鑒神鑒也某其敢隱焉

原 〔清異錄〕沙門福全能注湯幻茶成詩一句並點四甌泛乎湯表檀越日造門求觀湯戲全自咏詩曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲

附 〔清異錄〕茶至唐始盛近世有下湯運匕別施妙訣使茶紋水脉成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲 〔潘子真詩話〕葉濤詩極不工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煑出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾玉匠人嘗南食也 〔澄懷錄〕蔡君謨湯取嫩而不取老爲團餅茶發耳今旗芽槍甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷尤在五沸 〔閒雁齋筆談〕茶既就筐其性必發於日而遇知已於水然非煑之茶竈茶爐則亦不佳故曰飲茶富貴之事也趙長白自言吾生平無他幸但不曾飲井水耳此老于茶可謂能盡其性者今亦老矣甚窮大都不能如曩時猶摩挲萬卷中作茶史故是天壤間多情人也 〔茶箋〕茶壺以小爲貴每一客壺一把任其自斟自飲方爲得趣何也壺小則香不渙散味不耽閣況

茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人 〔茶解〕烹茶宜甘泉次梅水梅雨如膏萬物賴以滋養其味獨甘梅後便不堪飲 〔羅岕茶記〕烹茶水之功居六無泉則用天水秋雨爲上梅雨次之秋雨冽而白梅雨醇而白雪水五谷之精也色不能白 〔茶說〕湯者茶之司命故候湯最難未熟則茶浮于上謂之嬰兒湯而香則不能出過熟則茶沉于下謂之百壽湯而味則多滯善候湯者必活火急扇水面若乳珠其聲若松濤此正湯候也器具精潔茶愈爲之生色今時姑蘇之錫注時大彬之沙壺汴梁之湯銚湘妃竹之茶竈宣成窰之茶盞高人詞客賢士大夫莫不爲之珍重即唐宋以來茶具之精未必有如斯之雅致

原 用茶 〔神農食經〕茶茗久服令人有力悅志 〔博物志〕飲真茶令人少眠 〔華陀食論〕茶久服益意思 〔壺居士食忌〕苦茶久食羽化與韮同食令人體重 〔陶弘景雜錄〕芳茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之 〔東坡集〕除煩去膩世固不可以無茶然暗中損人殆謂不少

附 〔廣雅〕荊巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煑茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒

原 拌茶 〔鄭侯家傳〕唐德宗好茶加酥椒之類李泌戲爲詩旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼 〔茶譜〕木樨茉莉

玫瑰薔薇蕙蘭蓮橘梔子木香梅花皆可作茶諸花開時摘其半含半放蕊之香氣全者量其茶葉多少摘花爲茶三停茶一停花用磁罐一層茶一層花相間至滿紙箬紮固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封裹火上焙乾收用 增 茶譜 蓮花茶于日未出時將半含蓮花撥開放細茶一撮納滿蕊中以麻皮畧紮令其經宿次早摘花傾出茶葉用建紙包茶焙乾再如前法又將茶葉入別蕊中如此者數次取出焙乾收用不勝香美 清異錄 漏影春法用鏤紙貼盞糝茶而去紙僞爲花身別以荔肉爲葉松實鴨脚之類爲蕊沸湯點攪 原 東坡雜記 唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著

更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可 增 乾淳歲時記 禁中大慶會用大鍍金甏以五色果簇飣龍鳳謂之繡茶 雲林遺事 倪元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和眞粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連啖如常元鎮艴然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧不知風味眞俗物也自是交絕 原 鬬茶 茶錄 建安鬬茶以水痕先沒者爲負耐久者爲勝相去一水兩水耳 增 茶錄 茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上既已末之黃白者受水昏重青白者受水詳明故建安人鬬試以青白勝黃白 原 收子 寒露收茶子曬乾以濕沙土拌勻盛筐內 附見論水 洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神眞源無味眞水無香 惠山寺東爲觀泉亭堂曰漪瀾泉在亭中二井石甃相去只尺方圓異形汲者多由圓井蓋方動圓靜靜清而動濁也流過漪瀾從石龍口中出下赴大池者有土氣不可汲泉流冬夏不涸張又新品爲天下第二泉 食物本草 梅雨

時置大缸收水煎茶甚美經宿不變色易味貯瓶中可經久 梅雨水洗瘡疥滅瘢痕入醬令易熟沾衣便腐澣垢如灰汁有異它水 孫眞人云凡遇山水塢中出泉者不可久居常食作癭病凡陰地冷水不可飲飲之必作疾瘧 歐陽修大明水記 世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江

水次而井水下伯芻以楊子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井爲第三丹陽寺井爲第四揚州大明寺井水爲第五而松江第六淮水第七與羽說相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第九廬州龍池山頂水第十丹陽寺井水第十一揚州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆

口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辯南零岸水特怪誕甚妄也水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云　浮槎山水記浮槎山在愼縣南三十五里或曰浮闍山或曰浮巢二山其事出于浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道予嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列次第以爲得之于羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其說曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年李侯以鎭東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺予於京師故予爲誌其事俾世知

其泉發自李侯始也　東坡集予頃自汴入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘于井也審矣今來嶺外自揚子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢于北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外惟惠人喜鬭茶此水不虛出也

別錄　茶花

增　草花譜茗花即食茶之花色月白而黃心清香隱然缾之高齋可爲清供佳品且蕊在枝條無不開遍

集藻　五言古詩　增　元朱德潤題白茶花屛秋高銀河瀉

碧宇淨如洗飛仙自天來幻作白茶蕊淸香不自媚迴出山谷底盈盈雙玉環婉立庭了裏風霜非故林雨露結新意

七言律詩【增】宋蘇轍茶花二首 黃葉春芽大麥麤傾山倒谷採無餘只疑殘枿陽和盡尙有幽花霰雪初耿耿淸香崖菊淡依依秀色嶺梅如經冬結子猶堪種一畝荒園試爲鉏 細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏稍經臘雪侵肌瘦旋得春雷發地狂開落空山誰比數蒸烹來歲最先嘗枝枯葉硬天眞在踏遍牛羊未改香

七言絕句【增】陳與義初識茶花 伊軋籃輿不受催湖南秋色更佳哉靑裙玉面初相識九月茶花滿路開

附錄 皐盧

【增】本草 皐盧一名瓜蘆一名苦𦶜 弘景苦菜註曰南方有瓜蘆亦似茗 李珣曰按此木卽皐盧也生南海諸山中葉似茗而大味苦澀出新平縣南人取作茗飲極重之如蜀人飲茶也 李時珍曰皐盧葉狀如茗而大如手掌挼碎泡飲最苦而色濁風味比茶不及遠矣

【彙考】【增】廣記 西平縣出皐盧茶之別名葉大而澀南人以爲飲 南越志 龍川縣有皐盧葉似茗土人謂之過羅或曰物羅皆夷語也

佩文齋廣羣芳譜卷第二十一

佩文齋廣羣芳譜卷第二十二

花譜

梅花一 梅實別見果譜

【原】梅先衆木花花似杏甚香杏遠不及老幹如杏嫩條綠色葉似杏有長尖樹最耐久性潔喜曬澆以塘水則茂忌肥水種類不一白者有綠蕚梅 凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此純綠枝梗亦靑特爲淸高好事者比之九疑仙人萼綠華吳下又有一種蕚亦微綠四邊猶淺絳亦自難得 重葉梅 花頭甚豐葉重數疊盛開如小白蓮梅中奇品也 消梅 花與江梅官城梅相似 玉蝶梅 花頭大而微紅色甚妍可愛 時梅 冬梅 異品有墨梅 花黑如墨或云以苦楝樹接者 他如侯梅紫梅同心梅紫蔕梅倘多而重葉綠蕚玉蝶尤今人所尙也

【增】范成大梅譜 江梅 遺核野生不經栽接者又名直腳梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒淸絕之趣皆此本也花稍小而疏瘦有韻香最淸 早梅 花勝直腳梅吳中春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種尤開早余嘗重陽日親折之有橫枝對菊開之句 官城梅 吳下圃人以直腳梅擇他本花肥者接之花遂敷腴唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也 百葉緗梅 亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤穠美不結實 花鏡 照水梅 花開皆向下而香甚濃奇品也 品字梅 一花三實 麗枝梅 花繁而蒂紫 九英梅 此花爲杜子美白樂天所賞鑒 臺閣梅 花開後心中復有一蕊心放出

【原】賈思勰曰梅花早而白杏花晚而紅乃知天下之美有不得兼者梅花優於香桃花優於色若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也

【彙考】【增】詩曹風 鳲鳩在桑其子在梅 小雅 山有嘉卉侯栗侯梅

宋史隱逸傳 林逋結廬西湖孤山不娶無

子多植梅畜鶴因謂妻梅子鶴〔說苑〕越使執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺列國之君乎〔山海經〕靈山有木多梅 原〔西京雜記〕漢上林苑有侯梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗友梅〔荊州記〕陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄因贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春〔金陵志〕宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下梅花落于額上成五出花拂之不去號梅花妝宮人皆效之 增〔江陵記〕洪亭村下有梅廻村舊云是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅廻 原 杜甫詩注何遜爲揚州法曹廨舍有梅樹一株時吟詠其

下後居洛思梅請再往從之抵揚花方盛開對花彷徨終日 增〔梅妃傳〕梅妃姓江氏名采蘋開元中侍明皇大見寵幸性喜梅所居欄檻悉植數株上榜曰梅亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去上以其所好戲名曰梅妃妃有梅花賦〔雲仙雜記〕李白遊慈恩寺寺僧乞詩白爲題訖僧獻綠英梅檀香筆格蘭縑袴紫瓊霜 原〔龍城錄〕隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮于松林間酒肆傍舍見美人淡妝素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有

翠羽刺嘈相顧月落參橫惆悵而已〔常朝錄〕元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎〔白帖〕大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開 增〔倦遊錄〕大庾嶺上有佛塔廟有婦人題云妾幼年侍父任英州司寇既代歸父以大庾本有梅嶺之名而反無梅遂植三十株于道之右因題詩于壁今隨夫之任端溪復至此寺前詩已污漫矣因再書之云英江今日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留與雪中開好事者因以夾道植梅矣〔談苑〕王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正

曰此生已安排狀元宰相也〔程氏遺書〕早梅冬至已前發方一陽未生然則發生者何也其榮其枯此萬物一個陰陽升降大節也然逐枝自有一個榮枯分限不齊此各有一乾坤也各自有個消長只是個消息惟其消息此所以不窮至如松柏亦不是不凋只是後凋凋得不覺怎少得消息方夏生長時却有夏枯者則冬寒之際有發生之物何足怪也〔談撰〕卉木皆感春氣而生獨梅開以冬蓋東方動以風風生木故曲直作酸則酸者木之性惟梅之味最酸乃得氣之正北方水爲之母以生之則易感故梅先衆木而華〔邵氏聞見錄〕呂文穆大隱莊梅蓋早梅也香甚烈而大云從大庾嶺移

其本至此　癸辛雜識梅花無倒開者蓋亦自能巧避
風雪耳驗之信然　宜興西地名石庭十餘里皆古梅
苔蘚蒼翠宛如虬龍皆數百年物也有小梅僅半寸許
叢生苔間者花極晚　祖秀華陽宮記政和初作艮嶽
于禁城之東鑿池爲溪澗因其餘土積而爲山曰飛來
峯腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺　原張鎡梅品花宜稱
二十六條爲淡雲爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳
月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小
橋爲竹邊爲松下爲明窗爲疎籬爲蒼厓爲綠苔爲銅
瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫琴爲石枰下碁爲掃
雪煎茶爲美人澹妝簪戴　增梅品花榮寵六條爲烟

塵不染爲鈴索護持爲除地徑淨落瓣不淄爲王公旦
夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓淡妝雅歌　十二月
燕遊次序正月玉照堂賞梅湖山尋梅二月玉照堂西
緗梅堂東紅梅十二月湖山探梅玉照堂看早梅　萬
花谷會端伯以梅花爲清友　金城記黎舉常云以梅
聘海棠但恨時不同耳　劒南詩注成都合江園蓋故
蜀別苑梅最盛自初開監官日報府報至開五分則府
主來宴游人亦競集　曲洧舊聞許洛中有江梅椒萼
梅綠萼梅千葉黃香梅四種　原范成大梅譜古梅會
稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴
封滿花身又有苔鬚垂于枝間或長數寸風至綠絲飄

飄可翫初謂古木歷久風日致然詳考會稽所產雖小
株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會稽移植
十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖之武康
得者即不變移風土不相宜會稽隔一江湖蘇接壤故
土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙
間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者
則花發仍多與常梅同　去成都二十里有臥梅偃蹇
十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒往游　清
江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十
人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂築大圃謂之
盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處爲冠　洛都

賣花者爭先爲奇初冬折未開枝置浴室中薰蒸令拆
强名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕
則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊臘前破梅
花年後多惟冬春之交正是花時耳　項里出古梅老
幹奇怪苔蘚封枝疎花點綴天矯如畫殊令人愛翫不
忍捨　增誠齋江湖集詩註余既得麾臨漳朝士餞余
高會于西湖上劉寺滿谷皆梅花一望無際絕頂有亭
牓曰錦屏余獨倚一株醉極摘梅花嚼之問舍張監簿
蜀人名珗字君玉相顧曰清勝如許謂非謫仙可乎
輟耕錄紹興行宮中有玉質亭梅繞之　由繹已堂過
錦樾廊百八十楹直通御前廊外即後苑梅花千樹

梅嶺亭曰冰梅亭　道士張雨字伯雨號句曲外史嘗
從王溪月眞人入京初燕地未有梅花吳閑閑宗師全
節新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其
所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寐于中伯雨
覺曰已暮矣閑閑笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過
雨遂賦詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句
閑閑大喜送翰林集賢嘗所往來者袁學士伯長謝博
士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰伯生俱和之
〔廣客談〕龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其
母壽且方啟北牖舉壽觴忽梅花一枝入牖香迺絶佳
人遂以孝梅稱之士大夫贈詩者甚多惟張存菊一絶

最爲人膾炙其詩曰南風吹南枝一白照藹綠歲寒誰
知心孟宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顏綠髮
人以爲孝感所致　〔韻府〕張鼎修以梅花爲淸客　原
〔玉壺冰〕王冕隱九里山樹梅花千株桃柳居其半結茅
廬三間自題爲梅花屋　〔學圃餘疏〕京師許千戶家見
盆中一綠萼玉蝶梅梅之極品不知種在何處當詢而
覓之余養園中一綠萼梅偃蓋婆娑下可坐數十人今
特作高樓覆之子孫當加意培壅　增〔事詞類奇〕水陸
草木之花香而可愛者甚衆梅獨先天下而春故首及
之　〔潛確類書〕梅具四德初生蕊爲元開花爲亨結子
爲利成熟爲貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴

瘦不貴肥貴含不貴開　〔袁宏道吳郡諸山記〕光福一
名鄧尉與元墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香
雪三十里　〔具區志〕梅花莫盛於洞庭山之後堡下鎭
東山之長圻豐圻舟輿壺觴纍纍不絶　〔西湖志〕永興
寺庭前有綠萼二樹古幹扶疎爲河渚西溪之冠　西
溪居民數百家聚爲村市姚安春日游西溪詩梅花引
我入溪深半繞青松半翠林已耐歲寒成好友還將春
色伴幽岑蒼煙踏破鞋無跡明月挑來杖有心贏得淸
芬盈客袖莫愁歸路暮雲侵　〔西湖志餘〕淳熙五年二
月初一日孝宗過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石
橋亭子看古梅太上曰苔梅有二種一種出張公洞者

苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲
二種同時著花留此少觀復命內史宣史浩至賜坐用
內人動樂進酒君臣皆洽醉而退　淳熙八年正月二
日孝宗遣太子恭迎二殿至南內初就凌虛閣排當三
盞後至萼綠華堂看梅是日大雪太上大喜盡歡而罷
　孤山梅花以和靖著名然自樂天去郡有憶杭州梅
花因敘傳寄蕭協律詩三年悶悶在餘杭曾與梅花醉
幾場伍相廟邊繁似雪孤山園裏麗如妝云云則自唐
時已賞鑒于名公矣　原　桂林志袁豐宅後有六株梅
開時曾爲鄰屋煙氣所爍乃圍泥寒竈張幕蔽風久而
又折其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

花史唐羅仙翁師學道於白雲山錫杖行夏月偶坐化於梅下數里聞梅花香經旬不息遠近異之　宋憲聖后每治生菜必於梅下取落花雜之　宋趙必連刻苦讀書開慶間以文蔭當補官辭不就既植梅數百株名其居曰梅花莊與弟若梳日嘯吟其中　鐵腳道人常愛赤腳走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑　陳英黙居江南種梅千株花時落英繽紛恍如積雪　廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴易染人　增　花史嘉魚人陳從龍少嗜學每夜讀書至曙能詩環居栽梅倚樹而臥　孤山放鶴亭林逋隱此畜二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴

飛報即歸後人題句云種梅花處伴林逋　西湖志至元間儒學提舉余謙復補植梅數百本於山構梅亭于其下　湖州府志烟霞塢武康劉穎士別業谷口梅花十餘里　紫梅溪在歸安縣東北三十里上多生梅每歲或開紫花一枝故名　開封府志梅花堂在許州治北蘇軾建　饒州府志餘干縣藏山上趙汝愚嘗讀書于此理宗爲題梅巖二字　黃州府志春風嶺多梅花　成都府志成都府東閣即杜甫招裴廸登東亭觀梅處　泉州府志南安縣梅花山下多梅樹　建寧府志崇安縣梅亭趙抃作令時手植梅于縣圃因名　興化府志城東南穀城山舊有梅隱林隱竹隱三精舍　南雄府志大庾嶺即五嶺之一漢武帝擊南粵楊僕遣部將庾勝屯兵于此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可通車馬其上多植梅又名梅嶺　惠州府志梅花村羅浮飛雲峯側趙師雄遇美人即此　平樂府志城東梅花園宋鄒浩記　羅浮山志寺虛觀殿階古梅傳是葛洪手種芳烈異于凡梅鐵幹虬枝堅瘦如削真千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子樹並傳　原　長干之南七里許曰華嚴寺寺僧蒔花爲業而梅尤富白與紅植相若惟綠萼玉蝶植倍之率以絲縛虬枝盤曲可愛桃本者三四年輒槁矣不善縛則抽條蔓引不如不縛者爲佳以故收藏難每歲開時但取

一二本落後則歸之　又靈谷之左偏曰梅花塢約五十餘株萬松在西香雪滿林最爲奇絕

集藻　序　原　宋楊萬里和梅詩序梅曁於炎帝之經著於說命之書召南之詩然以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其華歟然華如桃李顏如舜華不尚華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳馨而食葩藻盡掇天下之香草嘉木以苾芬其四體而金玉其言語文章盡遠取江離杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑梅之未遭歟南北兩子如陰鏗何遜蘇子卿詩人之風流至此極矣梅于是時始以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而躪藉千載之

上遂主風月花草之夏盟而於其間始出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之有遭未有盛于此時者也然色彌章用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈其端使之然哉前之遺今之遭信然歟余友洮湖陳睎顏蓋造次必於梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之作而屢和之寄一編以遺予曰從古此詩巳八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而驚曰抑何豐耶豐而不奇則亦常耳抑何奇耶余嘗愛陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘇子卿云祇言花是雪不悟有香來唐人崔道融詩云香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏疏影暗香之句哉睎顏之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅後其於三家所謂未聞以千里畏人者也

〔增〕張鎡梅品序　梅花為天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十爰輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又夾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前為軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句眾客相與歆豔于是游玉照者又必

求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花艷並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧槁山澤終不肯頫首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至于污褻附近略不自揆者花雖眷客然我輩胸中空洞幾為花呼叫稱寃不特三數而足也因審其性情思所以為獎護之策凡數月乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有愧色云

范成大梅譜前序　梅天下之尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不係重輕余于石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治為范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者

梅譜後序　梅以韻勝以格高故以斜橫疏瘦與老枝怪奇者為貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣又有一種於條上茁短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟廉宣仲所作差

春風致拄雖有評之者余故附之譜後云【原】明張鶚孤山種梅疏天人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景遷而人不改興會常新是知有補斯完無虧不滿誰非造化轉亦光山色于眼前繫彼人功留雪月風花于本地維昔孤山逸老曾于麻嶼栽梅偃伏于枝淡蕩寒嵐之月崚嶒數樹留連野水之烟自鶴去而人不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來蹤走馬征輿鬧前堤之景色奈暗香疏影寥此夜之清光是以同社諸君子點綴冰花補苴玉樹種不移於海外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰碧澗湄而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共

遠西泠橋畔重開玄圃印清波六一泉邊栽起瓊樓邀皓月非惟借風霜之伴與岸花江柳闘風光亦將留山澤之臞令溪飲巖居生氣色倘高人扶節掃石正堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝蹟不渝寂寞將六堤佳境盡入包羅豈獨處士之功臣抑亦坡仙之勝友余薄游湖上緬想孤踪策月下之驢爲問山中誰是主指雲間之鶴來看亭畔幾枝花爰快述其良圖用同貽于好事云爾

說【原】宋楊東山梅花說易曰乾爲天前輩論乾與天異謂天者乾之形體乾者天之性情某因觸類而思之不但乾與天異而已事事物物莫不皆有形體性情林和靖咏梅疏影橫斜水清淺二句此爲梅寫真之句也梅之形體也雪後園林纔半樹二句此爲梅傳神之句也梅之性情也爲梅形體是謂寫眞傳梅性情是爲傳神

文【原】周之翰蒸梅文密勒錫瓶氣未開南枝春斷不歸來寔回勿入梨雲夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅先生生自羅浮派分庾嶺形如槁木稜稜山澤之臞膚若凝脂凜凜冰霜之操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茆舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓月淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸

忘情未得使華光老丹青手段摸索未眞却怨零落一枝春好與茶毗三昧火借花君了還道這一點香魂今在何處咦烱然不逐東風散只在孤山水月中

傳【原】元王冕梅華傳先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先有以滋味干商高宗乃召與語大悅曰若作和羹爾惟鹽梅因食采於梅賜以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迨周有摽有者始出仕其寔行著于詩垂三十餘世當漢成帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名爲吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士

渴甚願見梅氏梅聚族謀曰老癯無邇漢鼎入不避之吾家世清白愼勿與語竟匿不出厥後桑生葉葉生萼萼生蘂蘂生苔是爲先生先生爲人修潔灑落秀外瑩中吉立風塵之表飄飄然眞神仙中人所居環堵竹籬茅舍灑如也行者過其處必徘徊指顧曰是梅先生居也勿翦勿伐騷山風月其與之俱先生雅與高人韻士游往徠广八公山陰此谷輩皆歲寒友何遜爲揚州法曹掾處東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩而歸先生南北兩支世傳南暖北寒先生蓋居于南者也先生諸子甚多長云寔操行堅固人謂其有廼父風昧居南京犀浦者爲黃氏其餘別族具載石湖譜太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腴綺麗烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也耶

明何喬新梅伯華傳

梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采于梅春秋時復屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粤之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好修丰姿芳潔翛然埃壒之表好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑爲仙云性剛介士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像于屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭聞公子叔以清修貞顧託交于伯華伯

華曰若等無寔而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子洛迦礬生亦以雅潔絕俗願與伯華爲異姓兄弟伯華笑曰若等得我一體亦可與共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁節于人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之大樂曰知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺語至以文君綠珠況我噫知德者鮮矣當陽春和煦時羣葩競發紅香翠蔓爛如也而伯華恬然于荒寒之野或以後時誚之者曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦于寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未睹其終耳狂飈振蕩彼將飄泊何所矣耶言者慚而退石湖范公與伯華交莫逆買地于所居之范村招伯華聚族居之且爲作譜辨其韻格之異而數寫眞者不察也由是伯華益有聞于天下云

洪璐白知春傳

白知春大庾人也初不詳其得姓之由或曰太昊氏廷臣有貌皙而傅粉者帝呼爲白郎遂以爲姓至商高宗時有善調鼎羹者同傳說爲相大著勲業天下始重其名自後族類繁衍徧處海內漢末有族子居鄧襄間最繁盛曹瞞師過渴甚獲濟歸而勒其功于史後世稱之西晉時曰華魁者爲江南亭長遇陸正平于傳舍遂爲通使長安故人爲薦拜秘書省伴讀二世至飛英落魄不拘專事放蕩其友薦爲上苑內史得入宮禁爲劉宋壽陽

公已飲救公生苦醫官守爭效藥之衆皆避官揚州與
清江盧歸者爲僚察上其殿貽清江諸路唐宋璟未相
時嘗從父東川官舍得八一本性者梟樸儀容古雅
請爲恩年交作文賦之十後從容先賢者與白樂天元
稹杜甫輩相友善之歸而之遠其大其女瓊姬居羅浮
浮零名之上趙師雄夜夜淵之遂定婚姻世傳爲奇遇宋
有奇男子同林和靖隱孤山其清節忘勢利和靖爲詩
美其行今載集中再傳曰墨始策爲吏除守衢州宣德
澤及於民有甘棠之思卒繪其像民間多奉祀之白有
遠族因奉俗家貧子壯分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀
貌不類白而氣味相似故亦見珍于世知春字儒華衢

州十世孫生而骨格清癯丰神灑落雖邊幅不修而天
然標格自出風塵之表性慧善推步星數每歲天子將
頒春曆輒先以消息吐白人間世以其知春候故名之
爲人孤潔不交塵俗惟與蜀人葉恒盛衛人管若虛爲
耐久朋嘗曰吾雖不見用於治朝亦嘗魁芳譽於天下
一日恒盛若虛鬪之曰吾聞智者不失時勇者不失勢
陽德方亨皆爭憐角寵而子若不鬪迨夫肅殺逞衆芳
謝子顧抗顏獨出此何以故曰竊聞之有赫赫之譽者
發必淺無彰彰之名者養必深與其揚金石於鄭衛交
奏之時孰若援舜琴而獨鳴播德馨於桃李媸妍之場
孰若蘊蘭芳而獨寫是故使避秦倚商山則孰爲漢廷
之蕭曹不任陳平何分上范爲唐室之房杜當時鬬其
名者多跨躍爭踏有取其進疾令笑童猶貪館
之華堂靜室禮對簡策人論上默斂容而去知春
惟林居簡出謝絕紛華日以醴醲成就諸子之德
寔思以弘先人調鼎之業云

記 增 明劉基友梅軒記〔郭雍之山隱者以友梅字〕其軒環其居皆梅也或曰友者人倫之名也君子以友
輔仁人求其友必于人焉可也梅卉木也人得而友之
乎生于世爲人焉舍斯人弗友而卉木乎取之斯人也
不既怪矣乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂
隱者也不同乎人而隱彼固自絕于世之人而卉木之

爲徒也彼固以斯世爲不足乎已而隱以爲高彼固謂
人不足與友而卉木之我友也彼誠有所激哉也之如
管鮑者鮮矣刺于谷風嗟于桑柔臏于涓賣于寄累于
灌夫蠅營狗苟于拜塵之人友之而不爲損者鮮矣哉
人不可以無友彼將何所取哉梅卉木也有歲寒之操
焉取諸人弗得矣舍卉木何取哉且此物非徒取也凌
霜雪而獨秀守潔白而不汚人而象之亦可以爲人矣

原 姚涞梅花記 洪崖仙尉隱于大庾之嶠長子孫者
累數百祀跨躡南北綿邈遠近夏雖冬舊日衍以蕃客
有過之者始見之若聚焉繼見之若邑焉滋茂弗已宋
守趙孟蘧氏見而稱之曰若是其稠乎是可國也于是

建國號曰梅菴一方而有之封域視古宋衛然其國與諸國異有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城郭有榮悴盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕稼有大小短長縱橫曲直而無妍媸其居結瑤而搆瓊其俗擷芳而嚅馥其服被縞而曳素往往擯賓寄遠埃壒之地弗處世慕其潔至假冰玉神仙以爲喻國于南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自雍國以來輒隸于職方歲遣子修貢于廷累代嘉之聽梅氏自爲治弗奪其土于是國益庶且大初梅氏以鼎味薦于商商道賴以復興周人得其名于謠以列于司樂者由是爵重天下華寔既符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂其神形

俱清或謂其標格秀雅或謂其節操凝固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏爲方外友類形詠篇什以摹寫情狀夥其所得不過一村一園一林一木之勝而未有以國名者自梅氏有國而其散處于海內者咸列于附庸罔或先焉立國既久梅氏之英庾山之靈相與求其主劉先生挺生南服出而臨之而國于是乎有主先生猶不敢當曰我梅花國人也或請于先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所取于梅氏者有五善焉博于濟物仁也不撓于時義也生不相陵禮也審于擇友智也出不愆其期信也此吾之所以獨樂于梅不徒臭味之合而已若夫桑梓之所詔盤帶之所佩朝夕之所玩几案之所咏皆取足于是而梅也無役不供亦惟求吾適耳矣其主問者曰梅生數千年乃有國復數百年乃有主主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎幸矣先生之主斯國也且昔人有所謂烏有槐安者徒托諸寓言皆齊諧之流非所以語于道也先生之國以寔不以名以道不以物吾益嘉先生之善爲斯國主也先生笑而不答因書以爲記

增 陳繼儒梅花樓記王元美嘗評余市居之迹于喧也山居之迹于寂也唯園居在季孟間耳然王氏之弇山枕城中朝暾映門遊屐雜集即主人亦往往支門謝客欲放而之于曠野無人之鄉而不可得余然後知園之與衆也寧獨與其謀于市也寧謀于野吾友范象先有園在橫泖野塘之南去城十里而近喧寂半之四面榆柳陰翳小池上梅花兩樹婆娑相對蒼枝老骨縱橫屈曲排簷而上其幹可抱其葉可陰一畝其子可得五石范子謂吾見梅多矣未有如此君之老而奇者乃結高樓以臨之獨與一二老衲擁虎皮蒸猊鼎倚樓而歌之曰雪滿山中高士臥月明林下美人來已復笑曰如季廸詩不過得花之幽韻閒淡而已吾家老梅政如碧眼西僧修眉露頞又若壽龍怒虬紛拏搏鬬于廣莫之野攫爪逆鱗鬼怪萬狀度他木詎足與此君爭勝庶幾鍾賈山之嘉樹四賢祠之紫藤差

鼎足耳范子燧旣成於是廣蒔霞桃芙蓉夾禽之屬以
映帶之迷旂闌竹外徙梅之爲親日閱以敬而陳子適
來臨之已而晉虞往年探梅者遊靜去寺中寺僧爲游
客所困至斫而爲薪爾其人從光霽亢衆之傍薄雪輕
雲漠漠數思一快不忘然於入來以種梅爲業不復有
而題護持與梅花兩相韻者古今梅花之知己僅得林
逋君復三百年而有范子范子于此守塊野處自放
赤欄朱簾碧幄依微獨立于暗香疏影之外何異處士
孤山所少者童子開門放鶴耳他日抱鶴上扁舟送之
花下煙沙星渚短笛悠悠有巍然破輕浪而出者則陳
先生至也子其報梅花吐一枝以候我

頌〔增〕明劉基梅頌　吳與章仲文築室花溪之上環植梅
焉命之曰梅花之莊頌曰朱方之秀梅實碩兮含章而
貞受命獨兮扶疏蕭森清以直兮元冰冱寒不撓其節
兮玉之潔兮夷之特兮閉而發兮芳郁烈兮黃中絳對
美而完兮麗而不淫物莫能干兮冬榮夏實含陰陽兮
青黃纍離以和羹兮文質彬彬德之儀兮君子之象君
子之宜兮

賦〔原〕梁簡文帝梅花賦　層城之宮靈苑之中奇木萬品
庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰從管並
皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特發偏能
識春或承陽而發萼乍雜雪而被銀吐艷四照之林舒
榮五衢之路旣玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而
不成萼抽心而揉綻摽半落而飛空香隨風而遠度掛
靡靡之游絲雜霏霏之落霧爭樓上之落粉奪機中之
織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂
網戶而低枝于是重閨佳麗貌婉心嫻憐早花之驚節
訝春光之遺寒裌衣始薄羅袖初單折此芳華舉茲輕
袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬢前之太空嫌金
鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷東
風吹梅畏落盡賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐
失時

〔唐〕宋璟梅花賦　垂拱三年予春秋二十有五戰
藝再北從父之東川授館官舍有梅一本敷蕤于榛莽

中喟然歎曰嗚呼斯梅托根非其所出羣之姿何以別
乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰
高齋寥闃歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐
窮簷以無朋進一觴而孤斟步前除以彳亍倚藜杖于
牆陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩抽青枝于宿
枿光分影布冰玉一色胡雜遝乎衆草又蕪沒乎叢棘
匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著
霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疏蕊暗臭又如竊香
是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣於九嶷愛
日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射煙晦晨昏陰霾
晝閉又如通德擁袖搔鬟狂颷卷沙飄素擢柔又如綠

珠輕身墜樓半開半含非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匿笑含怒褭朝順子正容物悟或憔悴若靈均或歆傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕戶吻雌黃擬議殆徧彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞紉之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂擷芳洲之杜若是皆物遇乎地產之奇名著于風人之托然而艷于春者望秋先悴盛于夏者未冬而萎或朝榮而速謝或夕秀而遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝洞沍擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語方澀蜂房未喧獨步早春自全其天至若措跡隱深寓形幽絕耻鄰市廛甘遁巖穴江僕射之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閑曾無悁結

貴不移于本性方有儷于君子之節聊染翰以寄懷用垂示于來哲從父見而賜之曰萬木僵仆梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固

增 宋朱子梅花賦并序 楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始華者愛之徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之囿而終觀其寔哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清妗而不淫兮專精皎其無瑕旣笑蘭蕙而易誅兮復異乎松栢之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而爲家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖㸌燿非所托兮向幽獨之可願歲庤徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增妍玄霧滃而四起兮川谷沍而冰堅潛容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其葳蕤曾予質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而閉闇兮信橫發而不可摧紛旖旋亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以爲儀歎浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其凄涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躅于水濱忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎人間旣奇服之𦤶耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之

歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非眞顧借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若克夫佩幃渚宮匊未有此兮紛草棘之縱橫椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李于載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮淡愁思之不可更君性好而弗取兮亦吾命其何傷辭曰后皇貞樹艷以姱兮潔誠諒清有嘉寔兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可召兮屑臯累樹靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

明徐渭梅賦孤禀矜競妙英雋發肌理冰凝幹腐曲屈留連野水之烟淡蕩寒山之月蕊一攢而集殷葩五出而爭雪刓披斷磧委朔風其將吹忽上高空

動東字之欲結社數英之今掬中藕舸之一搏古幹橫斜玉蘂游同發雪繩條聚胭白鳳取以流翰瑣玦繽紛何香發滅之千焉綽約無言姑射之仙趣將幽而見取艷以冷而為妙縕香氣于空表弄皎色于霄端瘦影橫窓爛然山澤纍魂麗璧忽爾嬋娟托使將傳寄江南之返信隨風暗度報塞北以春天羌笛一聲韻全飄于纖指素琴三弄神屢托于冰絃乃有巖居之徒渴飲之老祖褐黃冠麗肩壽考跨蹇策節熱飄突藻望谷口以窮搜坐石頭而拂拂亦有遊心道德之儒含思風雅之伯讀易說詩于其下咏騷作記當其處景得人而益增人因景而標致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以

快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗

五言古詩【增】梁簡文帝雪裏梅花 絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓到腰羸定須還剪綵學作兩三枝 梁元帝詠梅 梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發故年枝 鮑泉詠梅花可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窓落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂詎開 王筠和孔中丞雪裏梅花 水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝惟有長顰顦對鏡不能窺 庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花 窓梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺罥春腰遠道終難寄馨香徒自饒 周庾信咏梅花 當年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單 陳陰鏗咏雪裏梅 春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝 謝燮早梅 迎春故早發獨自不疑寒畏落衆花後無人別意看 徐陵梅花 對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡家怨思妾樓上獨裴徊啼看竹葉錦簪罷未能裁 唐柳宗元早梅 早梅發高樹迥映楚天碧朔吹飄夜香繁霜滋曉白欲為萬里贈杳杳山水隔寒英坐消落何用慰遠客

宋梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩 楚梅何多葉繅蒂攢瓊瑰常惜歲景盡每先春風開龍沙雪為友青女霜作媒託根邇廟堂結子助鼎鼐吳侯本吳人筆力高崔嵬但詠同姓木予非梁棟材 陸游古梅 梅花吐幽香百卉皆可屏一朝見古梅梅亦墮凡境重疊碧蘚暈夭矯蒼虬枝誰汲古澗水養此塵外姿 魏了翁西郊訪梅 荒烟散牛羊落日尚城市天寒萬木脫歲晏群動弭西郊有孤芳獨與春事起幽光耿參月清灑明野水欲開未開時假語不語意或疑春較遲的皪下霜蕊誰知春風心誰在阿堵裏洞霄逍遙公九隴花下使領客居上頭叟予亦髮尾頗懷去年遊歲月卻許駛悠悠竟何成

總被物化使　元程鉅夫家園見梅有懷疇昔同僚諸君子因成廿六韻奉寄　往時姑射仙夜墮江南村江南富嘉植梅花衆中尊九地閟玄凝先天占春暄的皪冰雪姿不受風塵昏孤清歷幽意賸馥醒吟魂愛之玩不斁寘契終無言羅浮本幻境前夢覺已諼蹇蹄滯京華倦翼棲淮垣後先青雲士表裏白玉温我形白髮薉交道久逾敦貞節保松栢芳心共蘭蓀信知歲寒友何異連枝昆獨賢天所矜家山問雞豚歸來適仲冬平旦窺荒園依依故人面竟日對傾罇清池疎蘂影淡月新梢痕冷然絶埃𡏖怳若遊崑崙忽憶如花人高談霏露繁眼中不可見思藹風翩翩頗斷標致似還近殊託根拱

鈞轉殿令青皇昇新恩坐看佳實長適口塞衆喧徧遺實中仁生意彌乾坤平生識貨心皎潔明朝職受寒折一枝殷勤寄王孫又恐遠莫致作詩當重論　馬祖常移梅植爾當庭隅豈復貪鼎味還爾白谷中豈復相嫵媚冽冽玄冥候衆植各浮脆高標自凌寒孤尙獨冠歲幺禽何處來飛下雙羽翠　幽屏逐魚鳥沈跡傍隱淪所欣在林藪嘉植日以親脊言江介品紛葩號南珍過我好奇服移根得良因井井十畝園菁茆蔭淵濱縞裳耀玉質宜此空山春　傅若金題墨梅二首老樹亞晴空疎花帶寒野風流不自惜澹泊從人寫歲晏孰能娛空山少來者　孤花何婉娩亞立含幽素短短時出橋疎疎或臨路生疑簷下月半照墻西樹　黃清老題竹外一枝梅花　仙標何處來一枝倚寒玉晴窓見疎林座上春可掬山陰帶殘雪水影兼遠綠珍重孤竹君歲寒伴幽獨

七言古詩　隋陳江總梅花落臨春正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落滿酌金巵催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絶　宋蘇軾松風亭下梅花盛開春風嶺上淮南村昔年梅花曾

斷魂豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黃昏長條半落荔支浦臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉蕊明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清樽　再用前韻羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴棲荒園天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暾抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽　和秦太虛梅花西湖處士骨應槁

只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱
多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲闇
竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃
萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病
今年對花還草草不如風雨卷春歸收拾餘香還畀昊
〔再和潛師〕化工未議蘇羣槁先向寒梅一傾倒江南
無雪春瘴生爲散冰花除熱惱風清月落無人見洗妝
自趁霜鐘早惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬬清好吳山
道人心似水眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機
欲試東坡老東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼
長條餐落英忍饑未忍窮呼昊　〔沈與求溪上見梅〕晴

溪漲深如陰苔晴日掃影相涵潤畫船疊鼓順流下波
光浩蕩征帆開灘纍岸繚梳牙轉水石互激如奔雷須
臾已復過絕壁歸路漸近嚴陵臺山重溪複境彌迴暗
香忽自空中來日斜正見叢棘外炯炯疎片飄寒梅槎
牙一種獨愁絕含情不語明巖隈凌波疑是水仙出縞
衣素質行徘徊下窺深淺一笑粲半使凡卉俱塵埃山
谷之儒已臞甚竈腸鶴骨世所咍相逢頓覺有發釋不
嫁春風誰與媒舟行易遠空回首角聲吹夢心悠哉
〔唐庚劍州道中見桃李盛開而梅花猶有存者〕桃花能
紅李能白春深無處無春色不應尚有數株梅可是東
君苦留容向來開處當嚴冬李花未白桃未紅即今已

是丈人行勿與年少爭春風　〔宋子用東坡韻〕北風日
日霾江村歸路勞驚魂忽睹梅蕊臘前破楚客不
愛蘭佩羞尋幽僧識此堂古丈筏偶集仙家園巖陰春
物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雪艷未
愁扶桑暾遙知雲臺溪上路玉樹千里藏山門自憐塵
羈不得去坐想佳處知難言但對君詩慰岑寂已似共
倒花前樽　羅浮上下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花
自入三疊曲至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷
千古高名園却憐冰質不自暖雖有步障難爲溫羞同
桃李媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷
自掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯

勸汝吾不淺要汝共保山林樽　江梅欲破江南村無
人解與招芳魂朔雲爲斷蜂蝶信凍雨一洗烟屋昏天
憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園自吹羌笛娛夜永未
要鄒律回春溫速娟窺水墮殘月的皪泣露啼晨暾海
上濤游記上界衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能
賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益況復制酒哦空樽
〔張彥輔賞梅韻〕朔風萬里開雲屏清霜夜墜朝景晴
南枝浩蕩正春色凍蕊的皪含空明花邊偶對青銅鏡
槁項不堪冰雪映擁爐獨坐只悲吟振策出遊舒遠興
暗香何處時一飄行行復值發長條仰頭欲折渺誰贈
滿意相思那得遂頗知異縣淹行李心賞未甘輕付畀

石雄賦罷不相稱秀野書來因緣似雨翁句法爭新奇
畫出疎影況寒瀨幽深自出塵境外勝概未許見所知
祗今嚼蕊攀條處他日重來記前度風臺月觀悄無言
玉笛冰灘索同賦笑予衰懶倦將迎過眼紛紛無復情
尚喜疎英窺水白更憐落片點苔青興來亂插飛蓬首
擬向君家醉君酒酒酣耳熱莫狂歌布鼓雷門須縮手
〔楊萬里瓶中梅花長句〕幽人蚤作月滿堦月隨幽人
登船齋推門欲開猶未開猛香排門撲我懷徑從鼻孔
上灌頂拂拂吹盡髮底埃恍然墮我衆香國欲問何祥
無處覓宾搜一室一物無瓶裏一枝梅的皪乎生爲梅
到斷腸何曾知渠有許香夜來偶忘掛南窗貯此幽馥

萬斛强却憶去年西湖上錦屏下職千青嶂谷深梅盛
萬株千頃雪波浮欲漲是時雨後初開前日九烘花
香作煙政如新火炷博山蒸出沉水和龍涎醉登絕頂
撼疎影掇葉餐花照氷井蜀人老張同舍郎喚作謫仙
儂笑領如今茅屋臥山村更無載酒來叩門一尊孤斟
懶論文猶有梅花是故人〔梅花下遇小雨偶來花下
聊散策落英滿地珠爲席繞花百匝不忍歸生怕幽芳
怨孤寂仰頭欲折一枝斜自插白髩明烏紗傍人勸我
不用許道我滿頭都是花初來也覺香破鼻頃之無香
亦無味虛疑黃昏花欲睡不知被花薰得醉忽然細雨
濕我頭雨落未落花先愁三點兩點亦不惡未要打空

花片休〔郝浴燕臺庭中梅花詩〕中梅花如隱士只多
野氣無塵氣庭中梅花如貴人也無野氣也無塵不疎
不密隨宜了旋落旋開無不好休簾遣風細爲吹書篋
護窗寒莫微詩翁繞堦未得句先送詩材與翁語有酒
如澠誰伴翁玉雪對飲惟渠儂翁欲還家仰明發更爲
梅兒留一月〔雨後曉起問訊梅花〕前日看梅風吹倒
昨日看梅雨霑帽近梅一日或再來還梅隔年纔一到
夜來爲梅愁雨聲挑燈起坐至天明不知消息平安否
早來問訊還疾走橫枝雨後轉清妍玉容洗妝晨更鮮
絕似孤山半峰雪不羨玉井十丈蓮十事八九不如意
人生巧墮天公計簿書海底白人頭孤負江南風月秋

憶昔少年命同社月裏傳觴梅影下一片花飛落酒中
十分便罰瑠璃鐘如今老病不飲酒梅花也合憐衰翁
〔雪夜尋梅〕去年看梅南溪北月作主人梅作客今年
看梅荆溪西玉爲風骨雪爲衣臘前欲雪竟未雪梅花
不慣人間熱橫枝憔悴涴晴埃端令羞面不肯開縞裙
夜訴玉皇殿乞得天花來作伴三更滕六駕海神先遣
東風吹玉塵梅仙曉沐銀浦水氷膚別放瑤林春詩人
莫作雪前看雪後精神添一半〔金李俊民籌堂尋梅〕
瀟疎籬落誰家圃尋芳信逐遊蜂去巖前荆棘少人行
馬蹄直到香來處悄愁貪睡獨開遲瘦損春寒鶴膝枝
可是東君苦留客斜風細雨不勝詩〔元宋德潤登道

山居朝梅用東坡韻道山居士　梅花村坡仙作詩爲招
魂夢夢繞入疎寒水瘦影帶月黃昏先生頗厭郡齋
冷待晝覿約窺山圃松風吹香清人骨地爐烟消酒初
遲孤標已出羣卉上故遣雪意迷晴暾和羹結子時較
晚先傳春色來衡門天寒谷幽翠袖薄豈知青鳥能傳
言明晨看花重有約呼童掃石羅清樽　劉詵竹外梅
梢誰家修篁千萬竿短墻流水朱闌干孤芳託根得春
早一枝斜出行路看遙擬青林炯初霽一點兩點雪未
殘小窗月落霜角動誰與伴此空山寒　王冕題月下
梅花平生愛梅頗成癖踏雪行穿一雙屐六花故漫飛
滿空千里萬里同一色衡寒不畏朔風吹乘興來此江

之湄繁花滿樹梅欲放彷彿羅浮曾見時南枝橫斜北
枝好北枝看過南枝老中有一枝致奇絕萬蕊千葩弄
天巧老夫見此喜欲顛載酒大酌梅花仙仙人怪我來
何晚一別已是三千年醉來仰面臥深雪夢扶飛瓊上
天闕酒醒起視夜何其饑烏啼殘半江月　題墨梅圖
朔風吹寒冰作壘梅花枝上春如海清香散作天下春
草木無名精光彩長林大谷月色新枝南枝北清無塵
廣平心事誰與論徒以鐵石磨乾坤歲晚燕山雲渺渺
居庸古北無人到白草黃沙兮馬蹙瓊樓玉殿烟花繞
凡桃俗李爭芬芳只有老梅心自常貞姿燦燦眩冰玉
正色凜凜欺風霜轉身西冷隔烟霧欲問逋仙杳無所

夜深湖上酒船歸長嘯一聲雙鶴舞　梅花二首　江南
十月天雨霜人間草木不敢芳獨有溪頭老梅樹面皮
如鐵生光芒朔風吹寒珠蕾裂千花萬花開白雪鬍鬚
蓬萊羣玉妃夜深下踏瑤臺月銀鐺冷冷動清韻海煙
不隔羅浮信相逢共說歲寒盟笑我飄流霜滿鬢君家
秋露白滿缸放懷飲我千百觴興酣脫帽恣盤薄拍手
大叫梅花王五更窗前博山冷么鳳飛鳴酒初醒起來
笑抱石丈人門外白雲三萬頃　昔年曾踏西湖路巢
居閣上春無數晴月白最精神瑪瑙坡前第三樹虬
枝屈鐵交碧苔疎花驟迸珍珠胎初擬羣仙下寥廓瓊
瑤玉佩行瑤臺又疑幽人在空谷滿面清霜鬢華綠迎

風冷笑桃杏花紅紫紛紛太麤俗今年來看秦淮水路
隔西湖一千里草堂上是白雲窩夜半松風喚予起青
山隔世無游塵雲根粉壁光如銀長嘯一聲月入戶孤
山處士來相親江南梅花自有主休問當年何水部山
僧對我默無語栢子無風墮青雨　明沈周竹堂寺探
梅竹堂梅花一千樹晴雪塞門無入處秋官黃門兩詩
客珂馬西來爲花駐老翁攜酒亦偶同花不留人人自
住滿身毛骨沁冰彩嚼蕊含香各搜句酒酣塗紙作橫
斜筆下珠花凝春露只愁此紙捲春去明日重來花在
地　源　王世貞梅花瑤臺仙姝畏桃姬化作君庭雙玉
樹大庾萬條香更俗攏頭一朶吹不墮張吳觀齒如編

錄要與上旛字字神飛觴三雅嫦娥月遲筆片語開新春府。予猶及奉溫室倏睽冰姿射霜日莫言予作書生酸要與君王調鼎實〔于若瀛題畫梅花〕錢君手出畫梅卷零風點雪寒芳斂老餘橫生色如鐵空山月抹孤根遠古今誰得傳梅神開卷瓊英寒逼人漫誇范致能爲譜晁老華光差得真一幅一枝不爲少逐毫亂落奪天巧影滅香消破碧虛含颸出霧何縹緲遺翁湖山詩思詩揚州東閣最含情瘦花數點應難謝不受江南笛裏聲

佩文齋廣羣芳譜卷第二十二

佩文齋廣羣芳譜卷第二十三

花譜

梅花二

集藻五言律詩

御製鄧尉山

鄧尉知名久看梅及早春豈茲氣勝賞本是重時巡野靄朝來散山容雨後新繽紛開萬樹相對愜佳辰

增唐楊烱梅花落　窗外一株梅寒花五出開影隨朝日遠香逐便風來泣對銅鈎障愁看玉鏡臺行人斷消息春恨幾徘徊

〔李嶠詠梅〕大庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香妝面迴青鏡歌塵起畫梁若能逢止渴何假泛瓊漿

〔張九齡庭梅詠〕芳意何能早孤榮亦自危更憐花蒂弱不受歲寒移朔雪那相妬陰風已屢吹馨香雖尚爾飄蕩復誰知

〔孫逖詠後庭梅〕聞唱梅花落江南春意深更傳千里外來入越人吟弱幹紅妝倚繁香翠羽尋庭中自公日歌舞向芳陰　梅院重門掩逍遙歌吹過庭深人不見春至曲能傳花落舞棊處香來薦枕前使君停五馬行樂此中偏

〔杜甫江梅〕梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

〔錢起山路梅〕莫言山路僻還被好風催行客凄涼過村籬冷落開曉溪寒水照晴日數蜂來重憶江南酒何因把一杯

〔朱慶餘早梅〕天然根性異萬物盡難陪自古

承春早，嚴冬鬬雪開。艷寒宜雨露，香冷隔塵埃。堪把依松竹，艮途一處栽。（杜牧梅）輕盈照溪水，掩斂下瑤臺。妬雪聊相比，欺春不逐來。偶同佳客見，似爲凍醪開。若在秦樓畔，堪爲弄玉媒。（許渾看早梅）澗梅寒正發，莫信笛中吹。素艷雪凝樹，清香風滿枝。折驚山鳥散，攜任野蜂隨。今日從公醉，何人倒接䍠。（鄭谷江梅）江梅且緩飛，前輩有歌詞。莫惜黃金縷，難忘白雪枝。吟看歸不得，醉嗅立如癡。和雨和烟折，含情寄所思。（韋蟾梅）高樹臨溪艷，低枝隔竹繁。何須是桃李，然後欲忘言。擬折魂先斷，須看眼更昏。誰知南陌草，却解望王孫。（釋齊已早梅）萬木凍欲折，孤根暖獨回。前村深雪裏，昨夜一枝開。風送幽香出，禽窺素艷來。明年如應律，先發映春臺。（宋王珪梅花）冷香疑到骨，瓊艷幾堪餐。半醉臨風折，清吟拂曉觀。贈春無限意，和雪不知寒。桃李有慚色，枯枝託並欄。（晁端友探得早梅）嶺梅何處早，雪裏有芳菲。北陸寒猶在，南枝春已歸。曉妝初見妬，殘角未成飛。引我江頭夢，清香憶滿衣。（文同梅）寒梅引舊枝，映竹復臨池。朶露深開處，香閒暫過時。凌兢使臘雪，散漫入春詩。贈我歲寒色，憐君冰玉姿。（蘇軾中隱堂二月驚梅晚）幽香此地無，依依慰遠客，皎皎似吳姝。不恨故園隔，空嗟芳歲徂。春深桃李亂，笑汝益羈孤。（夾韻陳四雪中賞梅）臘酒詩催熟，寒梅雪鬬新。杜陵休歎老，韋

曲已先春。獨秀驚凡目，遺英臥逸民。高歌對三白，遲暮慰安仁。（楊時早梅）楚國春歸早，寒梅處處開。月和清艷宿，天與靚妝來。東閣詩懷動，南枝歲律回。蕭然冰雪態，無處不輕埃。（朱子早梅）今日清江路，寒梅第一枝。不愁風嫋嫋，正奈雪垂垂。暖熱惟須酒，平章却要詩。他年千里夢，誰與寫相思。（楊萬里和羅巨濟山居園花皆手植）梅藥獨禁寒，色與香無價。飛和雪作團，數枝橫翠竹，一夜遶朱欄。不惜吟邊苦，收將句裏看。（陳亮梅花）疏枝橫玉瘦，小萼點珠光。一朶忽先變，百花皆後香。欲傳春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄，東君正主張。鼓勇探梅，踏破登山屐。來尋傍水叢，眼明于樹底。春在數花中，格瘦詩難寫，香寒酒易空。狂歌歸秉燭，驚怪走兒童。（葛長庚梅窓）南窓屋數楹，一點陽和生。枝上雪裝瘦，墻頭風作清。霜天酒自暖，月夜夢難成。何處人吹笛，黃昏送幾聲。【原】明申時行（梁園雙林寺花百本）先含春俱綽約，綴雪暫清妍。長弄孤山月，香分庾嶺天。任教催白髮，索笑自年年。【增】王穉登（鍋坑看梅）人似梅花瘦，舟如蓮葉長。青山十畝白，流水一壑香。種密人難入，開齊夜有光。苔枝容我折，野老不嗔狂。　牆外花開日，分明雪作圍。不將他樹襍，未有一家無。多處千青嶂，香時過太湖。濁醪原易得，市遠亦須沽。【原】（陳繼儒）淥倒鹿裘寒，探梅草未乾。掐花先命酒，釣雪戲投竿。客

去鳥聲碎山高屐齒刪不辭松底臥一任老衰安
七言律詩【原】唐杜甫和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅
相憶見寄 東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對
雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看
去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭【增】李
商隱酬崔八早梅 知訪寒梅過野塘久留金勒爲廻腸
謝郎衣袖初翻雪荀令熏爐更換香何處拂胸資蜨粉
幾時塗額藉蜂黃維摩一室雖多病亦要天花作道場
【原】羅隱梅 吳王醉處十餘里照夜拂衣今正繁經雨
不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉艶飄歌席靜愛
寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵又黃昏【增】

崔櫓梅 含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚憐
香半日向人如訴雨多時初開偏稱雕梁畫未落先愁
玉笛吹行客見來無去意解帆煙浦爲題詩【原】宋林
逋山園小梅 衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疏影
橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶
如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽【增】
林逋山園小梅 剪綃零碎點酥乾向背稀稠畫亦難日
薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷
落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍
又咏小梅 數年閒作園林主未有新詩到小梅摘索又
開三兩朶團欒空遶百千廻荒鄰獨映山初靜晚景相

禁雪欲來寄語清香少愁結爲君吟罷一銜杯 梅花
小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍池水倒窺疏影動
屋簷斜入一枝低畫名空向閑時看詩俗休徵故事題
慙媿黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪 孤根何事在柴
荊村色仍將臘候并橫隔片煙爭向靜半黏殘雪不勝
清繁開題詠誰爲愧子細相看似有情搔首壽陽千載
後可堪青草雜芳英 趙抃素芳亭賞梅花 素蕚清香
並酒卮主人勤意囑留詩爲逢蜀國新開日却憶江南
舊賞時春早未通桃李信臘殘都放雪霜姿先公舊植
亭欄外肯構重來見本枝 王安石梅花 漢宮嬌額半
塗黃粉色凌寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去

飛揚風亭把盞酬孤艶雪徑回輿認暗香不爲調羹應
結子直須留此占年芳 結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏
占年芳從教臘雪埋藏骨却怕春風漏泄香不御鉛華
知國色祇裁雲縷想仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心
賦海棠 淺淺池塘短短墻年年爲爾惜流芳向人自
有無言意傾國天教抵死香鬚裊黃金危欲墮蔕團紅
蠟巧能裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠 陳師
道梅花 百卉前頭第一芳低臨粉水浸寒光卷簾初認
雲猶凍逆鼻渾疑雪亦香鼎實自期終有待天眞不假
更勻裝江南望斷無來使且伴詩翁入醉鄉 劉子翬
梅花 玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯林寒疏蕊半

開落野迴暗香疑有無庾嶺風光仍似舊漢宮鉛粉莫相汙驚心不必傷空樹一白流空春便徂〔宋子〕前村玉立寒煙寂寞濱仙姿瀟灑淨無塵千林搖落今如許一樹橫斜獨可人真與雪霜娛晚景任從桃柳殿殘春綠陰青子明年事衆口驚嗟鼎味新〔次韻早梅〕可愛紅芳愛素芳多情珍重老劉郎疎英的皪尊中影微月黃昏句裏香胸次自憐真玉雪人間何處有冰霜巡簷說盡心期事肯醉佳人錦瑟傍〔原〕陸游梅花家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早玉笛孤吹怨夜殘冷淡合教閑處著清癯難遣俗人看相逢剩作樽前恨索笑情懷老漸闌　月地雲堦暗斷腸知心

誰解賞孤芳相逢只怪影亦好歸去始驚身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是江南客剩欲樽前說故鄉〔增〕陸游十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兎擣霜供換骨湘娥鼓瑟為招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意端相終有恨夜寒皺玉倩誰溫〔浣花賞梅〕老子人間自在身插梅不惜損烏巾春回積雪層冰裏香動荒山野水濱帶月一枝低弄影背風千片遠隨人石家樓上貪吹笛肯放朝朝玉樹新〔山亭觀梅〕與梅歲歲有幽期忘却如今兩鬢絲乘淡月時和雪看斷蒼苔地帶花移先春瘦損應多恨靜夜香來更一奇

醉倒欄邊君勿笑明朝紅蕚綴空枝〔射的山觀梅〕淩厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然〔楊萬里普明寺見梅〕城中忙失探梅期初見僧窻一兩枝猶喜相看那恨晚故應更好半開時今冬不雪何關事作伴孤芳却欠伊月落山空正幽獨慰存無酒且新詩〔梅花下小飲〕今年春在臘前回怪底空山早見梅數點有情吹面過一花無賴背人開爲攜竹葉澆瓊樹擬折冰葩浸玉盃近節雨晴誰料得明朝無興也重來〔徐璣梅花〕是誰曾種白玻璃復絕寒荒一點奇不厭隴頭千萬樹最憐

窗下兩三枝幽深真是離騷句枯健猶如賈島詩吟到月斜渾未已蕭蕭影有風吹〔梅坡〕淺水低坡幾樹苔冷光搖動玉塵埃橫斜直似安排得古怪多應折損來潔白要從侵夜看飄零却是被春催閑行立斷清風影一片飛香落酒杯〔劉克莊落梅〕一片能教一斷腸可堪平砌更堆墻飄如遷客來過嶺墜似騷人去赴湘亂點莓苔多莫數偶粘衣袖久猶香東風謬掌花權柄却忌孤高不主張　昨夜尖風幾陣寒心知清物久留難枝疎似被金刀剪片細疑經玉杵殘擬喚山童持帚去苛留野客坐苔看月中徙倚憑空樹也勝吳兒賞牡丹〔裘萬頃次洪內相梅亭〕人間多是梅開後旋踵東

雖事故常那得紅簾捲朱戸細看素質傲清霜一生寄
興雲山外幾度搔頭江路傍咫尺名園身未到夜窻荒
對返魂香 〔大王成之韻〕詠梅誰遣冰魂照夕陽搖搖
一任北風凉眼前共有幾多蕊鼻觀胡爲如此香佳實
會須歸刻鼎孤標已自壓羣芳濡毫我欲從君賦未害
平生鐵石腸 〔戴復古〕梅孤標粲粲壓羣葩獨占春風
管歲華幾樹參差江上路數枝裝點野人家冰池照眼
何須月雪岸聞香不見花絕似林間隱君子自從幽處
作生涯 〔靈洲〕梅花穿林傍水幾乎章合有春風到草
堂白入冬來多是暖無尋花處只聞香枝南枝北一輪
月山後山前兩屐霜直看過年開未了醉吟且放老夫

狂 〔林景熙〕漁舍觀梅冷雲漠漠護雛陰瀟灑苔枝出
竹林影落寒磯和雪釣香浮老鶴帶春斟幾愁水驛傳
芳信祇許沙鷗識素心回首西湖千樹遠扁舟孤負夢
中尋 〔金劉著〕文季侍郎得緑萼香梅子文待制有詩
輒亦同賦一枝緑萼冠羣芳瀟灑猶餘藐姑射仙骨擬
來冰蕊細夢魂清處月波凉賡酬便合成千首醒醉寧
須計百觴橫玉吟雲吹不盡只於今古泛離腸 〔劉迎〕
梅花誰道江梅驛信遲碧環玕裏見橫枝爲寫環影暗
香處獨立嫩寒清曉時嚼蕊不妨浮白飲認桃休賦比
紅詩平生東閣風流在何遜而今鬢欲絲 〔周昂〕和路
宣叔梅月底明肌粲寄陽道人呼入竹西堂安排臘味

千鍾酒消破春風萬斛香花鳥有情應見惜蛾眉傾國
故難藏西湖骨朽東坡遠又爲君詩惱一場 〔李獻能〕
上清宮梅壓住盧家白玉堂琳宮瀟灑占年芳光生琪
樹風霜古影占銀潢月露凉物外根株本仙種世間紅
紫避嚴妝遨頭詞伯今何遜一笑詩成字字香 〔范墀〕
梅花春風也自惜流光只放寒梅一樹芳玉粉更裝前
夜雪口脂猶注昔年香江湖昨夢同誰寄詩酒風流豈
易忘東閣何郎未全老花枝休笑鬢絲長 〔元仇遠〕梅
二首爲怕緇塵涴素衣凍痕封蕊放香遲月來忽送闌
干影春到不分南北枝啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔
花吹從他萬片隨風去須有青青葉底時 夢想幽芳

無處尋相逢依舊歲寒心要看月底玲瓏玉休折枝頭
蓓蕾金清曉風霜和艷冷黃昏庭院覺香深揚州一樹
春多少贏得何郎瘦不禁 〔劉清叟〕梅四首休說逋仙
兩句工冰甌滌筆別形容清標騷客風前立素面仙姝
月下逢山店霜寒香撲馬溪橋水淺影如龍千枝盡是
寒凝結金鼎無鹽味更濃 破荒玉雪粲煙村倚竹無
言獨斷魂三弄直須琴對越一寒安用酒溫存家風巢
許堪同社心事夷齊可共論應山繽紛幾紅紫一枝開
處白乾坤 除香除影賦梅花方許詩中擅作家憎俗
似嫌羔作酒高人頗稱雪煎茶參橫屋角霜初下人倚
闌干月欲斜夜冷玉肌愁入骨金壺移入伴窻紗 天

花夜半落溪傍傍有獰然爲取將犖爪仰空星潔白掀
髯倒地覓昏黃修鱗月下霜同色敗甲風前雪有香欲
起補之圖影看生愁飛入水中藏 趙文詠梅白玉堂
前野水濱何曾榮悴異精神當於香色外觀韻可怪冰
霜裏有春天下無花堪伯仲江南惟斷不風塵欲將素
玉相推戴老向山中作素臣 劉秉忠江邊梅樹江邊
繚繞惜芳叢絕筆天眞在眼中素艷乍開珠蓓蕾暗香
微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月萬樹浮光細細風明日
行經山下路幾回特地駐靑驄 虞集謝書巢惠梅花
巢翁遠送梅花樹正在東風四日前紅萼無言餘舊雪
白頭相見又新年喜從嘉樹來江雨憶共香秔上海船
春夜不眠賓客醉只留孤鶴伴淸娟 薩都剌燈夕觀
梅翠禽偷夢出南園綽約冰姿傍綠尊水鏡玉釵浮翠
影風簾銀燭照妝痕粉香微潤無人見素質多寒藉酒
溫不似海棠春睡去西樓月落已黃昏 雅琥二月梅
去年呵筆賦寒梅又見仙家二月開不是東君留客醉
肯教神女逐春回梨花院落爲雲妒柳絮池塘作雪猜
東閣如今淸興減羅浮誰與寄香來 謝宗可梅魂枝
南枝北路迢迢飛入孤山夜寂寥水月浮香應自返溪
風弄影爲誰招縞衣夢裏和愁斷玉笛聲中逐恨消似
欠靈均歌楚些逋仙墳冷草蕭蕭 水中梅影澄澄寒
碧映冰條雲母屏開見阿嬌春色一枝流不去雪痕千

點綴難消臨風倚檻雲鬟濕帶月凌波玉佩搖最是黃
昏堪畫處橫斜淸淺傍溪橋 釋梅縈春絆碧裂蒼苔
歲晏寒香宛轉來蛟蟄凍雲冰骨瘦龍耿夜月玉鱗開
風霜氣勢從千折鐵石心腸亦九迴祇爲東君甘自屈
不教杆占百花魁 吳澄疊葉梅羅浮夢斷杳無踪冰
雪仙姿兩兩逢縞袂怯單寒後襲粉妝嫌薄曉來濃迎
風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉
環飛燕總天容 葉顒二月江城見梅二月江城第一
枝怕寒故故著花遲不嫌艷杏夭桃俗甘受狂蜂妒蝶
疑月落西湖驚舊夢雪消南國憶當時樓頭亦有霜天
角懶對春風攪日吹 僧明本梅花見非恍惚夢非神
雪後霜前分外眞疏影暗消三弄月半聯凄斷獨吟人
歲寒搖落孤根在江驛荒涼往事塵碎嚼幽香酒可挹
玉奴無復更臨春 玉簫起處暗驚神曲綴瑤臺逸韻
眞泉石幾年雲冷鶴關山萬里月愁人香凝老樹調風
味影落寒窗枕隙塵檀板金樽久岑寂微吟不減昔時
春 白雲堆裏聽飛神道骨翛然一太眞古岸埋香多
是雪寒巖欹影四無人因風寄遠愁應老坐雨辭根恨
未塵膄欲巡簷賦歸隱共君心事答問春 水中仙子
鏡中神夜夜相攜入夢眞隴鴈哀殘埋玉魄朔風吹老
弄蟾人寒添霸上雙眉凍愁壓江南幾屐塵雪裏不嫌
情味苦一枝占斷九州春 橫影伶仃似有神半淸淺

處獨呈眞數枝沖澹晩唐句一種孤高東晉人上苑清房誰耐雪廬山玉峽肯蒙塵是中天趣那能識惜彼東風漏洩春　眼花落井眩雙神雪步迢迢見欲眞潛墨畫圖橫玉影黃昏庭院倚闌人唾絨猶認窗間迹啼粉空餘鏡面塵消得黃金鑄成屋年年雪裏貯芳春　憶昔君平擲卜神青衣應是日時眞雲開巫女多嬌面洛出楊妃一麗人竹葉杯浮苔砌月豆芟灰暖紙窗塵驚春恐落羣芳後先到名園逐上春〔明高啓梅花〕瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好詠東風愁寂幾回開　縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天　翠羽驚飛別樹頭冷香猶籍倩誰收騎驢客醉風吹帽放鶴人歸雪滿舟淡月微雲皆似夢空山流水獨成愁幾看疎影低回處只道花神夜出遊　斷魂祇有月明知無限春愁在一枝不共人言惟獨笑忽疑君到正相思歌殘別院燒燈夜妝罷深宮攬鏡時售夢已隨流水遠山窗聊復伴題詩〔李東陽梅潤〕地僻沙寒水更清老梅偏向澗邊橫風吹落瓣仍低隕石壓傍枝却倒生野鶴對人輕欲舞蹇驢衝雪瘦能行山翁只在山中老看盡春光不入城

【原】〔申時行梅花〕庾嶺春姿占早芳梁園夜色轉輝光毿毿已見花如霰瑩潔還疑玉有香積處寒侵姑射骨融來暗洗壽陽妝此時獨對遙相憶吹笛關山總斷腸〔張祥鳶水邊梅〕花信風嬌花事遲梅花春半未盈枝暗香稍稍能相媚冷蕊娟娟不自持影落清池搖水鏡標凝殘雪瘦瓊姿細看疑是羅浮夜月淡參橫惱夢思

【增】鄒之麟梅花滿天飛雪少人行野寺東邊鶴數聲閒淡可參仁者靜丰神已造聖之清嘗稱官閣曾相見不道孤山浪有名欲折一枝供大士疎籬隔斷水盈盈〔朱之蕃梅影〕斗帳香浮月欲斜縱橫疎密徧窗紗恍疑姑射仙姬步來訪西湖處士家轉盻含情仍遲態全欺琢玉更蒸霞溪藤點筆留芳韻書幌銀缸不用遮〔老梅〕空巖曲折挂蒼虬骨幹崚嶒韻致幽閒淡輪香宜紙帳森疎淮影向溪流嫩蕊艶冶榮千樹獨倸清貞隱一丘自有松篁深結契江天春柳任輕柔　東皇著意布三陽點綴疎枝弄早芳刻玉鏤冰無俗韻鉤簾汎座有餘香臥遊庾嶺雲橫路夢到西湖雪映堂相對傾尊明月上行吟繞樹不知忙〔李流芳梅花下次韻〕頻年不到此花中喜見花枝壓路通近坐繁香如殢酒當杯落瓣尚禁風朝光已逐輕陰變晩氣遙隨積靄空贏得閑身共歡賞莫將開謝比飄蓬〔出郊看梅〕門外春風應候來扁舟還擬去尋梅山僧毎訝多年別游侶方欣久客回草閣一枝

先破苺村園數樹巳生苔只今步雪堪乘興新醞還期
待子開 原 連石器 嬌朱淺碧透煙光瘦倚疎篁出半
墻雅有風情勝桃李巧含春思避冰霜融明醉臉籠輕
暈斂掩仙裙襞嫩黃日暮風英嚲行袂依稀如著領巾
香 王鳳雛 由來王氏人多癖我愛梅花癖最深新構
小樓偏有韻移來幾樹欲成陰村人近解呼梅早勝客
相將擬竹林莫訝鸎啼猶未起縱然蝶化也相尋
五言排律 增 唐韓愈春雪間早梅 梅將雪共春彩豔不
相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰令香滿座獨使淨無
塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴乞來頻
那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未
許瓊華比從將玉樹親先期迎獻歲更伴占茲辰願得
長輝映輕微敢自珍 庾敬休賦得春雪映早梅 清晨
凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮徧窓驚曙色催寒光添
素壁積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開閒笛花疑
落揮琴興轉來曲成非寡和長詠思悠哉 鄭述誠華
林園早梅 曉日東樓路林端見早梅獨凌寒氣發不逐
衆花開素彩風前豔韶光雪後催蕊香霑紫陌柳亞拂
春苔止渴曾為用和羹舊有才含情欲攀折路望幾徘
徊 元稹賦得春雪映早梅 飛舞先春雪因依上早梅
一枝方漸秀六出已同開積素光逾密真花節暗催摶
風飄不散見晛忽偏摧郢曲琴空奏羌音笛自哀今朝

兩成詠翻挾昔人才 宋梅堯臣依韻和正仲重臺梅
花 芳梅何精倩素葉吐層層逝臘寒猶勁先春氣已承
冷香傳去遠靜豔密還增有意常欺雪無功合鏤冰早
烱籠玉暖凍雨浴脂凝漢女新妝薄燕姬瘦骨稜壓枝
唯恐折簇蕊似難勝神物終來護江鄉未解矜獨奇心
豈欲寄遠客何曾不見黃鸝度寧防粉蝶凌月光臨更
好溪水照偏能畫軸開雲霧宮刀剪綵繒都無筆可銜
真僞巧堪憑丹杏塵多雜夭桃俗所稱故林嘗渴望大
庾更愁登重和陽春曲聲難猨媿仍 司馬光和君貺
張氏梅臺 京洛春何早憑高種嶺梅粉披百株密爛熳
一朝開青女共黏綴霜娥巧剪裁崑山雪滿谷瑤渚瓊
成堆勢擁樽前合香從席下來蜺旌排天起練甲洗兵
回不使光風散曾無夜色催人稠衣馥郁地狹舞徘徊
民服召公化聆推何遜才淹留文酒樂璧月上瑤臺
五言絕句
御製詠盆中梅 瓊枝遜玉骨粉蕊趁冰姿香透芙蓉帳詩成
度御屏
增 唐王適江濱梅 忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色
早疑是弄珠人 張籍梅溪 自愛新梅好行尋一徑斜
不教人掃石恐損落來花 元稹贈熊士登 平生本多
思況復老逢春今日梅花下他鄉值故人 李商隱憶
梅 定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨長作去年花

葦處厚梅溪夾岸迎淸素交枝漾淺淪味調方薦寶臘近又先春　李中梅花羣木方憎雪開花長在先流鶯與舞蝶不見許因緣　原宋王安石梅花墻角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪爲有暗香來　增陳與義梅花客行滿山雪香處是梅花丁寧明月夜記取影橫斜　陸游梅花山月瞞中庭幽人酒初醒不是怯淸寒愁踏梅花影　朱子詠梅獨樹臨孤岸橫枝放淺花不須煩驛使正耐雪斜斜　嶺梅梅花破蕚時歲雨吹成雪驛使怨相逢無言似愁絕　早梅霜風猶未高杖策荒園裏仙子別經年相看共驚喜　寒梅白玉堂前樹風淸月影殘無情三弄笛遙夜不勝寒　疎梅玉笛來黃昏氷灘已淸淺疎影不勝姸愁心爲誰遣　金李俊民詠梅未報江南信先開雪裏村要看花上月立馬待黃昏　元楊維楨月梅天上淸虛府人間香影家阿剛斫桂斧只合種梅花　張昱鄰墻梅花臘後春纔到寒香襲素袍梅花如有意不在粉墻高　問梅一種隴頭樹東風都合吹未應造物者偏在向南枝

六言絕句　增金元好問題曹得一扇頭機中秦女仙去月夜梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來　元趙次誠早梅江南冬十二月溪上梅三兩花載取小舟香影月明自棹回家　杜本題梅點點苔枝綴玉疎疎檀蕊凝香還記當年月色簫聲暗度宮墻　明焦竑靈谷寺梅花塢山下幾家茅屋村中千樹梅花藉草持壺燕坐隔林敲石煎茶　薝葡林東短墻曾開寶地齊粱初春老樹花發深磵無人自芳

七言絕句

御製憇勤殿古榦梅宮梅先發上林枝淡白含芳窈窕姿若待春風吹律暖影隨朝日樂雍熙

原唐戎昱早梅一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不知近水花先發疑是經春雪未銷　增白居易新栽梅池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妬今年好爲使君開　盧中初識梅花江北不如南地暖江南好斷北人腸燕脂桃頰梨花粉共作寒梅一面妝　劉言史竹裏梅竹裏梅花相並枝梅花正發竹枝垂風吹總向竹枝上直似黃家雪下時　王初春日詠梅花二首靑帝來時値遠芳殘花殘雪尚交光隔年擬待春消息得見春風已斷腸　應爲陽春信未傳故將靑艷屬殘年東君欲待詩佳約剩寄衣香與粉鬟　來鵬梅花枝枝倚檻照池氷粉薄香殘恨不勝占得早芳何所利與他霜雪助威稜　韋莊春陌滿街芳草卓香車仙子門前白日斜腸斷東風各回首一枝春雪凍梅花　羅隱梅花繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用裁却是五侯家未識春風不放過江來　崔道融梅谿上寒梅初發枝夜來霜月透芳菲淸光寂寞思無盡應待琴尊

與解圍　對早梅寄友人憶得去年有遺恨花前未醉
到無花清芳一夜月通白先脫寒衣送酒家　宋范仲
淹梅花蕭條臘後復春前雪壓霜欺未放妍昨日倚闌
枝上看似留芳意入新年　蔡襄十一月後庭梅花盛
開二首迎臘梅花無數開旋看飛片點青苔幽香粉艷
誰人見時有山禽入樹來　日暖香繁已盛開開時倚
遶百千迴春風豈是多情思相伴花前去又來　梅堯
臣京師逢賣梅花五首此土只知看杏蕊大梁亦復貴
梅花此心還似庾開府不惜金錢買取誇　驛使前時
走馬迴北人初識越人梅清香莫把荼蘼比只欠溪頭
月下杯　憶在鄱君舊國傍馬穿脩竹忽開香偶將眼

趁蝴蝶去隔水深深幾樹芳　曾見竹籬和樹夾高枝
斜引過柴扉對門獨木危橋上少婦髻鬟猶戴歸　此
去吾鄉二千里不看素萼兩三年移根種子誰辛苦上
苑偷來直幾錢　依韻和吳正仲屯田重臺梅花詩桃
花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠莫怪寒梅獨多葉只
緣樂府有新詞　司馬光梅花半開帝鄉春色嶺頭梅
高壓年華犯雪開正與嘉賓思共醉不須芳物重相催
王安石梅華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城
南陌他年憶杳杳難隨驛使來　蘇軾梅春來幽谷水
潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度
關山　何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪

三百曲不辭相送到黃州　次韻楊公濟奉議梅花　梅
梢春色弄微和作意南枝剪刻多月黑林間逢縞袂霸
陵醉尉誤誰何　相逢月下是瑤臺藉草清樽連夜開
明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔　綠髮尋春湖畔
回萬松嶺上一枝開而今縱老霜根在得見劉郎又獨
來　月地雲堦漫一樽玉奴終不負東昏臨春結綺荒
荊棘誰信幽香是返魂　日出冰壺散水花野梅官柳
漸欹斜西郊欲就詩人飲黃四娘東子美家　君知早
落坐先開莫著新詩句句催嶺北霜枝最多思忍寒留
待使君來　冰盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑
春風木芍藥豐肌弱骨要人醫　寒雀喧喧凍不飛遶

林空啅未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕語時
鮫綃剪碎玉簪輕檀暈妝成雪月明肯伴老人春一醉
懸知欲落更多情　縞裙練帨玉川家肝膽清新冷不
邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花　再和楊公濟
梅花十絕一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空
從著袂不須天女問云何　天教桃李作輿臺故遣寒
梅第一開憑仗幽人收艾納國香和雨入青苔　白髮
思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩千首知是
多情得得來　人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜
寒那得穿花蝶知是風流楚客魂　春入西湖到處花
裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦脈脈當壚傍酒家

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催斬新一朶含風露恰似西廂待月來 洗盡鉛華見雪肌要將眞色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫 湖面初驚片片飛梅前吹折最繁枝何人會得春風意怕見黃梅雨細時 長恨漫天柳絮輕只將飛舞占淸明寒梅似與春相避未解無私造物情 北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬面秉燭三更對此花 曾鞏憶越中梅浣紗亭北小山梅蘭渚移來手自栽今日舊林冰雪地冷香幽豔向誰開 陳與義水墨梅巧畫無鹽醜不除此花風韻更淸姝從敎變白能爲黑桃李依然是僕奴 梁棟江南萬玉妃別來幾度見春歸相

逢京洛渾依舊惟恐緇塵染素衣 自讀西湖處士詩年年臨水看幽姿晴窗畫出橫斜影絕勝前村夜雪時 唐庚春日雜興愛梅長恐著花遲日禱東風莫後期及得見梅還冷淡東風全在小桃枝 孫覿梅花北風翦水玉花飛翠袖凌寒不自持脈脈含情無一語水邊籬落立多時 纖纖蘿蔓牽茅屋細細苔花點石缸夢斷酒醒山月吐一枝疎影臥東窗 范成大梅爲雪所禁凍蕊粘枝瘦欲乾新年猶未有春看雪花祗欲欺紅紫不道梅花也怕寒 雨後排岸司報梅開雨入南枝玉蕊皴合江雲冷凍芳塵司花好事相邀勒不著笙歌不肯春 原 陸游梅花幽香淡淡影疎疎雪虐風饕只

自如正是花中巢許輩人間富貴不關渠 聞道梅花坼曉風雪堆徧滿四山中何方可化身千億一樹梅前一放翁 增 陸游梅花亂簪桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖 江上尋梅小園風月不多寬一樹梅花開未殘剝啄敲門嫌特地緩拖藤杖隔籬看 鐘殘小院欲消魂漠漠幽香伴月痕江上人家應勝此明朝更出小南門 折梅花折得梅花塊滿顏文書堆案正如山輸君一覺脩然夢長在淸泉白石間 湖上梅花手自移小橋風月最相宜主人歲歲常爲客莫怪幽香怨不知 梅花當年走馬錦城西曾爲梅花醉似泥二十里中香不斷靑羊宮到浣

花溪 觀梅春暖山中雲作堆放翁艇子出尋梅不須問信道傍叟但見梅花多處來 雪後尋梅雙鵲飛來噪午晴一枝梅影向窗橫幽人宿醉閒欹枕不待聞香已解醒 竹籬曲曲水邊村月淡霜清欲斷魂商約前身是飛燕玉肌無粟立黃昏 朱子墨梅夢裏淸江醉墨香蕊寒枝瘦凜冰霜如今白黑渾休問且作人間時世裝 梅花幽壑潺湲小水通茅茨煙雨竹籬空梅花亂發籬邊樹似倚寒枝恨朔風 楊萬里池亭雙樹梅花開盡梅花半欲殘兩枝猶未作雙寒團欒遶樹元無見只合池亭隔水看 南齋梅花朝來早起推南窗要看梅花試曉妝兩樹相挨前後發老夫一月不燒香

瓶裏梅花臘様銀瓶玉様梅北枝折得未全開爲憐落
實空山裏喚入詩人几案來　雪凍霜封稍欲殘殷勤
折向坐中看綺窻深閉珠簾密不遣花梢半點寒　探
梅山間幽步不勝奇正是深寒淺暮時一樹梅花開一
朶惱人偏在最高枝　西歸見梅官路梢江西復西野
梅千樹壓疎籬昨來都下筠籃底三百青錢買一枝
梅影上有寒雀來往梅花寒雀不須摹日影描窻作畫
圖寒雀解飛花解舞君看此畫古今無　呂英知縣叔
作歲坐上賦瓶裏梅花時坐上九人鑿冰作水旋成家
猶似江頭竹外斜試問坐中還幾客九人而已更梅花
廣長叔招飲花下長廊盡處繞梅行過盡風聲得雪

聲醉裏不愁飄溼面自舒翠袖點瑤英　道傍梅花一
行誰栽十里梅下臨溪水恰齊開此行便是無官事只
爲梅花也合來　吳龍翰久客買舟西還萬里煙波與
渺然愁心繫住灞橋邊歸裝詩少不成載自折梅花湊
滿船　水邊早梅數花點淡帶寒煙漏洩春光矮屋邊
會被清池寫疎影一枝分作兩枝妍　宋伯仁兀坐對
坐清清一穗香悄無人語日偏長硯盤數點梅花片賺
引遊蜂度粉牆　謝枋得武夷山中十年無夢得還家
獨立青峰野水涯天地寂寥山雨歇幾生修得到梅花
方逢辰題吳氏梅堂聞君家在雪邊住葬盡闌干索
盡詩只怕梅花應冷笑清香元不要人知　元吉夜坐

森森夜氣落寒櫚閒把離騷酒正酣忽憶梅花不成語
夢中風雪在江南　趙信庵梅花夜深梅印橫窻月紙
帳魂清夢亦香莫謂道人無一事也隨疎影伴寒光
金劉仲尹窻外梅蕾細蕾初看柳麥肥春風得得遶窻
扉道人方作玉溪夢石塢竹橋風雪飛　墨梅生憎施
粉與施朱換骨玄都亦自殊疎影冷香題不到夢驚煙
雨暗西湖　史學曉梅孤根春半恰春回剛逐夭桃豔
杏開蝶子蜂兒應有語東風元不爲渠來　楊邦基墨
梅粉蝶如知合斷魂啼妝先自怨黃昏華光筆底春風
老寥寞嶺南煙雨痕　李俊民梅朝來一雪霽晴沙行
到前村始見花驛使便將春色去暗香今夜落誰家

馮子振詠綠萼蕊珠宮裏小仙娃暫別椒房柳翠華底
事塵緣猶未斷謫來人世列名花　段克己憶梅姑射
仙人冰雪膚昔年伴我向西湖別來幾度春風換標格
而今似舊無　夢梅天仙邀我醉瑤臺春向飛瓊笑裏
回爲報梨花緣已斷休將雲雨下山來　尋梅風流誰
似李三郎不記仙姿委路傍天上人間無覓處風流羅
襪只聞香　探梅虢國夫人約素身不教脂粉涴天眞
一班曾向春前見顏色如今更可人　乞梅寄語詩人
林隱君水西千樹要平分玉顏絳鎖堪娛老御史何勞
覓紫雲　折梅白玉堂深夜色寒玉兒和月倚蓬山高
情不似章臺柳也許餘人取次攀　嗅梅手撚冰蕤步

月華暗香先已透垂瓜壽陽畢竟無才思但臥含章拂落花　浸梅　玉骨渾將山麝薰冰肌得水更精神凌波微步東風軟羞殺當年洛浦人　浴梅　脉脉晴天翠幕張玉環月底按霓裳却嫌塵汙香羅襪故著溫泉爲洗妝　惜梅　窈窕銀屏掩畫堂爲嫌玉瘦怯昏黃落英猶可爲香爇不學鄒風老退房　段成己　乘興杖屨山麓值梅始華徘徊久之因折數枝置几側燈下漫成二首戲蝶遊蜂總未知小窗低亞兩三枝夜闌燈下橫疎影渾似西湖月上時　幽香不許俗人知纔是東風第一枝誤認文君新睡起讀書窗下立多時　憶梅　初謁瓊纍記昔年迎門一笑想嫣然夜來雪暗前村路恨滿東

風意不傳　夢梅　神女庠緣久未忘翩然隨月到高唐歡情未接還驚覺雲雨陽臺空斷腸　尋梅　玉想形容霞想裾雲英白與世嬋娟幾年來往藍橋路揭盡玄霜得見無　探梅　未嘗親到謝家堂風韻何由識謝娘說與遊花場上客須知林下勝閨房　乞梅　瀟洒春光洛水傍紫雲名字襲人香可能惠我黃昏伴徐笑分司御史狂　觀梅　玉骨那堪瘴霧傷好將經卷伴南荒坡仙鼻孔清如水老覺朝雲道氣長　浸梅　洛浦飄飄信有神凌波怨覩一枝春摩挲老眼看微步旋旋香生羅襪塵　浴梅　洗盡鉛華見玉環肌膚冰雪照人寒臨風脉脉嬌無力輕裊香羅半未乾　惜梅　襟袂翛然風味酸

北人誰識蔡姬賢可憐抛却清伊月埋沒邊沙二十年　元趙孟頫梅花　瀟灑江梅似玉人倚風無語澹生春曲中桃葉元非侶夢裏梨花恐未眞　許楨　月下觀梅老樹清溪映白沙可人竹外一枝斜黃昏信步前村去香到松林賣酒家　虞集　留宿上方觀燈前白了讀殘經風入疎簾月入櫺坐到夜深誰是伴數枝梅萼一銅瓶　洪希文二月梅花　奪得冰姿過歲華遠離塵垢迥堪誇郎今年少多脂粉只恐春光不稱花　黃鎮成梅花吟　偏蕭疎霜後村江頭千樹欲黃昏等閒又被春風覓添得寒梢月一痕　王冕墨梅　我家洗硯池邊樹朶朶花開淡墨痕不要人誇好顏色只留清氣滿乾坤

梅花六首月明海底夜無煙恰似西湖雪後天清氣逼人禁不得玉簫吹上大樓船　海雲初破月團團獨鶴歸來夜未闌一片笙歌湖水上玉妃無語倚闌干　三月東風吹雪消湖南山色翠如澆一聲羌管無人見無數梅花落野橋　和靖門前雪作堆多年積得滿身苔疎花箇箇團冰雪羌笛吹他不下來　馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖來　斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家　劉永之題墨梅二首　茅屋蒼苔野水濱歲寒冰雪久相親江湖後夜扁舟夢猶記尊前對玉人　仙館曾逢玉帶姿夢中要作曉寒詞於今

相對情如水唯有清霜繞鬢絲 賈性之梅眼中誰識歲寒交只有梅花伴寂寥明月滿天天似水酒醒聽徹玉人簫 丁鶴年題梅花池館春深看牡丹五陵車馬隘長安誰知凛凛氷霜際却是梅花守歲寒 顧瑛新安梅賁地生春玉氣新苔煙如霧翠光勻山僧分得維摩供一片素雲中別有春 僧明本評梅月旦花前豈乏人風霜齒頰帶陽春江南野史餘芳論絕世清如古逸民 蕭梅破玉并刀試手溫香凝雙股斷芳魂花隨燕尾輕分去不帶春風爪甲痕 苔梅古貌蒼然鶴膝枝唾花生暈護春機玉堂試看青袍客莫忘江南衬白衣 月梅數枝姑射闘嬋娟疎影分明不夜天散却廣寒

宮裏桂春光長滿玉堂前 風梅花間少女翦春寒粲粲霓裳舞隊仙月夜遙看環佩冷莫教吹落玉花鈿 煙梅夢隔梨雲近曉天苔枝浮翠逗春寒不嫌玉質籠輕素留與詩人冷澹看 疎梅依稀殘雪浸寒波桃李漫山柰俗何瀟灑最宜三二點好花清影不須多 隔簾梅庭花映箔藍吟眸一片湘雲鎖莫愁風卷黃昏疎影動珊瑚枝上月如鈎 紙帳梅春融剡雪道人家素幅凝香四面遮明月滿牀清夢覺白雲堆裏見疎花 明卓敬梅風流東閣題詩客瀟灑西湖處士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花 李東陽泛金梅梨花如雪柳如金俗眼猶將較淺深爭似能黃更能白兩般顏色一般心 明羅倫禁中梅花一段清香藹禁闈幾枝疎影照寒輝玉堂不讓孤山趣雪骨冰肌對紫薇 王世貞空庭一樹影橫斜玉瘦香寒領歲華解道廣平心似鐵古來先已賦梅花 張新臘破春從碧海回人人爭愛說花魁如何費盡平章力不道人間有綠梅 王榮猶不愛塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和靖惹得詩人說到今 劉文光玉手纖纖捧玉杯仙郎南去幾時回天涯到處生芳草須記凌寒雪裏梅 陳繼儒梅村邊楊柳已拖黃一路雲深舊講堂偶向梅花村裏度芒鞵到處雪痕香

詩散句 唐李白送君遊梅湖應見梅花發有使寄我

來無令紅芳歇 宋韓駒空山有美人寒林弄孤芳曉分天女白夜奪嫦娥光 謝逸梅清不受塵日淨本無垢微風更解事掛遣香入牖 曾鞏海邊憔悴多情客想見一枝寒玉色願君攀折贈餘香勿使隨風自狼藉 周必大忽逢綠衣鬟如雲歌舞醉人睡昏昏覺來但有風和襲夢斷初無香返魂 陸游冰崖雪谷木未芽造物破荒開此花神全形枯近有道意莊色正知無邪 元僧明本荒溪獨照山初靜寒影相持雪亦塵好惜半檐風露起披玉毳伴瓊春 梁元帝早煙籠玉暖凍雨濟時凝 何遜銜霜當路發映雪擬寒開 唐李商隱匝路亭亭艷非時裊裊香 溫庭皓雪繁鶯不識

風裊蝶空迴　宋司馬光色如虛室白香似玉人清
劉敞俠骨香經洛冰膚冷照鄰　晁冲之影寒垂積雪
枝薄帶春冰　楊萬里花明不是月夜靜偶聞香　霧
質雲爲屋瓊膚玉作囊　元許有壬曉香傳遠樹春雪
避南枝　迺賢夜深憐雪落香動覺春迴　唐杜甫巡
簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁　韓愈相思一夜梅
花發忽到窗前疑是君　韓偓風雖狂暴翻添思雪欲
侵陵更助香　崔貫强半瘦因前夜雪數枝愁向曉來
天　宋王禹偁風月精神珠玉骨冰雪鬱珥瓊瑤
邵雍角中飄去淒於骨笛裏拈來妙入神　司馬光聲
前日暖分三色林下風清共一香　原王安石額黃映
日明飛燕肌粉含風冷太眞　增石延年月中欲與人
爭瘦雪後偷憑笛訴寒　蘇軾數枝殘綠風吹盡一點
芳心雀啅開　舒亶短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝
春　張耒月娥服御無非素玉女精神不尚妝　陳克
愁眼不供千樹雪醉頭猶柰一枝春　王十朋仙客風
中飄素袂玉妃月下試新妝　陸游淺寒籬落清霜後
疎影池塘淡月中　梅瘦有情橫淡月雲輕無力護清
霜　宋子美人邂逅一笑粲倒影的皪疎枝橫　故山
風雪深寒夜只有梅花獨自香　楊萬里寒入玉衣燈
下薄春撩雪骨酒邊香　徐致中石畔長來枝易老竹
間瘦得蕚全清　戴復古蜂黃塗額半含蕊鶴膝翹空

疎帶花　秦觀徐妃半面粉包蕚荀令一爐香裊枝
趙正泓收回疎影月初墜約住寒香雪正深　陸蒼三
寫眞妙絕橫窗影傲骨清香透水枝　劉翰小窗細嚼
梅花蕊吐出新詩字字香　釋道潛一樹輕明侵曉岸
數枝清瘦耿疎籬　惠洪梢橫波面月搖影花落樽前
酒帶香　元謝宗可鐘殘角斷愁多少月落參橫夢有
無　楊維楨萬花敢向雪中出一樹獨先天下春　葉
顒一徑梅香雲滿地半窗花影月籠紗　僧明本半牀
素被鋪寒玉一幅生綃畫美人　斜照窗紗斜照水半
隨風信半隨塵　梁簡文帝風吹梅蕊香　唐李白林
香雨落梅　杜甫雪片叢梅發　元稹露梅飄暗香
宋蘇軾梅雪耿黃昏　陳師道梅寒釀雪花　陸游梅
花無賴香　疎梅畫作屛　畢仲游梅花萬里春　朱
子梅疎却耐寒　元張伯淳冬深梅不寒　黃庚梅瘦
似詩人　唐杜審言梅花落處疑殘雪　杜甫山意衝
寒欲放梅　宋陸游江北江南萬樹梅　春近野梅香
欲動　穿簾細細野梅香　斷橋煙雨梅花瘦　梅花
忽報一枝春　落梅黏袖上漁舟　金馮子翼釀梅天
氣不多寒　李俊民一枝瀟灑隴頭香　元趙孟頫梅
花庭院雪飄香　陳樵春迴隴首梅先覺　謝宗可高
臥梅花月半牀

佩文齋廣羣芳譜卷二十三

花譜

梅花三

集藻 詞 增 宋王十朋點絳脣雪逕深深北枝貪睡南枝醒留香疎影孤壓羣芳頂　玉艷冰姿妝點園林景憑欄詠月明溪靜憶昔林和靖　王藻霜天曉角踈明瘦直不受東皇識留取伴春應𠕁萬紅叢怎著得　夜色何處笛曉寒無奈力若在壽陽宮殿一點點有人惜　蕭泰來霜天曉角千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦硬渾不怕角吹徹　清絕影也別知心惟有月元沒春風情性如何共海棠說　林逋霜天曉角冰清霜結昨

夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭月　夢絕金獸熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾淸賞且莫掃階前雪　樓樂霜天曉角月淡風輕黃昏未是清吟到十分淸處也不啻二三更　曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角說得盡我平生　又翦雪裁冰有人嫌太淸又有人嫌太瘦都不是我知音　誰是我知音孤山人姓林一自西湖別後辜負我到如今　蘇軾菩薩蠻濕雲不動溪橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長一枝和月香　人憐花似舊花比人應瘦莫凭小欄干夜深花正寒　又回文雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單衣衣單任雪欺　別時梅子結結子梅時別歸不恨開遲遲開恨不歸　賀鑄減字木蘭花簪花照鏡客鬢蕭蕭都不準擬倩東君化作尊前入夢雲　風香月影信是瑤臺清夜永深閉重門牽絆劉郎別後魂　周邦彥采桑子肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黃素面初無一點妝　尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍與壽陽　向子諲卜算子竹裏一枝梅雨洗娟娟靜疑是佳人日暮來綽約風前影　新恨有誰知往事那能省夢繞陽臺寂寞回沾袖餘香冷　朱雍好事近春色為誰來枝上半留殘雪恰近小園香逕對霜林寒月　危欄凄斷笛聲長吹到偏嗚咽寂寞短亭歸路有行人先折　金李俊民謁金門金的皪猶帶枝頭寒色

休道北人渾未識自然梅有格　初見花時摘索再見花時狼籍詩句眼前拈不出倚人樓上笛　又疎點撿依稀雪肌淸減似恨海東花使濫不教么鳳探　休笑詩人冷淡道盡影疎香暗桃杏雖然無藻鑑承當應不敢　又今不讓古了白花頭上沒個知音人共賞陶潛無處覓　也有江湖酒量也有風騷詩將休道花前無伎倆疎狂些了放　又偷造化秀出含章簷下爲問花中誰可嫁海棠開已罷　占了十分閒雅占了十分瀟灑若使畫工能此畫九方皋相馬　又花譜內莫作等閒看待圖草吳王無可對有他西子在　好在一枝竹外影也教人堪愛不免世間兒女態折來頭上戴　又

春一半留與大家同看見個溫柔林下侔北枝猶未暖
縱有姮娥照管可惜羅浮夢短斷嶺不能遮望眼幾
時魂却返 〔又〕多少恨不見舊時風韻浪蘂浮花都懶
問江頭春有信 誇甚壽陽妝鏡說甚揚州詩興雲去
月來堪弄影世間無此景 〔又〕隨健步已過市橋江路
費盡江湖多少句暗香留不住 銷得黃昏幾度又是
天寒日暮枕上吟魂無著處化為蝴蝶去 〔宋張孝祥
淸平樂〕吹香嚼蘂獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺
天桃穠李 如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛程
人遠城頭戍角聲乾 〔宋敦儒憶秦娥〕霜風急江南路
上梅花白梅花白寒溪殘月冷村深雪 洛陽醉裏曾

同摘水西竹外常相憶常相憶寶釵雙鳳鬢邊春色
〔張孝祥憶秦娥〕梅花發寒梢掛在瑤臺月瑤臺月和羹
心事履霜時節 斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絕
空愁絕為誰凝竚為誰攀折 〔無名氏憶少年〕疏疏整
整斜斜淡淡盈盈脈脈徒憐暗香句笑梨花顏色 羈
馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦牢落忽一聲
羌管 〔蘇軾阮郎歸〕暗香浮動月黃昏堂前一樹春東
風何事入西鄰兒家常閉門 雪肌冷玉容眞香腮粉
未勻折花欲寄隴頭人江南日欲曛 〔陸游朝中措〕幽
姿不入少年場無語只淒涼一個飄零身世十分冷淡
心腸 江頭月底新詩舊夢孤恨淸香任是春風不管

也曾先識東皇 〔楊補之柳梢青〕傲雪凌霜愛他梅蘂
攙借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸 娟娟月轉
迴廊悄無人處安排暗香一夜相思幾枝疏影落在寒
窗 〔又〕雪艷煙痕又要春光來到芳尊憶昨年時月移
淸影人立黃昏 一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞
遍江南綠墻深院水郭山邨 〔又〕月墮霜飛隔窗疏瘦
微見橫枝不道寒香解隨羌管吹到簾幃 個中風味
誰知睡乍起烏雲任敧嚼蘂嗅英淺顰低笑須半醒時
興起繞珍叢 平生衹合情鍾悵老矣無愁可供最是
難忘倚樓人在橫笛聲中 〔又〕玉骨冰肌為誰偏好特

地相宜一段風微廣平休賦和靖無詩 綺窗睡起春
遲困無力菱花笑窺嚼蘂吹香眉心點字鬢畔簪時
〔又〕水曲山傍寒梢冷蘂隱映修篁細細吹香疏疏沈影
惱亂迴腸 為誰駐馬橫塘漫立盡烟邨夕陽空裊吟
鞭幾多詩句不斷思量 〔蘇軾西江月〕玉骨那愁瘴霧
冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳 素
面常嫌粉涴洗妝不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨
花同夢 〔魏杞虞美人〕冰肌玉面孤山裔肯到人間世
天然不與百花同却恨無情輕付與東風 麗譙三弄
江梅曉立馬溪橋小只應明月最相思曾見幽香一點
未開時 〔黃庭堅虞美人〕天涯也有江南信梅破知春

近夜闌風細得香遲不道曉來開遍向南枝　玉臺弄
粉花應妬飄到眉心住平生個裏願杯深去國十年老
盡少年心〔向子諲虞美人〕江頭苦被梅花惱一夜霜
鬚老誰將冰玉比精神除是凌風却月見天真　情高
意遠仍多思只有人相似滿城桃李不能春獨向雪花
深處露花身〔范成大玉樓春〕佳人無對甘幽獨竹雨
松風相澡浴山深翠袖自生寒夜久玉肌元不粟　却
尋千樹煙江曲道骨仙風終絕俗絳裙縞袂各朝元只
有散香名萼綠〔馬莊父玉樓春〕南枝又覺芳心動愁
我相思情味重隴頭何處寄將書香發有時疑是夢
誰家橫笛成三弄吹倒幽香和夢送覺來知不是梅花

落寞歲寒誰與共〔丘崈錦帳春〕翠竹如屏淺山如畫
小池面危橋一跨著樓亭臨水宛然郊野竹籬茅舍
好是天寒倍添妍雅正雪意垂垂欲下更朦朧月影弄
晴初夜梅花動也〔蘇軾南鄉子〕寒雀滿疎籬爭抱寒
枝看玉蕤忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒巵
痛飲又能詩坐客無氊醉不知花謝酒闌春到也離離
一點微酸已著枝〔辛棄疾臨江仙〕老去惜花心已懶
愛梅猶遶江村一枝先破玉溪春更無花態度全是雪
精神　勝向空山餐秀色爲渠著句清新竹根流水帶
溪雲醉來渾不記歸去月黄昏〔劉光祖江城子〕一分
春意却成霜蘚實黄月微茫只有梅花依舊吐幽芳還

宮無邊春信至疎影下覓浮香　才情端是紫薇郎別
鴛行憶宮牆夜半何爲人與月交相君合召歸吾老矣
月斷去照迴廊〔高觀國金人捧露盤〕念瑤姬翻瑤佩
下瑤池冷香夢吟上南枝羅浮路杳憶曾清曉見仙姿
天寒翠袖可憐是倚竹依依　溪痕淺雲痕凍月痕淡
粉痕微江頭怨一箇休吹芳香待寄玉堂煙驛雨淒迷
新愁萬斛爲春瘦却怕春知〔朱敦儒驀山溪〕玉眞姊
妹只這梅花是乘醉下瑤臺粉霏脂何曾梳洗冰姿素
艷壓群芳獨自笑有時愁一點心誰寄　雲添蕊佩霜
鏤盈盈淚塵世悔重來夢淒涼玉樓十二教些香去說
與惜花人雲黯淡月朦朧今夕誰同睡〔辛棄疾最高

樓〕花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白
冷清清地許多香　笑東君還又向北枝忙著一陣霎
時間底雪更一個欲些兒底月山下路水邊牆清香怕
有人知處影兒守定竹傍廂且饒他桃李趁少年場
〔李之儀早梅芳〕雪初消頓覺寒將變已報梅梢暖日邊
霜外邐遲枝條自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁剪隱深
心未許清香散　漸融和開欲遍密處疑無間天然標
韻不與群花鬬深淺夕陽波似動曲水風猶懶最銷魂
弄影無人見〔宋敦儒洞仙歌〕何人不愛是江梅初綻
野雪寒空凍雲晚看清溪綽約粉艷春風包絳萼姑射
冰肌白腰　上林花萬品都借風流趣色天香任欲羨

共素娥青女一笑相逢人不見悄悄霜宮月殿想乘雲
長往玉皇前粲蕊佩月瑫侍淸都宴〔金李俊民洞仙
歌〕隴頭瀟灑幸負尋芳眼淚裳浮花問名嬾縱看看驛
使帶得春來祇恐怕綠葉成陰子滿 暗香無恙否月
落參橫惆悵羅浮夢短賴故人情重不減西湖花一月
分我黃昏一半更選甚南枝與北枝是一種春風待爭
寒煖〔宋柳永江城梅花引〕年年江上探春梅爲誰開
暗香來疑是月宮仙子下瑤臺冷艷一枝香在手故人
遠相思切寄與誰 恨極怨極嗅香蕊念此情家萬里
暮霞散綺楚天碧數片輕飛爲我多情特地點征衣花
易飄零人易老正心碎那堪寒管吹〔元張雨雪獅兒〕

含香弄粉便勾引遊騎尋芳城南城北別有西郵斷港
水滸微綠孤山路熟伴老鶴晚先尋宿怕凍損二花兩
蕊寒泉幽谷 幾番花影濯足記歸來醉臥雪深平屋
春夢無憑鬢底鬧蛾爭挾不如圖畫相對展宮奴風竹
燒黃燭自聽瓶笙調曲〔宋劉克莊滿江紅〕赤日黃埃
夢不到淸溪翠麓空健羨君家別野幾株幽獨骨冷肌
淸偏要月天寒日暮尤宜竹想主人杖屨遶千回山南
北 寧委澗嫌金屋寧傲雪慚銀燭笑出塵風韻昔時
妝束競愛東鄰姬傅粉誰憐空谷人如玉笑林逋何遜
謾成詩無人讀〔姜夔暗香〕舊時月色算幾番照我梅
邊吹笛喚起玉人不管淸寒與攀折何遜而今漸老都

忘却春風詞筆但怪得竹外疎花香冷入瑤席 江國
正寂寂歎寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿
相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也
幾時見得〔趙彥端醉蓬萊〕向蓬萊雲渺姑射山深有
春長好香滿枝南笑人間驚早試問寒村鏤冰裁玉費
化工多少東閣詩成西湖夢覺幾番淸曉 好是羅幃
嬌溫屏暖却恨烟郵雨愁風惱 一一淸芬爲東君傾倒
待得明年綠陰靑子蔭鳳凰池沼更把陽和從頭付與
繁花芳草〔趙以夫孤鸞〕江頭春早問江上寒梅占春
多少自照疎星冷祇許春風到幽香不知甚處但迢迢
滿河煙草回首誰家竹外有一枝斜好 記當年曾共

花前笑念玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月
小淒涼更吹寒管謾相思鬢毛斑老待覓西湖半曲對
霜天淸曉〔朱子念奴嬌〕臨風一笑問羣芳誰是眞香
純白獨自無朋算來有姑射山頭仙客絕艷誰憐眞心
自保邈與塵緣隔天然殊勝不關風露冰雪 應笑俗
桃穠李何言翻引狂蜂亂蝶爭似黃昏閑弄影淸淺一
溪霜月譙角初殘瑤臺夢斷直下成休歇綠陰靑子莫
教容易攀折〔吳文英高陽臺〕宮粉彫痕仙雲墮影無
人野水荒灣古石埋香金沙鎖骨連環南樓不恨吹橫
笛恨曉風千里關山半飄零庭上黃昏月冷闌干 壽
陽宮裏愁鸞鏡問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山

無限春寒離魂難倩招清些夢縞衣解佩溪邊最愁人啼鳥晴明葉底清圓［元張翥東風第一枝］老樹渾苔橫枝未葉青春肎誤芳約背陰未返冰魂陽梢已含紅萼佳人寒怯誰驚起曉來梳掠是月斜花外么禽俏冷竹間幽鶴 雲淡淡粉痕漸薄風細細東香又落叩門喜伴金尊倚欄俏聽畫角依稀夢裏記半面淺窺朱箔甚時得重寫鸞箋去訪舊遊東閣［宋吳文英解語花］門橫皺碧路入蒼煙春近江南岸暮寒如翦臨溪影一一半斜清淺飛英弄晚蕩千里暗香平遠端正看瓊樹三枝總是蘭昌見 酥映雲容夜暖伴蘭翹清瘦簫鳳柔婉冷雲荒翠幽棲久無語暗中春怨東風半面料準

疑何郎詩卷歡未闌烟雨青黃宜書陰庭館［周邦彥花犯］粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜雪中高樹香篝熏素被 今年對花太匆匆相逢似有恨依依愁悴凝望中蒼苔上旋看飛墜相將脆丸薦酒人正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水［元張翥木蘭花慢］愛西湖千樹曾幾度爲攜尊向柳外停橈苔邊待鶴酒熱詩溫瀛洲舊時月色悵荒涼惟有數枝存天上梨花成夢江南桃葉移根 如今憔悴客愁郵難返暗香魂甚歲晚春遲角寒笛曉雪暗雲昏登臨不堪寄目但青山隱隱月紛紛再約與君同醉從他啄

木敲門［宋朱敦儒壺中天］見梅驚笑問經年何處收香藏白似語如愁還笑我何苦紅塵久客觀裏栽桃仙家種杏到處成疏隔千林無伴淡然獨傲霜雪 且與管領春回孤標爭肎逐雌蜂雌蝶豈是無情知他受了多少凄涼風月寄隴程遙和羹心在忍使芳塵歇東風寂寞可憐誰爲攀折［辛棄疾瑞鶴仙］雁霜寒透幙正護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含章弄粉艷妝難學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼萬花羞落 寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池舊約鱗鴻更仗誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝未覺但傷心冷落黃昏數聲畫角［周密臺城路］東風

又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思翠尊誰共飲香醪 天寒宮怨賦遠水邊憑爲問春到多少竹外凝情牆陰照影誰見嫣然一笑冷香未了怕玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老［晁端禮水龍吟］夜來深雪前邨路應是早梅初綻故人贈我江頭春信南枝向暖疏影橫斜暗香浮動月明深淺向亭前驛畔行人立馬頻回首空腸斷 別有玉溪仙館壽陽人初勻粉面天教占了百花頭上和羹未晚勳是隔情處高樓上一聲羌管使何人說與宋有留取倚闌干石［劉燾花心動］偏憶江梅有摽表年儀世外標格低

傍小橋斜出疎籬似向隴頭曾識暗香孤韻冰霜裏初
不怕春寒要勒鬪桃李盈門怎生向前爭得　省共蕭
娘去摘玉纖映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少飛來到
得壽陽宮額再三留待東君管都將那別花不惜但只
恐高樓又三弄笛　〔元黃子行西湖月〕初弦月挂林梢
又一度西園探梅消息粉牆朱戶苔枝露蘂淡勻靜飾
玉兒應有恨為悵望東昏相記憶便解珮飛入雲階長
伴此花傾國　還嗟瘦損幽人記立馬攀條倚欄橫笛
少年風味拈花弄蘂愛香憐色揚州何遜在試點染吟
箋留醉墨漫贏得疎影寒窗夜深孤寂　〔宋趙以夫角
招〕聽寒蕭苔枝上翦成萬點冰蕚暗香無處著立馬斷

魂晴雪籬落溪畧徇悵寄驛音書遼遠夢繞揚州東閣
風流舊日何郎想依然林壑　離索引杯自酌相看冷
淡　笑人如削水雲寒漠漠底處翠仙飛來霜鶴芳姿
綽約正月滿瑤臺珠箔徙倚闌干寂寞盡分付許多愁
城頭角　〔王沂孫望梅〕畫欄人寂輕盈照水犯寒先
坼裊數枝雲縷鮫綃露淺淺塗黃漢宮嬌額蘸玉蕊冰
已占斷江南春色恨風前素艷雪裏暗香偶成拋擲
如今眼穿故國待折花再蕊時話思憶想隴頭依約飄
零甚千里芳心杳無消息粉怯珠愁又只恐吹殘危笛
正斜飛半窗曉月夢回隴驛　〔一蕚紅〕思飄飄擁仙姝
獨步明月照蒼翅花候猶遲庭陰不掃門掩山意蕭條

抱芳假佳人分薄似未許芳魄化春嬌雨濯風慳霧輕
波細湘夢迢迢　誰伴碧尊雕俎喚瓊姬皎皎綠髮蕭
蕭青鳳啼空玉龍舞夜遙聆河漢光搖木須賦疎香淡
影且同倚枯蘚聽吹簫聽久餘音欲絕寒透鮫綃　〔張
炎疎影〕黃昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑
有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前郵
時節看夜深竹外橫斜應妒過雲明滅　窺鏡蛾眉淡
掃為容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗
譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒
醒天寒空對一庭香雪　〔姜夔疎影〕苔枝綴玉有翠禽
小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭

君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化
作此花幽獨　猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠
莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去
又却怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小窗橫幅
〔方岳沁園春〕有美人兮鐵石心腸寄春一枝壽蘇生龍
甲那因雪瘦月攢鶴膝不受寒欺雲臥空山夢回孤驛
生怕渠嗔未敢詩江頭路問消魂幾許索笑何時　賦
成字字明璣在莫倚家山舊解題歎水曹安在飄然欲
去道山已矣其誰與歸烟雨愁戶江山老我畢竟歲寒
然後知微酸在儘危譙斜倚殘角孤吹　〔高觀國賀新
郎〕月冷霜袍擁見一枝年華又晚粉愁香凍雲隔溪橋

人不度的蝶春心未縱清影怕寒波搖動更沒纖毫塵俗態倚高情預得春風寵沉凍蝶挂么鳳　一杯正要吳姬捧想見那柔酥弄白暗香偷送回首羅浮今在否寂寞烟迷翠𪍑又爭奈桓伊三弄開遍西湖春意爛算羣花正作江山夢吟思怯暮雲重　劉克莊賀新郎鳩報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑶姬叙離索草草杯盤藉地恨拔盡何郎才思不願玉堂并金屋願年年歲歲花間醉餐秀色挹高致　西園飛蓋東山妓問何如半山雪裏孤山煙外管甚夜深風露冷人與長瓶共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過爲梅花愛取風流罪辭向髮莫教墜　俞國寶賀新郎夢裏驂

鸞鶴覺三山不遠依然被海風吹落浮到五湖煙水上剛被梅花醉著粲玉樹輕明疎薄十萬瓊琚天女隊捧冰壺玉液琉璃杓來伴我薦清酌　恍然夢斷殊非昨問溪邊竹外新來爲誰開却無限冰壺招不得擬把離騷喚覺待抖擻紅塵雙脚萬里瑶臺終一到想玉奴不負東風約留此恨寄殘角

別錄增　東方朔外傳朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得飲乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之　桂陽先賢傳蘇耽後園梅樹下種藥可治百病　三老堂詩話政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八行薦力辭與程唱酬梅花絕句展轉千首識者已歎其博近歲有同年陳從古字希顏裒古梅花詩八百篇一一次韻其自序云在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵二首白樂天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人則又寂無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千篇云　許彥周詩話林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺

暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此二句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也　竹坡詩話林和靖賦梅花詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昬此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調鼎當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公袞梅花詩云絕艷更無花得似暗香惟有月明知亦自奇絕使醉翁見之未必專賞和靖也　西湖志餘馬浩

斕評梅詩林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏爲梅之風韻高季廸雪滿山中高士臥月明林下美人來狀梅之精神楊廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天下春道梅之氣節　林和靖疎影暗香之聯歐陽文忠極賞之王晉卿頗謂此兩句杏與桃李皆可用蘇東坡云可則可但恐杏桃李不敢當耳黃魯直則愛雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝謂勝前句王直方則謂池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低可與前句伯仲〔歐冬序錄〕宣和中陳與義以賦墨梅詩受知徽宗遂登冊府而序其集者遂有詩能達人之說〔山家清供〕梅花湯餅泉之紫帽山有高人常作此供初浸白梅檀香末

水和麪作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿取之候煮熟乃過於雞清汁內每客上二百餘花一食亦不忘梅也〔蜜漬梅花〕楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏略無煙火氣更教獨上少陵壇剝白肉少許浸雪水梅花醞釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也〔湯綻梅〕十月後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就蓋泡之花即綻香可愛也〔梅粥〕梅落英淨洗用雪水煮候白粥熟同煮楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒〔梅花脯〕山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

〔山家清事〕梅花紙帳用獨床傍植四黑漆柱各掛錫瓶插梅數枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設橫木亦可掛衣角安斑竹書貯藏書掛白塵上作大方目用細白楮作帳罩之中安小荷葉鼎燒紫藤香用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱　原 多能鄙事梅將開時淸旦摘半開花頭帶蒂置瓶中每一兩用炒鹽一兩灑之不可以手觸壞以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞內然後取花二三朵滚湯一泡花頭自開香美異常　增〔梅梁〕述異記會稽山禹廟中有梅梁忽一春而生枝葉〔四明圖經〕大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子眞舊隱也山頂有大梅木其上則伐

爲會稽禹廟之梁其下則爲它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱〔異區志〕梅梁湖在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沒失梁後每至春首則水面生花〔花史〕晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿〔梅杖〕元劉因東齋諸物有梅杖詩云鐵石心腸冰玉姿掌中潛得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月吟懷隨步屧溪山高興入支頤玉堂若要扶持用說與東君也不知又謝宗可梅杖詩江路籢雲香在手溪橋

挑月影隨人 〔畫梅〕癸辛雜識趙孟堅字子固善墨戲於水仙尤得意晚畫梅自成一家嘗作梅譜詩頗盡源委 〔畫梅譜〕華光道人方丈植梅數本每花放時輒移床其下吟詠終日莫知其意偶月夜未寢見窗間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀凌晨視之殊有月下之思因此好寫得其三昧標名於世黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳 有枯梅新梅繁梅山梅疎梅野梅宮梅江梅園梅盤梅其法不同不可無別詩曰十種梅花木須憑墨色分莫令無辨別寫作一般春 梅之有象由制氣也花屬陽而象天木屬陰而象地而其故各有五所以別奇偶而成變化蒂者花之所自生象以太極故有一丁房者花之所自彰象以三才故有三點萼者花之所自出象以五行故有五葉鬚者花之所自成象以七政故有七莖謝者花之所自究復以極數故有九變此花之所自者陽而成數皆奇也根者梅之所自始象以二儀故有二體本者梅之所自放象以四時故有四向枝者梅之所自成象以六爻故有六成梢者梅之所自備象以八卦故有八結樹者梅之所自全象以足數故有十種此木之所自者陰而成數皆偶也 若作臨崖傍水枝怪花疎只欲半開若作梳風洗雨枝閑花茂只看離披爛熳若作披煙帶霧枝嫩花茂只要含笑盈枝若作臨風帶雪幹老枝疎

只要墨擬淡蕩花閒若作停霜映日森空峭直只要花細香舒 蕊須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳似竹之清如松之實斯成梅矣 〔復齋日記〕會稽王冕元章有高才其墨梅冠絕古今斷縑殘楮人爭寶之其畫梅多自題有云我家洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不用人誇好顏色只留清氣滿乾坤 樂平程楷初發棹北上赴會試是夕夢人有攜扇面畫梅枝一楷題云誰把枯枝紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年果中禮部第一 〔楊允孚灤京雜詠〕試問窗間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無餘白看到今朝是杏株〔註〕冬至後貼梅花一枝於窗間佳人曉妝時以臙脂日圖一圈八十一圈既足變作杏花即暖回矣 〔西湖志〕梅花泉在栢家園左平地出泉浮漚作梅花瓣每聚五瓣爲一若可掇拾 〔桂海虞衡志〕石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色眞枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌 【原】〔花史〕太和山有榔梅相傳眞武折梅寄榔樹上誓曰吾道若成開花結果竟如其言 【增】〔一統志〕嚴州府梅花峯淳安望之若梅花五出、貴州都勻府梅花洞白石齒齒遠望若梅花 〔瓶史〕浴梅宜隱士 梅花以迎春瑞香山茶爲婢 【原】〔瓶插〕煑鯽魚湯可插梅 【增】〔缾花譜〕梅花初折宜火燒折處固滲以泥 冬間別無嘉卉僅有蠟梅梅

花水仙數種此時極宜敞口古尊罍插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁器瓶必投以硫黃少許一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶略無損 【原】僧公秘笈 癸辛雜志云折梅花插鹽中花開酷有肥態試之良然乙未正月十四日舟過鍾賈山大雪採梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以䭃豕滾汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羹故自同調 接法 春分後接用桃杏體杏更耐久 移種 去其枝梢大其根盤沃以溝泥即活 衣物為梅雨所裛梅葉煎湯洗 清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不脆

附錄 紅梅

【增】范成大梅譜 紅梅標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏有鶴頂梅千葉紅梅（其種來自閩湘故有福州紅潭州紅邵武紅等號）花鏡 鴛鴦梅（花輕盈重葉數層）雙頭紅梅（重葉並蒂）單瓣紅梅杏梅（花色淡紅）臙脂梅朱梅（較千葉紅梅色更深而艷）

【彙考】【增】西京雜記 漢初修上林苑遠方各獻名果異樹有朱梅臙脂梅 石湖詩註 新安絕少紅梅唯倅廳特盛通判朝議召幕僚賞之並皆有詩 梅譜 紅梅與江梅同開紅白相間園林初春絕景也石延年詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻為紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻云始移梅西岡圃

中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句 埤雅 天下之美有不得而兼者梅花優於香桃花優於色梅花早而白杏花晚而紅總龜云紅梅清艷兩絕晏殊特珍賞之 【原】雅志 南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅 摭遺 蜀州有紅梅數本郡侯建閣扃鑰遊人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啟鑰關不見人唯東壁有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干 學圃餘疏 南中梅都於臘月前便開吾地稍遲紅梅最先發元旦有開者此花故當首植性多蟲易敗宜時時去之 閩中有深淺二種可致其淺者 【增】事詞類奇 常州水月寺有紅梅閣相傳一禪師住寺中黃冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅甚開各執一枝歸薛道光即從袖中取出禪師則不能蓋師所出者陰神道光所出者陽神也後人遂以是名其閣云

【集藻】五言古詩 【增】宋梅堯臣與正仲求紅梅接頭 君家梅溪上但見梅花白我家梅樹紅求枝寄歸客翦接如

交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤〔程致道
紅梅〕春風日浩蕩醉色回冰肌所根培雪根向來歲寒
枝差池弄芳晩坐令顏色移顏色尙嫵媚淸香無故時
〔元劉詵元日賦紅梅〕紅梅本遲蘇冬暖遂爭先亂蕊
額黃潛細萼丹砂圓雖加點染工風致終自然懷哉生
意具欲折還復憐物理且如此吾生寧怨天
七言古詩 增〔宋梅堯臣紅梅篇〕昨夜輕雷起風雨芍藥
紅芽竹欄上南庭梅花如杏花東家淺朱塗蝋餔萼爲
裳衣蕊爲組枝爲高居幹爲戶蛺蝶未生蜂未來亦身
掩斂無金縷終然有心當助傳說莫落亦不學飛燕身
后迴風舞此意又笑麻姑與王母勾引何人擲麟脯足

非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不著口數而今言
之已莫補放我湄丹鳳凰羽〔王十朋紅梅〕似桃非桃
杏非杏獨與江梅相早曉天姿約略帶春酣便覺花容
太柔婉霞觴瀲灩玉妃醉應悞劉郎來閬苑會須參作
比紅詩莫學牆頭等閑見〔范成大紅梅〕華燈坡盡江
梅落別有橫枝爍林薄天教閬苑染芳根小住山城慰
蕭索騰騰醉後酒紅薰淡淡妝成笑靨新斟酌東君已
傾倒爲渠都費十分春別乘胸懷有風月催喚新尊洗
愁絕花知主客得不凡一夜光風融釋雪樓頭煙暝吹
單于花梢掛星光有無歸來蹺熱落春夢夢入鎖香紅
綺疏〔嶺上紅梅〕霧雨臙脂照松竹江南春風一枝足

淵城桃李各嫣然寂寞傾城在空谷城中誰解惜娉婷
遊子路傍空復情花不能言客無語日暮淸愁相對生
〔元郝經賞紅梅〕汴梁宮中絳納梅移向汴河堤上栽
靑條團搭杏花顆瑣細向陽才半開張公小隊呼我飲
風色偃背寒氣凜玉銜徑踏黃河冰貂帽颯簷掀紫錦
金鞍細馬歌舞人雪壓小橋不動塵入門下馬簇花宴
紅蓮舊府花正新玉川金波碧香酒折花遍插分素手
春透寒梢未全綻風流正要臙脂瘦賞梅不用歌落梅
錦歌却著銀箏催變香細擷生霞蕊浮動雲腴嚼一杯
本是前邨冷澹花不稱王侯將相家明朝更向明月底
藉雪東吟疎影裏〔謝應芳薦福寺紅梅〕紅梅閣下紅

梅樹陵谷移時風拔去堯峯老禪歸故山覓得孤根栽
舊處年年春到花時節一枝五出臙脂雪春風矢面歲
寒心光塵混融風韻別老禪道服忘妍醜品題假我扶
犁手黃州定慧海棠花可與齊名傳不朽月香水影象
王宮雜花世界將無同幾度拈花有人笑吾將請問瞿
曇翁
五言律詩 增〔宋石延年紅梅〕梅好惟傷白今紅是絕奇
認桃無綠葉辨杏有靑枝烘笑從人贈酡顏任笛吹未
應嬌意急發赤怒春遲〔梅堯臣紅梅〕家住寒溪曲梅
先貌媛春學妝如小女聚笑發丹唇野杏堪同舍山櫻
莫與鄰休吹江上笛留伴庾園人〔宋子和宋丈韻紅

梅聞說寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊穠艷有繁枝
正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤心期
葛長庚紅梅人賦紅梅少予詩爲補遺霞融姑射面酒
沁壽陽肌太潔遭時妬獨醒爲衆疑漫隨春色媚自保
歲寒姿
七言律詩原宋蘇軾紅梅怕愁貪睡獨開遲自恐冰容
不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯
隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉
與青枝　雪裏開花却是遲何如獨占上春時也知造
物含深意故與施朱發妙姿細雨裛殘千顆淚輕寒瘦
損一分肌不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝　增蘇

軾紅梅幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎
那是寶玉人頩頰更多姿抱叢暗蕊初含子落盞濃香
已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝　范成大
次韻元夕賞倅廳紅梅三首春入林梢一再風破寒勻
染費天工雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍
醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融後來顏色休論似夾路漫
山取次紅　眞色生香絕世逢煙光池面兩溶溶楚隣
不待施朱好虢國翻嫌傅粉濃晴日暖雲春照耀溫風
霽月夜春容酒闌且駐紗籠看慢破團圝一壁龍　司
花一笑爲誰開知道朱幡得得來疎影有情當洞戶嫣
香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來

歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台　韓元吉紅梅不隨
羣艷競年芳獨自施朱對雪霜越女漫誇天下白壽陽
還作醉時妝半依修竹餘貞態錯認夭桃有暗香月底
瑤臺清夢到霓裳新換舞衣長　金段克己紅梅用誠
之弟韻梅花香裏滿蒲團萬事人間總不干醉夢每憐
春意淺詩魂長遶夜枝寒記會上苑溪頭見又向前村
雪裏看回首青鞋已如豆齒牙衰朽怯微酸　小梅初
破月團圞戲蝶遊蜂未敢干醉臉不禁經宿雨芳心似
欲訴朝寒乍驚別後容華換更與尊前仔細看便好栽
培近東閣免教風味一生酸　段成己紅梅誰結冰綃
絳雪團黃昏和月倚闌干羞隨桃李爭春意要伴松筠

傲歲寒冷艷只宜寒處著淺妝難入俗人看天心留借
調羹便容抱枝頭一點酸　元元淮立春賞紅梅昨夜
東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消曉來一樹如繁杏開向
孤邨隔小橋應是化工嫌粉瘦故將顏色助花嬌青枝
綠葉何須辨萬卉叢中奪錦標　謝宗可紅梅梨雲無
夢倚黃昏薄倩朱鉛蝕淚痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷
暖返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂溫回首孤
山斜照外尋眞誤入杏花邨　鴛鴦梅兩兩魁春簇錦
機文衾夢覺月分輝枝頭交頸棲香暖花底同心結子
肥金殿鎖煙妝粉額玉堂環水浴紅衣有情一種隨流
去莫被風飄各自飛　裘桷觀紅梅雲闇香溫睡覺遲

不堪殘角曉鐘時玉妃瓊屑難爲從青女鉛華敢弄姿
可怪鮫綃能幻色誰將猩血解塡肌團團似就迴文錦
薄暮凝愁下翠枝〔楊載紅梅〕玉入中酒嬌芳華盡壓
東風百種花祇被冬深裁異錦箏燈夜永障輕紗纖莖
露沁蜂腰蠟密蕊雲蒸鶴頂砂爲問閬風何處在相期
高舉簡晨霞 原 明雷思霈紅梅似是梨枝萼杏芽又
飛柳絮裹桃花嫌山緗雪仙娥頰玉座丹砂道士家豈
爲穠杏非素質故將冰蕊當鉛華廣平心事堅如鐵作
賦何妨嫵媚奢
五言絶句 增 宋王安石紅梅春半花纔發多應不耐寒
北人初不識渾作杏花看〔范成大紅梅〕酒力欺朝寒

潮紅上妝面桃李漫同時輸了春風半〔元王冕紅梅〕
深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落臙脂
明黃肅紅梅隴頭人未來江南春幾許惆悵玉簫聲吹
落臙脂雨
七言絶句 增 宋蘇軾謝送紅梅栽年年芳信負紅梅江
畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來
原 毛滂紅梅何處曾臨阿母池渾將絳雪點寒枝東墻
羞頰逢人笑南國酡顏強自持〔陸游紅梅〕雪裏溪
頭已占春小園又試曉妝新放翁老去風情在惱得梅
花醉似人 原 楊平州誰將醉裏春風面換却平生玉
雪身賴得月明留瘦影苦心冰骨見天眞〔徐介軒寒

香冷艶綴輕枝誤認夭桃未放時盛飾霓裳陪越女不
施粉黛抹臙脂　輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪曉妝
縞素叢中紅一點好花終是不尋常〔桂水集崇府移
來詫早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨臙脂濕枝繞春
風絳雪凉 增 金麻九疇紅梅一種冰魂物已尤朱唇
點綴更風流歲寒未許東風管濃抹濃妝得自由〔元
日能紅梅〕天上紅光白玉肌吳妝約略更相宜認桃辨
杏由君眼自有溪風山月知〔元王冕紅梅四首〕彩鳳
穿花啄石苔玉窓瓊戶紫煙開山人不說羅浮夢却憶
玄都觀裏栽　玉妃步月影毿毿燕罷瑤池酒正酣半
夜不知香露冷春風吹夢過江南　昭陽殿裏醉春風

香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東
煙籠西湖處士家酒痕吹上水邊花東風蛺蝶迷香
夢一樹珊瑚月影斜〔楊維楨紅梅〕羅浮仙子宴瑤宮
海色生春醉膽紅十二闌干明月夜九霞帳暖睡東風
〔丁鶴年紅梅〕姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無
端半夜東風起吹作江南第一花〔明李東陽題延平
劉郎中廷信所藏紅梅二首〕美人家住越江城翠袖紅
顏最有情猶是江南無雪地雪中看得更分明　莫種
西湖淺水濱水清花艶各傷神春光不與花相妬花到
開時却妬春　玄都寂寞花無主一簇濃芳非樹亦香顏
色似同風格異劉郎非是舊劉郎 原〔王世貞小花紅

梅刺眼新一枝分作峽江春長安驛騎知何限天上於
今少故人 謝文節 近水穿籬壓衆芳檀心一點漏春
光世情多厭冰霜面故作東風冶艷妝 增 僧德輝題
紅梅 三百年來處士家酒旗風裏一枝斜段橋荒蘚無
人問顏色如今問杏花

詩散句 增 元虞集 醉來紅袖近歌罷彩雲消 唐杜甫
沙郵白雪仍含凍江院紅梅已放春 宋晏殊 若使開
遲二三月北人應作杏花看 張舜民 小園寂寞鎖春
風初見梅花一抹紅 王十朋 梅花精神杏花色春入
蓮洲初破萼 鄭安曉 堅白雅占南枝先淺紅尤待北
人識 徐致中 要知此花清絕處端如醉面讀離騷

釋道潛 月浸繁枝香冉冉露浮紅萼曉團團 元許謙
梅花照眼送寒色酒暈著臉生春和

詞 原 宋蘇軾 菩薩蠻 嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南
嶠窺我向疏籬籬疏向我窺 老人行即到到即行人
老離別惜殘枝枝殘惜別離 高觀國 留春令 玉妃春
醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外茗清
絕 貪睡開遲風韻別向杏花休說角冷黃昏艷歌殘
拍驚落胭脂雪 毛滂 木蘭花 當日嶺頭相見處玉骨
冰肌元淡竚近來因甚要濃妝不管滿城桃杏妒 酒
暈曉霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪為誰羞香
冷薰爐都不覷 真德秀 蝶戀花 兩岸月橋花半吐紅
透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南
去 先自冰霜真態度何事枝頭點點胭脂污莫是東
君嫌淡素問花花又嬌無語 蘇軾 定風波 好睡慵開
莫厭遲自憐冰臉不時宜偶作小紅桃杏色閑雅尚餘
孤瘦雪霜姿 休把閒心隨物態何事酒生微暈沁瑤
肌詩老不知梅格在吟詠更看綠葉與青枝 杜安世
折紅梅 喜輕澌初綻微和漸入郊原時節春消息夜來
陡覺紅梅數枝爭發玉溪珍館不似個尋常標格化工
別與一種風情似勻點胭脂染成香雪 重吟細閱比
繁杏夭桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑
誰向說三弄處龍吟休咽大家留取時倚闌干鬬有花

堪折勸君須折

別錄 增 北戶錄 嶺南之梅小於江左居人採之雜以朱
槿花和鹽曝之梅為槿花所染其色可愛 東坡紅梅
詩註 楚辭遠遊篇玉色頩以脕顏兮精神粹而始壯頩
怒色玉人怒則頩紅故以比紅梅也 事文類聚 東坡
云石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝此邨學堂
中語也 原 花史 洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇
上燈月下映之宛然疏影

附錄 茶梅花

原 茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候花如鵝眼錢
而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度

矣[增]類林新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時故名茶梅

[集藻]七言絶句[增]劉仕亨詠茶梅花小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝

佩文齋廣羣芳譜卷第二十四

佩文齋廣羣芳譜卷第二十五

花譜

杏花 杏實則見果譜

[原]杏樹大花多根最淺以大石壓根則花盛葉似梅差大色微紅圓而有尖花二月開未開色純紅開時色白微帶紅至落則純白矣花五出其六出者必雙仁有毒千葉者不結實[增]格物叢話杏有黃花者眞絶品也

[彙考][增]山海經靈山之下其木多杏[原]莊子孔子遊緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴[典術]杏者東方歲星之精[西京雜記]上林苑有蓬萊杏又有文杏謂其樹有文彩也 東海都尉于台獻杏一

株花雜五色六出云仙人所食[增][晉宮闕記]明光殿杏八株[原][洛陽宮殿簿]乾陽殿前杏六株含章殿前杏四株[述異記]賴鄉老子祠前有縹杏 天台山有杏花六出而五色號仙人杏[摭言]唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人爲探花使徧遊名園若他人先折得花二人皆受罰[與景錄]裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊[增][東坡雜記]僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美淸夜今日黃州見花發小院閉門風露下盞憶與二王飲時也[全唐詩

話段文昌客遊成都韋南康與奏辟爲賓從後劉闢逐佐外邑高崇文收蜀名復舊職指其椅曰此猶不足與君坐文昌遽請歸闕至興元西鶴鳴驛有僧倚巴山者有前識謂文昌曰去日既逢梅蕊綻來時應見杏花開至京屢升擢自相位拜劍南節度西至鶴鳴杏花方盛

原 詩話 徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有人爲德慶尸曹過此村花尚無恙

增 三柳軒雜識 余嘗評花以爲杏有閨門之態

花經 杏四品六命

宋濂遊荊塗二山記 禹廟前杏樹一章大可蔽二牛二柏參差左右樹東置小甕杏柯之水時津津其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井

沈守正遊香山寺記 自遐廊復東爲來青軒攀山拱揖蒼蒨翻人日下見陂陀高下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也

原 學圃餘疏 杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株俛仰水傍予嘗攜榼賞之今當於廣闕荒池別置一林

增 閩部疏 閩地最饒花獨杏花絕產亦一異也

居隆小輞川記 池西有樹臨澗澗前植杏樹數十株顏曰文杏館

王衡遊香山記 臥佛寺面西皆杏花而一耕杏擬西園上者大可盈抱巳寐麗宿於靈光寺信步得一杏園可百餘樹屏以翠柏而山臨之憶吾鄉絕少杏花僅朱氏園有三十樹較此直泰華耐而余每花期必提紅酒一罌與二三子婆娑醉舞其下豈謂天壤間自有杏花谷哉

花史 五果爲五穀之祥而杏華又候農時四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時

原 揚州府志 太平園中有杏數十株每至爛開太守大張宴一株命一妓倚其傍立館日爭春開元中宴罷或聞花有嘆息之聲

池州府志 銅陵杏山昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰一

增 池州府志 府城秀山門外杏花村杜牧詩牧童遙指杏花村即此

集藻 五言古詩

原 周庾信杏花 春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開山城好折待賓客金盤襯紅瓊

增 宋王安石杏花 石梁度空曠茅屋臨清炯俯窺嬌嬈杏未覺身勝影嫣如景陽妃含笑墮宮井怊悵有微波殘妝壞難整

原 蘇軾二月二十日多葉杏開 零露泫月蕊溫風散晴葩天工了不睡連夜開此花芳心誰剪刻天質自清華惻惻香有無弄妝影橫斜中山古戰國殺氣浮高牙叢臺餘袨服易水雜悲笳自從此花開玉肌洗塵沙坐令遊俠窟化作溫柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘霞明年花開時舉酒望三巴

增 陸游江路見杏花 我行浣花村紅杏紅于染數樹照南陂一林藏北崦雖慙嶺梅高禁麗豈易貶雨絲飛復止雲葉低未斂似嫌風日緊護此胭脂點身

閒得縱觀無語吾所歎 元范梈二杏 北鄰杏一株身作龍盤拏直上青天中虛空高結花南鄰杏更好枝餘相交加三月二月時匝地堆紅霞自我來京城寄居諸公家其地僻且阻茂樹繞窗紗亦有桃與李盛節爭豪奢雖富無可人紛紛亂如麻曉遇此二杏突兀超塵沙常時好客來立旆遥咨嗟欲去復顧戀往往至日斜我昔直詞館羸馬道路賒晨往昏黑歸無由領其葩今我已投散終日猶枯查萌蘖出見之百匝虛齊牙而我又將去何繇報繁葩誓將適南郡僻地江之涯種此一萬樹漫漫被荒遐花成實給食收拾歲盈車此事亦易集但恐君疑誇 明袁凱杏塢 窈窕石徑深參差繁英滿發采已云奇生香殊未斷依依午橋路朶朶朱陳坂月色散疎影時時坐橫管

七言古詩 原 唐韓愈杏花 居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂無全功浮花浪蕊鎮常有纔開還落瘴霧中山榴躑躅少意思照耀黃紫徒爲叢鷓鴣鉤輈猿叫歇杳窱深谷攢青楓豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡爲忽惆悵萬片飄泊隨西東明年花發應更好道人莫忘鄰家翁 增 宋歐陽修鎮陽殘杏 鎮陽二月春苦寒東風力弱冰雪頑北潭跬步病不到何暇騎馬尋郊原臘

丘新晴暖已動砌下流水來潺潺但聞簷間鳥語變不覺桃杏開已闌人生一世浪自苦盛衰桃李開落間西亭昨日偶獨到猶有一樹當南軒殘芳爛熳看更好皓若春雪團枝繁無風已恐自零落長條可愛不可攀猶堪攜酒醉其下誰肯伴我頹巾冠 原 蘇軾月夜與客飲酒杏花下 杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸盃中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地東風惡但見綠葉棲殘紅 增 金元好問荊棘中杏花 墻東荒蹊抱村斜荊棘狼籍盤根芽何年丹杏此留種小紅濈濈爭春華野人慣見漫不省獨有詩客來咨嗟天真不到鉛粉筆富艷自是宮闈花曲池芳徑非夙昔蒼苔濁酒同天涯京師惜花如惜玉曉擔賣徹東西家杏花看紅不看白十日忙殺遊春車誰家園亭有此樹鄰墻已著垂幨遮阿嬌新寵貯金屋明妃遠嫁愁淸笳落花紫簾拂牀席亦有飄泊沾泥沙天公無心物自物得意未用相矜誇黃昏人歸花不語惟有落月啼棲鴉 紀子正杏園宴集 紀翁種杏城西垠千株萬株紅鬪新今年寒食好天色曉氣鬱鬱含芳津天公自愛此花好朝熏暮蒸煩花神融霞鋪雪一傾倒非烟非霧非卿雲未開何所似乳兒粉妝深絳唇能啼能笑癡復騃書出百子元非

眞半開何所似里中處女東家鄰陽和入骨春思動欲
語不語時輕顰就中爛熳尤更好五家合隊鏡與奏曲
江江頭看車馬十里羅綺爭紅塵陽平一邑多詩豪主
人買酒邀衆賓花時有成約恨少楊子張吾車落花若
衣紅繽紛四座慘淡傷精魂花開花落十日耳對花不
飲花應嗔愛花常苦得花晚爭教行樂無閒身芳苞一
破不更合且看錦樹烘殘春　元袁桷溧陽張節婦叔
中杏枝著花因賦陶人妙合陰陽機凍壺頃刻廻芳菲
盈盈綠房綴冰蕊玉蝶娟娜穿帷飛佳人蓬鬢不下堂
手繡孤鳳横匡牀寶刀翦綃試春色翠袖慘澹顏無光
烏頭可白珠九曲造物深知憐不足故應試此一枝春

點綴扶疎驚衆目
五言律詩 增 唐溫憲杏花團雪止晴梢江明映碧寥店
香風起夜村白雨休朝靜落頻沾帶繁開正蔽條澹然
閒賞玩無以破妖韶　張籍古苑杏花廢苑杏花在行
人愁到時獨開新塹底半露舊燒枝晚色連荒轍低陰
覆折碑茲茲古陵下春盡又誰知 原 鄭谷杏花不學
梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香屬登
龍客烟籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披 增 宋梅
堯臣依韻和王幾道途次杏花有感馬上逢丹杏芳條
拂眼過可憐芳徑少不道故園多豔萼粘紅蠟仙葩綴
薄羅客心知易感路遠奈愁何 原 明申時行詠適適

園杏垣坊開裴墅錦花發董林株望欲迷瓊苑栽疑近
白榆微風舒露臉小雨濕烟鬟春意枝頭鬧從教醉玉
壺
五言小律 原 唐吳融杏花春物競相妒杏花應最嬌紅
輕欲愁殺粉薄似啼消願作南華夢翩翩繞此條
七言律詩 增 唐溫庭筠杏花紅花初綻雪花繁重疊高
低滿小園正見盛時猶悵望豈堪開處已繽翻情為世
累詩千首醉是吾鄉酒一樽杳杳豔歌春日午出牆何
處隔朱門　吳融途中見杏花一枝紅杏出牆頭牆外
人行正獨愁長得看來猶有恨可堪逢處更難留林空
色暝鶯先到春淺香寒蝶未遊更憶帝鄉千萬樹淡烟

籠日暗神州　杏花粉薄紅輕掩斂羞花中占斷得風
流軟非因醉都無力凝不成歌亦自愁獨照影時臨水
畔最含情處出牆頭裵徊盡日難成別更待黃昏對酒
樓　羅隱杏花暖觸衣襟漠漠香閒梅遮柳不勝芳數
枝豔拂文君酒半里紅欹宋玉牆盡日無人疑悵望有
時經雨乍淒涼舊山山下還如此囘首東風一斷腸
原 宋林逋杏花蓓蕾枝梢血點乾粉紅腮頰露春寒不
禁烟雨輕欺著秖好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墜等
鶯期蝶猛成團京城巷陌新晴後買得風流更一般
韓琦次韻和崔公孺國博黃杏花顆顆裝成蠟竈牙日
邊開處近彤霞真宜相閣栽培物更是仙人種植花高

行出羣猶仰慕香名超格合洪誇諸賢繼有尋芳會欲牽歡遊决自差

增司馬光和道矩送客汾西村舍杏花盛開置酒其下 田家繁杏壓枝紅遠勝桃夭與李穠何事偏宜閒處植無端徧向別時逢林間晳紫黃金勒花下聊飛碼碯鍾會待重來醉嘉樹只愁風雨不相容

楊萬里郡圃杏花二首 小樹嫣然一兩枝晴薰雨醉總相宜纔憐欲白仍紅處政是微開半吐時得李東風無忌對主張春色更還誰海棠穠麗梅花淡匹似渠儂別樣奇　迥出千花合受降不然受拜亦何妨行穿小樹尋晴來自挽芳條嗅暖香却恨來時差已晚不如清曉看新妝　朗吟清露溼風句惱殺詩翁只斷腸

金毛麾和思達兄杏花迭 碎剪朝霞役化工曉園香散暖烟中羞逢柳眼三眠白分得桃腮一笑紅上苑繁華迷故國曲江顦顇老春風欲傳此恨花無語强對芳時作醉翁

元好問杏花二首 芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荊畫肯盧女嬌無奈齲齒孫娘笑不成已怕宿妝添蝶粉更堪暖蕊鬭蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平　一穗盧鞭一穗塵西園紅艷眼中新帽簷分去家家喜酒面飛來片片春梅柳幾曾同故事櫻桃纔得綴芳辰荒城此日腸堪斷老却探花筵上人

杏花落後分韻得歸字 獨憐能醫病頰肥鸞膠無那片紅飛殘陽澹澹不肯下流水溶溶何處歸煮酒青林寒食過明妝高燭賞心違寫生正有徐熙在漢苑招魂果是非

張村杏花 昨日櫻桃絳蠟痕今朝紅袖已迎門只應芳樹知人意留著殘妝伴酒尊穠李尚須羞粉艷寒梅空自怨黃昏詩家元白無今古從此張村即趙村

元吳師道見杏花 曲江二十年前會回首芳菲似夢中老去京華度寒食閑來野水看東風樹頭絳雪飛還白花外青天映更紅聞說琳宮更佳絕明朝攜酒訪城東

錢惟善杏花 等閒期燕引遊蜂知隔垂楊第幾重墻近細忘晝永宮催羯鼓助春濃絳烟輕潤香鬟裊紅雪乾團粉淚鎔寂寞曲江人不見貞元朝士憶時雍

明楊基杏花 當時庭館醉春風客裏相逢意轉濃只恐臙脂吹漸白最憐春水照能紅一枝爭買珠簾外千樹遙看小店中惆悵先生歸去後江南烟雨又濛濛

吳寬清明日園中見杏花 初開疎花寂歷似殘紅病眼摩挲望欲空已恨浥開無細雨却愁吹落有狂風物華又報清明節人世真成白髮翁為語天工須索性剩將春色慰人濃

黃姬水息園賞杏花 平津舊闢招賢館爽興來尋愜賞期南陌青旂醮甲酒東風小苑斷腸枝遊絲日暖郎橫路舞燕泥香故掠池見說辭花宜及晝可能辜負艷陽時

朱謀瑋杏花 二月燒林發絳英六街初有賣花聲黃鸝立亞簷枝雨紫燕飛來小樹晴村僻深藏沽酒旆樓高全露約簾旌年年開徧曲江寺香在馬蹄歸

處生
五言排律 增 唐李商隱杏花 上國昔相值亭亭如欲言
異鄉今暫賞脉脉豈無恩桜少風多力墻高月有痕爲
含無限意遂對不勝繁仙子玉京路主人金谷園幾時
辭碧落誰伴過黃昏鏡拂鉛華膩爐藏桂燼溫終應催
竹葉先擬詠桃根莫學啼成血從教夢寄魂吳王採香
徑失路入烟村
五言絕句 原 唐王維文杏館 文杏裁爲梁香茅結爲宇
不知棟裏雲去作人間雨 王涯杏花 萬樹江邊杏新
開一夜風滿園深淺色照在碧波中 增 司空圖村西
杏花 薄腻力偏羸看看愴別時東風狂不惜西子病難

醫 肌細分紅脉香濃破紫苞無因留得翫爭忍折來
抛 宋梅堯臣初見杏花 不待春風徧烟林獨早開淺
紅欺醉粉肯信有江梅 王安石䇿起折杏花數枝二
首 獨臥南窗榻翛然五六旬已聞鄰杏好故挽一枝春
獨臥無心起春風閉寂寥鳥聲誰喚汝屋角故相撩
范成大題徐熙杏花 老枝當歲寒芳蘤春澹泞繡紺
輕欲無嫣紅恐飛去 原 楊萬里杏花 道白非眞白言
紅不若紅請君紅白外別眼看天工 增 元宋无墻頭
杏花 紅杏西鄰樹過墻無數花相煩問春色端的屬誰
家
七言絕句 原 唐白居易杏園花下贈劉郎中 怪君把酒

偏惆悵曾是貞元花下人 自別花來多少事東風二十
四回春 增 白居易題杏園花 落花園欲去去應遲正
是風吹狼籍時近西數樹猶堪惜半落春風半在枝
元稹杏花 常年出入右銀臺每怪春風例早回慚愧杏
園行在景同州園裏也先開 杜牧杏園 夜來微雨洗
芳塵公子驊騮步貼勻莫怪杏園顦顇去滿城多少插
花人 薛能杏花 活色生香第一流手中移得近青樓
誰知豔性終相負亂向春風笑不休 原 高駢訪隱者
不遇 落花流水認天台半醉閒吟獨自來惆悵仙翁何
處去滿庭紅杏碧桃開 增 司空圖杏花 詩家偏爲此
傷情品韻由來莫與爭解笑亦應兼解語只應慵語倩

鶯聲 吳村看杏花 潘郎愛說是詩家枉占河陽一縣
花千載幾人搜警句補方金字愛晴霞 鄭谷曲江紅
杏 遮莫江頭柳色遮日濃鶯睡一枝斜女郎折得殷勤
看道是春風及第花 羅隱咏杏花 暖氣潛催次第春
梅花已謝杏花新半開半落閑園裏何異榮枯世上人
宋王禹偁杏花六首 紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密
作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干 暖映垂楊
曲檻邊一堆紅雪罩春烟春來自得風流伴榆莢休抛
買笑錢 桃紅李白欲爭春素態嬌姿兩未勻日暮墻
頭試回首不施朱粉是東鄰 長愁風雨暗離披醉繞
吟看得幾時只有流鶯偏趁意夜來偷宿最繁枝 登

龍會入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至
今猶雜桂枝香　陌上紛披枝上稀多情猶解撲人衣
雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛〔邵雍濼河上觀
杏花〕濼河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花
頭上插途人知道看花來〔王安石北陂杏花〕一陂春
水繞花身花影妖嬈各占春縱被春風吹作雪絕勝南
陌碾成塵〔杏花〕垂楊一徑紫苔封人語蕭蕭院落中
獨有杏花如喚客倚墻斜日數枝紅〔次韻杏花三首〕
只愁風雨劫春回怕見枝頭爛熳開野鳥不知人意緒
啄教零亂點蒼苔　心憐紅蕊與移栽不惜年年糞壤
培風雨無時誰會得欲教零亂强催開　看時高艶先

驚眼折處幽香易滿懷野女强簪看亦醜少教憔悴逐
荆釵〔蘇軾徐熙杏花〕江左風流王謝家盡攜書畫到
天涯却因梅雨丹青暗洗出徐熙落墨花〔徐積杏花
二首〕窓外花開紅滿枝薰生正下讀書帷東風到晚殊
無定今夜清香屬阿誰　一點臙脂淡染腮十分顏色
爲誰開殘燈欲燼書帷閉猶有清香半夜來〔原〕呂祖
謙看杏花〕江梅已過杏花初尚怯春寒著蕊疎待得重
來幾枝在半隨蝶翅半蜂鬚〔增〕范成大題張晞顏杏
花圖〕紅粉團枝一萬重當年獨自費東風若爲報答春
無賴付與笙歌鼎沸中〔雲露堂前杏花〕蠟紅枝上粉
紅雲日麗烟濃看不真浩蕩光風無畔岸如何鎖得杏

園春〔原〕楊萬里杏花五首〕白白紅紅一樹春晴光耀
眼看難真無端昨夜蕭蕭雨細錦全機却作茵　紅藍
細細糝晴苞紫玉森森走膩條枯梗折枝無一寸併驅
春色粹花梢　不信東皇也有私如何偏寵杏花枝千
中更出紅千葉且道化工奇不奇　曾見乾條撼雪飛
一喧爆出萬餘枝從今日月須來看看到紅紅白白時
看花千樹洛陽春白傳年年愛趙村月蕊晴葩風露
格老夫移得在東園〔朱淑真杏花〕淺注臙脂剪絳綃
獨將嬌艶冠花曹春心自得東皇意遠勝玄都觀裏桃
〔增〕金劉豫杏〕竹塢人家瀕小溪數枝紅杏出疎籬門
前山色帶烟重幽鳥一聲春日遲〔元好問杏花雜詩

三首〕杏花墻外一枝橫半面宮妝出曉晴看盡春風不
回首寶兒元自太憨生　露華浥浥泛晴光睡足東風
倚綠窓試遣紅妝映銀燭湘桃爭合伴仙郎　紅妝翠
蓋惜風流春動香生不自由莫向芸齋厭開冷小詩供
作錦纏頭〔渾源望湖川見百葉杏花〕四月山泉凍未
開東君纔爲挽春迴多情丹杏知人意留著雙葩待我
來〔元元淮南園杏花〕臙脂萬點怯輕寒倩借嗇枝頭絳
雪乾昨夜南園春雨過玉人曉起揭簾看〔安熙杏花
始開連日大風不獲一賞晨起往觀歸而小酌得一絕
句〕生紅和露滴臙脂又到芳春寂寞時便擬提壺花下
醉却愁羞殺背陰枝〔鄭氏允端徐熙杏花寫生〕政自

愛徐熙把卷摩挲眼欲迷曾記沉沉春雨後一枝斜透
粉墻西　明陳鐸寫杏花白題絕句　晴園紅粉護春烟
芳鬋江村二月天記得晁卿回首處一枝斜拂酒樓前
朱日藩涇西杏花雜興　張村越村與吳村千古空牽
艷客魂墻東一樹穠如錦莫怪先生獨閉門　【原】申時
行題扇頭杏花　上林佳處午橋邊半染赬霞半著烟記
得曲江春日裏一枝曾占百花先　【增】文嘉杏花三月
曲江微雨乾東風一日徧長安園烟簇粉春如海總待
新郎馬上看　【原】張新曲江池畔題詩處燕子飛時花
正開報道狀元歸去也馬頭春色日邊來
詩散句　【原】唐劉禹錫年年曲江望花發郎經過未飲心

先醉臨風思倍多　沈亞之帶雲猶誤雪映日欲欺霞
紫陌傳香遠紅泉落影斜　宋孫何殷紅鄙桃艷淡白
笑梨花落處飄微霰繁時覺亂霞　【增】元柳貫今晨訪
客出城東馬上風來亂吹蓊穠桃靚李杏然空山杏一
梢紅聳聳浮䪴滿樹豈饒春麗色迎人太矜寵　唐王
維屋上春鳩鳴村邊杏花白　【原】杜甫盈盈當雪杏艷
艷待香梅　宋寇準孤村芳草遠斜日杏花飛　文同
月淡斜分影池清暗寫真　唐李商隱粥香餳白杏花
天省對流鶯坐綺筵　【增】李商隱日日山光鬬日光此
城斜路杏花香　【原】韋莊大道青樓御苑東玉欄仙杏
壓枝紅　【增】宋梅堯臣田家春作日日近廾杏破穎暘

圓頭　【原】蘇軾我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村
【增】蘇軾一色杏花三十里新郎君去馬如飛　沈與求
杏火燒空潑眼明遊人蕩槳緑蕪城　陸游鴨頭緑漲
池平岸猩血紅深杏出墻　【原】施芸隱落梅香斷無消
息一樹春風屬杏花　鄭安晚客裏不知春早晚失驚
紅雨到墻陰　【增】金段繼昌西崦山家籬落背杏梢初
見一分紅　張萬公今日擔間看風色一株紅杏暗驚
心　元劉秉忠簷外杏花橫素月恰如梅影在西窗
唐白居易園杏紅萼折　孟郊碎纈紅滿杏　【原】李賀
烟濕杏花鬢　紅簇交枝杏　【增】李嘉祐度雨杏花稀
【原】姚合花開連錦帳　【增】溫庭筠春髮杏花紅　薛

能山熱杏花村　韋莊紅障杏籬深　【原】宋文同曾伴
曲江春　【增】元馬祖常仙杏乾凝赤　【原】唐杜甫種杏
仙家近白榆　白居易杏園淡泊開花鳳　【增】白居易
紅蠟粘枝杏欲開　項斯絲杏搖風占古春　曹唐好
風吹樹杏花香　薛能慈杏含春欲鳥啼　韓偓杏苞
如臉半開香　【原】鄭谷柳絲牽水杏花紅　唐彥謙杏
艷桃花奪曉霞　【增】吳融杏花向日紅勻臉　高蟾日
邊紅杏倚雲栽　張佖隔江紅杏一枝明　【原】韋莊霏
微紅雨杏花天　【增】羅隱小杏妖嬈弄色紅　宋梅堯
臣丹杏梢頭漏泄春　王令杏萼春深翻淺纈　張耒
密裝杏萼紅如糝　金張檠騎日有心烘杏花　王偓

杏花聯句香隨馬〔王元粹〕臨風一樹杏花開〔元馬
臻〕杏花一樹開如錦〔陳深〕夕陽一樹杏花明〔倪瓚〕
風軒紅杏散餘霞　杏花飛雪點春波
詞〔原〕〔宋趙鼎點絳唇〕烟冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無
人問一枕江南恨　消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏
花吹盡薄暮東風緊〔曾覿春光好〕臙脂膩粉光輕正
新晴枝上鬧紅無處著近清明　仙娥進酒多情向花
下相笑盈盈不惜十分傾玉斝惜彫零〔增〕〔張孝祥菩
薩蠻〕東風約畧吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看
濕紅嬌暮寒　佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最繁枝
暖香生翠幃〔康與之憶秦娥〕春寂寞長安古道東風
惡東風惡臙脂滿地杏花零落　臂銷不奈黄金約天
寒尚怯春衫薄春衫薄不禁珠淚為君彈却〔曾平丘
清平樂〕豔苞初坼偏惜東風力上苑棃花烟雨濕新染
臙脂顏色　玉人小立簾櫳輕勻嬋臉妝紅斜插一枝
雲鬢看誰剩得春容〔金王庭筠清平樂〕今年春早到
處花開了只有此枝春恰好月底輕顰淺笑　風流全
似梅花承當疎影橫斜夢想溪南溪北竹籬茅舍人家
〔原〕〔宋杜安世憶漢月〕紅杏一枝遙見凝露粉愁香怨
吹開吹謝任春風恨流鶯不能拘管　曲池連夜雨綠
水上碎紅千片直擬移來向深院任彫零不孤雙眼
〔增〕〔趙彥端千秋歲〕杏花風下獨立春寒夜微雨度疎星

挂嘽嘽濃豔出嫋嫋繁枝亞朱檻倚輕羅醉裏添還卸
寂寞情猶乍悵望驂鸞駕衣褪玉香欺麝一花拚一
醉杯重憑誰把春去也重簾翠幕人如畫〔原〕〔沈公述
念奴嬌〕杏花過雨漸殘紅零落臙脂顏色流水飄香人
漸遠難托春心脈脈恨別王孫牆陰目斷手把青梅摘
金鞍何處綠楊依舊南陌　消散雲雨須臾多情因甚
有輕離輕拆燕語千般爭解說些子伊家消息厚約深
盟除非重見見了方端的而今無奈寸腸千恨堆積
〔增〕〔晁端禮水龍吟〕小桃零落春將半雙燕却來池館名
園相倚初開繁杏一枝遙見竹外斜穿柳間深映粉愁
香怨任紅歛宋玉牆頭千里漫牽惹人腸斷　常記出
城斜路噴清香日遲風暖春陰挫後馬前惆悵滿枝妝
淺深院簾垂雨愁人處碎紅千片料明年更發多應更
好約鄰翁看
〔別錄〕〔增〕〔敘小志〕阮文姬插髻用杏花陶溥公呼曰二花
〔歸田詩話〕陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息
雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏
花皆佳句也惜全篇不稱葉靖逸詩春色滿園關不住
一枝紅杏出牆來戴石屏詩一冬天氣如春暖昨日街
頭賣杏花句意亦佳可以追及之〔花事類編〕趙清獻
公帥蜀有妓帶杏花清獻喜之戲曰頭上杏花真有幸
妓應聲曰枝間梅子豈無媒〔原〕種杏與桃同取極熟

杏帶肉埋糞中至春芽出卽移別地行宜稀宜近人家
樹大戒移栽移則不茂正月钁樹下地通陽氣二月除
樹下草三月離樹五步作畦以通水旱則澆灌遇有霜
雪則燒烟樹下以護花苞

桃花一 桃實別見果譜

原 桃西方之木也乃五木之精枝幹扶疎處處有之葉
狹而長二月開花有紅白粉紅深粉紅之殊他如單瓣
大紅千瓣桃紅之變也單瓣白桃千瓣白桃之變也爛
熳芳菲其色甚媚花早易植木少則花盛種類頗多本
草云緋桃 千瓣 緋桃 俗名蘇州桃花如翦絨比諸桃開遲而色可愛 千葉桃 一名碧桃
花色淡紅 美人桃 一名人面桃粉紅千瓣不實 二色桃 花開稍遲粉紅千瓣極佳 日月

桃 一枝二花或紅或白 鴛鴦桃 千葉深紅開最後 瑞仙桃 色深紅花最密 又有壽
星桃 樹矮而花亦可玩 巨核桃 出常山漢明帝時所藏霜下始花 十月桃 九月實熟
故名花紅色 油桃 月令中桃始華卽此其華最繁文選所謂山桃發紅萼是也 李桃 花深紅色
王敬美有云桃花種最多其可供玩者莫如碧桃人面
桃二種緋桃之韻卽不種亦可也

彙考 原 詩周南桃之夭夭灼灼其華 傳 桃有華之盛者
夭夭其少壯也灼灼華之盛也 召南 何彼穠矣花如
桃李 禮記月令仲春之月桃始華 史記李將軍傳
贊諺云桃李不言下自成蹊 增 易通卦驗驚蟄曰大
壯初九桃不花倉庫多火 原 春秋運斗樞玉衡星之
精散爲桃 增 管子五沃之土其木宜桃 原 荀子桃

李倚槃于一時時至而殺至於松柏經隆冬而不凋蒙
霜雪而不變可謂得其性矣 增 十洲記東海有山名
度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃 拾遺記扶桑
東五萬里有磅磄山上有桃樹百圍其花色青黑萬歲
一實 原 神仙傳樊夫人與夫劉剛俱學道術各自言
勝中庭有兩大桃樹夫妻各咒其一桃便相鬭擊良久
剛所咒者樹走出籬外 增 晉宮閣名華林園桃七百
三十八株白桃三株侯桃三株 妬記武歷陽女嫁阮
宣武絕忌家有一桃樹華葉灼耀宣歎美之卽便大怒
使婢取刀斫樹摧折其華 原 史畧北齊盧士深妻崔
林義之女有才學春日以桃花和雪頮兒面咒曰取紅

花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面
作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花
紅與兒洗面作華容 增 景龍文館記景龍四年春上
宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令
宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上
勅太常簡二十篇入樂府號曰桃花行 原 開元天寶
遺事御苑新有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠
上曰此箇花尤能助嬌態也 明皇禁苑中初有千葉
桃盛開帝與貴妃日宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此
花亦能銷恨 增 北戶錄桑苧翁謂李復云天寶末有
韋長史盧舟寓于廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之

中流出一桃葉濶五寸長一尺二寸【原】【劇談錄】武宗朝術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊濃艷月餘方謝【本事詩】唐崔護舉進士不第清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門久之有女子自門隙問對曰尋春獨行酒渴求飲女子啓關以盂水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚崔辭起送至門如不勝情而入後絕不復至及來歲清明徑往尋之門庭如故而扃矣因題詩於左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞其中哭聲護叩門有老父出曰君非崔護耶曰然曰君殺我女吾女笄年未嫁自去年以來常恍惚如有所失比日與之出歸見左扉字入門遂病絕食數日而死崔大感慟請入哭之尚儼然在牀崔舉女首枕以股大呼曰護在斯護在斯須臾開目半日復活老父大喜以女歸之【增】【博異錄】江南後主同氣宜春王從謙嘗春日與妃侍遊宮中後圃妃侍覩桃花爛開意欲折而條高小黃門取綵梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃引轡至花底痛採芳菲顧謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如【外史檮杌】蜀孟知祥僭位召百官宴芳林園賞紅桃花其葉六出【彥周詩話】春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣【原】【埤雅】桃性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱富也【雞肋編】范純仁女孫病狂嘗閉於室中窻外有大桃樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈【孫公談圃】石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通畧無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲于山嶺上不數年間花發滿山爛如錦繡

【增】【老學庵筆記】歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便須索酒花前醉初見今年第一枝初但謂桃花有一種早開者耳及游成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十間天章閣賞小

桃正謂此也【全唐詩話】劉禹錫元和十年自朗州召至京戲贈看花君子云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽再游玄都觀絕句并序云余貞元二十一年為屯田郎時此觀未有花是歲出牧連州貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四年復為主客郎中重游玄都蕩然無復一樹惟兔葵燕麥動搖春風耳因再題二十八字以俟後游時太和二年三月也詩云百畝中庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來【鄭志道劉阮洞記】鳴玉澗之東有塢植桃數

畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下
此昔人食桃輕舉之地也遂名曰桃花塢 〔六朝事迹〕
桃花塢在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復
存 霹靂溝在城東五里王荊公詩云霹靂溝西路柴
荊四五家憶曾騎款段隨意入桃花 〔花經〕碧桃千葉
桃三品七命緋桃花五品五命 〔王維楨游石城山記〕
茅公嘗與余游石城山中其時三月矣而桃尚未華茅
公訝之而問故余謂草木期雖至猶須日曝之乃發耳
今四面連峰雲霧恆發其上見日最難桃華能乎故得
日苟先梅常候臘得日苟後桃乃失春斯未足訝也
王叔承茅山記夜次毘陵桃花圃桃花數十畝映月如

朝霞忽忽身在華陽夢中也 〔閒厲齋筆談〕桃之品無
慮數十絳碧天緋總堪極目然夭者故是正色耶至于
人面桃則桃之變極矣瑩白如雪光浮白外素者故豔
不豔于此方之梅花則今古雅俗正復迥然稍使敗鷁
一時堪作梅變夭夭者雲從可也 〔存字詩談〕今花始
鬬日試花張司業新桃行植之三年餘今夏初試花月
令桃始華亦讀如試 〔王立程天台山記〕桃源洞即漢
永平中劉晨阮肇遇仙處洞之東為有桃數畦春時花
光射日紅雨點綴芳草如踏錦茵 〔江郎山志〕山多緋
桃華而不實 〔黃山志〕桃花峰下有桃花源桃花溪處
處皆桃花 〔武夷雜記〕春山霽時滿身皆新綠香訪鼓

樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步春意尤閑 〔西湖
志〕包家山多桃花宋時有扁曰蒸霞二月遊人最盛號
小桃源董嗣杲詩綺霞蒸日透林梢一簇南山尚姓包
冷水峪邊昔色老冲雲樓下樹陰篙園鄰古道傳耕籍
臺倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去闗門無鎖不須敲
西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛熳色如凝霞故名 〔原〕
玄中記寧波府城東傳傳劉阮采藥於此春月桃花萬
樹儼若桃源 〔花史〕茅山乾元觀道士姜麻子闕蓬頭
弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避
豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘 志勤禪師在潙
山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不

疑 簡州天水一碧放目無際春月桃花甚繁 潘岳
為河陽令栽桃李號河陽滿縣花 劉公幹居鄴下一
日桃李爛熳値諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損
花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折
使老夫酒興不空也遂飲花下 錢伸仲于錫山所居
作芳芙亭種桃數千百株蔡載作詩有何人不惜地自
種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵 古田縣黃蘗山
多桃樹下有桃為桃湖桃洲春月不減武陵桃溪在黃
蘗山下春風微和夭桃夾岸亦勝境也 激浦一名華
蓋山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花園 〔通志〕〔一統志〕平
樂府仙巖富州口多桃花匆有碧潭游魚可數

集藻 記 原 晉陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢毋論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處志之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所志遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者 增 明王衡東門觀桃花記蓋今人多僞爲雅而吾與尤侍蘭翁幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣適余性獨深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年二月之十七日余與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東門踏菜花行望見一邨居小有花柳可觀則酒鎗與蒲席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏莊莊宅與池相遶略同前而廣五倍之花碩大且繁中一緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女于內桃花亦醉而垂垂傍水洗妝不輕見頭額也飲樹下留連久之顧日尚未晡遂復信步尋花其在水濱者墻角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施酹日與而延客或遇之矮簷下及坑塹籬突之間則舍酒滿酌噀之曰爲汝浣衣席暖更移酒盡復買意其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市娼厮之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫緗繢人能盃天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而即之若有暖暈然蓋頌桃德者夭夭近之灼灼則已下矣擬之于春殆猶女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻即刻畫緗繢者巧愈不似似愈不與子舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且天下之貴賤失所久矣飽飣貴而粱肉賤士偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之遠于子無惑也汝增無以對遂以筆誌其語

頌 增 梁江淹桃頌惟閬有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊春之秀乃華之宗

賦 增 陳張正見衰桃賦巖巖秀峰吐桂衆松獨夭桃之

灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼若畫旋文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝妝成蹊列徑光崖蘊氾間奠定之蒼棃雜房陵之縹李紛芳難歇照耀無儔舒若霞光欲起散似電采將收既而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

原 唐皮日休桃花賦并序余嘗慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其爲人也後蘇相味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平之才未爲是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困于窮阨于躓强爲是文耶日休于文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復爲桃花賦其辭曰伊祁氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得融爲桃花厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不幹繁若無枝妦妦婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫馨而可薰或媻嫱而莫持或幽柔而旁午或撯治而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕偞以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則豔香宛若鄭袖初見楚王

夜景皎潔閑然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脈脈又若妲己未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑暖紅又若飛燕舞于掌中半露斜吹或動或止又若文姬將賦而思手萁擠旋互交遞倚又若麗華侍讌初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死于鞠域花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以眤而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花爲第一懼俗情之橫議我目不然爲之則已我目吾目我耳吾耳妍媸決于心取舍斷于志豈惟草木之品獨然信爲國兮如此

佩文齋廣羣芳譜卷第二十五

佩文齋廣羣芳譜卷第二十六

花譜

桃花二

集藻 五言古詩 原 晉陶潛桃花源詩嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來徑遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵囂外願言躡輕

風高舉尋吾契 梁簡文帝詠桃 初桃麗新彩照地吐其芳枝間留紫燕葉底發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窓前柳端疑紅粉妝 增 沈約詠桃 風來吹葉動風去畏花傷紅英已照灼況復含日光歌童暗理曲游女夜縫裳詎減當春淚能斷思人腸 任昉詠池邊桃已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開紅春灼灼結實復離離 隋蕭慤奉和詠龍門桃花舊聞開露井今見植龍門樹少知非寒花高異小園論時應木發故欲影歸軒祇言經摘罷猶勝逐風翻 唐孔紹安應詔詠天桃結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中 原 李白古風桃花開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟 寄東魯二稚子 吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川 增 張籍新桃 桃生葉婆娑枝葉四面多高未出墻顛蒿莧相凌摩植之三年餘今年初試花秋來未成實其陰良已嘉青蟬不來鳴安

得迅羽過常恐牽絲蟲蒙緜成網羅顧託戲童兒勿折吾柔柯明年結甘實磊磊充汝家 白居易種桃歌食桃種其核一年核生芽二年長枝葉三年桃有花憶昨五六歲灼灼盛芬華迨茲八九載有減而無加去春已稀少今春漸無多明年後年後芳意當如何命酒樹下飲停杯拾餘葩因桃忽自感悲吒成狂歌 宋梅堯臣通判桃花廳種桃西庭下有意延東風東風與雨至染出枝上紅花底有小鳥其字曰桃蟲既於桃得名爲桃言女工剪羅作舞衣奉君歡莫窮舉杯無愧者避世武陵翁 蘇軾次韻表兄程正輔江行見桃花曲士賦懷沙草木傷芬芬德人無荊棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿

流落漳江浦淨眼見桃花紛紛墮紅雨蕭然振衣被笑
問散花女我觀解語花粉色如黃土一言破千偈兒斷
初不語可憐一轉話他日如何舉故復此微吟聊和啞
啞櫓江邊問草木閑客當爲主過來子美瘦正坐作詩
苦袖手焚筆研清篇眞漫與願君理北轅六轡去如組
上林桃花開水歿鴻北翥 〔元〕劉詵和羅昌逢千葉桃
閏嬴首增春朔露久連望梅殘不留玉桃盛忽成障異
姿奪衆妍妹彎同一狀重緋雜裼襲疊繇迷下上淚明
露借光影壁日分叢紛披競年華翦刻費天匠先生破
花檔書罷時亦訪亭容晝無人山鳥立幽榜横波繞碧
帶老樹入古像同遊無前度得句有孤倡仙源誰與期

微風起衣浪 〔明〕仁宗桃園春曉 曙光猶未分芳園露
華炫碧桃千萬樹鮮妍如錦綉隔林鶯語滑兩兩間關
轉掖垣將啟扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟
〔袁凱〕桃谿 繁花亦何言人至迹愈顯因石自高下緣
源屢回轉鶯啼陰久匝雨露苔猶淺漁父欲問津烟中
聞雞犬
七言古詩 源 〔唐〕王維桃花源行 漁舟逐水愛山春兩岸
桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡靑溪不見人山口
潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入
千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人
共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出
雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明
閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至
成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑
靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家
終擬長游行自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時
只記入山深靑溪幾曲到雲林春來遍是桃花水不辨
仙源何處尋 〔李白〕寄遠 憶昨東園桃李紅碧枝與君
此時初別離金瓶落井無消息令人行歎復坐思坐思
行歎成楚越春風玉顏畏銷歇碧窗紛紛下落花靑樓
寂寂空明月兩不見但相思空留錦字表心素至今緘
愁不忍窺 〔杜甫〕風雨看舟前落花戲爲新句 江上人

家桃樹枝春寒細雨入疏籬影遭碧水潛勾引風妒紅
花却倒吹吹花困癲旁舟楫水光風力俱相怯赤憎輕
薄遮人懷珍重分明不來接濕久飛遲半欲高縈沙惹
草細于毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼蜻蜓避百勞 〔韓愈〕
桃源圖 神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴
山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題緘遠寄
南宮下南宮先生欣得之波濤入筆驅文辭文工畫妙
各臻極異境恍惚移于斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻
千萬日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處
惟開花川源遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地
還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷

喪前王孫馬南渡開新主聽終詞絕共凄然自說今經
六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食
來相饋禮數不同樽俎異月明半宿玉堂空骨冷魂清
無夢寐夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累
不可住依然離別難爲情船開棹進一廻顧萬里蒼蒼
烟水暮世俗寧知僞與眞至今傳者武陵人 增〔元稹〕
南家桃 南家桃樹深紅色日照露光看不得樹小花狂
風易吹一夜風吹滿墻北離人自有經時別眼前落花
心歎息更待明年花滿枝一年迢遞空相憶〔李咸用〕
緋桃花歌 上帝春官思麗絕天桃變態求新悅便是花
中傾國容牡丹泣露長門月野樹滴殘鵑叫血䮠車碾

下朝霞屑惆悵東風未解狂爭教此物芳菲歇〔宋歐
陽修〕四月九日幽谷見緋桃盛開 經年種花滿幽谷花
開不暇把一巵人生此事尚難必況欲功名書鼎彝深
紅淺紫看雖好顏色不耐東風吹緋桃一樹獨後發意
若待我留芳菲清香嫩蕊含不吐日日怪我來何遲無
情草木不解語向我有意偏依依羣芳落盡始爛熳榮
枯不與衆艷隨念花意厚何以報唯有醉倒花東西盛
開比落猶數日清樽尚可三四攜〔王安石〕移桃花示
俞秀老 舍南舍北皆種桃東風一吹數尺高枝柯蔫綿
花爛熳美錦千兩敷亭皐晴溝漲春綠周遭俯視紅影
移漁舠山前邂逅武陵客水際髣髴秦人逃攀條弄芳

提腕腕已見黍雪盤中毛仙人愛杏令虎守百年終屬
樵蘇手我衰此果復易朽蟲來食根那得久瑤池紺絕
誰見有更值花時且進酒君能酩酊相隨否〔元吾丘
衍〕桃花雨樂府 一章奇翼之秦源春夢陽臺曉風散驚
紅作秋苑閒陰碧樹搖暖雲葺苔羅水香氤氳蝶飛不
濕烟綿路吳娥怨澀鸞階步參差海羽雙燕來依微石
歸瀟湘回〔明楊基〕千葉桃花 江花先好還先落二月
芳菲已蕭索披垣一樹獨開遲嫩葉蘢葱抱香萼朝來
小雨浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露剪裁
寧不費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心
世事總如花何用勞勞行萬里〔憶左掖千葉桃花穠

李積皓雪繁桃炫朝霞江邊日日見春色盡是尋常兒
女花東闌一樹能傾國千瓣玲瓏誰剪刻半吐疑紅却
勝紅全開似白元非白旁雖淺淡正復濃雅麗稱月開
宜風陰將晴午各異態嚬喜笑顰無不工嗟我匆匆簿
書急時復微吟對花立白苧猶沾夕露香青鞋不怕蒼
苔濕而今漂泊楚江濱想像丰儀一愴神惆悵當時看
花客對花還說去年人〔寫生碧桃花歌〕少年慣作看
花客陌上桃花總相識春風似向此中偏一種花開百
般色只愛深紅更淺紅君家此本更不同枝上白雲吹
不散堦前明月照疑空一縱一橫根各別香上斜封愁
欲折畫筵紅燭人半醉忽見此花驚是雪武陵秦人那

得知河陽滿縣徒爾爲當時東風千樹錦未比君家璘樹枝翠禽飛來嗟易見粉蝶棲時難可辨紅妝美女嬌如花著向花間應掩面花今正開鶯亂啼酒醒拈筆爲君題美君兄弟如虹蜺家飲不愁花下迷玉壺清酒金犧提秦箏琵琶笳管齊走覓橋西舊酒伴莫待風雨花成泥〔王穉戲題窗前小桃〕小桃甚小能芬芳乃在主人廳柱旁忽然見此婉清揚使我廢書與衣裳去年柔弱風中狂樊姬凝小未解妝綠羅彩袂紅錦襦一笑伴我窗風涼一春寂寞臥析楊花氣撲簾開書香水飄竹格小匡床主人乃是江左王小桃小桃弗爾傷坐看明年廳柱長

原〔王世貞閬中喬木俱成林林家主人饒隱心時簃竹葉千斛酒來坐桃花萬樹陰澹日輕烟釀芳腴翠羽黃鸝喚妝醒閒處疑蒸紫帽霞澆時欲淵樹檳井視君度索二千春有子仍爲金母珍漢帝方徵主林植可容長作武陵人〔馮琦無棣城邊春欲暮臥龍岡上花如霧年年醉徹武陵烟至今記得桃源路桃源遍地桃花水翠屏高傍層城起寧可餘姿點綠蕪竹將浮豔誇穠李始看一逕盤空曲漸入千枝散朝旭滿樹殘霞爛不收一天香雨飛紅玉白雲深鎖揚子居青門自愛陶公廬平蕪十里別看鳥春水一竿不羨魚大隱何須分出處賞心豈必長林莽桃李濃滋華省陰公門自是韶華主綠山一顆憶仙家絕勝河陽萬樹花歲歲願公懸水鏡長將秋實代春華〔趙福元神仙擁出蓬萊宮羅幃繡幙圍香風雲鬟繞繞梳翡翠頳顏滴滴勻猩紅千嬌百媚粲相逐爛醉芳春選芬馥朝陽影裏燦紅玫晨霞香中咽寒玉承恩侍宴青帝前錦衣半脫酣春眠鶯鶯燕燕扶不起巧呼苦喚殊可憐傍欄無力嬌欲語花萼本是桃源女幾年流水飯胡麻今在武陵溪上住

五言律詩

御製和唐太宗詠桃花即用原韻苑裏韶華滿春工試綺妝霞輕籠樹影日暖散林光倚檻千叢錦開簾百和香東風自駘宕長護萬年芳

增 唐太宗詠桃禁苑春暉麗花蹊綺樹妝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳〔李嶠詠桃獨有成蹊處穠華發井傍山風凝笑臉朝露泫啼妝隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王〔劉長卿晚桃四月深澗底桃花方欲然寧知地勢下遂使春風偏此意頗堪惜無言誰爲傳過時君未賞空媚幽林前〔溫庭筠敷水小桃盛開敷水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月艷陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落路塵中〔李商隱桃園竟日小桃園休寒亦未暄坐鶯當酒重送客出牆繁啼久艷粉薄舞多香雪翻猶憐未圓月先出照

黃昏 宋韓琦百井路山桃 漫嶺天桃樹無人亦自開
雲霞深隱洞錦繡遠成堆生意驚樵斧芳情謝宴杯莫
迷行客路不似武陵回 明高啟桃花 春色東家出村
窺似有心曲垣遮自短別院閉還深影動疑人折香搖
妬蝶尋好風時解意吹片拂羅襟 原 申時行桃谿 分
得玄都種依然玉洞春逶迤成曲徑爛熳及芳辰錦叠
溪邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾豈避秦人 方九
功 一曲桃園樹平沙十里春落花紅勝錦藉草綠如茵
野興邀詩伴村沽覓酒鄰怕逢漁父問疑是避秦人
陸卿子 一覩傾城貌千山斂夕霏露桃差比艷汀月借
生輝躡磴雲迎襪凌波水濺衣餘芳吹不散常繞渚烟
飛

七言律詩 原 唐杜甫題桃樹 小徑升堂舊不斜五株桃
樹亦從遮高秋總餧貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每
宜通乳燕兒童莫信打慈鴉寡妻羣盜非今日天下車
書正一家 增 白居易晚桃花 一樹紅桃亞拂池竹遮
松蔭晚開時非因斜日無由見不是閒人豈得知寒地
生材遺較易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍
郎來折一枝 溫庭筠反生桃花發因題 病眼相逢四
壁空夜來山雪破東風未知王母千年熟且共劉郎一
笑同已落又開橫晚翠似無如有帶朝紅僧虔蠟炬高
三尺莫惜連宵照露叢 唐彥謙緋桃 短墻荒圃四無

鄰烈火緋桃照地春坐久好風休掩袂夜來細雨已沾
巾敢同俗態期青眼似有微辭動絳唇盡日更無鄉井
念此時何必見秦人 李咸用緋桃花 茫茫天意爲誰
留深染夭桃備勝遊未醉已知醒後憶欲開先爲落時
愁癡蛾亂撲燈難滅躍鯉傍驚電不收何事梨花空似
雪也稱春色是悠悠 李中詠桃花 祇應紅杏是知音
灼灼偏宜間竹陰幾樹半開金谷曉一溪齊綻武陵深
艷舒百葉時皆重子熟千年事莫尋誰步宋墻明月下
好香和影上衣襟 韋莊詠庭前桃 曾向桃源爛熳遊
也同漁父泛仙舟皆言洞裏千株好未勝庭前一樹幽
帶露似垂湘女淚無言如伴息媯愁五陵公子饒春恨

莫引香風上酒樓 宋梅堯臣和江鄰幾省中賞小桃
年年二月賞花天唯有小桃偏占先初見嫩紅無不喜
終知俗艷幾多妍鄰翁已折郊園裏貴客爭誇粉署邊
可惜工夫吟向此會須重醉牡丹前 文彥博和王舍人
憶省中小桃寄江學士 淺綻臙脂紫蠟芳深斟吳酎白
瓊觴鳳池人憶去年艷雉省客無今日狂髣髴物華先
上苑依稀歆吹下昭陽平明社雨莫催促戀歡移栽欲
近傍 蔡襄過楊樂道宅西桃花盛開 城隈繞舍似山
家舍下新桃已放花無限幽香風正好不勝狂艷日初
斜白憐馬上空愁望誰向樽前與醉誇京國雖逢春氣
味莫隨塵事度年華 孔武仲館中桃花 蓬壺深絕鎖

芳非初見仙桃第一枝天近自應風景別春長莫恨化
工遲相從朱戶人稀到牛掩香苞蝶未知想像江南今
盛發亦經頻雨稍離披〔陸游連日至梅仙塢及花涇
觀桃花〕千載桃源信不通鏡湖西塢擅春風舟行十里
畫屏上身在兩山紅雨中俗事挽人常故故夕陽歸櫂
莫匆匆豪華無復當年樂爛醉狂歌亦足雄 桃花塢
近釣魚磯不比劉郎萬里歸水底紅雲迷醉眼樽前絳
雪點春衣病依几杖猶能出老愛風光未忍違天借清
遊每窮日夜深炬火候柴屏 原〔張虛菴〕笑披初服返
林皐小築精廬傍綦陶已買扁舟浮綠水更依疎柳插
紅桃春風荏苒來三徑歲月侵尋入二毛却笑文章綠

業在篋書重簡課兒曹 增〔金王寂桃花〕應嗔國色朝
酣酒賜與羽衣如太眞道士厭看千樹老令君別換一
城新細侮拂額更不俗粟玉削肌殊可人想得乞漿尋
舊約春風不似去年春 〔元楊載碧桃〕一枝如玉照芳
春幾度憑闌欲殢人翠被夜寒愁漉淚珠簾月冷怕傷
神劉郎陌上栽仍舊王母池邊賞又新不是梨花飄雪
樹望中清絕更無倫 〔曹文晦桃源春曉〕數點殘星掛
綠蘿看桃行入舊山阿洞門花霧紅成陣沙觜巖前翠
作渦天外曙光驚鶴夢水邊晴鳥和漁歌劉郎去後無
人到吟倚東風草色多 〔馬臻桃花〕淺碧繁紅又滿枝
化工消息本無機艷滋曉露鶯搖落香漬春泥燕掠歸

金谷園中芳草在玄都觀裏昔人非自從雲隔天台路
劉阮如今夢亦稀 〔黃可玉碧桃〕洗盡嬌紅出翠帷玉
人無語背斜暉綠華前度通仙籍天水何年染素衣宴
罷瑤池春夢斷影寒姑射夜深歸禁烟時節多風雨莫
遣繁英一片飛 〔明楊基桃花〕深深翠竹映嬋娟湘女
梳妝立曉烟流水落花成悵望舞裙歌袖是因緣也無
人折休相妬纔有鶯啼更可憐却憶東欄碧千葉暖風
香雨為誰妍 〔陳鴻詠紅白桃花〕雙艷如從露井看妝
分濃淡映雕欄玉膚中酒冰綃薄粉面窺人錦帳寒杏
雨並臨窗外度梨雲同入帳中殘膽瓶不是餘香在定
訝珊瑚間木難 原〔申時行山中看桃花〕萬山迴合似

天台二月桃花已遍開映水却疑乘浪變緣崖故是倚
雲栽亂紅飛雨沾衣袂碎錦分霞入酒杯漫道武陵仙
路遠探奇有客問津來 〔方廣德露井花時露未晞紫
文丹萼鬭芳菲佳人南國還嬌艷仙種西池定是非浥
雨別含濃淡態籠烟怯逗淺深輝祇緣瓊貌難爲侶獨
傍房陵片玉飛 〔曹大章〕竹徑寥寥空碧苔護星忽漫
照高臺唾飛白玉風前落馬廣青雲江上來螭尾清班
原帝侍虎頭詞客總仙才相逢莫問年來事惟有桃花
似舊開 增〔胡師閔粉紅桃花〕溫情膩質可憐生浥浥
輕韶入粉勻新暖透肌紅沁玉曉風吹酒淡生春寬牆
有態如含笑對面無言故惱人莫作尋常輕薄看楊家

姊妹是前身

五言排律 增 唐章孝標玄都觀栽桃十韻 驅使鬼神功攢栽萬樹紅薰香丹鳳闕妝點紫瓊宮寶帳重遮日妖金遍累空色燃燒藥火影舞步虛風粉撲青牛過枝驚白鶴冲拜星春錦上服食曉霞中碁局陰長合簫聲秘不通艷陽迷俗客幽邃失壺公根柢終盤石桑麻自轉蓬求師飽靈藥他日訪遼東 薛能桃花 秀氣自天鍾千年豈易逢開齊全未落繁極欲相重冷濕朝如淡晴乾午更濃風光新社燕時節舊春鴻籬落欹臨竹亭臺盡間松亂條堪羨蟻深入不如蜂有影宜暄煦無言自冶容洞連非俗世蹊靜接仙蹤子熟河應變根盤土已

封西王潛愛惜東朔盜過從醉席眠英好題詩戀景慵芳菲聊一望何必在臨邛

五言絕句 增 唐李商隱嘲桃 無賴夭桃面平明露井東春風為開了却擬笑春風 原 鄭谷感興 禾黍不陽艷競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人 宋崔鶠殘夜 迷春曉天桃怯夜寒何人未妝洗先傍玉欄干 增 蘇軾和子由岐下桃花 爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺橋 原 王十朋桃花 在處飄紅雨臨窗照夕陽何時清禁裏一醉伴仙郎 增 明陳道復題桃花 春光何爛熳桃花發滿谿武陵香萬樹寧不放人迷 楊基壺中二色桃花 素頰映紅腮西園共折來憐深

竟先落知是最先開 李東陽桃花 種樹乘春雨開花待曉風一年還一樹隨意滿園紅

七言絕句

御製雨後見桃花 新雨濛濛宜五沃蒸霞始放見錢江初春錦繡鋪千樹落日微吟坐北窗

增 唐李嶠從宴桃花園詠桃花應制 歲去無言忽憔悴時來含笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君 趙彥伯從宴桃花園詠桃花應制 紅蕚競然春苑曙丰茸新色御筵開長年願奉西王讌近侍慚無東朔才 蘇頲從宴桃花園詠桃花應制 桃花灼灼有光輝無數成蹊點更飛為見芳林含笑待遂同溫樹不言歸

李乂侍宴桃花園詠桃花應制 綺蕚成蹊遍籞芳紅英撲地滿庭香莫將秋宴傳王母來比春華壽聖皇 張說桃園馬上應制 林間艷色驕天馬苑裏穠華伴麗人願逐南風飛帝席年年含笑舞青春 原 李白山中問荅 問余何事棲碧山笑而不荅心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間 杜甫江畔獨步尋花絕句 黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛淺紅 漫興 手種桃李非無主野老墻低還是家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花 蕭八明府實處覓桃栽 奉乞桃栽一百根春前為送浣花村河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園 增 顧況崦裏桃花 崦裏

桃花逢女冠林間杏葉落仙壇老人方授上清籙夜聽
步虛山月寒【原】劉禹錫竹枝詞山桃紅花滿上頭蜀
江春水拍山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁
韓愈題百葉桃花百葉雙桃晚更紅臨窗映竹見玲瓏
應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中 王建宮詞樹頭
樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教
人恨五更風【增】白居易寄題忠州小樓桃花再遊巫
峽知何日總是秦人說向誰長憶小樓風月夜紅欄干
外兩三枝 夜惜禁中桃花因懷錢員外前日歸時花
正紅今夜宿時枝半空坐惜殘芳君不見風吹狼籍月
明中 大林寺桃花人間四月芳菲盡山寺桃花始盛

開長恨春歸無覓處不知轉入此中來 下邽莊南桃
花村南無限桃花發唯我多情獨自來日暮風吹紅滿
地無人解惜爲誰開 元稹亞枝紅平陽池上亞枝紅
悵望山郵是事同還向萬竿深竹裏一枝渾臥碧流中
南家桃樹深紅色日照霞光看不得樹小花狂風易
吹一夜風吹滿牆北【原】元稹劉阮妻芙蓉脂肉綠雲
鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人
間 白敏中桃花千朵穠芳倚樹斜一枝枝綴亂雲霞
憑君莫厭臨風看占斷春光是此花【增】杜牧酬王秀
才桃花園見寄桃滿西園淑景催幾多紅艷淺深開此
花不逐溪流出晉客無因入洞來【原】雍陶過舊宅看

花山桃野杏兩三栽樹樹繁花去復開今日主人相引
看誰知曾是客移來 來鵬惜花東風漸急夕陽斜一
樹夭桃數日花爲惜紅芳今夜裏不知和月落誰家
【增】曹唐題武陵洞五首此生終使此身閑不是春時且
要還寄語桃花與流水莫辭相送到人間 溪口回舟
日已昏却聽雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花
閉洞門 却恐重來路不通殷勤回首謝春風白雞黃
犬不將去且寄桃花深洞中 桃花夾岸杳何之花滿
春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有春時 渡
水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開仙人來往無行迹石
逕春風長綠苔 周朴桃花桃花春色暖先開明媚誰

人不看來可惜狂風吹落後殷紅片片點莓苔 司空
圖移桃栽獨臨官路易傷摧從遣春風恣意開禪客笑
移山上看流鶯直到檻前來 鄭谷小桃和煙和雨遮
敷水映竹映邨連灞橋撩亂春風耐寒食到頭嬴得杏
花嬌 吳融桃花滿樹如嬌爛熳紅萬枝丹彩灼春融
何當結作千年實將示人間造化工 陸希聲桃花谷
君陽山下足春風滿谷仙桃照水紅何必武陵源上去
澗邊好過落花中 桃蹊芳草霏霏遍地齊桃花脈脈
自成蹊也知百舌多言語任向春風盡意啼 無名氏
桃花行源水叢花無數開丹跗紅萼間青梅從今結子
三千歲預喜仙遊後摘來 宋王禹偁看桃花野桃無

主滿山隈仙客攜樽獨自來盡月馨香留我醉每春頗
色爲誰開　原种放桃花習習香薰淡薄烟杳遲栴早
不同妍山齋盡日無鶯蝶只與幽人伴醉眠　增梅堯
臣和鄰幾學士桃花深殿有春人到稀武陵雖說昧當
時躊躇莫憶人間世恐至塵中悔却遲　歐陽修和江
鄰幾學士桃花亭上紅多枝上稀芳條綠蕚憶來時見
桃著子始歸後誰道仙花開落遲　蔡襄後舍緋桃十
年樹底折香葩蔌蔌浮光弄晚霞只恨無情是風雨直
將紅片入西家　南劍州芋陽鋪見臘月桃花可笑夭
桃耐雪風山家墻外見疎紅爲君持酒一相向生意雖
殊寂寞同　建溪桃花何物山桃不自羞欲乘風力占

溪流仙源明有重來路莫下橫枝礙客舟　過南劍州
芋陽鋪見桃花七年相別復相逢墻外千枝依舊紅只
有蒼顏目憔悴來緣多感泣春風　原劉敞小樓西望
那人家出屋香梢幾樹花只恐東風能作惡亂紅如雨
墮窗紗　邵雍二色桃施朱施粉色俱好傾國傾城豔
不同疑是蕊宫雙姊妹一時攜手嫁東風　增石延年
詠小桃生色深紅綬帶長宫簾寒在井欄香誰家升上
瑶池品先得春風一面妝　范成大次韻周子克正字
館中緋碧兩桃花碧城香霧赤城霞染出劉郎未見花
憑仗天風扶絳節爲招蕚綠過午家　張恭甫正字折
贈館中碧桃因次子克韻滿枝晴雪照青霞舊識桃源

華碧花俯仰京塵隔年夢東風猶認故人家　陸游泛
舟觀桃花花徑二月桃花發霞照波心錦裹山說與東
風直須惜莫吹一片落人間　桃源只在鏡湖中影落
清波十里紅自別西川海棠後初將爛醉答春風　種
桃亦解比封君世故紛紛寂不聞九轉金丹應已熟全
家仙去隱紅雲　湖南小山花更多不醉將如春色何
釣得鮮鱗趁斫膾任教微雨濕漁蓑　鄰曲一生花裏
活邨翁疑是古遺民初來自被春留住枉道當時爲避
秦　楊萬里神堂鋪前桃花北江二月正春寒初見桃
花喜未殘臘月潮州見桃李元來不作好春看　吳儆
雪中桃花夭桃先已醉春風青女猶爭造化功應與騷

人嫌太赤故將鉛粉注深紅　棃粲乘鸞萬玉妃肎將
紅豔鬭光輝只應侍宴瑶池罷猶帶天邊醉色歸　原
倪季雅衣裁緗縹態纖穠猶在瑶池午醉中嫌近清明
時節冷趁渠新火一番紅　趙信菴秋日桃花除西齋
園一逕通幾經霜盡野塘空桃花錯認東風暖却與芙
蓉鬭小紅　陳月溪雙槳春風欵欵移斜陽不半落芳
池不妨暫向橋邊駐更爲桃花了一詩　黃靜齋雨後
桃花作片飛風前柳絮點人衣春歸不用怨風雨無雨
無風春亦歸　蕭冰崖桃源花發幾番春聞說漁郎此
問津秦帝漫勞方士遣神仙已是避秦人　宋淑眞怨
西桃花盛開盡是劉郎手自栽劉郎去後幾番開東君

有意能相顧蛺蝶無情更不來 增 金高士談二月廿
一日見桃花鳴鳩天色半陰晴竹屋松窗老寸心閉戶
不知春早晚桃花紅淺柳青深 元張弘範碧桃花應
是玄都觀裏仙爲嫌白潛厭紅鮮故栽一種新顏色疑
是飛仙墜翠鈿 王惲小桃梅粉飄零柳未烟一枝春
色獨當軒今年盼得紅苞拆風雪禁持第幾番 鄭氏
允端桃花細雨春寒江上時小桃欹樹出疎籬從教一
簇開無主終不留題崔護詩 明陳憲章潘岳愛桃潘
郎本白愛桃花種向河陽幾萬家世有長官如孟子還
將花地樹桑麻 桃花雲鎖千峯午未開桃花流水更
天台劉郎莫記歸時路只許劉郎一度來 山中兒女

不知秦無賴漁郎最惱人溪上桃花君莫種東風不貸
武陵津 曹鐸桃溪世路悠悠已倦遊桃溪深處草堂
幽東風自解幽人意不遣飛花逐水流 王弼次韻錢
菴先生共月菴賞桃花二絶句斜月枝頭照返魂先生
扶醉倚籬門花應欲識蒼然面莫遣風前絳燭昏 錢
底芳樽歲合開杖藜歲約爲花來醉翁慣作頹然醉先
報東風掃綠苔 王叔承看梅後從太湖出吳江歸獨
溪一路桃花盛開口占紀興千巖古樹幾浮槎數盡寒
英起暮霞百曲青溪歸亦好五湖春水徧桃花 陶望
齡詠上苑桃花度索山頭駐彩霞蓬萊宮闕即仙家共
傳西苑千秋實已著東風一樹花 董其昌上苑桃花

二首宜春苑裏占春多爛熳紅霞發早柯却憶禁林成
徑處雲扶步輦一經過 灼灼宮桃濕露華人間萬樹
失芳葩有時源上隨流水盡日天邊自雨花 原 孫慎
行桃源只在市城邊錦瑟明妝滿畫船莫怪道人回首
處朝來暮去已年年 孫齊之秋夜佳人歌木蘭瀟湘
幅上水雲寒誰教蕙帳留春色九月桃花鏡裏看 張
公埜一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花三
月暮馬蹄無處避殘紅 杜贊孔雀屏開春夢幽水晶
簾捲篆烟浮深宮盡日渾無事閒看桃花落御溝 鄧
志謨風掃桃花片片飛夜闌不寐倚屏圍聲聲杜宇催
歸去不向郎啼向妾啼 丘陵芳郊晴日草萋萋千樹

桃花一鳥啼無數落紅隨水去又分春色入城西 徐
臣不驕嬌姿媚艷陽却來月雪並寒芳應嫌春色繁華
態故學梅花淺淡妝 張新綠淺紅深醉眼濃漁人何
處不迷踪飛時莫浪隨流水自有春濤可化龍 儲氏
夭桃灼灼倚窗前春色繽紛帶紫烟昨夜雨聲來枕上
惜花人聽不曾眠
詩散句 原 宋韓駒桃花如美人服飾靚以豐徘徊顧香
影似爲悅己容數枝有餘妍窈窕禁省中 增 林逋任
應兩杏情無別最與烟篁分不疎比合並饒皮博士形
相偏屬薛尚書 原 王十朋欲留王母盤中核兼採秦
人洞裏薪此事淵花花笑我不如聯賞故園春 陸奎

采藥人歸問水氣尋仙路遠夢桃花買來山釀全如水易解昏昏到日斜 增 唐李白大吹水聲中桃花帶雨濃 原 杜甫如行武陵暮欲問桃源宿 小桃知客意春盡始開花 桃紅容若玉定似昔人迷 王昌齡桃花西面發桃葉一枝開 儲光羲江木帶冰綠桃花隨雨飛 韓愈川原曉服鮮桃李晨妝靚 王貞白露香紅玉樹風綻碧蟠桃 增 元張翥野水碧於草桃花紅照人 唐獨孤及欲識桃花最多處前程問取武陵兒 丁仙芝桃花昨夜撩亂開當軒發色映樓臺 原 郎士元重門深鎖無人見惟有碧桃千樹花 增 曹唐春風流水還無賴偷放桃花出洞門 玉沙瑤草連溪碧

流水桃花滿澗香 羅隱桃在仙翁舊苑傍暖烟晴靄撲人香 韋莊文昌二十四仙曹盡倚紅簷種露桃 原 宋种放綠萼紅葩曉態新風流如陣戰愁人 增 司馬光銅駝陌上桃花紅洛陽無處無春風 原 陶弼二月宮桃滿上林一花千萼費春心 一花五出尚可飲何況重重疊疊開 王琪莫向東風恨開晚風城猶有未歸人 王安石春風過柳如絲綠特日蒸桃出小紅 增 張舜民十月江南號小春新陽已放一枝新 張耒雙桃栽罷還惆悵憶昨淮陽舊種花 陳與義自唱新詩與明月碧桃開盡雨聲中 陸游久客未歸丹竈冷碧桃八十一番新 楊萬里兩岸桃花總無力斜紅

相倚臥春風 元李孝光雲消新水鴨頭綠沙暖小桃腥血紅 明徐賁風遞濃香到水涯幾株桃樹映門斜 梁簡文帝桃含可憐紫 窓桃落細跗 周庾信村桃拂紅粉 流水桃花香 王褒新桃綠徑紅 唐蘇味道桃舒春錦芳 趙冬曦桃紅卷欲舒 原 杜甫栽桃爛熳紅 紅入桃花嫩 劉長卿桃花色欲醉 韓愈桃枝綴紅糝 杜牧紅鏡綳桃塢 增 李商隱桃散武陵霞 宋蘇軾天桃弄春色 元馬祖常蟠桃萼剪綵 王逢崇桃紅霧斂 梁劉孝威桃花水脈引行光 原 唐李白岸夾桃花錦浪生 杜甫點注桃花舒小紅 桃花氣暖眼自醉 不分桃花紅勝錦 紅芳落

盡井邊桃 高適百媚桃花如欲語 桃花點地紅斑斑 白居易桃花亂落如紅雨 翦綃裁錦一重重 增 杜牧一嶺桃花紅錦黦 李商隱露桃塗頰依苔井 高駢博羅山下碧桃春 宋司馬光桃樹連村一片紅 邵雍露桃紅裏暖仍香 王安石宿雨催紅出小桃 金張汝霖小桃無語半含嬌 元白珽桃花含笑夕陽中 耶律楚材倚檻天桃幾點明 趙孟頫臨水紅桃對鏡開 許有壬紫簫吹綻碧桃花 張昱桃花吹盡雨前紅 倪瓚兩岸桃花飛撲人 明楊基千葉紅開並蒂花

詞

御製前過江浙桃花已放今回鑾至津門復見桃花盛開遇
寄點絳脣再見桃花津門紅映依然好回鑾纔到疑似雨
春報 錦纜仙舟星夜駛辰曉情飄漾艷陽時嫋不是垂
楊老
增 宋周紫芝點絳脣燕子風高小桃枝上花無數亂溪
深處滿地飛紅雨 喚得春來又送春歸去渾無緒劉
郎前度空記來時路 原 秦觀點絳脣醉漾輕舟信流
引到花深處塵緣相悞無計花間住 烟水茫茫回首
斜陽暮山無數亂紅如雨不記來時路 增 王洪卜算
子宿雨漲春流曉日紅千樹幾度尋芳載酒來日與春
相遇 弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬絲滿
地飛風絮 劉圻父阮郎歸長條嫋嫋串紅綃無風時
自搖十分妖艷更娟條殢春情態嬌 風影舞霧痕潮
買來和蝶饒故園愁絕楚宮腰相逢恨怎消 原 秦觀
虞美人碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水縈
迴可惜一枝如畫向誰開 輕寒細雨情何限不道春
難管爲君沉醉一何妨只怕酒醒時候斷人腸 陳與
義虞美人十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又
東風未必桃花得似舊時紅 臙脂睡起春纔好應恨
人空老心情雖只在吟詩白髮劉郎孤負可憐枝 謝
大年臨江仙記得武陵門外路雨餘芳草蒙茸杏花深
巷酒旗風紫騮嘶過處隨意數殘紅 有約玉人同載

酒夕陽歸路西東舞衫歌扇繡簾櫳昔遊成一夢試問
賣花翁 王道輔蝶戀花穠艷嬌春春婉娩雨借風饒
學得宮妝淺髮把綠猶都不展無言脉脉情何限 花
下當時紅粉面華擬新年都向花前見爭奈武陵人易
散丹青傳得閨中怨 增 賀鑄定風波墻上夭桃簇簇
紅巧隨飛絮入簾櫳自是芳心貪結子翻使惜花人恨
五更風 露萼鮮濃妝臉靚相映隔年情事此門中粉
面不知何處在無奈武陵流水卷春空 原 鄭履齋滿
江紅柳帶榆錢又還是清明寒食正滿園羅綺滿城簫
笛花樹得晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池館有
誰來江南客 烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年年
燕子晚烟斜日抖擻一春塵土債悲凉萬古英雄迹且
芳樽隨分趁芳時休虛擲 增 陶宗儀露華武陵夜寂
記露影旋空一笑曾識素臉暈鉛巧把倚螺輕羃莫是
歌渡烟江浣却舊家顏色還又訝深宮紺袖唾花猶濕
問他阿母消息甚落莫梨雲青鳥難覓不比錦紅輕
薄容易狼籍嫩綠護出溪頭誰顧采香仙客春曉也頻
溫玉笙是得 王沂孫露華紺葩乍坼笑爛熳嬌紅不
是春色換了素妝重把青螺輕拂舊歌共渡烟江却占
玉奴標格風霜峭瑤臺種時付與仙骨 閒門晝掩淒
惻似淡月梨花重化清魄尚帶唾痕香凝怎忍攀摘嫩
綠漸暖溪陰簌簌粉雲飛出芳艷冷劉郎未應認得

原黃庭堅水調歌頭瑤草一何碧春入武陵溪溪上天
桃無數花上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩
氣展虹霓祇恐花深處紅露濕人衣　坐白石欹玉枕
拂金徽謫仙何處無人伴我白螺杯我爲靈芝仙草不
爲朱脣丹臉長嘯亦何爲醉舞下山去明月逐人歸
晁端禮水龍吟嶺梅香雪飄零盡繁杏枝頭猶未小桃
一種天嬈偏占春工用意微噴丹砂半含朝露粉牆低
倚是誰家小女嬌癡怨別空凝睇東風裏　好是佳人
半醉近橫波一枝爭媚玄都觀裏武陵溪上空隨流水
悵恨如紅雨風不定五更天氣念當年門裏如今陌上
灑離人淚　增馮取洽摸魚兒歎劉郎那回輕別霏霏
三落紅雨玄都觀裏應遺恨一抹淡烟殘縷愁望處想
霧暗雲深忘卻來時路新花舊主把刻羽流商裁紅剪
翠山徑日將暮　空枝上時有幽禽對語聲聲如問來
否人生行樂須判健衰老念誰免此吾所與在溪上深
深錦繡花千塢何時定去但對酒思君呼兒爲我頻唱
小桃句
別錄增左傳其出之也桃弧棘矢以除其災疏服虔云
桃所以逃凶也　前漢書溝洫志注師古曰桃方華時
卽有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花
水耳　唐書方技傳明崇儼以奇技自名高宗召見甚
悅試爲窟室使宮人奏樂其中召崇儼問何祥邪爲我
止之崇儼書桃木爲二符刺室上樂卽止曰向見怪龍
怖而止　原戰國策孟嘗君將入秦蘇秦往見孟嘗君
曰人事者吾已知之所未聞者鬼事耳秦曰臣之來固
且以鬼事見君矣臣來過淄水上有土偶人焉與桃梗
相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以爲人
至歲八月降雨下淄水至則子殘矣土偶人曰不然吾
西岸之土殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以
爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將如何今
秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣
孟嘗君乃止　莊子插桃枝于戶連灰其下童子入而
不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也　淮南畢萬術狐
桃枝之劵令雞夜鳴注取狐桃南北行枝長三尺折以
爲劵塗以三歲雄雞血安棲下則雞夜鳴　典術桃之
精生在鬼門以制百鬼故今作桃梗人著門以厭邪
增漢官儀二千石綬靑地桃花縹三彩　續風俗通按
黃帝書上古之時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度
索山上桃樹下簡閱百鬼妄禍害則縛以葦索執以食
虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門皆
追效前事以衛凶也　神仙傳高丘公服桃膠而得仙
抱朴子桃膠用桑木灰漬過服之愈百病久服體有
光能絕穀　伏鶴錄桃葯以除不祥今人以桃枝灑地
辟惡　神農本草經服桃花三樹盡則面如桃花　太

清方三月三日採桃花酒浸服之除百病好顏色一云
桃李花服之可却老　酉陽雜俎安期生以醉墨灑石
上皆成桃花　增物類相感志桃花飯做飯了以梅紅
紙盛之濕後去紙和匀則紅白相間　畫史徐熙大小
折枝吾家亦有士人家往往見之翎毛之倫非雅玩故
不錄桃一大枝謂之滿堂春色在余家　原東坡志林
世人見古德有見桃花悟道者爭頌桃花便將桃花作
飯五十年轉沒交涉正如張長史見擔夫與公主爭路
而得草書之氣欲學長史書日就擔夫求之豈可得哉
增紀談錄陶淵明所記桃花源人謂桃花觀即是其
處不知公蓋寓言也　話腴桃杏雙仁者必殺人其花

本五出有六出必雙仁而殺人矣反常故也　彥周詩
話荊公桃花詩云晴溝漲春綠周遭俯視紅影移魚鯽
皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晼晚已見黍雪盤中
毛事見家語　齊東野語天台營妓嚴蕊字幼芳色藝
冠一時唐與正守台日酒邊嘗命賦紅白桃花即成如
夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別
是東風情味曾記曾記人在武陵微醉與正賞之雙縑
全唐詩話沈存中云唐人以詩主人物故雖小詩莫
不極工而後已所謂旬鍛月鍊者信非虛言小說崔護
題城南詩其始云去年今日此門中人面桃花相映紅
人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語

未工改第三句曰人面祇今何處去至今所傳有此兩
本惟本事詩作祇今何處在唐人詩大都如此雖有兩
今字不恤也取語意為主耳後人以其有兩今字故多
行前篇　夢書桃為守禦辟不祥夢見桃者守禦官
紙箋譜楊炎在中書後閣用桃花紙糊窗　原青州雜
記桃花有一種盛開時垂絲一二尺者採之煉以松脂
纏織成履甚輕　金門歲節錄洛陽人家寒食食桃花
粥　增郎瑛類洞記普安進山四十里有玲瓏石樹一
株一則綠幹紅花之桃一則青幹白花之李非若繪畫
於壁者也　原花史天寶時宮中下紅雨如桃花太真
用染衣裾　蔡君謨水晶枕中有桃一枝宛如新折

會寧桃花山土石亦似桃花　桃花洞產硃砂四季洞
門若桃花色　家塾事親三月三日取桃花陰乾為末
收至七月七日取烏雞血和塗面光白潤色如玉　三
月三日取桃葉搗取汁七升以醋一升同煎五六分
服之蟲俱下根亦可　收東向桃核於五月五日正午
東向斫成三寸木人著衣帶中能補心虛健忘令人耳
目聰明又云戊子日取東引者二寸枕之兼用尤妙

附錄　夾竹桃

原夾竹桃花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌艷類桃花葉狹
長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼開嫵媚堪賞何
無咎云溫台有叢生者一本至二百餘幹晨起掃落花

盈斗最爲奇品〔學圃餘疏〕夾竹桃與五色佛桑俱是
嶺南北來貨夾竹桃花不甚佳而堪久藏佛桑即謹護
必無存者
〔集藻〕五言古詩〔增〕宋李覯弋陽縣學北堂見夾竹桃花
有感而書 暖碧翻晴殷依依近水欄與顏偶相合勁節
何能安同時盡妖艷無地容檀欒移根既不可潔心誠
爲難外貌任春色中心期歲寒正聲尚可聽誰是伶倫
官
五言律詩〔原〕明王世懋詠夾竹桃名花踰嶺至嬌娜自
成陰不分芳春色猶餘晚歲心絳分疎翠小青入嫩紅
深木識仙源種無妨共入林 何來武陵色移植向深

閨葉不迎秋墮花仍入夏齊菲菲能拂石冉冉更成蹊
尚挾風霜氣流鶯未敢棲 寂寞誰相問清齋隔市囂
忽遺芳樹至應識雅情高布葉疎疑竹分花嫩似桃野
人看不厭常此對村醪
〔別錄〕〔原〕種植竹窖肥宜肥土盆栽肥水澆之則茂又惡
濕而畏寒九月初宜置向陽處十月入窖忌見霜雪冬
天亦不宜太燥和暖時微以水潤之但不可多恐爽來
年三月出窖五六月時可配白茉莉婦人簪髻嬌裊可
挹 四月中以大竹管分兩瓣合嫩枝實以肥泥朔夕
灌水一月後便生白根兩月後即可翦下另栽初時用
竹幇扶恐搖動一二月後新根紮土便不須用此物極

易變化
附錄金絲桃
〔原〕金絲桃花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然以
根下劈開分種易活 〔增〕金絲桃閩中多有之塞外遍
地叢生六七月花開尤爲絢爛花五瓣如桃而長色鵝
黃心微綠莖起處一苞有絲盤盤出五花開則五花俱
開如黃金然

佩文齋廣羣芳譜卷第二十六

花譜

李花 李實別見果譜

原 李樹大者高丈許樹之枝幹如桃葉綠而多花小而繁色白 增 格物叢話 桃李二花同時並開而李之淡泊纖穠香雅潔密兼可夜盼有非桃之所得而埒者

彙考 原 詩召南何彼穠矣花如桃李 增 宋書符瑞志 晉武帝太元十九年正月丁亥華林園延賢堂西北李樹連理 宋文帝元嘉十四年南郡江陵光祿之園甘李二連理 南齊書祥瑞志 永明四年二月秣陵縣高大明園中李樹連理生高三尺五寸兩枝別生復高三尺合爲一幹 七年江寧縣李樹二株連理兩根相去一丈五尺 原 東方朔外傳 東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道傍人家門不知室主姓名呼之不應朔復往見博勞飛集其家李木上謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博者出與朔相見即入取飲與之 樞要錄 伍貫卿居沅陵家有李花一株月夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倏然作雨數千點花亡矣 敘聞錄 憲宗以鳳李花釀換骨醪賜裴度 承平舊纂 蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬟宜白酒 高隱外書 元微之白樂天兩不相下一日

同詠李花微之先成青綃之句樂天乃服蓋青綃白而輕一時所尚 增 耕桑偶記 終南及廬岳出好李花兩京貴侯富民以千金買種終盧有致富者 三柳軒雜識 余嘗評花以爲李如東郭貧女 花經 千葉李五品五命 瓶花譜 千葉李七品三命 灌園史 語云桃李不言下自成蹊予謂桃花如麗姝歌舞塲中定不可少李花如女道士煙霞泉石間獨可無一乎

集藻 五言古詩 增 宋雞鳴高樹顛古詞 桃生露井上李樹生桃傍蟲來嚙桃根李樹代桃僵 陳江總詠李 嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰 唐太宗賦得李 玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕霞散夕陰暫頓暉章側還眺靈山林 元劉詵閑居燕坐望城闉李花春晴滿天地我獨了一室得欣或暫時積念動彌日遙花洗宿潤姝靜欣獨立日光照素服玉氣起數尺紛紛看花人車馬共朝夕幽意當誰言微風斷城笛

七言古詩 原 唐韓愈李花贈張十一署 江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比波濤翻空杳無涘君知此處花何似白花倒燭天夜明羣雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來朱輝散射青霞開迷魂亂眼看不得照耀萬樹繁如堆念昔少年著遊燕對花豈省曾辭

杯自從流落憂感集欲去未到先思廻祇今四十已如
此後日更老誰論哉力攜一樽獨就醉不忍虛擲委黃
埃〔李花二首〕平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一
株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至
日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柰何趁酒不
省錄不見玉枝攢霜葩泫然爲汝下雨淚無由返旆義
和車東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧
實脆斥去不御慚其花　當春天地爭奢華洛陽園苑
尤紛拏誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花日光赤色
照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至
玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯明妝

有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮
無由邪〔宋歐陽修感李花〕昨日摘花初見桃今日摘
花還見李晴風暖日苦相催春物所餘知有幾中年多
病壯心衰對酒思歸未及歸不及墻根花與草春來隨
處自芳菲

五言律詩【增】〔唐李商隱李花〕李徑獨來數愁情相與懸
自明無月夜強笑欲風天減粉與園籜分香沾渚蓮徐
妃久已嫁猶自玉爲鈿〔子直晉昌李花〕吳館何時熨
秦臺幾夜熏綃輕誰解卷香異自先聞月裏誰無姊雲
中亦有君樽前見飄蕩愁極客襟分　【增】宋司馬光李
花嘉李繁相倚園林淡泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新
色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不爲貧
〔范屏麓李花〕麗日風和暖漫山李正開盈林銀綴簇滿
樹雪成堆清馥勝秋菊芳姿比臘梅杖藜遊俠子攀折
晚歸來

七言律詩【原】〔宋陳與義望燕公樓下李花〕燕公樓下繁
華樹一日遙看一百回羽蓋夢餘當晝立縞衣風急過
墻來洛陽路不容春到南國花應爲客開今日豈堪簪
短髮感時傷舊意難裁　【增】楊萬里丙戌上元後和昌
英叔李花〕春暖何緣雪壓山香來初認李花繁露酣月
藥蒼茫外梅與山礬伯仲間剩雨殘風底無賴明朝後
日不堪看泥深小忍春遊腳猶遣青童去一攀〔明楊

基李花〕憶與盧仝共看來花光月色兩徘徊江村遠處
長相識風雨寒時巳早開霽雪玲瓏愁易濕春冰輕薄
笑難裁江城二月城西路誰惜柔香滿翠苔

五言絕句【原】〔唐太宗探得李〕盤根直盈渚交幹橫倚天
舒華光四海卷葉蔭三川　【增】宋蘇軾和子由岐下李
不及梨英軟應慚梅萼紅西園有千葉澹佇更纖穠〔
明李東陽詠李〕名果出吾家移栽自海涯要看花勝雪
先放雨催花

七言絕句【增】〔宋蔡襄玉臺驛見晚李花有感〕玉京仙子
愛春芳弄徧瓊枝嗅蕊香祇有此花知舊意又隨風色
過東墻　【原】楊萬里讀退之李花詩幷序〕桃李歲歲同

時並開而退之有花不見桃惟見李之句殊不可解因晩登碧落堂望隔江桃皆晴而李獨明乃悟其妙蓋炫晝縞夜云近紅暮看失臙脂遠白宵明雪色奇花不見桃惟見李一生不曉退之詩　李花山莊又報李花穠火急來看細雨中除却斷腸千樹雪別無春恨訴東風

李花宜遠更宜繁惟遠惟繁更足看莫學江梅作疏影家風各自一般般　劉克莊李花爲愛橋邊半樹斜解衣貰酒隔橋家唐人苦死無標致只識玄都觀裏花

詩散句 原 宋司馬光碎錦不飛蒙樹合素雲猷本亞枝難 增 梅堯臣重門深鎖春風入先折桃花與李花

唐張九齡成蹊謝李徑　李白託陰當樹李 原 杜甫

仙李盤根大　元稹韋綺開萬朶

詞 原 万俟雅言尉遲杯慢碎雲薄向碧玉枝頭綴萬萼如將汞粉勻開疑似柏麝薰却雪魄未應若況天賦標艷仍綽約當暄風暖日佳處戲蝶遊蜂粘著　垂重繡簾珠箔障穠艷霏霏異香漠漠見說徐妃當年嫁了信任玉鈿零落無言自啼露蕭索夜深待月上闌干爲廣寒宮要與姮娥素妝一夜相學

別錄 增 神仙傳老子之母適至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓　本草李根可治瘡服其花令人好顏色

梨花 梨實別見果部

原 梨樹似杏高二三丈葉亦似杏微厚大而硬色青光膩有細齒老則斑點二月間開白花如雪六出 增 格物叢話春二三月百花開盡始見梨花靚艷寒香罕見賞識又一種千葉花賦姿迥別　花木考梨花有二種瓣舒者佳

彙考 增 宋書符瑞志文帝元嘉十四年二月宮內齋斯堂前梨樹連理 原 唐書杜景佺傳武后嘗季秋出梨花示羣臣宰相皆賀景佺獨曰陰陽不相奪倫瀆則爲災故曰冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨今草木黃落而梨復花瀆陰陽也　祥雲志梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉　金鑾密記九仙殿銀

井有梨二株枝葉交接宮中呼爲雌雄樹　唐餘錄洛陽梨花時人多攜酒其下曰爲梨花洗妝或至買樹

增 清異錄司空圖菩薩蠻謂梨花爲瀛洲玉雨　雲齋廣錄汝陽侯穆清叔因寒食縱步郊外會數年少同飲梨花下各賦梨花詩清叔得愁字詩曰共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌妝靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟繞不勝愁衆客閣筆 增 花經梨花五品五命　瓶花譜梨花四品六命　蜀都雜抄黎州安撫司內小廳東有梨樹一株高九丈圍九尺州人取其枝以接果豈黎以梨名耶州人呼爲三藏梨相傳爲唐僧西遊植黎杖於此已他日州治在此恐非實

事古稱藜杖藜即苢藋養之歷霜雪經一二歲木本修
直生鬼面可杖取其徑而堅非藜木也【洞庭山記】山
陽樹梨數十千華甚盛遥高一盼夫非白雲鄉耶惜相
過晚耳【滇雲紀勝書】梨花處處有之或擁山巔或列
山腳或滿人村望之如濤如雪僕自曲靖還省時有乍
疑洱海濤初起忽憶蒼山雪未消之句【學圃餘疏】余
性愛梨花而微恨其氣不可嗅吾地酷少此種溶溶院
落何可無此君終當致之【增】橫山草堂記空翠庵庭
植梨樹一株春時弄色於細雨微煙恍玉人之初沐也

葉蘂 贊【增】宋孝武帝梨花贊沃壤異壤舒慘殊時惟氣
在春具物合滋嘉樹之生于彼山基開榮布采不離塵

緲

賦【增】唐盧照鄰病梨樹賦并序 癸酉之歲余臥病於長
安光德坊之官舍闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無
衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實憔悴似
不任乎歲寒枝葉零丁絶有意乎朝暮嗟乎同托根於
膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊貫豈賦命之
理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以
堪有感於懷賦之云爾天象平運方祇廣植挺芳桂於
月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之
側細枝葉連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之棲息
或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風
煙憨茲珍木離離豳獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷
紫澗稱其殊旨玄光表其仙族爾生何爲零丁若斯無
輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於
班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纔數仞圍
僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕烏
怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨
迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顛顙
孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西
海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧
別有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩
齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修襮而內否亦猶縱酒

高賢佯狂君子爲其胳合置其憂喜生非我生物謂之
生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹏於茲理
【宋陳藻梨花賦】絪縕無涯孕精產夸九旬流華四月
孔艷有匪浮誇花外之花爾其娟靜閒暇以窕窈兮敷
舒幽貞其清緻兮恬淡瀟灑委蛇淳雅美不遁麗素不
鄰野若帝脈爾衆芳之淫冶我宜錫其純嘏者邪耀耀
春雨皓皓華月彼貨而靜彼淡而悅或依于葛我所執
兮或俯于藻我所捨兮祠庭闃寂樹英繁密祁祁僮僮
如出而入奚素絢以比容微形管而名實丈人數闚
治至靈甄無識蓋有賦性而合質者邪于何后妃兮假
欣欣乎晴光余將歸寧兮服澣濯乎衣裳流水之陽古

公胥宇乃攜乃姜不容不妝后脫簪珥露諫宣王煙之
蒼蒼青障于張解圍小郎三三兩兩寒飈之彷彿兮文
德散帙於中宮左嬪摛思於椒房函如六齡之孫衰若
大家之班或乃暴風淫雨赴死無懼生兮貞女殁兮烈
婦于嗟牡丹彼美芍藥胡爲顏色可與娛樂丰丰褒姒
豔豔麗姬君以爲妍人以爲媸花百其試予茲懿哉亂
曰匪冬而雪匪夜而月香山何人題我太眞江之永兮
不可泳思漢之廣矣不可方思 晁補之北京官舍後
梨花賦梨於經無記而含後梨人所不賞故賦之其詞
曰攬察草木本原所起李梅紀於隕霜兮橘柚賾乎織
筐木瓜足贈而詠詩含桃可羞而記禮雖信微而有托

兮亦不委夫厥美惟茲梨之後茂兮羌獨遠而未揚含
溫潤之秀質兮皎若和璧榮其光濟暗愜其無偶兮歷
年歲之已長暮春者陽輝憤盈羣木解膚似夸者似闘
者似賑者似瓶者色非一色同嫵殊媚茲梨娟然獨見
其素縻過時兮不省滋脉脉兮後戶亦何必爍榮華兮
朝日顧恩私兮泣露然而中唐之穠枝大拔疎以其近
人人以縶駒則磨則翳則折則泄孰與夫杇壤幽薄厥
植維弱履屐不蹈根乃磅礴

五言古詩

御製詠畫梨花詩最愛梨花白又慣詞春老唯此畫圖中冬
夏長美好不令風雨摧且無蜂蝶繞倚妝伴丹容盡在紙
間造惡紫嫌奪朱素體物難攬三品運胸中六法生卉草

增 齊王融詠池上梨花翻階沒細草集水間疎萍芳春
照流雪深夕映繁星 劉繪和池上梨花露庭晚翻積
風閨夜入多紫叢似亂蝶拂燭狀聯蛾 梁沈約西地
梨列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻黃秋沃若落素春徘徊
原 劉孝綽於座應令詠梨花玉壘稱津潤金谷詠芳
非詎匹龍樓下素蘂映華扉雜雨疑霞落因風似蝶飛
豈不憐飄墜願入九重闈 增 唐元稹遣興始見梨花
房坐對梨花白行看梨葉青巳復梨葉赤嚴霜九月半
危帶幾時客況有高高原秋風四來迫 原 宋黃庭堅
賞壓沙寺梨花沙頭十日春當年誰手種風飄香未改

雪壓枝自重看花思食實知味少人共霜降百工休把
酒約寬縱 增 金高士談梨花中原節物正梨花配寒
食黃昏一雨過滿地嗟狼籍塞垣春巳深花事猶寂寂
朔來三月半初見一枝白爛熳雪有香瓏鬆玉仍刻芳
心點深紫嫩葉裁輕碧懶慢不出門雙瓶貯春色殷勤
遮老眼邂逅慰愁夕一樽對花飲况有風流客酒闌悲
故鄉相顧空嘆息 元好問梨花梨花如靜女寂寞出
春暮春工惜天眞玉頰洗風露素月淡相映蕭然見風
度恨無塵外人爲續雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妒
元程鉅夫次韻背堂學士冬日紅梨花黃菊臥階雨
六花舞天風璧水寒生白手彈肉作紅秀句忽臨前光

怪侵簾櫳主人宴坐處元氣含沖融無情及枯株嫣然爲修容坐令玉華君來從蘂珠宮麗妝凝祥雲明眸轉驚鴻豈非散花手試君情所鍾老我嗜好淡空詩亦當同祇願酌花時毋忘比鄰翁 虞集憶三十年前與元復初參政同賦秋日梨花元有句云朝食葉底梨暮看枝上花而忘其後句因續之云朝食葉底梨暮看枝上花花開食實後霜風振長刺遠水良可鑒彩雲亦易過念爾白於雪日暮當如何

七言古詩 增 宋歐陽修千葉紅梨花并序 峽州署中舊有此花前無賞者知郡朱郎中始加闌檻命坐客賦之

紅梨千葉愛者誰白髮郎官心好奇徘徊繞樹不忍折

一日千匝看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣偏時節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬬紅紫可憐此樹生此處高枝絕艷無人顧春風吹落復吹開山鳥飛來自飛去根盤樹老幾經春眞賞今纔遇使君風輕絳雪樽前舞日暖繁香露下聞從來奇物產天涯安得移根植帝家猶勝張騫爲漢使辛勤西域徙榴花 元趙孟頫題錢舜舉著色梨花 東風吹日花冥冥繁枝壓雪凌風塵素羅衣裳照青春眼中若有梨園人縶條弄芳畏日夕只今紙上空顏色顏色好愁轉多與君酤酒花前歌 明楊基北山梨花并序 余居金川去北山無十里每淸明時梨花盛開輒動洗妝之想鄰友薛起宗邀余看者再俱以猥俗所縶不能如約昨又期出郭風雨泥濘弗良于行起宗爲折一枝相贈喜而賦此北山梨花千樹栽年年淸明花正開薛君好事兩邀我騎馬看花攜酒來看花出郭我所愛況是梨花最多態我牽塵俗不得赴花本無情花亦怪君今折花馬上歸索我細詠梨花詩冰肌玉骨未受飾敢以粉墨圖西施東坡先生心似鐵惆悵東闌一枝雪重門曉掩沉沉雨疎簾夜捲溶溶月月宜淺淡雨宜濃淡非渠白濃非紅閨房秀麗林下趣富貴標格神仙風一枝寂寞開逾徧朵朵玲瓏看應眩皓腕輕籠素練衣蛾眉淡掃春風面自須玉堂承露華何事種向山人家不愁占斷天下白正恐壓盡人間

花江梅正好憐淸楚桃杏紛紛何足數只有銀鐙照海棠海棠亦是嬌兒女 憶北山梨花 去年淸明花正繁騎馬騁出神策門千桃萬李看未了小徑更入梨花村低枝初開帶宿雨高樹爛日迷朝暾柔膚凝脂暖欲滴香髓入面春無痕青霞玲瓏翠羽亂白雲照耀瓊瑤溫折花對酒藉草坐花氣暗撲黃金尊薛君起舞爲我壽勸我一曲招花魂須臾明月忽到樹主人送客催留髡羅巾欹斜烏帽落醉眼況復知淸渾村中至今爲故事笑我自是劉伶孫我慚不答竊自慶大抵此樂皆君恩今年淸明坐西省雷雨兩日如翻盆羣花倒迹淨如掃衆綠旣暗不可捫豈無青錢換斗酒案牘雜沓窮晨昏

伻來督責至呵詈面微發紅氣毎吞未能搦搖跨鵰鶚
詎免束縛同雞豚人生屈辱乃淬礪百鍊正欲逢盤根
自知力不舉一羽强欲扛鼎追烏賁驍騎汲井試新火
紫筍綠蔬供盤餐歸來飽飯對妻子萬事反復何足論
湘陰廟梨花 平生厭看桃與李惟有梨花心獨喜海
雪樓前雪一株歲歲清明醉花底北山岡下花最盛千
樹玲瓏圍綠水前年騎馬賞花處我與河東兩人耳青
苔滿地芳草合只有黃鸝耿花蘂當時美人三闕上寶
髻慵梳初睡起鏡裏爭先試一枝真態欲將春色比樓
空燕去花自落細雨黃昏淚如洗疎籬蕭蕭茅屋破況
復臨春開結綺我時賞花仍弔古花亦粲然爲露齒歸

來婆娑簪滿帽十日羅衣香不止去年相憶豫章城咫
尺春江如萬里今年邂逅洞庭曲細蕊含愁照清泚人
至魂銷楚雨中花應腸斷湘煙裏三年勝遊不再得百
歲歡娛能有幾吉祥牡丹非舊夢玄都桃花亦如此更
約明年載酒來莫笑花前人老矣
五言律詩 原 唐溫憲梨花 綠陰寒食曉猶自滿空園雨
歇芳菲白蜂稀寂寞繁一枝橫野路數樹出江村悵望
頻回首何人共酒尊 宋梅堯臣梨花 處處梨花發看
看燕子歸園思前法部淚濕舊宮妃月白鞦韆地風吹
蛺蝶衣强傾寒食酒漸老覺歡微 金龐鑄梨花 孤
潔本無匹誰令先衆芳花能紅處白月共冷時香縞袂

清無染冰姿淡不妝夜來清露底萬顆玉毫光 元張
伯淳次韻安野內翰梨花 玄景窮陰候春林早著花素
妝臨曉鏡紅粉洗輕紗勝賞懷京洛吟情帙永嘉泥中
妨載酒咫尺路頭賒 馬祖常崇真宮西梨花 春日梨
花下相逢把臂行香痕憐粉白酒暈借紅輕影動簾穿
燕聲來樹度鶯共當拚一醉莫待鬢華生
七言律詩 增 唐羊士諤成都從事蕭員外寄海梨花詩
珠履行臺擁附蟬外郎高步似神仙陳詩今見唐風盛
從事遙聽衛國賢擲地好詞凌彩筆浣花春水膩魚箋
東山芳意須同賞子著囊盛幾日傳 宋韓琦會壓沙
寺觀梨花 同賞梨花過淨坊壓沙幽閴面平岡孤園不

治黃金界醉筆徒誇白雪香風急幾翻雲影亂殿深全
掩玉毫光朝來經雨低含淚競寫真妃寂寞妝 賞梨
花輿福梨珍號素封千株花發此欣逢風闘笑臉輕桃
豔雨帶啼痕冷玉容蝶舞只疑殘靨墜月明惟覺異香
濃芳春已恨來時晚莫厭頻揮瀲灧鍾 寒食西藍賞
素英白毫光裏亂雲騰莊嚴金地三千界顏色瑤臺十
二層后土瓊花慚我寡厨日玉蘂豈吾朋雪香須約爲
亭號修創終逢好事僧 周必大重九竹園見梨花懷
子中兄春花若雨即應埃何似深秋耐久開菊尚無多
饒瑞質霜如有意護香腮也知林下風光早不爲山中
屑日催望斷行人思折寄却疑呼作嶺頭梅 原 宋淑

負梨花朝來帶雨一枝春薄薄香難甦集句吟暫未饒
梅共色靚妝長與月爲鄰許同蝶夢還如蝶似倚人愁
却笑人須到年年寒食夜情懷爲爾倍傷神 一 增 金雷
淵梨花雪作肌膚玉作容不將妖艷嫁東風梅魂何物
三春在桃臉負成一笑空雨細無情淚寂寞月明有意
助豐融相如病渴妨文賦想像甘寒結小紅 一 原 張建
梨花盦樹枝高苗朶稠嫩苞開破雪搓球碎粘粉紫鬚
齊吐潤卷丹黃葉半抽月影曉窻留好夢雨聲深院鎖
清愁瓊苞已賣香猶在散入長安賣酒樓 增 元鮮于
樞清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開諸老爲僕同
賦琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宮新火初傳

燭楚女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉釵
肥娥眉不用梨園曲唱徹瑤臺醉未歸 張養浩秋日
梨花雪香吹盡樹頭春誰遣西風爲返魂月影已非前
日夢雨容獨帶舊時痕只知秋色千林老爭信陽和一
脈存莫訝殷勤太多事仙家元不計寒暄 鄭洪巖府
德請賞梨花命妓行酒瀟灑東闌一樹春雪膚冰骨月
精神朝雲著處謾詩夢暮雨來時想玉人華屋洗妝歌
小小銀瓶推枕喚真真紫薇閣下繁華處芍藥荼蘼總
後塵 明吳寬梨花名號先從張谷來紛紛碎雪欲成
堆淡妝自把娥眉掃巧笑誰將狐齒開園了豈求他種
接王人能使及時栽夭桃灼灼驚凡目縞素應甘自不

才 原 文徵明梨花翦水凝霜妬蝶嬈幽蘭風味玉清
溫粉痕浥露春含淚夜色籠煙月斷魂十里香雲迷短
夢誰家細雨鎖重門洗妝見說清明近旋典春衣置酒
樽 增 程嘉燧周家清明植梨花六片盛開邀客賦詩
清明院落夜溶溶籠柳嬌黃讓雪叢亂攪三眠飛絮白
浪攪百子石榴紅燒殘高燭東風後掩却重門細雨中
聞向花間歌法曲應憐江海白頭翁

五言絕句 增 唐王維左掖梨花閑灑階邊草輕隨箔外
風黃鶯弄不足銜入未央宮 丘爲左掖梨花冷艷全
欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉階飛 原 皇甫
冉禁省梨花巧解迎人意還能亂蝶飛春風時入戶幾

片落朝衣 錢起梨花艷靜如龍月香寒未逐風桃花
徒照地終被笑妖紅 宋王十朋梨花淡客逢寒食煙
村爛熳芳誦仙天上去白雪世間香 增 明楊基西園
梨花春晚開一枝明日是清明孤花雪點輕不須開滿
樹春少更多情

七言絕句 原 唐韓愈聞梨花發贈劉師命桃蹊惆悵不
能過紅艷紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲將君去醉
如何 梨花下贈劉師命洛陽城外清明節百花寥落
梨花發今日相逢瘴海頭共驚爛熳開正月 元稹豫
愁詩尋常百種花齊發偏摘梨花與白人今日江頭兩
三樹可憐和葉度殘春 增 白居易江岸梨花有思

綠和葉一樹江頭惱殺君最似孀閨少年婦白妝素袖
碧紗裙 〔殷璠梨花〕雲滿衣裳月滿身輕盈歸步過流
塵五更無限留連意常恐風花又一春 〔徐凝翫花〕一
樹梨花春向暮雪枝殘處怨風來明朝漸校無多去看
到黃昏不欲回 原〔溫庭筠鄠杜郊居〕槿籬芳援近樵
家壟麥青青一徑斜寂寞遊人寒食後夜來風雨送梨
花 增〔宋韓琦梨花〕花下延賓啓宴杯回頭香雪印成
堆主人自挈宜城醸不爲青旗趁爾來 〔司馬光和道
矩紅梨花二首〕繁枝細葉互低昂香敵茶蘼豔海棠應
爲窮邊太寥落併將春色付穠芳 蜀江新錦濯朝陽
楚國纖腰傅薄妝何事白花零落早同時不敢鬬芬芳

〔王安石紅梨〕紅梨無葉庇花身黃菊芬香委路塵歲
晚蒼官纔自保日高青女尚橫陳 原〔蘇軾東欄梨花〕
梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪
人生看得幾清明 增〔晁補之和王拱辰觀梨花二首〕
海棠丰韻詫芬芳慙愧梨花冷似霜賴有樂天春雨句
寂寥從此亦馨香 歷沙寺裏萬株芳一道清流照雪
霜銀闕森森廣寒曉仙人玉仗有天香 〔張舜民梨
花〕青女朝來冷透肌殘春小雨更霏微流鶯怪底爭來
往爲擲金梭織玉衣 〔謝逸梨花二首〕冷香銷盡晚風
吹脈脈無言對落暉舊日郊西千樹雪今隨蝴蝶作團
飛 翦翦輕風漠漠寒玉肌蕭索粉香殘一枝帶雨牆

頭出不用行人著眼看 〔陸游梨花〕開向春殘不恨遲
綠楊窣地最相宜征西幕府煎茶地一幅邊鸞畫折枝
粉淡香清自一家未容桃李占年華常思南鄭清明
路醉袖迎風雪一杈 嘉陵江色嫩如藍鳳集山光照
馬銜楊柳梨花迎客處至今時夢到城南 〔趙福元梨
花〕玉作精神雪作膚雨中嬌韻越清癯若人會得嫣然
態寫作楊妃出浴圖 〔何菊潭〕二月春風楊柳青知郎
繫馬在長亭相思情味如中酒折盡梨花喚不醒 增
〔金史旭梨花〕少年攜酒日尋花老去花前欲飲茶今日
傳觴似年少一枝香雪上烏紗 原〔呂中孚梨花〕等待
清明得得芳園枝晴雪暖生香洗妝自有風流態却笑

紅深映海棠 〔段繼昌梨花〕一林輕素媚春光透骨濃
薰百和香消得太真吹玉笛小庭人散月如霜 增〔元
王惲題錢舜舉畫梨花〕掖西千樹鬧春華莫把芳容帶
雨誇看取一枝橫絕處洗妝還是漢宮娃 〔朱德潤題
梨花折枝〕玉靨帽簷花底春惜無花下洗妝人阿嬌一
搦東風淚聊仗丹青爲寫真 〔鄭韶梨花〕清宮花落雨
霏霏春盡江南客未歸多少東家蝴蝶夢相思幷逐彩
雲飛 原〔明文徵明〕物華無賴酒初醒奕奕梨花照眼
明怪的山禽啼不歇十分春色近清明 增〔張鳳翼梨
花〕重門寂寂鎖香雲雨滴空堦坐夜分老去微之風調
在折來何處與雙文 〔張新梨花〕粉翅還嫌蝶太輕

雪衣偏喜燕多情寧王玉笛知何處寂寞黃昏伴月明
詩散句 原 宋文同寒食北園春已深梨花滿枝雪圍徧
青春每向風外得秀艷應難雪中見 阮南溪纈紛紫
雪浮鬢細冷淡清姿奪玉光剛笑何郎曾傅粉絕憐荀
令愛薰香 增 唐白居易四鄰梨花時二月伊水邑
獨孤及爾來大谷梨白花再成雪 宋梅堯臣前日是
清明驟雨沾梨花 蘇軾紅梨鷩合抱映島孤雲馥
原 蘇軾尚記梨花樹依依聞暗香 陳三嶼梨花春三
月杜宇月三更 增 唐劉方平寂寞空庭春欲晚梨花
滿地不開門 李賀曲水飄香去不歸梨花落盡成秋
苑 原 呂溫獨臥郡齋寥落意隔簾微雨濕梨花 杜

牧閒吹玉殿昭華琯醉折梨園縹蔕花 增 宋曾幾一
片朝容粉面寒雨餘仍帶淚闌干 范成大熟檢梨花
成一夢蘸紅新綠滿枝頭 陸游梨花堆雪柳吹緜常
記梁州古驛前 金蕭貢香惹夢魂雲淡淡光搖淡館
月溶溶 元王惲風簷數點催妝雨辦與梨花作好春
原 楨瑛忽見梨花點綴開蕭然冷浸姮娥影 增 唐
王維梨花夕鳥藏 原 李白梨花白雪香 增 李白梨
花千樹雪 原 杜甫色好梨勝頰 增 韓愈露亦染梨
腮 原 杜牧梨花獨送春 溫庭筠梨花雪壓枝 周
朴臨風千點雪 增 韋莊梨花雪又催 宋楊億梨花
飛白雪 原 黃庭堅月黑見梨花 增 陳師道倚牆梨

頰紅 金元好問梨花淡丰容 原 唐白居易風寒露
重梨花濕 梨花一枝春帶雨 增 白居易手把梨花
寒食心 曹唐梨花新折東風輭 羅鄴梨花滿地東
風急 原 宋劉筠亂飄梨雪曉來天 增 韓琦共藉梨
花作寒食 孔方平砌下梨花一堆雪 雨晴梨花春
白光 陸游溪口赤梨丹染腮 金趙元梨葉霜如酒
力濃 張建玉梨花底月三更 呂中孚半庭寒影在
梨花 元戴帥初粉墻風細欲梨花 尹廷高落盡梨
花春不多 劉秉忠梨花亂舞白霓裳 王惲已開梨
蘂雪爲團 趙孟頫梨花淡白柳花香 袁桷梨花的
的疑蝴蝶 梨花亂逐沙鷗起 黃庚滿堦香雪落梨

花 原 宋尤梨花明白夜來風 增 周權香浮夜月梨
飄雪 陳高梨花沐雨帶嬌羞
詞 原 宋史達祖玉樓春玉容寂寞誰爲主寒食心情愁
幾許前身清淡似梅妝遙夜依微留月住 香迷蝴蝶
飛時路雪在秋千來往處黃昏著了素衣裳深閉重門
聽夜雨 王采蝶戀花鏤雪成花檀作蘂愛伴秋千搖
曳春風裏翠館年年寒食淚爲伊牽惹愁無際 幽豔
偏宜春雨細紅粉闌干有箇人相似鈿合金釵誰與寄
丹青傳得淒涼意 曾覿驀山溪藏翠擁紅正是青春
杪深院媚香風秀梨花一枝開早籠璁映面依約認嬌
羞天淡淡月溶溶春意知多少 清明池館芳信年年

好更向五侯家把江梅風光占了休教寂寞孤負向人
心檀板響寶杯傾潘鬢從他老 增 周邦彥水龍吟素
肌應怯餘寒艷陽占盡靑蕪地樊川照日靈關遮路殘
紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一
枝在手偏勾引黃昏淚 別有風前月底布繁陰滿園
歌吹朱鉛退盡潘妃卻酒昭君乍起雪浪翻空粉裳縞
夜不成春思恨玉容不見瓊英漫好與何人比 樓扶
水龍吟素娥洗盡繁妝夜深步月秋千地輕颸暈玉柔
肌籠粉緇塵斂避霽雪留香曉雲同夢昭陽空閉悵仙
園路杳曲欄人寂疎雨濕盈盈淚 未放遊蜂葉底怕
春歸不禁狂吹象牀困倚冰魂微醒鶯聲喚起愁對黃

昏淚催寒食滿襟離思想千紅過盡一枝獨冷把梅花
比 元王惲水龍吟纖苞淡貯幽香玲瓏輕鎖秋陽麗
仙根借暖定應不待荊王翠被瀟灑輕盈玉容渾是金
莖露氣甚西風苑轉東欄暮雨空點綴真妃淚 誰遣
司花妙手又一番角奇爭異使君高臥竹亭閒寂故來
相慰燕几螺屏一枝披拂繡簾風細約洗妝快瀉玉屏
芳酒枕秋蟾醉
別錄 原 明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為梨
園弟子 白居易詩注杭俗釀酒趁梨花時熟號為梨
花春 增 米芾畫史范大珪有富公家折枝梨花古裝
非江南蜀畫

佩文齋廣羣芳譜卷第二十七

佩文齋廣羣芳譜卷第二十八

花譜

棠梨花 棠梨別見果譜

原 棠梨野梨也 爾雅所謂杜甘棠也詳見果譜 樹似梨而小葉似蒼朮亦有圓者三叉者邊皆有鋸齒色黪白二月開白花可食醃乾磨麵作燒餅可濟饑葉味微苦嫩時煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬代茶

彙考 原 詩召南蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇 唐風有杕之杜生于道左 有杕之杜其葉湑湑 增 史記燕召公世家召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌詠之作甘棠之詩 南齊書祥瑞志昇明二年四月昌國縣徐萬年門下棠樹連理 宋史五行志元豐十年十二月泌陽縣甘棠木連理 原 韓詩外傳召伯在朝有司請召民伯曰不勞一身而勞百姓非吾先君之志也於是舍於棠下聽訟百姓大悅詩人歌焉 增 酉陽雜俎建中四年趙州寧晉縣沙河北有大棠梨樹百姓常祈禱忽有羣蛇數十自東南來渡北岸集棠梨樹下為二積俄見三龜徑寸繞行積傍積蛇盡死乃各登其積視蛇腹各有瘡若矢所中刺史康日知圖甘棠奉三龜以獻 曲江縣志縣東九十里有梨溪岸多棠梨故名

集藻 七言古詩 增 元王惲棠梨白練圖 芙蓉香冷簫聲杳月淡煙清楚宮曉仙翁不語雪衣輕相逢却恨秋風早土花翠淺霜露濛山梨小結丹砂紅玉人醉倒不知處夢囘故苑朝雲濃

五言排律 增 唐吳融追詠棠梨花 蜀地從來勝棠梨第一花更應無軟弱別自有妍華不貴綃為霧難降綺作霞移須歸紫府駐合餌丹砂密映彈琴宅深藏賣酒家夜宜紅蠟照春稱錦筵遮連廟魂棲望飄江字遠巴未饒酥點薄兼妬雪飛斜舊賞三年斷新期萬樹賒長安如種得誰定牡丹誇

七言絕句 增 唐薛濤棠梨花和李太尉 吳均蕙圃移嘉木正及東溪春雨時日晚鶯啼何所為淺深紅膩壓繁枝 宋蔡襄正月十八日甘棠院三首 上元纔過去尋春紅白山花架架新似喜使君初病起隔欄相向笑迎人 天氣和柔酒更醇緩歌花底正初春狂花有意憐狂客撩亂飛紅滿一身 無奈閒情著物歡更愁花草便闌珊天紅嫩翠宜燈燭放散笙歌靜裏看 原 孟淑卿春歸落盡棠梨水拍堤淒淒芳草望中迷無情最是枝頭鳥不管人愁只管啼 增 明陳樹聲滿樹棠梨錦作團雙棲啼鳥鬭爭妍邊徐生色依然好嬴得東風歲歲看

詩散句 增 唐白居易風吹棠梨花啼鳥時一聲 鏡湖

水遠何由泯棠樹枝高不易攀〔薛逢〕野花似雪落何處棠梨樹下香風來〔李郢〕爲聲亂啼人未遠野風吹散白棠梨〔白居易〕棠梨間葉黃〔元程文海〕宿雀棠梨瞼〔宋司馬光〕甘棠前後雨陰濃〔金辛愿〕棠梨妥雪露新雨〔元倪瓚〕野棠花落過清明

別錄 增〔丹鉛雜錄〕孝子傳尹伯奇採楟花以爲食注楟花山梨也今棠梨其花春閒採之曰乾瀹可充蔬

常棣花 棣實別見果譜按名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云棠棣栘本草謂之扶栘白棣也又云常棣棣乃小雅所謂常棣之花也原譜混合爲一又誤以常棣爲棣棠今分常棣棣棠爲二譜唐棣別載木譜

增〔爾雅〕常棣棣〔洛陽花木記〕白郁李千葉一名玉帶

原 常棣有郁李諸名詳果譜花正白亦或赤花萼上承下覆有親愛之義故以喻兄弟周公所謂賦常棣也

彙考 原〔詩秦風〕山有苞棣 增 詩小雅常棣之華鄂不韡韡〔傳〕常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也〔箋〕承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然 原〔小雅〕彼爾維何維常之華〔傳〕常常棣也 增〔宋景文筆記〕晉公言詩有常棣之華逸詩有唐棣之華世人多誤以常棣爲唐棣於兄弟用因唐誤常且常棣棣也唐棣栘也栘開而反合者也此兩物不相親〔三柳軒雜識〕姚氏殘語以常棣爲俗客兄弟之義不可稱俗今改爲和客〔花經〕郁李七品三命

集藻 賦 增〔唐陸龜蒙郁李花賦〕試問山翁得郁李之春叢移來砌下出自山中長霑潤雨迥灑巖風曾不得炙玉堂而展低艷承畫閣而逞微紅虛在芳菲之數徒干造化之功弱植敬危繁梢發積一枝上能萬其層萼一萼中自參其丹白且桃以天而蕣以華芍藥爲贈兮芙蓉可嘉誰爲翦綳綷碎明霞鳳皂悤寵于水殿霓襟掩冉于雲車靜倚庭檻徐飄藥氣落幽閨怨別之夢寫空谷遺榮之恩初待東陵聖母冶態嫣妍近辭北燭仙人愁容倭墮嗟其結莽苔之地抱林麓之姿蝶善舞而相掠鶯能言而見欺香憐墜少帶戀飄遲嘗杯著不顧守

道者應知請吞嵇康高士傳莫信長安輕薄兒

五言古詩 增〔唐白居易惜郁李花〕樹小花鮮妍香繁條軟弱高低二三尺重疊千萬萼朝艷藹霏霏夕凋紛漠漠辭枝朱粉細覆地紅綃薄由來好顏色常苦易銷爍不見莨蕩花狂風吹不落〔宋梅堯臣劉仲更於唐書局中種郁李〕令局少風景買花栽作春前時櫻桃過今日雀李新拂條紅借當娟娜含閒分舊來薔薇叢饒借與近鄰始移棣萼蠻不斷画下榛以蘚綴書罷輒賞舉杯踐

七言絕句 增〔宋趙抃次韻郁李花〕花縣逢春對曉暉朱朱白白綴繁枝梅先菊後何須較好似人生各有時

詩散句 增 唐李白 棣華儻不接甘與秋草同 駱賓王 棠晚落疎花 白居易 陰繁棠布葉

別錄 增 花史 郁李花性喜向暖日和風澆用清水以性潔故也

櫻桃花 櫻桃別見果譜

原 櫻桃木多陰不甚高春初開白花繁英如雪香如蜜葉圓有尖及細齒 增 花鏡 櫻桃花有千葉者其實少

彙考 原 晉宮閣名 式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株 增 花經 櫻桃四品六命 弇山園記 小罨畫溪之西種含桃含桃成歲得一解饞花亦足飽目其左方種如之俱曰含桃塢 原 花史 張茂卿頗事聲妓一日櫻桃花開攜酒其下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾 一統志 鄭州有櫻桃山上多櫻桃樹

集藻 五言古詩 增 唐劉禹錫 和樂天讌李美周中丞宅賞櫻桃花 櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫讌其下隔水疑神仙宿露發清香初陽動暄妍妖姬滿髻插酒客折枝傳同此賞芳月幾人有華筵杯行勿遽辭好醉逌三年

孟郊 南陽公請東櫻桃亭子春讌 萬木皆未秀一林先含春此地獨何力我公布深仁霜葉日舒卷風枝遠埃塵初英濯紫霞飛雨流清津賞異出囂雜折芳積歡忻文心茲焉重俗尚安能珍碧玉妝粉比飛瓊穠艷均鴛鴦七十二花態併相新常恐遺秀志逌茲廣讌陳芳非爭勝引歌詠竟良辰方知戲馬會永謝登龍賓

白居易 櫻桃花下有感而作 藹藹美周宅櫻繁春日斜一為洛下客十見池上花爛熳豈無意為君占年華風光饒此樹歌舞勝諸家失盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟

七言古詩 增 唐白居易 履信池櫻桃島上醉後走筆送別舒員外兼寄宗正李卿考功崔郎中 櫻桃島前春去春花萬枝忽憶與宗卿閒飲日又憶與考功狂醉時歲晚無花空有葉風吹滿地乾重疊踏葉悲秋復憶春池邊樹下重殷勤今朝一酌臨寒水此地三回別故人櫻

桃花來春千萬朵來春共誰花下坐不論崔李上青雲明日舒三亦抛我

五言律詩 增 唐白居易 同諸客攜酒早看櫻桃花 曉報櫻桃發春攜酒客過綠餳粘盞杓紅雪壓枝柯天色晴明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

原 李德裕 櫻桃花 晈日照芳菲鮮葩含素輝愁人惜春夜遠曉想巖扉風靜陰盈砌露濃香入衣恨無金谷妓為我奏思歸

增 溫庭筠 二月十五日櫻桃盛開 曉覺籠煙重春深染雪輕靜應留得蝶繁欲不勝鶯影亂晨飈急香多夜雨晴似將千萬恨西北為卿卿

宋歐陽修 春日獨遊上林院後亭見櫻桃花奉寄希深聖俞 昔日尋春

地今來感歲華人行已荒徑花發半枯槎高樹林端出
殘陽水外斜聊持一樽酒徙倚憶天涯 明吳國倫櫻
桃花御苑含桃樹花開作雪看誰移荒嶺裏偏助早春
寒逞素愁金谷垂珠遲玉盤不知蕭穎士何意獨相殘
七言律詩增宋梅堯臣和永叔同遊上林院後亭見櫻
桃花悉已披謝去年君到見春遲今日尋芳是夙期祗
道朱櫻纔弄藥及來幽圃已殘枝飄英尚有遊蜂戀著
子唯應谷鳥知把酒聊能慰餘景乘歡不厭夕陽時
七言絕句增唐張籍和裴僕射看櫻桃花昨日南園新
雨後櫻桃花發舊枝柯天明不待人同看繞樹重重履
跡多 白居易酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄小

園新種紅櫻樹閒繞花枝便當遊何必更隨鞍馬隊衝
泥蹋雨曲江頭 題東樓前李使君所種櫻桃花身入
青雲無見日手栽紅樹又逢春惟留花向樓前看故故
拋愁與後人 元稹折枝花贈行櫻桃花下送君時一
寸春心逐折枝別後相思最多處千株萬片繞林垂
劉言史山寺看櫻桃花題僧壁楚寺春風臘盡時含桃
先折一千枝老僧不語傍邊坐花發人來總不知 李
商隱櫻桃花下流鶯舞蝶兩相期不取花芳正結時他
日未開今日謝嘉辰長短是參差 李羣玉題櫻桃春
初攜酒此花間幾度臨風倒玉山今日叢深黃滿樹再
來惆悵不能攀 吳融買帶花櫻桃粉紅輕淺靚妝新

和露和煙別近鄰萬一有情兼有恨一年榮落兩家春
陸希聲含桃圃小圃初晴風露光含桃花發滿山香
看花對酒心無事倍覺春來白日長 韓莊櫻桃樹記
得花開雪滿枝和蜂和蝶帶花移如今花落遊蜂去空
作主人惆悵詩 宋范成大櫻桃花借暖衝寒不用媒
勻朱勻粉最先來玉樓一見憐癡小教向傍邊自在開
原楊萬里櫻桃花櫻桃花發滿晴柯不賭嬌嬈祗賭
多落盡江梅餘半朵依然風韻合還他 增元方回櫻
桃花淺淺花開料峭風苦無妖色畫難工十分不肯精
神露留與他時著子紅
詩散句原宋王僧達細葉未開蘂紅葩已發光 宋文

同嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅 明于若瀛三月雨聲細
櫻花疑杏花 唐李白別來幾歲未還家玉窗五見櫻
桃花 李賀背人不語向何處下堦自折櫻桃花 增
白居易櫻桃廳院春偏好石井欄堂夜更幽 慢牽欲
傍櫻桃泊借問誰家花最紅 殷璠昨日小樓微雨過
櫻桃花落晚風晴
詞原宋毛滂浣溪沙小圃春光不待邀蚤通消耗與含
桃晚來芳意半含梢 帶笑不言春淡淡試妝未徧雨
瀟瀟東君少女可憐嬌 陳繼儒浣溪沙曉來露
井看櫻桃羅袖迎風不奈飄轉向碧窗還小立再吹簫
簫咽春愁愁正劇自拈香在博山燒已暮闌干楊柳

外落紅皺

石榴花 榴實別見果譜

原 石榴一名丹若 本草云若木乃扶桑之名榴花丹頳似之故亦有丹若之稱 本出塗林安石國漢張騫使西域得其種以歸故名安石榴今處處有之樹不甚高大枝柯附幹自地便生作叢孫枝甚多種極易息或以子種或折其條盤土中便生葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃白四色有海榴 來自海外樹高一二尺 黃榴 色微黃帶白花比常榴差大 四季榴 四時開花秋結實實方綻隨復開花 火石榴 其花如火樹甚小栽之盆頗可玩又有細葉一種亦生 餅子榴 花大不結實 番花榴 出山東花大於餅子移之別省終不若在彼大而華麗蓋地氣異也 燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單瓣者比別處不同

中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深紅 增 花鏡 石榴有並蒂花者又有紅花白緣白花紅緣者亦異品也

彙考 原 宋史五行志 紹興間漢陽軍有插榴枝於石罅秀茂成陰歲有華實者初郡獄有誣服孝婦殺姑婦不能自明屬行刑者插髻上華於石隙曰生則可以驗吾冤行刑者如其言後果生 增 酉陽雜俎 衡山祝融峯下法華寺有石榴花春秋皆發 博異記 天寶中處士崔元微春夜遇女伴十餘人有緣裳者前曰某姓楊又指一人曰李氏又指一人曰陶氏又指緋衣小女曰姓石名阿措又有封家十八姨來諸人命酒各歌以送之至十八姨持盞性頗輕佻翻酒污阿措衣阿措作色曰諸人即奉求吾不奉畏且拂衣而起緋衣名阿措安石榴也封家姨乃風神也 原 方輿勝覽 閩縣東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有雞犬人家主翁謂曰吾避秦人也留卿可乎超曰欲與親舊訣乃來與榴花一枝而出恍然若夢中再往竟不知所在 增 方輿勝覽 合肥浮槎山俗傳自海上浮來梁武帝女爲尼於此山建道林寺寺有榴花根餘偉茂即帝女手植 花經 石榴五品五命 瓶花譜 各色千葉榴四品四命 原 王直方詩話 王荊公作內相翰苑有石榴一叢枝葉繁茂只發一花時荊公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多予每以

不見全篇爲恨邇來閱覽以爲唐人詩非也 洪氏雜俎 溫湯七聖殿繞殿石榴皆太真所植 學圃餘疏 石榴本外國來者獨京師爲勝盆中有植幹數十年高不盈二尺而垂實纍纍皮子之紅白一隨其花花而不實者曰餅子深紅淡紅二種皆山亭之珍也吾地不宜盆中移歸不二年瘁矣本地餅子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉有黃白淺深紅四種存以標異可也 增 瓶史 浴榴宜豔色婢 石榴以紫薇大紅千葉木槿爲婢

集藻 頌 增 梁江淹石榴頌 美木豔樹誰望誰待縹葉翠

萼紅華絳采焰烈泉石芬披山海奇麗不移霜霧空改
賦【增】晉夏侯湛石榴賦覽華圃之嘉樹兮羡石榴之奇
生滋玄根于夸壤兮擢繁榦于蘭庭霑靈液之粹色兮
含渥霧以深榮若乃時雨新稀微風扇物藹萋萋以鮮
茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻槮以環柔兮葉鱗次以周密
纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂于是乎青陽之
末朱明之初翕微煥以擒采兮的爍爍以揚敷接翠萼
于綠蒂兮冐紅牙以丹鬚施然含蕤璀爾散珠若乃叢
紈始裏聚葩方離潛輝蜿艷綠采未披照灼摛列熒熒
玄垂霄醒解餌怡神實氣冠百品以奇仰邁衆果而特
貴【傅玄石榴賦】爲宿中而纖條結龍辰升而丹華繁

其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也施若燭龍吐潛
光苞玄黃之烈輝綠熚熚而焜煒發朱榮于綠葉時從
風而飄揚【庾儵石榴賦】綠葉翠條紛乎蔥青丹華照
爛𩆜𩆜熒熒遠而望之繁若摛繢被山阿迫而察之赫
若龍燭耀綠波【唐呂令問府庭雙石榴賦】公府洞豁
羣木羅生歷衆芳而鮮妙得雙榴之美名擢雙森聳垂
陰凄清掃苑堦之數級蔭閑庭之四平夾砌駢羅則東
西表賓主之位與時消息則寒暑任榮枯之情故其異
影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之
則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽徑之
蘭其用也亦間若雕盤之粟若乃當公務之總偶訟庭

之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生
何托根之至妙俯環廊之廻合拂飛簷之翁䌽類甘棠
之勿翦人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不名
是以固其根榦美其華耀乍開軒而翠彩重合甫褰帷
而紅榮四照也或曰物惡近以招累事貴遠而克全空
遁幽以獨美抱甘香而自捐豈比夫善生者托仁以遠
害能壽者輔道以延年是以象君子之惠遲故終保夫
自然
五言古詩【原】梁沈約詠山榴靈囿同嘉稱幽山有奇質
停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出
【增】隋魏澹詠石榴分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺

綠曉萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄
徒念春閨空【唐宋之問題甄郡齋海榴】澤國韶氣早開
簾延霽天野禽宵未囀山葉晝仍眠日茲海榴發列映
嚴楹前熠爚爍風靜葳蕤含景鮮清晨綠堪佩亭午丹
欲然昔忝金閨籍嘗見玉池蓮未若宗族地更逢榮耀
全南金雖自貴賀賞詎能遷撫躬萬里絕豈染一朝妍
徒緣滯遐郡常是惜流年越俗鄙章甫捫心空自憐
【原】李白詠鄰女東窗海石榴魯女東窗下海榴世所稀
珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願
爲東南枝低舉拂羅衣無由共攀折引領望金屏【柳
宗元新植海石榴】弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空堦

曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹蓊菪插瓊英芳根閟顏色徂歲爲誰榮 增 宋蘇轍賦園中所有堂後病石榴及時亦開花身病花不齊火候漸巳差芳心竟未巳新萼綴枯槎誰言石榴病乃久占年華鄰家花最盛早發豈容遮殘紅巳零落婀娜子如瓜 原 陳與義庭前石榴庭前安榴樹花稀更可憐青旌擁絳節件我作神仙遲日耿不寐微陰駐彌鮮一尊兼百慮心賞覺悠然 劉克莊十月榴花炎州氣序異十月榴始華是誰初植此石罅抽根斜綠陰蔽朝曦朱艷奪蒸霞始猶一二枝俄巳千百葩染大不能就畫史無以加洛陽植牡丹久矣埋塵沙蜀州誇海棠邈然隔夔巴安知籬壁間亦有尤

物耶坐令農圃室化爲金張家詩人好摹擬東籬幷寒槎斯篇儻令見無乃譏吾奢 增 明吳寬榴花園閒復亭亭園子巧相競都下朝千盆花市此爲盛我獨解其縛高枝遂其性參差花更繁緋綠雜相映安石名巳蒙休從謝公姓

七言古詩 增 金元格榴花山茶赤黃桃絳白戎葵米囊不入格庭中忽見安石榴歎息花中有眞色生紅一撮掌中看模寫雖工更覺難詩到黃州隔千里莊家辛苦費鉛丹 明李東陽借榴一首贈方石桃溪老人愛花樹家在萬花溪上住白頭垂入紫薇垣官舍今無種花處買花不識城市遠園中看花非我徒畫圖翦綵盡成幻空有愛花猶故吾吾家海榴四五株意欲借之如借書自言花借不在好催取數尺青扶疎墻根老枝不盈掬欲借眞慚少裝束風披雨浥漸成陰縱遣無花看亦足城西官陌無塵埃呼童把送休遲回花根歲暮幸勿返還我詩遞十韻來

五言律詩 增 唐孫逖詠樓前海石榴二首客自新亭郡朝來數物華傳君妓樓好初落海榴花露色珠簾映香風粉壁遮更宜林下雨日晚逐行車 海上移珠木樓前詠所思遙聞下車日正在落花時舊綠香行蓋新紅灑步綦從來寒不易終見久逾滋 溫庭筠海榴海榴開似火先解報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅蠟珠攢

作帶綢綵翦成叢鄭驛多歸思相期一笑同

七言律詩 增 唐白居易石榴樹可憐顏色好陰涼葉翦紅牋花撲霜傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蘂濃焚百和香見說上林無此樹只教桃李占年芳 杜牧見穆三十中庭海榴花謝矜紅掩素似多才不待櫻桃不逐梅春到未曾逢宴賞雨餘爭解免低徊巧窮南國千般艷趁得東風二月開堪恨王孫浪遊去落英狼籍始歸來 方干海石榴亭際夭妍日日看每朝顏色一般般滿枝猶待春風力數朶先欺臘雪寒舞蝶自隨歌拍轉遊人只怕酒杯乾久長年少應難得忍不叢邊到夜觀 原 皮日休庭際海石榴花

盛發有奇一夜春光綻絳囊碧油枝上晝煌煌風匀祇
似調紅露日暖惟憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津含
蘂滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊阻陸郎 增 陸
龜蒙和襲美海石榴花發見寄次韻紫府真人餉露囊
猗蘭燈燭未熒煌丹華乞曙先偸日金焰欺寒卻照霜
誰與佳名從海曲祇應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見
一段清香染郄郎 宋歐陽修西園石榴盛開荒臺野
徑共躋攀正見榴花出短垣綠葉晚鶯啼處密紅房初
日照時繁最憐夏景鋪珍簟尤愛晴香入睡軒乘興便
當攜酒去不須旌騎擁車轅 原方九功海榴花春花
落盡海榴開奇種誰分寶地栽斜日捲簾深色映晚風

隔座暗香來披襟更擬頻燒燭把臂何妨數舉杯最愛
芳時看不去繁枝折向月中迴

五言排律 原唐元稹感石榴二十韻何年安石國萬里
貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉
龍沙初到標珍木多來比亂麻深拋故園裏少種貴人
家唯我荊州見憐君胡地賒從教當路長兼恣入簷斜
綠葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗委
作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢琥珀
烘梳碎燕支懶頰搽風翻一樹火電轉五雲車絳帳迎
宵日芙蓉綻早牙淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮
臉朝光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊

芳姿尚可嘉非專愛顏色同恨阻幽遐滿眼思鄉淚相
嗟亦自嗟 宋陳師道和黃充實詠榴花春去花隨盡
紅榴嫋欲然後時何所恨處獨不妍憐葉葉自相偶重
重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙若子專寒酒移根
擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

五言絕句

御製榴花未結千房實先開五月花紅綃簾戸下疑似漢時
槎 丹鉞映白日艷色喜清幽嫩綠疎櫺外開時傍翠樓
增 唐孔紹安侍宴詠石榴可惜庭中樹移根逐漢臣只
為來時晚花開不及春 皇甫冉同張侍御詠興寧寺
經藏院海石榴花嫩葉生初茂殘花少更鮮結根龍藏

側故欲競青蓮 宋蘇軾石榴風流意不盡獨自送殘
芳色作裙腰染名隨酒盞狂 朱子榴花窈窕安榴花
乃是西鄰樹墜蕚可憐人風吹落幽戸 元楊維楨詠
石榴花密幄千重碧疎巾一撥紅花時隨早晚不必嫁
春風 明高啓榴花日炙態常醲香生若自焚夜來端
午宴淡卻美人裙 李東陽榴花未摘霜前實先看雨
後花名應出西海顏豈論東家

七言絕句

御製盆景榴花高有數寸開花一朵小樹枝頭一點紅嫣然
六月雜荷風攢青葉裏珊瑚朵疑是移根金碧叢
增 唐李嘉祐題韋潤州後亭海榴江上年年小雪遲年

光獨報海榴知寂寂山城風日暖謝公含笑向南枝
權德輿韋使君亭海榴詠淮陽臥理有清風臘月榴花
帶雪紅閉閣寂寥常對此江湖心在數枝中 原 韓愈
詠張十一旅舍榴花五月榴花照眼明枝間時見子初
成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英 柳宗元始見
白髮題所植海石榴幾年封植愛芳叢韶艷朱顏竟不
同從此休論上春事看成古木對衰翁 增 劉言史山
寺看海榴花琉璃地上紺宮前發翠凝紅幾十年夜久
月明人去盡火光霞燄遞相燃 黃滔奉和文堯對庭
前千葉石榴一朵千英綻曉枝綵霞堪與別為期移根
若在芙蓉苑豈向當年有醒時 宋歐陽修榴花絮亂

絲繁不自持蜂黃燕紫蝶參差榴花自恨來時晚惆悵
春期獨後期 梅堯臣石榴花春花開盡見深紅夏葉
始繁明淺綠秖知結子熟秋霜不識來時有節竹 原
陳師道詠榴五月榴花忽見春白頭還喜一番新可能
暑不解春意只有尋枝問葉人 陸游初見石榴花巽
中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子真成興不淺榴
花折得一枝看 楊萬里詠榴待闕南風欲姓香東風
折併住西堂石榴已著乾紅蕾却問春歸為底忙 倩
羅皺薄剪薰風巳自開花帶亦同不肯染時輕著色却
將密綠護深紅 增 元張弘範榴花猩血誰教染絳囊
綠雲堆裏潤生香遊蜂錯認枝頭火忙駕薰風過短牆

馬祖常趙中丞折枝石榴乘槎使者海西來移得珊
瑚漢苑栽只待綠陰芳樹合蘂珠如火一時開 明陳
憲章宿倪麟所石榴花秋開老蟾半影秋如水曙角一
聲霜滿街白髮山人到城府石榴花下借眠來 原 魏
觴紅綿拭鏡照宮紗畫就雙蛾八字斜蓮步輕移何處
去堦前笑折石榴花 張新日向午臨疑噴火雨從晨
洗欲流脂酡顏膩照雙頰醉珠腹還成百子奇 王象
晉翠袖參差瑞色新稜嶒老幹擁蘚雲無邊生意包涵
厚滿腹珠璣取次陳
詩散句 原 宋宋祁都綠賦色淺遂不趁春繁 司馬光
畏日助殷紅過雨滌濃翠 增 蘇軾可憐病石榴花如

破紅襟 應憐白花盡綠葉暗紅榴 石榴有正色玉
樹真虛名 陸游殘榴重結蘂新燕續生雛 原 李廸
日烘飛蕊紅紫火雨過柔條綠噴煙 劉敞薰風四月
濃芳歇紅玉燒枝拂露華 蘇軾安石榴花開最遲絳
裙深樹出幽扉 許景樊瑤堦飛盡石榴花日轉晶簾
影欲斜 增 梁簡文帝安榴拆曉紅 江總池紅照海
榴 原 唐張說榴開帶酒紅 增 白居易醉為海榴開
原 宋楊億鮮葩猩血染 增 王安石榴花次第開
陸游榴殘續續紅 元方回榴牆競紅妝 馬祖常園
紅榴火鍊 原 唐李賀石榴花發滿溪津 增 李洞官
亭池碧海榴殷 韋莊紅榴初綻拂簷低 宋晁以道

映戶丹榴故後開〔原〕謝適臙脂新染薄羅裳歎復
古短墻半露石榴紅
詞〔增〕元劉鉉烏夜啼垂楊影裏殘紅甚匆匆只有榴花
全不怨東風　暮雨急曉霞濕綠玲瓏比似茜裙初染
一般同〔原〕無名氏阮郎歸深庭邃館鎖清風榴花芳
艷濃陽光染就欲燒空誰能窺化工　覩物外蝓聲中
靈砂別有功若將一粒比花容金丹色又紅南歌子
紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟見石榴
新蘂一枝開　冰簟堆雲髻金樽灩玉醅綠陰青子莫
相催留取紅巾千點照池臺〔增〕宋王沂孫慶清朝玉
局歌殘金陵句絕年年負却薰風西鄰窈窕獨憐入戶

飛紅前度綠陰載酒枝頭色比似裙同何須擬蠟珠作
帶湘彩成叢　誰在舊家殿閣自太真仙去掃地春空
朱旛護取如今應誤花工顛倒絳英滿徑想無車馬到
山中西風後尚餘數點還勝春濃〔原〕蘇軾賀新郎乳
燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團
扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶
枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹　石榴半吐紅巾
蹙待浮花浪蘂都盡伴君幽獨濃艷一枝細看取芳心
千重似束又恐被西風驚綠若待得君來向此花前
對酒將花觸共粉淚兩簌簌
別錄〔原〕扦插二月初取指大嫩枝長尺有半八九枝共
爲一窠燒下頭二寸勿使潑失先掘圓坑深尺七寸廣
徑尺豎枝坑畔環布令勻置礓石枯骨於枝間一層土
一層骨石築實之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤
既生之後復以骨石布其根下十月天寒以藁裹之一
云葉生時折插肥土用水頻澆自然生根又葉未生時
從鶴膝處用脫果法候生根截下栽之開花結實與大
樹無異　種子石榴熟時于樹上留數枚記定上下南
北霜降後摘下用稀布逐箇袋之照樹上朝向懸通風
陰處先于六七月間取土之鬆而美者敲細篩去瓦石
攤淨地上澆潑濃糞曬乾再潑再曬如此五六次仍敲
極細篩過收藏缸內勿經雨次年二月初取家用火盆

以所製土鋪盆內厚二寸許數寸按一淺潭取榴子去
肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水令微濕置有風
露向陽處每日灑水勿令乾候長寸許每潭止留一大
株日澆肥水候長分種極小盆內不宜深放有風露向
陽處每日用肥水澆三四徧日午最要澆每一盆做一
木蓋破兩片中剜一竅如樹大中高四面低遇有雨蓋
盆面免致淋去肥味至七八月滿樹皆花甚大又明年
換略大盆依前法澆妙不可言或云盆根多則無花三
四月間便上盆則根不長只須澆曬得法冬間霜下收
向南簷土乾略將水潤至春深氣暖可放石上翦去嫩
苗勿令高大盛夏日中曬屋上免近地氣致令根長及

爲蚓蟻所穴每朝用米泔沉沒花榦浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸殆良法也 澆灌 性喜肥濃糞澆之無忌當午澆花更茂盛蠶沙壅之佳又雞鴨毛浸水中加皮屑去毛以水澆之毛不肥故也 增 物類相感志 石榴樹以麻餅水澆則花多 原 修製 凡使榴皮根葉弗犯鐵器不計乾濕皆以水漿浸一夜取出用之水如墨汁 花陰乾爲末和鐵丹服一年白髮變黑千葉者治心熱吐血研末吹鼻止衄血又傅金瘡出血 皮及根用酸者東行者止目淚下蚘蟲止瀉痢下血 方輿勝覽 崖州婦人以安石榴花著釜中經旬卽成酒其味香美 增 居家宜忌 病目者以紅絹盛榴花拭目棄之謂代其病

佩文齋廣羣芳譜卷第二十八

佩文齋廣羣芳譜卷第二十九

花譜

荷花一

原 荷爲芙蕖花（爾雅云荷芙蕖注云芙蕖之莖曰荷）一名水芙蓉（古今注云芙蓉一名荷花杜詩注云產于陸者曰木芙蓉產于水者曰草芙蓉）一名水芝一名水芸一名澤芝一名水旦一名水華 增 三餘帖 一名玉環 原 花已發爲芙蕖未發爲菡萏（詩正義云菡萏一作茖萏一作欲）其莖茄其葉蕸其本蔤葉清明後生圓如蓋色青翠五六月開花有數色惟紅白二色爲多花心有黃蕊長寸餘大者花至百葉 增 本草 花白者香紅者艷千葉者不結實以蓮子種者生遲藕芽種者易發湖澤陂池皆有之

而名亦異 原 花生池澤中最秀凡物先華而後實獨此華實齊生百節疏通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而不染花中之君子也有重臺蓮（花既開從蓮房內又生花不結子）並頭蓮（即秦利間生于玄圃之嘉蓮今所在有之最易生能傷別蓮宜獨種）一品蓮（一本生三萼）四面蓮（周開四萼共）灑金蓮（瓣上有黃點）金邊蓮（瓣周圍鵝色微黃）衣鉢蓮（花盤千葉蕊分一色產滇池）千葉蓮（華山頂有池產千葉蓮花服之羽化今人家亦有之）黃蓮（……）金蓮（……）分香蓮（……）分枝荷（……）

夜舒荷拾遺記云靈帝西園渠中植蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出則舒也故曰望舒荷　紅蓮麻姑壇記云壇東南池中有紅蓮忽變碧今又白矣　睡蓮北戶錄云葉如荇而大沉于水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜入水底欠日復出生南海　四季蓮儋州清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛　他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大
紫蓮碧蓮錦邊蓮諸品尤爲絕勝王敬美曰蓮花種最
多惟蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結
房曰百子蓮此最宜種人池中舊又見黃白二種黃名
佳耶微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大
佳花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非
花余嘗種之摘取瓶中以爲西方供近於南都李鴻臚
所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微界

一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊眞奇種也余
將以配碧臺蓮發二池對種亦可置大缸中爲几前之
玩

彙考　原　詩鄭風　隰有荷華　陳風　彼澤之陂有蒲與荷
彼澤之陂有蒲菡萏　史記龜策傳　龜千歲乃遊蓮
葉之上　晉書藝術傳　石勒召佛圖澄試以智術澄即
取鉢盛水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花光色曜日勒
由此信之　宋書符瑞志　文帝元嘉中蓮生建康額檐
湖一莖兩花　增　宋書符瑞志　元嘉十年七月華林天
淵池芙蓉異花同蒂　元嘉十七年十月尋陽弘農湖
幾湖芙蓉連理　梁書武帝本紀　天監十年五月乙酉
嘉蓮一莖三花生樂遊苑　原　陳書孫瑒傳　瑒出鎮郢
州乃合十餘船爲大舫於中立亭池植荷芰每良辰美
景賓僚並集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉　增　魏
書釋老志　明帝曾欲壞宮西佛圖外國沙門乃金盤盛
水置於殿前以佛舍利投之於水乃有五色光起於是
帝歎曰自非靈異安得爾乎遂徙於道東爲作周閣百
間佛圖故處鑿爲濛汜池種芙蓉於中　原　南史晉安
王子懋傳　子懋年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行
道有獻蓮花供佛者衆僧以銅罌盛水漬其莖欲花不
萎子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令花
竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視罌中稍有根鬚當世

稱其孝感　增　南史徐勉傳　勉戒子崧書云瀆中並饒
荷茭湖裏殊富芰蓮　宋史五行志　紹興二十一年民
家瓮鼎生金色蓮花　萬州虔州放生池生蓮皆同蒂
與萼　二十三年六月汀州生蓮同蒂異萼者十有二
樂志　女弟子隊舞六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫
暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花　淮南子　海閭生屈龍
屈龍生容華　注　海閭浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉
草花　三輔黃圖　漢昭帝琳池中植分枝荷宮人貴之
每遊燕出入必皆含嚼或翦以爲衣或折以障日以爲
戲弄　洞冥記　北極玄坂去崆峒十七萬里日月不至
其地自明有紫河萬里流沫下丈中有寒荷霜下方香

茂也　枕中書玉京七寶山芝沼中蓮花徑度十丈
鄱陽記弋陽嶺上多密巖宋元嘉中有人見其巖內三
鑊鑊各容百斛中生蓮花他人往尋不知所在　原
關令尹喜內傳關令尹喜生時其家陸地生蓮花光色
鮮盛　拾遺記漢武時海中有人叉角面如玉色美髭
鬚腰蔽槲葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥其中手持一
書自東海浮來俄為霧所迷不知所之東方朔曰此太
乙星也　漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉
甘香氣襲人其實如珠　增　拾遺記周穆王三十六年
王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要有冰
荷者出冰壑之中取此花以覆燈不欲使光明遠也

原　蓮社高賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺築
臺翻涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業
因號白蓮社　元嘉起居注泰始二年八月嘉蓮一雙
駢花並實合跗同莖生豫章鰺湖　六年雙蓮一蒂生
東宮玄圃池　增　幽明錄晉末黃祖至孝母病篤庭中
稽顙俄頃天漢開明有一老翁以兩丸藥賜母服之衆
患頓消翁曰汝入三月可泛河而來依期行見門題曰
善福門內有水曰涵源池有芙蓉如車輪　洛陽伽藍
記準財里內有開善寺入其後園見朱荷出池綠萍浮
水飛梁跨樹層閣出雲咸皆嘖嘖　三國典略齊主還
鄴高麗新羅並遣使來朝貢先是徐州產蓮花一莖兩

蒂占云異木連枝遠人入款斯其應也　萬歲曆齊太
和二年烏程縣閣下生蓮花　靈異記貞觀二十年渝
州相思寺側泉內忽出紅蓮花面廣二尺旅遊往來無
不歎訝經月不滅　原　開元天寶遺事太液池千葉白
蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花
增　平泉草木記水物之美者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉
湖之白蓮　金陵芙蓉池記金陵城西有白芙蓉素萼
盈尺皎如霜雪江南梅雨麥秋後風景甚清漾舟綠潭
不覺隆暑與嘉客泛玩終夕忘疲　原　酉陽雜俎歷城
北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明
乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疎布遠望之者若蛛網浮

杯也　歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際
每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒二升以
簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳噏之名為碧
筩杯歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝於水　霍光園
中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披
錦　增　慧山寺記梁大同中有青蓮花育於此山因以
古華山精舍為慧山寺　尚書故實宣平太傅相國盧
公應舉時寄居壽州安豐縣別墅嘗晝遊于陂見里人
負薪者持碧蓮花一朵已傷器刃矣云陂中得之盧公
後從事浙西因使淮服話於太尉衛公公令搜訪于陂
則無有矣又徧尋於江渚間亦終不能得乃知向者一

朶益神異焉 原 北夢瑣言元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蕊中有物乃玉環也折之乃絕 增 稽神錄癸源尉朱慶源罷任方還家在豫章之豐城庭中地甚爽塏忽生蓮一枝其家駭懼多方以穢之蓮生不已乃築堤堰水以沼之遂成大池芡荷甚茂其年慶源授南豐令後三歲入爲大理評事 原 字說藕藏於水其自處卑無所加焉其所與汙穢白自若中有孔焉不偶不生若此可以偶物矣茄無附枝泥不能汙水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自白又會而屬焉若此可以連物矣蕳蔤實若目覽昏昕闔闢焉蓮假根以立

而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連蔤蕳之有蓄也若此可謂退矣夫蓄物者終必吐連物者終於散偶物者或析之加物亦不可謂常故退在此不在彼也蔤退藏於無用而可用可見者本焉若此可以密矣合此衆美則可以荷物可以爲芙可以爲蕖故曰荷芙蕖也荷以荷物爲義故通於負荷之字 紹神脞說雍熙中張君房宿泊廬山開先寺望黃石崖瀑布水中一大紅葉泛而下令僧行急取之乃紅蓮一葉長三尺餘闊一尺三寸曾觀廬山記說沛水出雙劍峯頂有池闊數百尺其深莫測又有清源池生蓮花大如車輪今可信矣君房因分此

花葉遺好事者磨湯飲之其蓮香經宿不散 增 能改齋漫錄政和癸巳大晟樂成蔡元長以次膺膺詔乘驛赴闕次膺至都會禁中嘉蓮生遂屬辭以進名並蒂芙蓉上覽之稱善除大晟府協律郎 原 避暑錄話歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輙凌晨攜客往遊遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行即遣妓取一花傳客以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十

年念之猶在目今余小池植蓮雖不多來歲花開當與山中一二客修此故事 增 彥周詩話世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無花時亦自香也梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬容而波及蓮荷矣 繼古叢編韓昌黎古意詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船始意退之自爲寓偉之辭後見真人關令尹喜傳老子曰天涯之洲真人遊時各坐蓮花之上花輙徑十丈有返香生蓮逆水聞三千里又北齊修文御覽有花生香一門專載此事諸家集注韓詩皆遺而不收特表出之 花經蓮三

品七命【演繁露】洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃始有之有白蓮池泛舟詩曰白藕新花照水開紅窗小舫信風迴誰教一片江南興逐我殷勤萬里來又種白蓮詩曰吳中白藕洛中栽莫戀江南花嬾開萬里攜歸爾知否紅蕉朱槿不將來【五色線】河南志寶林禪院有雲錦二溪溪生雙荷花色香異於常者【吳興園林記】蓮花莊在月河之西四面咸水荷花盛開時錦雲百頃亦城中之所無也【乾淳起居注】太上同上至飛來峯看放水簾時荷花盛開太上指池心云此種五花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也【濟南行記】水西亭之下湖曰大明其源出於舜泉其大占府城三

之一秋荷方盛紅綠如繡令人渺然有吳兒舟渚之想繡江發源長白山下周圍三四十里府參佐輩觴予繡江亭漾舟荷花中十餘里劇談豪飲抵暮乃罷【原】【談撰】宋呂宣用臣卓有幹才元豐間掖庭水殿落成嘉致既備偶失種蓮朱即購於都城得器缸所植者百餘本連缸沉水底再夕視之則蓮已開盈沼矣其幹瓣可謂精緻【增】【眞臘風土記】草花甚多且香而艷水中之花更有多品其中正月亦有荷花【原】【輟耕錄】至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金巵於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致過碧筩

遠甚余因名爲解語杯【增】【輟耕錄】京師城外萬柳堂亦一宴游處也野雲廉公一日於中置酒招疏齋盧公松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折荷花右手執杯歌小聖樂云綠葉陰濃徧池亭水閣偏趁涼多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打遍新荷人生百年有幾念良辰美景休放虛過窮通前定何用苦張羅命友邀賓宴賞飲芳醑淺酌低歌且酩酊從教二輪來往如梭旣而行酒趙公喜即席賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知只尺京城外便有無

窮萬里思此詩集中無小聖樂乃小石調曲元遺山先生所製而名姬多歌之俗以爲驟雨打新荷者是也

江郎山記江郎山在江山縣南五十里山有池産碧蓮【金陵諸園記】杞園傍一池有金邊白蓮花甚奇【瓶史】蓮花以山礬下簪爲婢【客越志】西湖藕花雲錦燦爛香氣十里【明月編】蓮花渡青葉田田花高於葉如紅妝美人立翠盤中舞【栝水錄】肥水東觀有一湖三春九夏紅荷覆水　唐城西北隅有湖俗謂之唐池蓮荷被水勝遊多萃其上【三餘贅筆】曾端伯以荷花爲淨友張敏叔以蓮爲靜客【瓶花史】宋元嘉六年賈道子行荊上見芙蓉方發取還家闔花有聲尋得舍利白

如眞珠熠熠照梁棟　宋太平興國時内出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似合歡而生　宋孝宗於池中種紅白荷花萬柄以瓦盆別種分列水底時易新者以為美觀　國初金箔張寯於臘月索乾石蓮子亂撒池中頃刻花開滿池香艷可愛剪紙為舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢俄失所在　自百里芳至平陽峙一百里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花即此地也　〔華山志〕韓愈登華山蓮華峯歸謂僧曰峯頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉　〔蘇州府志〕府城西華山老子枕中記云此地可度難山半有池曰天池產千葉蓮昔人嘗服之羽化　正統戊午吳縣學池中蓮一莖三花明年縣學施公槃狀元及第成化辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳公寬狀元及第〔增〕湖州府志芙蓉池在府城東白蘋洲上其中多千葉蓮花　〔原〕〔處州府志〕仙都山在縉雲縣東二十三里一名縉雲山一名丹峯山道書謂玄都洞天上有鼎湖産異蓮　〔贛州府志〕興國縣放生池上蓮花瀰望夾堤皆垂柳羣山環列有浮圖突兀在雲烟紫翠間記稱江山之勝頗似西湖　盤古山在會昌縣東南一百二十里四面皆石壁有池廣一畝產瑞蓮　〔增〕〔贛州府志〕瑞蓮池在雩都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲劍脊其花曰雙頭叉髻三萼二十四葉其實曰覆鍾金鋌移之他處輒類常種俗傳雩山倒影所致　〔原〕〔黃州府志〕馮茂山在黃梅縣東北三十里即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花又名蓮峯　〔雲南志〕滇池在雲南府城南周廣五百餘里產千葉蓮

〔集藻〕〔表〕〔增〕唐崔融為百官賀千葉瑞蓮表伏奉恩旨垂示臣等千葉瑞蓮覩其綠裏紅葩細莖素萼露搖珠點霞坼金鬚百星交映羽蓋張而一色萬目齊明車輪合而千狀謂鸞翔之欲舞若翠鳩之並飛峯形聳而半天石勢躋而臨海冲氣積其下惠風流其上服之可以登仙探之可以駐壽雖復釋梵天王之國千影離婁善住天子之地雙輝燦爛校之今日未可同年臣等謹按華

嚴經云蓮花世界是盧舍那佛成道之國一蓮花有百億國無量清淨經云無量清淨佛七寶池中生蓮花上夫蓮花者出塵離染清淨無瑕有以見如來之心有以察如來之法道之行也會不徒然伏惟天冊寶金輪聖神皇帝現此妙身當茲巨瑞符契冥合影響不差非常之貺曠古未聞殊特之珍歷代一見手舞足蹈倍百常情無任慶躍之至　〔權德輿中書門下賀神龍寺渠中瑞蓮表〕今日中書某至奉宣進止示臣等神龍寺殿前渠中瑞蓮花圖其花一莖兩房者伏惟陛下仁聖感通弘被生植宥萬方之眼必順天心於九重之中別開佛剎翔鸞降祉菡萏敷榮瑞茲灼灼之花迥出田田之葉

吉祥殿外芳馥殊常功德池中光華交映扶踈發越並
秀相鮮玄功嘉應超冠圖牒彼芝標三秀麥有兩岐雖
驗休祥豈皆妙法觀雙芙之挺茂荷一雨之均霑陰隲
生成發輝嚴淨臣等忝居樞近倍萬歡心無任忻忭悅
懌之至 張仲素賀內內嘉蓮表臣伏見今月九日中
書門下宣示百官西內池中嘉蓮圖其蓮一本兩花者
臣聞明聖有作天人合德既彰化本必降祥符即事而
推昭昭可見伏惟陛下儲精要道發濟羣方致理大同
猶懼不至所以恢弘聖教袞福生靈玄造感通嘉瑞屢
降況茲菡萏儒釋同稱經文但喻乎淤泥詩人特歌於
彼澤豈比夫躍鯛池煥靈沼傳芳丹禁濯影清流特發

孤莖以表清淨之源一致對敷雙萼是明內外之教齊
興天雖不言假物明意臣仰披圖牒逖覽古先豈無禎
祥莫此昭著望雲就日徒深抃躍之誠舞德歌功何報
恩私之重無任忭賀慶躍之至 柳宗元爲王京兆賀
嘉蓮表今日某時中使某奉宣聖旨出西內神龍寺前
水渠內合歡蓮花圖一軸示百僚者祥圖煥開異彩交
映贊天地之合德表神人以同歡臣某誠歡誠慶稽首
頓首伏惟皇帝陛下道協重華慶傳種德調陰陽之粹
美孕造化之精英吉慶每見於天心發祥必自於禁掖
是使雙華擢秀聯蒂垂芳香激大王之風影耀天泉之
水煥開宮沼旁映給園靈既應期天能護聖寶曆羣超

於小劫神功允洽于大千臣某獲覩昇平濫居榮寵聞
瑞應而稱慶仰纘事而增歡無任抃躍喜躍之至
說 原 宋周子愛蓮說 水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶
淵明愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤
泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益
清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸
者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛
陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣
傳 原 明葉受君子傳 君子諱蓮或又謂諱菡萏字芙蓉
相傳爲神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧藕
者壽千歲成周時因西王母進見穆天子陪宴瑤池上

子孫散處其根派世襲其名亦曰藕咸潔白聰明意氣
清虛自以仙流弗與生民伍隱遁不見於世荷可藏身
雖汚泥重淵沒齒不怨時人爲之謠曰平生水雲姿七
星羅心胸豈無絲毫益上裨天子聰而不自薦遠胡爲
乎泥中藕聞亦不介意世有好高尚之者輒强與歸竟
不辭謝第求澡雪以往任其指使或療渴治病養老慈
幼娛賓客供祭祀靡不順承雖刳股鏤體不憚藕生莖
茄端楷離立屹然有出塵之志茄生荷荷爲人圓淨能
綢繆爲衣與楚騷蘭氏齊名見稱於三閭大夫又嘗爲
栝棬屈體輪囷如象鼻狀授客吸酒號碧筩杯東坡見
其遺製酌酒試之歎曰碧碗既作象鼻彎白酒猶帶荷

心苦藝絕當時後人無能效之者傳十葉至君子君子質羸氣盈心芳貌溢內視欿然不足外觀佩服鮮整光膩可愛盡得羽化之術飄然有高世之志因辟穀於人間世無所好惟日引清漣以自娛濯去有東掖侯寵貴嬪愛君子姿色令與潘妃進履君子愀然俟範金肖像代焉唐明皇鑿太液池與楊貴妃遊宴其中近臣將相或不得時至君子侍從其間不少刻舍左右會祿山之亂遂引去釋有金仙氏雅知君子齋潔留參侍世尊君子惡其異已不果留釋刻木勒像遺之自是流落江湖甘同草芥不希薦達番禺程九齡過諸巷望見驚喜亟拜曰吾先夫子從周先生遊周先生友愛君子君子吾

先夫子師友也敢不拜時薰風徐來君子欣然起舞笑嫣相迎恨相見之晚九齡固請以歸下榻佇壺汲清漣以奉顧諸子姪曰君子吾方外友也可善事之日鉤簾去屏蔽灑掃左右惟恐失君子歡君子不時見每盛夏東日方興振衣起立吟風灑露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午斂體握固噤不露半唇數日卸服委其心而蛻去至時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡益奇之謂曰昔費長房遇壺公能笞鬼使社令吾其爲長房乎因自號小壺公神仙家自希夷之後不傳世無能知者君子知之亦欲傳世顧非其人雖傳不解嘗以其略示九齡不盡解因俟其去而視其遺玉蝸纍纍私歎之

瓊液滿噤兩臉駸駸君子之色君子歸九齡有異人過而相曰何物老嫗生此寧馨兒神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其在華山頂上人得其丹服之輙羽化今已數百年顏在此九齡聞之愈敬信奉之不少怠

頌【增】宋顏延之碧芙蓉頌澤芝芳艷擅奇水屬綠氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躍

贊【增】晉郭璞芙蓉贊芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布映波赧熙伯陽是食饗比靈期

賦

御製西苑芙蕖賦惟澤芝誌於爾雅菡萏詠於風詩繫金塘之麗草允柳沼之朱儀夫其的爍輕莎翻躚清瀨玉節蟠根翠羽緩蕤纓黃作蘂紺紫成蒂蔭太液之漣漪蕩昆明之霧靄爾乃幽房晨折芳葩夜舒前迎丹殿後匝瑤除高披直道斜娛周廬萋萋川碧森森天虛光留錦鷺陰喚文魚葉漾珠而錯落影翻月而軒渠若夫焦罨如烟華濃似綺藻采橫洲靄雲被沚或雪沁瓊英螺含碧蘚桃倩紅蘋菊分金蕊競秀揚輝爛兮出水如仰如俯似低復昂亭亭交倚田田並將宛若瑤林之四映嬌列朱鷺之載翔至於萍合橋痕蒲牽波縠溪靜魚喧臺高樹複銜雨滴而浮馨麥颸翻而散馥氤氳於講席之書郁烈乎侍臣之服爾命沙棠之楫駕芙蓉之舟似寒華峯之種無待汾水之謳宴

羣工於在鎬聊悅豫以凝厤蓋其擢素挺生拔泥不滓外
直中通花榮實旨潔比高人淸同君子是以廬山則淵明
屑焉濂溪則惇頤樂只余願賢士之稱荷裳乃聰幽姿而
不自已

【增】〔漢閔鴻芙蓉賦〕乃有芙蓉靈草載育中川竦修幹以
凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之
映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂楫而來遊玩英
華於水側納嘉賓兮傾筐珥紅葩以為飾感夭桃而歌
詩申關雎以自救嗟留夷與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙
蓉之殊偉託皇居以發英〔魏曹植芙蓉賦〕覽百卉之
英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛淸流而擢莖其

始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷
芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛
若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊
擢素手於羅袖接紅葩於中流〔晉孫楚蓮花賦〕有自
然之麗草育靈沼之淸瀨結根蔕於重壤森蔓延以騰
邁爾乃紅花電發暉光煒煒仰曜朝霞俯照綠水潛緗
房之奧密兮含珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶微若
玄黎披幽夜粲若鄧林飛鵷雛〔潘岳蓮花賦〕偉玄澤
之普衍嘉植物之並敷遊莫美於春台華莫盛於芙蕖
於是惠風動中氣和眄淸池覿蓮花舒綠葉挺纖柯結
綠房列紅葩仰含淸液俯濯素波修柯婀娜柔莖苒弱

流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭昆山其即
之也晃若盈尺映藍田〔芙蓉賦〕陰蘭池之豐沼育沃
野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊抑纖雲布宿
咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹煇拂紅飛鬚垂的紛披
旎赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩稀落蔓衍天
閑發淸陽而增嫮潤白玉而加鮮〔夏侯湛芙蓉賦〕臨
淸池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢修莖乎
淸波奐然蔭沼灼爾星羅若乃迴榮外散菡萏內離的
出銳發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤
散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特
殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而淸美

同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實〔宋傅
亮芙蓉賦〕考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育
藕披翠蓮而挺敷泛輕荷以冒沼列紅葩而曜除微旭
露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭
堂在龍見而菂秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越
味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有
瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏【原】
〔鮑照芙蓉賦〕感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之
艷絕標高名於澤芝會春陂乎夕張搴芙蓉而水嬉抽
我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號美斯花之
郁烈抱茲性之清芬禀若華之驚絕冒蘆陽之妙手測

流池之光潔爍形輝之明媚粲雕霞之繁悅顏椒丘而
非偶豈圓桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅飽青房兮
規接紫的兮圓羅樹妖婬之弱幹散蕊茵之輕荷上星
光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨
過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之溫麗非盛
明而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘
之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芳鏡洞泉而含綠
葉折水以為珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河
之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷
閱羣貌於昏明無長袖之容止信一笑之空城森紫莖
以上擢紛緗蕊而不傾根雖割而琯徹柯既解而絲縈

感盛衰之可懷質始終而常清故其為芳也綢繆其為
媚也奔發對斂則色殊比蘭則香越泛明彩於宵波飛
澄華於曉月陋荊姬之朱顏笑夏女之光髮假邠世而
貽賤徒愛存而賞沒雖凌羣以擅奇終從歲而零歇
增 梁簡文帝採蓮賦望江南兮清且空對荷華兮丹復
紅臥蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人
妖艷之質且棄垂鉤之魚未論芳萍之實惟欲迴渡輕
船共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕
舉紅袖長迴巧笑墮嗚璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳人
喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而
榜危驚舟移而花遠謌曰嘗聞蘂可愛採擷欲為裙葉
滑不留綖心忙無暇薰千春誰與樂惟有妾隨君 元
帝採蓮賦紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋紫實
兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯
棹將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧
步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾
故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迥見荇濕沾
衫菱長繞釧泛柁舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉
小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦
君子願襲芙蓉裳 昭明太子芙蓉賦色兼列彩體繁
衆號初榮夏芬晚花秋曜與澤陂之微章結江南之流
調 江淹蓮華賦檢水陸之具品閱山海之異名珍爾

秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅
名方翠羽而結葉比碧石而為莖蘂金光而艷色藕冰
折而玉清載紅蓮以吐秀披絳葉以舒英故香氛感俗
淑氣參靈躑躅人世茵藟祇寘青桂羞烈沉水慚馨於
是生乎澤陂出乎江陰見彩霞之夕照覩雕雲之晝臨
既翁赩於洲㵎亦映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日
與赩火出金沙而延曜被淥波而覃施冠百草而絕羣
出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱留記一為道珍二為
世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則
照電爍日迤光溷綠則明壁洞室耀長洲而瓊文映青
崖而火質或晃大淵之清岫或殖疏圃之蒙密故河北

櫂歌之姝江南採菱之女春水厲兮揚游瀁秋風駛兮
舟容與著縹芰兮出波擥湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕
送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇遡爲謠
曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我
意千里遠兮長路難若其花實各名根葉異辭既號芙
蕖亦曰澤芝麗詠楚賦艷歌陳詩非獨瑞草爰琢上藥
味靈丹砂氣騐青蘋乃可劒棄海岫龍舉雲崿畫臺殿
兮霞蔚圖縑緗兮炳爍永含靈於洲渚長不絕兮川壑
原 唐王勃採蓮賦非登高可以賦者惟採蓮而已矣
況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍凉飈
兮暮起蕪葉青翂烟周五湖紅葩絳蘤電爍千里尤見

重於幽客信作謡於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻
河渭之空曲被沮漳之淪漣觸澄灣而爛爛亘修漲之
冉冉泛江水區澤國江滸海壖是以吳娃越艷鄭婉秦
姸感靈翹於上節悅瑞色於中年鍔帆映浦羅衣塞川
飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已
矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其游泳
一致悲欣萬緒至若金室麗妃璇宮佚女傷鳳甍之寂
寞厭鸞扃之閉處待飲南津悟歡北渚見磯岸之紆直
覩旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架迥殿彩乘
漪張拜洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動錦
羽喧兮鷁首移咸靚妝而麗服各分艫而並馳蘋縈棨

礙荇觸船危颺雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱
兮蕭蕭積綠水湛湛兮芙蕖披惜歲晚兮易晚傷君王
兮不知折紺房與湘的攬紅葩及碧枝避緗裙兮竊獨
歎步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有濯
宮年少期門公子翠髮蛾眉頳脣皓齒傅粉蘭堂之上
偷香椒屋之裏亦復銜恩激眷佩羅緘愁承好賜之珍
席奉娛遊之彩舫繡棟瓣兮翠羽帳瑤塘躍兮青翰舟
寒條拾蕊沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和
橈姬之衛吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採
兮荷葉秋願承歡而卒歲長接席而寡仇於是薊北無
事關西始樂務盡江垠氣恬海奧消怪氣於沅澧照榮

光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則
有侯家瑣第戚里芳園穿池壖岸之曲蓄水河陽之源
隄防谷口島嶼螺巖嘉木耶植靈草異繁沉桂北之丹
橘濯荊南之紫根鬱萋萋而霧合粲𩆜𩆜而霞翻泊乎
紀微都鄙景革川陸麥雨微殘梅飈淺燠命妖侶於石
城觴娛朋於金谷乃使綠珠捧楫青琴理舳轉芳醪積
珍餗泛玉瀨之瀰漫遶金塘之隈隩右近水而若濃岸
連山而樹複排芰荷而爭遠託蘆間而競逐趨汩凌波
飛袪曳羅風低綠幹水濺黃螺上客盈兮樂未已美人
酣兮顏將醉思蓮色之如臉願衣香兮勝荷徘徊鄂渚
陂慘燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘

娥北溪蕊荷密南汀花更多恨光景兮不駐指芳辭兮謂何若乃南楚義妻東吳信婦結褵整佩承僕奉帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九眞百粤北戍雞田雁城念去魂駭相覷骨驚臨春渚兮一送見秋渭兮四平與子之別烟波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯兮荷華丹嗣瑤帶而猶欲折瓊英而不歡旣而緣隈逗浦還棹歸橈聽芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於砂渚悵佳期兮未由徒增思兮何補又若倡姬蕩媵侖侶招尋淇上洛表湘皐汝墳芑洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解佩以邀子思搴裳而從君悲時暮愁日曛鳴鐶釧兮響窈窕艷

珠翠兮光續紛憐瞻埜之絳氣愛晴天之碧雲棹巡汀而柳拂船向渚而菱分擬翠莖以翳景襲朱萼以爲裳擬桁凌亂風流雨散鳴椰絡繹霧罷烟釋狀飛虹之蜿蜿若驚鴻之奕奕艇怯奔湍艣憎淺石絲著手而偏繞刺牽衣而屢襞乃有貴子王孫乘閒縱觀何平叔之儔彩潘安仁之藻翰稅龍馬於金堤命鳧舟於石岸鉛纔翻灑銀檣照爛日側光沉風驚浪深紆北渚之新瞻忩東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁璣之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水澗與濟兮花冒浦值明月之夕出遂丹霞之夜臨菜歎歌兮軫妾思兮衆曲兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之恭寞雖迹兆於永

鄉遂風行於天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬滂滴南窮巴滙越泝莫不候期應節沿瀨泝湍薄言採之興言服之發文扃之麗什動幽幌之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負靑艫之寶龜紫莖流芷丹經秘詞豈徒加繡柱之光彩雕文井之華滋已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀上淸之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鷁鵝而間至必能使衆瑞彩沒羣睨色沮湯武齋戒伊皐延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬艷女狎而玩之攬而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍天人之籍詠綠竹於風賤賦彤管於日夕晷往

寒來忽矣悠哉蓮飄梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮途飄颻一隅昔聞七澤今過五湖聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄭地之宴語異睢苑之歡娛況復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名之或喪誓剋迹穎上棲影渭陽枕箕岫之孤石泛磻溪之小塘餐素實兮吸絳芳荷爲衣兮芰爲裳永潔已於丘壑長寄心於君王且爲歌曰芳華兮修名奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜華實移爲君含晉藻鳳池

宋之問　秋蓮賦并序　天授元年勅學士楊炯與之問分日

於洛城西入閣每雞鳴後至羽林仗闕人奏名請鑰契佇命拱立於御橋之西玉池清冷紅蕖菡萏謬履扃閫自春徂秋見其生覩其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者豈以隔礙仙禁人莫由見尚若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳卽有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡兮委以白露順以凉風榮落有期秋分畢矣斐然願歌其事久之乃爲秋蓮賦焉若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之巳秋昔之菡萏齊秀芬敷競發君門閟兮九重兵衞儼兮千列綠葉青枝緣溝覆池映連旗兮摇艷揮長劍兮陸離疏瀁兮裂縠交流兮相沃四繞兮丹禁三匝兮承明曉而望之若霓裳宛轉

朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女艷日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疏萬乘頓兮駐綠騎六宮喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱幽覽而神慮怡與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海滸兮江沱湮匿兮烟波泛濩女遊湘娥佩鳴玉戲清波卬流欲渡兮水鸛袝幽泉一曲兮採蓮歌江南兮覘北汀淵兮不極既有芳兮莎城長無艷兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風烟雜葩兮照燭衆彩兮相宜烏翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風蕩蕩爍日相煎天桃盡兮穠李滅出大堤兮艷欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天宮槐疏兮井桐變搖寒波兮風颯然歸根息艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何穠香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮歎早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霧圖兮蘭爲閣金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮灑錦石縈白蘋兮覆綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可表托芙蓉以爲媒

【增】白居易荷珠賦

迸水所集輕荷正敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨綠田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊既羅

列其青蓋又昭章於白榆亂點的爍分規青瑩仰虛無以上出掩晶熒而外映灑之不著湛兮逾淨時寄寓於傾欹每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性飄颻既息而常凝魚鳥頻銜而不定爾乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裛而正鮮熠熠有光映空木而煥若纍纍無數遍池塘而娟然宛轉而無日迴視中融而蚌胎未瑩因霑濡而小大隨散合以虧全輕彩蕩漾芳濃厥湛明璣而夜月爭光丹粟而拔霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣水壺捧玉而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相資惟

雨露之留處當芙蕖之茂時雖賦象而無準必成形而在茲矜於人則寄之生也擬於道則冲而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

宋歐陽修荷花賦步蘭堂以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴芙蓉於木濵嘉丹葩之耀質出綠水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而託根挺無華之淺艷靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏畹蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯蓮之廻出可以喚清香而折酲可以玩芳華而自逸況其曉浦烟霞水亭風日投文竿而餌垂泝萍莖而波溢絲縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫菂以歛烟斂紅芳而向夕可

憐影兮相顧列金葩而返植清風過以似起碧露合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲沼微陽橫塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之遊女蹔虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千莖泣露凝月白而風清香池平而樹古送艇子於西州閱嬉謳於北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未渡追而觀之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑雅也香莖橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子暫東降池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

明申時行瑞蓮賦并序惟聖皇御曆十有四年道化滂流和氣翔洽於時崇慈寧之新構備尊養之上儀大孝潛孚靈貺昭答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜倍照時之上瑞彰德之貞符爰付丹青用埀斑琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰若夫瓊宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩波渟泓玄澤醞釀醇和欣嘉生之咸暢紛靈瑞其何多宛彼芙蕖嫣然沼沚載以文駰陳之金盌羅碧葉兮田田漾清漣兮泚泚被蒨緑蘭抽黃曳紫既冉冉以流馨復重重而結綺爾其艷外生艷華中吐華剖碧房兮敷絳蕚幻

珠實兮成丹葩粲英英其疊起芬郁郁其交加乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若燎如盤如蓋臨金掌以曈矓非霧非烟照虹梁而璀璨又若桂輪乍滿甘露初零凝清輝兮湛湛潋芳潤兮盈盈絕宇屏樓接銀漢而瀲灔雲鬟高髻開寶鏡以晶熒又若涼雨纔收薰風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓裳兮飛動凌波縹紗宛洛浦之驚鴻翩羽翻躚恍秦臺之儀鳳至於層敷電發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱絕迸之穠麗未若茲花之嚴靚觀其托體慈闈敷榮秘殿映漢升以生妍傍綺疏而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之扇披色載笑如承長樂之歡來游來觀每荷重瞳之眷

詑艸物之有知信人寶之僅見豈比夫駢花幷實連理分枝望舒生於漢闕合歡産於唐池太華峯頭徒咏如船之異瓞姑𡸖上虛傳變碧之奇斯蓋重申之佑命特顯象於昌期猗歟我皇德如虞聖將業業以憂勤日躋夔而祗敬承顔順志極尊養之隆解慍阜財布寛仁之令故珍晛駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尙增修於立德庶永承乎天慶

[原]申時行後瑞蓮賦有韡者華婉如淸揚菡萏爲馞芙蓉爲裳出五沃之上腴兮苞九疑之奇芳翳中通而外直兮洵萬寶而輝光德可比於君子兮又奚遜夫國香苞託種於靈沼兮載移根於長樂挺翠蓋之團團

兮冐朱華之灼灼枝承莖以婀娜兮何揚翹之磊落採珠的以成菂兮煥重英之出芳森濯穎於芝房兮儼數粲於菌閣朝晞髮於扶桑兮若葵赤之常傾夕弄影於望舒兮象桂輪之載盈岌星冠於絳闕兮散霞標於赤城鳳羽矯其翩翩兮蜃樓起而崢嶸恣意態之横出兮紛可炳於丹青彼蘄宮之巖業兮固神靈之所宅薰風扇其淳和兮甘雨滋其藾澤卿雲助其爛熳兮湛露增其的皪夫惟孕粹而鍾祥兮肆煜爚而爲奕乃其含芬桂掖流貺椒塗承恩輝於鸞幄兮分黼采於翟褕映畫堂之甲帳兮迎紫鸞之金輿燦榮光於華渚兮鬱佳氣於蓬壺宮伯忻忻而告瑞慈顔穆穆其歡愉何司化之特巧殆坤元之出符天子乃考祥圖披靈契徵素蓮於王母邇石蕖於炎帝或一房而百子或一花而千歲兆多壽而多男允卜年而卜世於是羣臣効三呼之祝薦萬歲之觴陳瓜瓞椒聊之什詠竹苞松茂之章曰文子與文孫兮俾熾而昌曰聖母及聖皇兮俾壽而康如重臺之積累共乾坤而久長臣拜手而作頌庸昭示於無疆頌曰瞻彼璇宮臨紫極兮仙籞神池涯靈澤兮熠熠奇葩産禁掖兮緑葉朱華苞翠菂兮重英疊萼何熚赫兮地符山川帝申錫兮百世本支兆蕃碩兮慈齡聖算齊箕翼兮小臣獻頌揚休德兮福祿萬年子孫千億兮

文散句

[增]楚屈原離騷製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳　[九歌]搴芙蓉兮木末　築室兮水中葺之兮荷蓋　芷葺兮荷屋　荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝　[宋玉九辯]被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶　[招魂]坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些　[漢王褒九懷]抽蒲兮爲坐援芙蓉兮爲蓋　[劉向九歎]芙蓉蓋而蔆華車兮紫貝闕而玉堂

佩文齋廣羣芳譜卷第二十九

花譜
荷花二
集藻 四言古詩 增 晉傅玄芙蕖 煒煒芙蕖從風芬葩照以皎日灌以清波陰結其實陽發其花金房綠葉素株翠柯
五言古詩 增 漢樂府相和曲 江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北 晉張華詠荷 荷生綠泉中碧葉齊如規迴波蕩流霧珠映水逐條垂照灼此金塘藻曜君玉池不愁世賞絕但畏盛明移 陸雲芙蕖 綠房含青實金條懸白璆俯仰隨風傾煒曄照清流 梁簡文帝採蓮曲 曉日照空磯採蓮承曉暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣 同庾肩吾詠蓮舟買荷度 採蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香不來欲知船度處當看荷葉開 詠芙蓉 圓花一蔕卷交葉半心開影前光照耀香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風催 元帝賦得涉江採芙蓉 江風當夜清桂檝逐流縈初疑京兆劒復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉捲珠難溜花舒紅易傾日暮鳧舟滿歸來度錦城 昭明太子詠同心蓮 江南採蓮處照灼本足觀況等連枝樹俱耀紫莖端同踰並根草雙異獨鳴鸞以茲

代萱草必使愁人歡 沈約詠芙蓉 微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以綠待我泛紅光 詠新荷應詔 勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短榦未搖風寧知寸心裏蓄紫復含紅 吳均採蓮 錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花鮮 劉孝威採蓮曲 金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿 劉緩詠江南可採蓮 春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅檝小宜迴徑船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮 朱超詠同心芙蓉 青山麗朝景玄峰朗夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙蔕影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝為裳 江洪詠荷 澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹 陳祖孫登詠城塹中荷 巳水麗金扉高荷承日暉葉似環城蓋香亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀總疑涉江處空望採蓮歸 賦得涉江採芙蓉 浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影衣度得荷香桂舟輕不定菱歌引更長采采嗟離別無暇緝爲裳 周庾信賦得荷 秋衣行欲製風蓋漸應欹衹有千年榮須巢但見隨 隋辛

德源芙蓉花洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光臨照波日香隨泪岸風涉江良自遠託意在無窮 【隋】杜公瞻詠同心芙蓉灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同 【增】弘執恭秋池一株蓮秋至皆空落凌波獨吐紅託根方得所未肯即從風 殷英童採蓮曲蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯 唐太宗採芙蓉結伴戲方塘攜手上雕航船移分細浪風散動浮香遊鶯無定曲驚鳧有亂行蓮稀釧聲斷水廣棹歌長栖烏還密樹泛流歸建章 鄭

愔採蓮曲錦絳沙棠艦羅帶石榴裙綠潭采荷芰清江日稍曛魚鳥爭唼喋花葉相芬氳不覺芳洲暮棹歌處處聞 【唐】王昌齡越女越女作桂舟還將桂為楫湖上水渺漫清江不可涉摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫壻顏色何如妾 李白折荷有贈涉江翫秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前 古風碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙秀色空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年結根未得所願託華池邊 感興芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落

互相失誰知凌寒松千載長守一 【增】李白子夜吳歌鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶回舟不待月歸去越王家 戎昱採蓮曲雖聽採蓮曲詎識採蓮心漾檝愛花遠回船愁浪深煙生極浦色日落半江陰同侶憐波靜看妝墮玉簪 楊衡採蓮凝鮮霧濕夕揚豔綠波風魚遊乍散落露重猶欹紅楚客傷暮節吳娃泣敗叢促令芳本固寧望雪霜中 李德裕重臺芙蓉芙蓉含露時秀色波中溢玉女擁朱裳重重映皓質晨霞耀丹景片片明秋月蘭澤多衆芳妍姿不相匹 白居易東林寺白蓮東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖白日發光彩清飈散芳馨洩香

銀囊破瀉露玉盤傾我慚塵垢眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏萼敷未歇秋房結纔成夜深衆僧寢獨起繞池行欲收一顆子寄向長安城但恐出山去人間種不生 京兆府新栽蓮污溝貯濁水水上葉田田我來一長歎知是東溪蓮下有清泥污馨香無復全上有紅塵撲顏色不得鮮物性猶如此人事亦宜然託根非其所不如遭棄捐昔在溪中日花葉媚清漣今年不得地顦顇府門前 姚合蓮塘方塘菡萏高繁豔相照耀幽人夜眠起忽疑野中燒曉來不知休白石岸亦峭 宋范仲淹涸蓮武陵誰家子波面雙髻渡空積心中絲未成機上素似共織女期秋宵苦霜露 梅堯臣

起居退聞宣三館諸公觀瑞蓮來朝十二旒將出未央
殿徵聞嘉蓮開獨許侍臣見嘉蓮其如何層樓擁霞片
玉輦下天泉日昃不知倦恩魚應亦喜跳沫珠欲濺誰
憐與衆歸博士臣疏賤（蘇軾與王郎昆仲及兒子邁
遶城觀荷）昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水
清可啜環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟
一葉此間真避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐驚鷗
沒（蘇轍盆池白蓮）白蓮生淤泥清濁不相干道人無
室家心迹兩蕭然我住西湖濱蒲蓮若雲屯幽居常閉
戶時聽遊人言色香世所共眼鼻我亦存鄰父悶我獨
遺我數寸根潩水不入園庭有三尺盆兒童汲甘井日

晏泥水溫及秋尚百日花葉隨風翻舉目得秀色引息
收清芬此心湛不起六塵空過門誰家白蓮花不受風
霜殘（千葉白蓮）蓮花生淤泥淨色比天女臨池見千
葉謫墮問何故空明世無匹銀瓶送佛所清泉養芳潔
爲我三日住蔫然落寶牀應返梵天去（秦觀荷花）方
塘收雨腳落日半遙岑芙蕖淨娟娟麗服擁翠衾無言
意自遠欲渡秋水深緬懷平生人對此誰可尋弄芳惜
晚艷酒至誰與斟天涯有歸雲聊寄相思心心開發清
賞芙蕖一何綺美人艷新妝斂袂悲秋水端如蕩子妻
顧自良家子黃金選燕趙搖落對江沚薄暮風雨來獨
立淚如洗望君君詎知傾宮定誰似（范成大萬州西

山湖亭秋荷叢薈忽明眼山腰觀湖光列岫繞雲錦深
林護風香西山郎太華玉井餘新芳隔江招岑仙共嘗
雙蓮房（楊萬里玉井亭觀荷）葉仙初出波照日猶
怯密排碧羅蓋低護紅玉頰館之水精宮環以琉璃堞
珠明浮盤戲酒潔流杯雖青筆尖欲試綠牋皺還摺老
龜大於錢辛勤上團葉忽聞人履聲入水一何捷（金
蕭貢石採蓮曲）洋洋長江水渺渺漲平湖田田青茄荷
艷艷紅芙蕖翻翻斜日外冉冉涼風餘倩倩誰家子裊
裊二八初兩兩並輕舟笑笑相招呼悠悠波上鴛潑潑
蒲中魚采采不盈手依依欲何如（元龔璛飲府庠荷
花池上又自韓園至鄧覺非家飲觀蓮）清樽如有期初

涼意俱適肯來寂寞濱菡萏亦浮植陶然轉乘興徑度
一圍碧遙指城南家臨水更展席酒狂易爲仙風便香
堪食空字無能塵物我皆醉色誰言費已秋始得痛飲
力願將花上露爲洗坐中客（程鉅夫至洪王肯堂治
書見示芙蓉詩次韻）春風歇桃李秋雨深蕣苔蕭然公
館閒得此奇種栽九天清露零一道紅雲開勾牽綠衣
隊細宴瑤池杯磯妝月鑑懸麗服霜刀裁瑞蓮濯平地
妙色分五臺甦陪飛仙游偏稱幽人懷終疑閬苑去嘉
會何時諧此日眼雙明臨風首低徊長當歌離騷招得
花神來（李孝光采蓮曲）采蓮復采蓮蓮生隔江水不
愁無舟檝但愁波浪起（夏日荷亭即事）辟暑何所適

南亭俯中澹鷗鷺了不驚况復凉入髓水華露未晞香氣紛旖旎美人美無度嬋娟照江水瀰瀰玉雪姿何能畏袢暑南風從天來入我懷袖裏高氣行青雲且置吾白羽遥來不飲酒煮藥咽香蕊羣賢政自佳有作動盈紙但恐淸興闌遭此催詩雨　胡天游觀蓮淸池瑩人心俯見荷葉背南塘非不佳無此青錢蓋沈沈古鏡淨濯濯明妝對凉風似留人幽賞心獨會天公亦解事一雨不破塊小呼巫陽雲浣此傾國態高盤捧跳珠錯落無小大恍疑逢二妃迎笑爭解佩低昂巧簸弄明月聚還碎焉夷不相容轉盼何所在人生總虛幻佇立增嘆慨聊將一餉閒了我看花債濂翁不我待誰復同此愛

長嘯歸去來餘芳滿襟帶　倪瓚池蓮詠迴翔波間風的歷葉上露淸池結素彩華月映微步雲陰花房斂雨歇芳氣度欲去拾明璫踟躕惜遲莫　薛玄曦次韻歐陽檢閱濠池觀荷行行濠池上亭亭見長荷瓊葩耀初日碧芰卷輕波深浦曉色亂微雨驟香多方舟時自移高軒或來過豈無河朔飲那復發商歌商歌一慷慨此物奈君何　原明邱時行晨起觀荷花水榭臨文游燕曦出暘谷宛彼芙蕖花嫣然媚初旭煥若丹霞敷璀如錦雲簇穠艶復芬馥可以娛心目須臾日漸中斂華闔清馥匪之傾陽姿將無避炎爍翕卷因有時斯痛遲相續努力愛朝暉寸陰如尺玉

七言古詩　原　唐王勃採蓮曲採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡娼家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠本羞砂花紅强似頳佳人不在茲悵望別離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津交珮解還羞北海雁書遲采蓮歌有節采蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾重　李白採蓮曲若耶溪傍採蓮女笑隔

荷花共人語日照新妝水底明風飄香袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸　增　韓愈奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄幷呈上錢七兄閣老張十八助教曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡大明宮中給事歸走馬來看立不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪目我今官閑得婆娑問言何處芙蓉多撐舟昆明度雲錦腳敲兩舷叫吳歌太白山高三百里負雪崔嵬插花裏玉山前卻不復來曲江汀瀅水平杯我時相思不覺一回首天門九扇相當開上界眞人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪　李商隱贈荷花世間花葉不相倫花入金

盆葉作塵惟有綠荷紅菡萏卷舒開合任天眞此花此葉長相映翠減紅衰愁殺人

原 溫庭筠張靜婉采蓮曲 蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西楊柳向嬌晚門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕翦斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍髓憐嬌嬈秋羅拂水碎光動露重花多香不銷鸂鶒交交塘水滿綠萍金粟蓮莖短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月易缺十五十六清光圓

增 溫庭筠蓮浦謠 鳴橈軋軋溪溶溶廢綠平煙吳苑東水清蓮媚兩相向鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多

風浪荷心有露似驪珠不是眞圓亦搖蕩 劉洛採蓮曲二首 弄舟朅來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣鮮淨鴛鴦喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺 採蓮朅來水無風蓮潭如鏡松如龍夏衫短袖交斜紅艷歌笑鬬新芙蓉戲魚住聽蓮花東 宋梅堯臣南軒盆植重臺蓮移種池 彤雲赤霧生綠房朝霞變蕊朱粉光白玉入泥不滿盎羽蓋猶露明月璫濁水一石亂蘆蒐鑿池五丈如斗方擇根料斗得自任何芰明年由水央 徐積芰荷歎 孔雀開花翡翠鈿背亭拋盡買花錢塗魚飛膽大如拳琉璃瓦掌紫微天湖如曲蒿運川傳彩毫不動斜卷牋我家食客常三千杯盤一樣青瑤罰麻姑下來壽水仙不見波瀾只見煙昨夜秋風吹洞房起來先著碧霞裳半含笑面齊鬬妝家家院落紺爲墻不道採花人在傍貪看飛來白紵郎亦有美人貞且良獨在碧綃幃下藏 秦觀採蓮 若耶溪邊天氣秋採蓮女兒溪岸頭笑隔荷花共人語煙波渺渺蕩輕舟數聲水調紅橋晚棹轉舟回笑人遠腸斷誰家游冶郎盡日踟躕臨柳岸 林景熙荷珠 霞衣恩珮來珊珊水晶之宮綠玉盤誰與馮夷作戲劇貝闕驪人神瓢翻又疑罷織鮫人泣碧窪融作水銀汁圓或爲璧方爲珪寒光滉漾不可拾古來欹器戒覆傾眞宰之柄常惡盈季倫買笑輕百斛金谷轉首迷荆榛紛紛魚目爭貴

惜道眼獨懸諸幻息須臾海霽山日高綠雲萬柄淨如拭 元薩都剌芙蓉曲 秋江渺渺芙蓉芳秋江女兒將斷腸絳袍春淺護雲暖翠袖日暮迎風涼鯉魚吹浪江波白霜落洞庭飛木葉盪舟何處採蓮人愛惜芙蓉好顏色 許楨瑞蓮歌 太行山下溪名洹洹溪主人今得賢石渠分溜入方沼種出萬柄紅白蓮就中一莖發穎特豔妝雙出雲髻鬟有如二女降瀟湘鬉髻絳縞相牽連岐分駭目未信宿畢恭傳耳何嘗團波轉荷爲獻嘉瑞要玆太史書豐年主人謙德不敢有福壽自是天行權亭亭植立萬花表可人適在亭之前日酣欲語轉嬌婉風動似舞尤輕便一蒂圖寫溢練素十日韋馬空虛

塵昔聞葉英會衣興乃因土堦與采椽異歟鳳鳥豈常有考信前史真宜傳醴湖蕪塞不復見而今乃濯圭塘泉禎祥奕葉定不斷藕絲萬縷相纏綿幽人到此自怡悅膏肓泉石尤難痊要須紀錄入郡乘千年增重岳山川

〔于石西湖荷花〕我昔扁舟泛湖去回望荷花浩無數誰家畫舫倚紅妝笑聲迥入花深處笙歌淒咽水雲寒花色似嫌脂粉汙夜深人靜月明中方識荷花有真趣水天倒浸碧琉璃淨質芳姿澹相顧亭亭翠蓋擁羣仙輕風微顫凌波步酒暈潮紅淺凝脣膚如凝脂腰束素一捻香骨薄裁冰半破芳心嬌泣露湖光花氣滿衣襟月落波寒浸香霧恍然人在蘂珠宮便欲移家臨水住回首落日低黃塵十年不到湖山路花開花落幾秋風湖上青山自如故

〔張昱蓮塘曲〕青蘋風起柳塘水波聲夜聒鴛鴦睡一點芳心不自持露荷又作瑤珠碎藕絲織錦香滿機裁成衣裳將遺誰只愁賤妾夢魂短不恨蕩子歸來遲花間題鴂依芳草等閒綠徧邯鄲道還應憶念蕩舟人滿架芙蓉鏡中老

〔吾丘衍古採蓮〕濕風吹花生冷香為爽為舞冰絲裳霏霏粉金飄殘塘浮蘭舟鼓桂楫歌采蓮為君發遲遲歸來弄明月

〔明王穉徐孺山觜蓮花〕秋風吹皺錢塘水小雨芙蓉不勝洗誰揀新船折得來不怕綠芒傷玉指煙絲有恨自愁揚相惹相牽短復長雙頭並作幽修語一夜露痕黃粉香我有銀瓶秋水滿君心不似蓮心短綠房結子為君收種向明年應未晚

原 〔任思庵荷花〕翠蓋佳人臨水立寂寞雨中相對泣溫泉洗出玉肌寒檀粉不施香汗濕一陣風來碧浪翻珍珠零落難收拾

五言律詩

御製初秋幸西苑觀荷命小船採蓮 命駕臨西苑初秋向晚天芰荷池沼滿鷗鷺夕陽邊頻使移輕舫時來獻採蓮離宮闌檻外風動碧翩翩

增 〔唐李嶠詠荷〕新溜滿澄陂圓荷影若規風來香氣遠日落蓋陰移魚戲排緗葉龜浮見綠池魏朝難接採楚服但同披

〔李商隱荷花〕都無色可並不奈此香何瑤席乘凉設金羇落曉過回衾燈照綺渡襪水沾羅預想前秋別離居夢櫂歌

〔溫庭筠芙蓉〕刺莖澹蕩綠花片參差紅吳歌秋水冷湘廟夜雲空濃艷香露裏美人清鏡中南樓未歸客一夕練塘東

〔李羣玉新荷〕田田八九葉散點綠池初嫩碧纔平水圓陰已蔽魚浮萍遮不合弱荇繞猶疎半在春波底芳心卷未舒

〔晚蓮〕露冷芳意盡稀疎空碧荷殘香猶藉雨枕蕊晚凝寒罷奇服英姬停櫂歌湘江無可寄幽恨竟如何

〔韓偓荷花〕細珊相欹綠香囊獨立紅浸淫因重露狂暴是秋風逸調無人唱秋塘每夜空何由見周舫移入畫屏中

〔甘貞白宮池產瑞蓮〕兩露及萬物嘉祥有瑞蓮香飄雖

樹近黎占鳳池先聖日臨雙麗影波照並姸願同指佞
草生向帝堯前 原宋豐稷荷花 桃杏二三月此花泥
滓中人心正畏暑水面獨搖風淨剎如金涌嘉賓照幕
紅誰歌采菱曲舟在晚霞東 增朱子奉酬圭父白蓮
之作 忽傳夔府句并送遠公蓮翠蓋臨風迥冰華浥露
鮮舞衣清縞袂倒景爛珠躔想象芙蓉闕賓筵絕世緣
岳珂荷花盛開以病句餘不至亭上偶成 病襟塵策
杖天鏡恰開奩青蓋迷前浦紅妝間曲欄蘋窺知鷺下
萍破識魚潛會看吳公陣官蛙奏曉嚴 林景熙荷錢
盈盈新疊碧難借柳條穿鑄景孤蒲外買鄰鷗鷺邊炎
官初掌柄水國不書年漸長薰風價折簡供酒船 元

劉永之詠荷葉 圓緘初出水規蓋已迎風色迷青鳥度
蔭密戲魚通裁衣偏覺爽酌酒乍如空向曉珠搖蕩時
瀉玉盤中 明高啓荷葉 楚服新裁得吳篙舊製成圓
應間荇菜密欲辭蓮莖聲中亂雨至陰下一魚行桂棹
還思折江南日暮情 新荷 如蓋復如錢初生雨後天
葉低浮水上莖弱裊風前乍覆遊魚戲難藏宿鷺眠佳
人休便折留蔭掩蓮船 楊基荷葉 圓筠破蓮苞孤莖
上藕梢雨擎栖鷺穩風捲墮鴉巢泛友裁巾幘爐人作
飯包小娃曾已折新月裹湖坳 陳憲章盆池栽蓮至
秋始花 栽種已後時花發秋將還雖無女伴采亦有山
蜂知葉稀因地力香遠是天資安得三閭手臨軒賦楚

詞 秋露開炎尊非時不遺誇盆中玉井水溪上春陵
家酒醒凉風發詩成缺月斜願爲若耶叟種水作生涯
原張祥鳶蓮花 日氣沉山紫荷花照水明香含風細
細影浸月盈盈妃子華淸浴神君洛浦行向人嬌欲語
解語恐傾城 申時行蓮花 碧沼浮寒玉紅蕖映綠波
妝凝朝日麗香逐晚風多游戲金鱗出驚飛翠羽過納
凉依水榭還續採蓮歌 增薛蕙陳貞人館中賞荷花
作 別館瀛洲麗新花菡萏香紅衣迷日色翠蓋寫波光
雨過金塘濕風生石檻凉客來脩竹下回首見瀟湘
原馮琦秋蓮 坐對芙蓉沼行歌棠棣吟相依香漠漠獨
立影沉沉人自憐芳艷誰當識苦心秋風漸蕭索結子

已如今

七言律詩

御製千葉蓮池夜聞雨滴之聲 田田荷蓋雨聲齊積蕊纔紛
向晚迷樹葉不愁點翠憐秧鍼豈憶灌青畦密邇有意通
行韻 茂草無知徧地菱偶爾喜吟今歲好漫將詩句入新
題 千葉蓮 禁苑初秋玉殿凉綠荷經瀨遞清商千英水
面重重艷幾度風前栩栩香宜交繚繞紺蕖近臣簪管
詠紅芳定心坐對西山靜不覺穠纖映夕陽
原唐李紳重臺蓮 綠荷舒卷凉風曉紅萼開縈紫菂重
雙女漢皋爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露貞姿潔
不聽春妖艷態穠終恐玉京仙子識却持歸種碧池中

增白居易題白蓮素房含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇圓本是吳州供進藕今爲伊水寄生蓮移根到此三千里結子經今六七年不獨池中花故舊兼乘舊日採花船 包何闕下芙蓉一人理國致昇平萬物呈祥助聖明天上河從闕下過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露爲珠滿不傾更對樂懸張箕簴歌工欲奏採蓮聲 原姚合詠南池嘉蓮芙蓉池裏葉田田一本雙花照碧泉濃淡共妍香各散東西分艷蔕相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人聞知盡喜爭來入郭看嘉蓮 增溫庭筠和太常杜少卿東都修行里有嘉蓮春秋罷注直銅龍舊宅嘉蓮照水紅兩處龜巢清露

裏一時魚躍翠莖東同心表瑞荷池上半面分妝樂鏡中應爲臨川多麗句故持重艷向西風 吳融高侍御話及皮博士池中白蓮因成一章寄博士兼呈侍御白玉花開綠錦池風流御史報人知看來應是雲中墮偷去須從月下移已被亂蟬催晼晚更禁涼雨動褵褷習家秋色堪圖畫只欠山公倒接䍦 雍陶永樂殷堯藩明府縣池嘉蓮詠青蘋白石匝蓮塘不襄蓮開帶瑞光露濕紅芳雙朵重風搖綠蔕一枝長同心梔子徒誇艷合穗嘉禾豈解香不獨豐祥先有應更宜花縣對潘郎 李建勳重臺蓮斜倚秋風絕比倫千英和露染難勻自爲祥瑞生南國誰把丹青寄北人明月幾宵同綠水

牡丹無路出紅塵憐伊不算多時立贏得馨香暗上身 劉兼蓮塘霽望新秋菡萏發紅英向晚風飄滿郡馨萬疊水紋羅乍展一雙鸂鶒繡初成採蓮女散吳歌闋拾翠人歸楚雨晴遠岸牧童吹短笛蓼花深處信牛行 宋楊億賦荷花翠蟬飄香映綺褵鈿盤清曉露成珠休啼爲近鮫人室欲笑誰投玉女壺雲氣乍迴巫峽夢水嬉猶記曲池圖金花却薦何人步枉遣凌波襪縷濡 錢惟演賦荷花欲網珊瑚碧浪深橫塘斜日帶秋陰漢宮此地留金餅洛浦何人遺錦衾舞學西城回雅態歌傳南國有餘音韓憑恨魄如長在青骨香銷亦見尋 韓琦七夕會闕亭觀蓮逃暑娛賓次水西滿塘蓮艷

覆軒墀荷坳似學傘飛去房曲如將蓋倒垂背把風流欺儉薄且憑歌調擬吳姬從來拙宦老難巧任遇靈光醉不知 梁歸堂觀蓮戲成風捲蓮香不斷頭田田荷影動清流紅苞密障魚驚坐綠蓋低容水鳥遊折嫩梢供玉箸更裁圓葉代金甌何如滿艦傾醇酎醉向花前打拍浮 王安石鍾山西菴白蓮亭山亭新破一方苔白帝留花滿四陂野艷輕明非傅粉秋光清淺不憑材鄉窮自作幽人伴歲晚誰爲靜女媒可笑遠公池上客却因松菊賦歸來 周必大次韻白蓮汀滿濁水葉田田又見新栽京府蓮玉井漫傳青壁水雪肩如在射山前泛湖入藕王家俗種自關池陟子賢不用若耶溪

畔女蘭橈夜採月娟娟　次韻紅白蓮間生間花不遣
倚門墻獨挹芙蕖冉冉香豔質施朱窺宋玉冰姿傳粉
試何郎青莖翠蓋原相映縞袂霞裾各自芳闘道金鑾
行豹直炬蓮先已兆嘉祥　范成大州宅堂前荷花凌
波仙子靜中芳也帶酣紅學醉妝有意十分開曉露無
情一餉斂斜陽泥根玉雪元無染風葉青葱亦自香想
得石湖花正好接天雲錦畫船凉　楊萬里西府直舍
盆池種蓮飛空天鏡墮蒔苔玉井移蓮旋旋栽坐看一
花隨手長挨開半葉出頭來稍添菱荇相縈帶便有蝘
魚數往回剩欲繞池三兩匝數聲拼馬苦相催　西府
寒泉汲十尋深澆淺灑碧森森高花已照紅妝鏡小荅

新抽紫玉簪錮破尚餘新雨浥綴珠纏作半池陰西湖
瘦得如盆大更作詩人恐不禁　岳珂新荷出水貼水
初翻紫玉團忽驚矗立傍闌干瑤池七日來青鳥玉鑑
孤登舞翠鸞曉露走盤珠顆瑩晚風颭蓋雪衣寒從今
十丈開花面太華峰頭更一看　金趙渢盆池荷花一
泓寒碧斆波光雨後妖紅獨自芳不許纖塵汙秀質政
須清吹發幽香洛神初試凌波襪妃子來從磬石湯休
笑埋盆等兒戲要令引夢水雲鄉　元劉因秋蓮攪影
亭亭不自容淡香杳杳欲誰通不堪翠減紅銷際更在
江清月冷中擬欲青房全晚節豈知白露已秋風盛衰
老眼依然在莫放扁舟酒易空　蒲道源覺和尚雁賞

白蓮冰雪肌膚出淤泥伶俜寒影照漣漪曉風浮冷夢
初醒夜月嬋娟清更宜未要露濃垂別淚先看水滑洗
凝脂陶詩近體驚兒女大笑盧山遠法師　原薩都剌
三益堂芙蓉斑籬十二捲輕碧秋水芙蓉隔畫欄綠扇
搖風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌
紅雲濕露盤只恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看　增
宋无觀沈氏盆開雙頭蓮花一枝傾國又傾城笑靨香
腮百媚生湘浦二妃窺寶鏡星宮雙女下銀泓金波影
儷嬋娟巧玉露心分沆瀣清曾向鴛鴦屏上看野花空
得合歡名　謝宗可藕花風舞落紅衣起未休水雲鄉
裏正颼颼五更清逼銀塘露六月凉生玉井秋颭浪低

翻霞影亂凌波輕弄錦香浮莫教吹醒鴛鴦夢好送眞
人一葉舟　王士熙白蓮昆吾纖刃刻芳菲玉女新拋
織錦機無質易隨清露滴有情應化素雲飛青腰霜下
蟾房冷皓首天邊鳥使稀最憶齊州舊遊處日斜雙槳
折花歸　胡天游雙頭蓮一枝瑤柄倚風清兩面紅妝
鬬日明張孔斷魂埋玉井尹邢妖魄寄金莖雙鸞倚鏡
東西照百子分房向背榮若使此花還解語好將蘭臭
與誰平　陳基白芙蓉帝子西遊太液池一杯秋露爲
君持空令越女羞容貌不與唐昌共本支婭姹最憐無
語處風流全在半開時白髮長信宮中去學得班姬淡
畫眉　張雨碧筒飲採綠誰持作羽觴使君亭上晚尊

京且諱心露心微若翠蓋擎雲子亦香飲水通藏蓮渠
小吸川鯨恨藕絲長領略誤履淩郎袖笑絕耶溪窈窕
娘　明邵亨貞浙濱見荷花每愛西湖六月涼水花風
動畫船香碧筒行酒從容醉紅錦遊帷次第張月殿承
恩露沆瀣星槎流影下陂塘江南秋冷紅衣落獨立西
風舊恨長　李東陽內閣五月蓮花盛開和太子太保
劉公韻二首十分芳氣襲人清未羨蘭蓀更菊英盡去
穠華還古淡絕無言笑有風情根含瀛海波濤潤色藉
天家雨露榮見說中通能外直此心端合與花盟　天
與靈姿絕代清看渠直作水中英雲端別有栽培地江
上空多採擷情總是丹青終屬幻未經題品若為榮他

年自許歸來樂不結陶翁社裏盟　內閣五月蓮花盛
開奉和少傅徐公韻二首漫道西湖百畝寬新花尚怯
曉波寒內園白合先芳意道眼從來是別觀金掌溢時
清露委水仙多處綠雲攢人間不解負顏色却愛紅妝
舞翠盤　兩池風物許平分新賞從來是舊聞空擧欲
沾衣上雨朵紅猶識殿東雲吟餘彩筆詩難就宴出芳
筩酒易醺紅杏碧桃今在否試將消息問東君　徐
階次韻張龍湖吏部院中觀蓮留徑方池別館東荷開
殊勝昔年紅虛瞻玉井青冥上似覩金蓮紫禁中佳賞
豫知深雨露苦心原自耐霜風亭亭獨立煙波冷肯羨
春華在漢宮　沈周鼓蕩蓮花耶溪新綠露嬌凝兩面

紅妝倚一枝水月精魂同結願風花情性合相思趙家
阿妹春眠起楊氏諸姨晚浴時今日六郎顏頰盡為渠
還賦斷腸詩　文徵明秋蓮九月江南花事休芙蓉宛
轉在中洲美人笑隔盈盈水落日還生渺渺愁露洗玉
盤金殿冷風吹羅帶錦城秋相看未用傷遲暮別有池
塘一種幽　陸樹聲芙蕖芙蕖香藹水雲多覽勝新從
學士過紅艷晴薰霞作錦冰綃寒佇玉為河如翻曳珥
依仙渚若浣明妝出素波欲采芳華勞遠贈秋風其奈
獨看何　祕省仙居別苑東池開新長芰荷紅幽芳渺
渺三湘外疎影亭亭一水中香濕瓊衣迷曉霧塵銷羅
襪起秋風玉堂歸後青藜照競擬金蓮出上宮　黃佐

蓮花水殿盈盈萬玉妃凌波長是步炎暉逍遙玉井峰
頭見縹緲瑤池月下歸洛浦露繁珠作珮楚臺風急翠
成幃若教解語應愁絕鬪道金籠鎖雪衣　張祥鳶蓮
花梅雨絲絲草閣涼匡牀玄坐漫焚香四簷綠樹繁陰
合一卷黃庭白晝長細和禽言成樂府寬裁荷葉製衣
裳笑看溪水明於玉新水朝添一尺長　孫慎行芙蓉
一天霞采正流虹出水芙蕖欲吐紅縱是連宵困寒雨
終然危幹獨凌風乾坤尚鬱胚胎裏身世都忘水玉中
慎爾芳馨良自愛晴光早晚總天功　王衡太內蓮花
西山青落影娥池仗外芙蓉入照時薄雨未消初日暈
晚風欲語向人枝六宮香粉流紅膩三殿浮涼滴綠漪

的的夜舒人不見集靈臺畔露華知　〔張虛菴湖上〕賞
蓮湖上峰稠亂曉晴毎逢佳處問山名偶因寺好頻停
舫貪爲波澄不記䑲斜抱連環半幛合平分雙鏡六橋
横更堪歳晏芙蓉冷水國西風日夜清　〔姚子雲芙蓉
東山未許謝公閒别墅偏開荷葉灣郭外沙堤新舊築
馬前雲樹有無間歌聞花底遥分韻影濕池邊近解顔
濯魄冰壺誰得似擎杯坐聽水潺潺　增〔吳孔嘉詠竝
頭紅蓮〕碧池雙艶吐清風瀲灧平分出露叢姿比漢臯
聯珮錦苞疑合浦兩珠紅同心映日香胎淨竝蒂凌波
色蘊空好待月明棲翡翠花房偕宿影濛濛　〔程嘉燧
張卿子湯穉含泛舟看荷花〕主客瑱玗𤞘㙡同快哉誰

爲乞天公低昂霞綺船頭浪痕籍玻璃盌面風觸暑可
忘吹大小析醒聊復辨雌雄飛花度水來何處折盡西
陂勸酒筒

五言排律　增〔唐姚合和李補闕曲江看蓮花〕露荷迎曙
發灼灼復田田乍見神應駭頻來眼尚顛光凝珠有帶
焰起火無煙粉膩黄絲蕊心重碧玉錢日浮秋轉麗雨
灑曉彌鮮醉艶酣千朶愁紅思一川緑莖扶萼正翠葯
滿房圓淡猜還殊衆繁英得自然高名猶不厭上客去
爭先景遥傾芳酒懷濃習綵牋游霞寧有態蜀錦不成
妍客至應消病僧來欲破禪曉多臨水立夜只傍堤眠
金似明沙渚鐙疑宿浦船風驚叢乍密魚戲影微偏穠

彩燒晴霧殷姿掬碧泉畫工投粉筆宫女棄花鈿鳥戀
驚難起蜂偷困不前繞行香爛熳折贈意纏緜誰記江
南曲風流合管絃　〔陳至芙蓉出水〕菡萏迎秋吐妖嬈
映水鮮𦶜芒開寶匣峰影寫蒲津下照參差併高低苒
弱殊自當巢翠甲非止戲頳鱗莫以時先後而言色故
新芳香正堪翫誰報涉江人　〔賈暮芙蓉出水〕的皪舒
芳艶紅姿映緑蘋搖風開細浪出沼媚清晨翻影初迎
日流香暗襲人獨披千葉淺不競百花春魚戲參差動
龜遊次第新涉江如可採從此免迷津　〔宋劉筠荷花〕
水國開良宴霞天淇暝暉凌波宓妃至盪槳莫愁歸妝
淺休啼臉香清駁襲衣即時開鼓瑟他日問支機繡騎

翩翩過珍禽兩兩飛牢收交甫珮莫遣此心違　〔再賦
荷花〕驟雨過湘渚微凉滿楚宫濺裙無限水障袂幾多
風浪跡嫌萍實塵勞笑菊叢氛清防麝損苔密待魚通
游女歌争發騷人思不窮依傳江北意月冷魏池空
〔楊億荷花〕絶岸疎煙合迴塘夕照邨水仙徐度曲川后
自收波銀漢橋横鵲衡臯襪濺羅玉杯承露重鈿扇起
風多翠羽芳洲近青絲快騎過石城秋信斷搔首奈愁
何　〔再賦荷花〕舒女清泉滿黄姑别渚通巴天迷峽雨
楚澤映江楓恩逐鮫絲亂香愁粟破空渥從瓊蘂露吹
任石尤風怨淚連珠竹私書託過鴻雙魚應共戲休問
葉西東　〔錢惟演荷花〕水濶雨蕭蕭風微影自搖徐娘

羞半面楚女妬纖腰別恨拋深浦遺香逐畫橈華鐙連
霧夕鈿合映霞朝淚有鮫人見魂須宋玉招淩波終未
渡疑待鵲爲橋　丁謂荷花　相倚秋風立蘭言似有無
未饒霜女俊不愛月娥孤力弱煙披素心危露泣珠蘋
我隨楚思幽怨寄吳歈半坼香囊解微傾醉弁扶涉江
如可採百琲荅輕軀　原王睢芙蓉　菡萏初舒豔奇芬
暈碧霄中洲欣邂逅南浦自招搖瑩色涵香霧新苞坼
絳綃娉婷自珍愛穠郁更清超照水臨青鏡偎蘋倚彩
翹駢枝疑貫寵並蒂似爭嬌緯約霞初映披敷煙正銷
鬢鬟金粉嫩房闥玉冠喬月下仙人驚風前公子袍清
虛雲步濕沉浸濯津饒濯濯靈修質盈盈神女標孤貞
無漫蔓雅則絕纖妖喜動文鴛舞光搖錦鯉跳瓊根託
紺潔翠蓋障炎囂靚賞聯瑤席芳搴集桂橈姚園多偎
俗陶徑亦蕭條華井分流潤天池引脈遙移玄圃種
莫向若耶漂永永與幽託濂溪結寞招懷之思遠道秋
人鬢蕭蕭

佩文齋廣羣芳譜卷第二十

佩文齋廣羣芳譜卷第三十

花譜

荷花三

集藻　五言絕句　增唐盧照鄰曲池荷　浮香繞曲岸圓影
覆華池常恐秋風早飄零君不知　原王維臨湖亭　輕
舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開　增
王維題蓮花塢　日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水
畏濕紅蓮衣　郭恭秋池一枝蓮　秋至皆零落淩波獨
吐紅托根方得所未肯即隨風　原劉方平採蓮歌　落
日晴江裏荊歌豔楚腰採蓮從小慣十五即乘潮　增
韓愈荷池　風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴摵摵那似
卷翻翻　李羣玉蓮葉　根是泥中玉心承露下珠在君
塘下種埋沒任春蒲　朱景玄望蓮臺　秋臺好登望菡
萏發清池半似紅顏醉淩波欲暮時　陸龜蒙芙蓉　閑
吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋　宋
楊億白蓮　昨夜三更裏嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出
碧波心　梅堯臣蓮塘　不畏塘雨急鈿葉自相遮文禽
忽驚去銜落波上霞　蘇軾和子由岐下荷花　田田抗
朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子　蘇轍和
文與可菡萏軒　開花濁水中抱性一何潔朱檻月明時
清香爲誰發　原曾修古荷葉畫芙蓉圖　青映嫩紅佳
人南陌上翠蓋立春風　增元吳師道蓮藕花葉圖　玉

當窗玲瓏紛披綠映紅生生無限意只在苦心中 楊
維楨采蓮曲東湖採蓮葉西湖採蓮花一花與一葉持
寄阿侯家 鄭氏允端詠蓮本無塵土氣自在水雲鄉
楚楚淨如拭亭亭生妙香 明陳憲章題茂叔蓮船入
荷花內船衝荷葉開先生歸去後誰坐此船來【原】常
倫採蓮曲棹發千花動風傳一水香傍人持並蔕含笑
打鴛鴦 屠隆與歡遊池上荷生滿綠池朱花似歡面
素藕似歡肌【增】熊卓採蓮曲採蓮復採蓮盈盈水中
路鴛鴦觸葉飛卸下團團露【原】于若瀛採蓮曲入港
采芙蓉芙蓉動潤淰游魚聚蜂房吹作波心錦
七言絕句

御製日講畢同翰林張英高士奇勵杜訥看荷千隊芙蓉太
液池迎薰初散講筵時蜻頭絕勝金蓮燭白有清香送曉
颸 夏燕新蓮紫燕雙雙到案前天教霖雨足禾田臨窓
斜掠蓮花影雲與波光皆渺然 七夕觀千葉蓮玉露初
分水殿涼滿池紅白雜芬芳香飄隨座皆秋色細月朧朧
挂未央
【原】唐王昌齡採蓮曲荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊
開亂入池中看不見聞歌始覺有人來【增】陳去疾採
蓮曲粉光花色葉中開荷氣衣香水上來棹響清潭見
斜影雙鬟何事亦相猜 白居易看採蓮小桃閒上採
蓮船半採紅蓮半白蓮不似江南惡風浪芙蓉池在臥

牀前 階下蓮葉展影翻當砌月花開香散入簾風不
如種在天池上猶勝生於野水中 劉商詠雙開蓮花
菡萏新花曉並開濃妝美笑面相偎西方采畫嘉陵鳥
早晚雙飛池上來 溫庭筠蓮花綠塘搖灩接星津軋
軋蘭橈入白蘋應為洛神波上襪至今蓮蘂有香塵
皮日休重臺蓮花欹紅婑媠力難任每葉頭邊半朵金
可得教他水妃見兩重元是一重心 白蓮但恐醍醐
難並潔秖應薝蔔可齊香半垂金粉知何似靜婉臨溪
照額黃【原】陸龜蒙白蓮素蘤多蒙別豔欺此花真合
在瑤池還應有恨無人覺月曉風清欲墮時【增】陸龜
蒙重臺蓮花水國煙鄉足芰荷就中芳瑞此難過風情

爲與吳王近紅萼常教一倍多 白芙蓉薦然相對郡
成勞月染風裁箇箇高似說玉皇親謫墮至今猶著水
霜袍【原】鄭谷蓮葉移舟水濺差差綠倚檻風搖柄柄
香多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦【增】孫光憲採
蓮菡萏香蓮十頃陂小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭
濕更脫紅裙裹鴨兒 宋楊億荷花瑤水霓旌穆宴陳
漢宮渠怨露華新譙然百炬金花燭波襪歌梁翡落塵
錢惟演荷花曉露金銷月似霜雲屏玉輦剩秋光不
知惟有高唐夢翠被華鐙徹曙香 丁謂荷花夢散高
唐夜正遊楚天何處不無憀秋風似會荊王意露浥煙
汀養細腰【原】杜衍荷花鑿破蒼苔漲作池芰荷分得

綠參差曉開一朶煙波上似畫眞妃出浴時 【增】杜衍
紅白蓮芙蓉照水弄嬌斜白白紅紅各一家近日新花
出新巧 一枝能著兩般花 雨中荷花翠蓋佳人臨水
立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧浪翻珍珠零落難收
拾 【原】韓琦柳溪劚蓮清香奇色匝芳洲只得公餘一
見休道是好花堪盡問幾時曾上美人頭 歐陽修荷
葉池面風來波灩灩陂間露下葉田田誰于水上張靑
蓋罩郤紅妝唱採蓮 【增】蔡襄泉州北藏院見初荷花
初花纔過小荷身曉露濃紅點點勻莫爲愁心偏倚望
淸江元有未歸人 【原】邵雍並蔕蓮漢室嬋娟雙姊妹
天台縹緲兩神仙當時儘有風流過謫向人間作瑞蓮

【增】王安石芙蕖芙蕖耐夏復宜秋一種今年便滿溝
南蕩東陂無此物但隨深淺見遊鯈 荷花亭亭風露
擁川堪天放嬌嬈豈自知一舸超然他日事故應將爾
當西施 【原】蘇軾橫湖貪看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一
夜霜卷郤天機雲錦段從敎疋練寫秋光 【增】蘇軾和
文與可洋州園池菡萏亭日日移牀趁下風淸香不盡
思何窮若爲化作龜千歲巢向田田萬葉中 沈謙讀
名游湖不赴明日得雙蓮於北山下作一絕持獻沈既
見和又別作一首因用其韻湖上棠陰手自栽問公更
得幾回來水仙亦恐公歸去故遣雙蓮一夜開 詔書
行捧縷金箋樂府應歌相府蓮莫忘今年花發處西湖

西畔北山前 同景文詠蓮塘塘上鈎簾對曉香不知
斜日已侵牀江妃自惜凌波襪長在高荷扇影涼 蘇
轍梁山泊見荷花憶吳興南國家家漾綠艦芙蕖遠近
日微明梁山泊裏逢花發郤憶吳興十里行 終日舟
行花尚多淸香無奈著人何更須月出波光淨臥聽漁
家蕩槳歌 徐積白蓮花水一重重玉一重更無妖色
媚西風雖然物外能爲素又恐人間只愛紅 【原】趙鼎
泣嬌紅婭姹不勝姿只許行人半面窺恰似姑蘇明月
夜水晶宮殿貯西施 【增】范成大荷池方池留水勝埋
盆露入蓮腮沁粉痕鈴索無聲人不到小禽飛入鬧荷
根 再賦郡治雙蓮三絕館娃魂散碧雲沉化作雙蓮

寄恨深千載不償連理願一枝空有合歡心 池光欄
檻倚斜暉把酒看花醉不歸但許鴛鴦相對浴休驚翡
翠一雙飛 兩岐秀罷已蒿萊春意還從菡萏回不是
使君和氣勝此花應向別人開 陸游荷花二首風露
靑冥水面凉旋移野艇受淸香猶嫌翠蓋紅妝句何況
人言似六郞 南浦淸秋露冷時凋紅片片已堪悲若
敎巨眼高人看風折霜枯似更奇 暑中久不把酒盆
池千葉白蓮忽開一枝欣然小酌因賦絕句千葉芙蕖
白玉府一樽沉瀣碧琳腴極知俱出氛埃外我亦秋風
山澤臞 我讀淵明止酒篇知渠未識玉池仙誰言見
面無多子高壓天魔萬二千 【原】楊萬里紅白蓮紅白

蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千女半是
濃妝半淡妝 司花手法我能知競破當知未大奇亂
翦素羅裝一樹畧將數朶蘸臙脂 增楊萬里過臨平
蓮蕩人家星散水中央十里芹羹菰飯香想得薰風端
午後荷花世界柳絲鄉 瓶中紅白二蓮紅白蓮花共
玉瓶紅蓮韻絕白蓮清空齋不是無秋暑著破花鎖斷
不生 揀得新開便折將忽然到晚斂花房只愁花斂
香還減來早重開別是香 白蓮半落未開時看作紅
蓮更不疑到得欲開渾別了玉膚洗退淡臙脂 曉坐
荷橋四葉青蘋照綠池千重翠蓋護紅衣蜻蜓空裏元
無見只見波間仰面飛 朱子大呂季克東堂愛蓮詠

聞道移根玉井旁開花十丈是尋常月明露冷無人見
獨爲先生引興長 原劉宰水邊舟子競招招陌上車
塵晚更囂只有幽人無个事荷花深處弄輕橈 鄭清
之一樣娉婷絕代無水宮魚貫出瓊鋪綠甸買得凌波
女爲有荷盤萬斛珠 增林景熙荷花淨植元不競芳
非萬柄亭亭出碧漪乘露醉肌渾欲洗無風清氣自相
吹 孔山賞草軒窓處處幽酒中不著客中愁芭蕉葉
上無多雨分與池荷一半秋 汪萬里耕亭臨水似
舟中夜雨瀟瀟亂打篷荷葉曉看元不濕却疑候聽五
更風 吳菊潭吳姬一曲採蓮歌回首秋風卷碧波翠
蓋不能擎雨露鴛鴦應怨夜寒多 虞可齋曉來一棹

鑑湖東隊隊蜂腰入短蓬一色藕花三十里淡妝濃抹
錦雲紅 王月浦雨餘無事倚闌干婿水荷花粉未乾
十萬瓊珠天不惜綠盤擎出與人看 陳古澗扇賤宮
羅衣浸妝湘妃曉浴試紅妝闌干月滿難成夢風露侵
人徹骨涼 楊巽齋翠蓋紅幢耀日鮮西湖佳麗會羣
仙波平十里鋪雲錦風度清香趁畫船 增朱淑眞新
荷平波浮動洛妃鈿翠色嬌圓小更鮮蕩漾湖光三十
頃未知葉底是誰蓮 金趙渢荷花誰開玉鑑寫天光
占斷人間六月涼日落沙禽猶未散也知受用藕花香
完顏璹池蓮輕輕姿質淡娟娟點綴圓池亦可憐數
點飛來荷葉雨暮香分得小江天 段克巳荷葉露板

下華清賜浴時溫泉香膩洗凝脂圍花翠壁琉璃滑猿
精珠璣醉不知 段成巳荷葉露泉客將歸返故淵西
風渺渺碧波寒主人情厚無他贈一把眞珠泣翠盤
元何中荷花曲沼芙蓉映竹嘉綠紅相倚擁雲霞生來
不得東風力終作薰風第一花 貢性之畫蓮吳王宮
殿水流香步屧廊深暑氣涼長日香風吹不斷藕花多
處浴鴛鴦 顧瑛觀荷值雨湖山堂上看荷花亂舞紅
妝萬髻丫細雨霑衣涼似水畫船五月客思家 明陳
憲章茂叔愛蓮不枝不蔓體本具外直中通用乃神我
即蓮花花即我如公方是愛蓮人 李東陽蓮花不見
峰頭十丈紅別將芳思寫江風翠翹金鈿明鸞鏡疑是

湘妃出水中 原 徐階盆蓮四面花開玉露滋曉風翻
雨葉垂垂泉明洒思濂溪辯憑仗盆池借一枚 申時
行應制題黃臺蓮二首九疑山下分奇種百子房中吐
瑞姿朶朶黃雲團羽蓋爲迎金母下瑤池 芙蓉爲帶
翡爲裳高結重臺散異香見說君王頻問璦名花長映
御袍黃 于若瀛擘英的歷點蒼苔朶朶芙蓉竝蔕開
只恐西風易零落殿芳故寫嶺頭梅 丘雲霄輕雲疎
雨一時來忽見荷花竝蔕開睡起南薰情思懶夢深遙
過楚王臺 丁明登朝來急雨湧山泉洗出芙蓉意態
妍嬝嬝數莖攲竹嶼美人和露入淇園 馮德潛朶朶
紅蓮映綠池微風吹動影參差深閨寂寞嫌長晝一點

芳心只自知 鄭德明曲曲闌干木殿涼紅綃扇底芰
荷香按歌誤觸鴛鴦起宮漏今宵分外長 沈明臣晚
涼風度玉池香看盡歸鴉入建章妾貌不如蓮樣好莫
將明月比寒塘 許成名藕花塘上雨霏霏無數蓮房
著水垂羞見鴛鴦交頸臥却將荷葉蓋頭歸 何安絕
艷蓮花水面浮綠雲香濕一沙鷗何時摘取池中葉駕
作中流太乙舟
詩散句 增 古詩涉江採芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰
所思在遠道 唐上官儀密樹風煙積迴塘荷芰新
徐彥伯折藕絲能脆開花葉正圓 張九齡荷葉生幽
渚芳華信在茲 原 李白素手把芙蓉虛步躡太清

增 杜甫全紅開似鏡半綠卷如杯 城晚通雲霧亭深
到芰荷 韓愈蜂蟬碎錦纈綠池披菡萏 白居易僱
人栽菡萏買石造潺湲 冷碧新秋水殘紅半破蓮
元稹晚荷猶展卷早蟬遽蕭嘹 錢珝晚荷人不折留
取作秋香 杜荀鶴年年越溪上相憶採芙蓉 宋楊
億急雨度前軒池荷相對翻 梅堯臣嘉蓮如笑迎照
水呈丹顋 高城浸湖光面面當紅蕖 原 劉敞交陰
分擢秀竝葉爛齊芳 亂香淸宿醉濃艷破狂愁 蘇
軾荷背風翻白蓮腮雨褪紅 增 金劉昂霄何物媚遊
人微風動池荷 元李孝光樹湧中流碧蓮生隔浦香
唐韓愈曲江荷花蓋十里江湖生目思莫緘 來鵠

一夜綠荷霜翦破賺他秋雨不成珠 韓偓卷荷忽被
微風觸瀉下淸香露一杯 宋趙抃江濆荷花開似錦
且同歸去採蓮舟 文彥博爲愛霜瑩寛白簡得臨津
閑看紅蓮 蔡觀斜吹疎雨濕秋江霜風暗引芙蕖香
高翥賦玉肌膚碧玉房顆顆波面襯紅妝 金元好
問長白山前繡江水展放荷花三十里 元張翥虹影
連蜷山外雨荷香澹蕩晚來風 李孝光兩行雲樹忽
遠近十里荷花能白紅 原 明丁明登輕霜約水淡無
痕竹裏芙蓉意態新 魏曹植朱華冒綠池 增 宋謝
眺紅蓮搖弱荇 梁庾肩吾綠荷生綺葉 周庾信初
蓮開細房 蓮花類洗杯 蓮開長倒垂 陳徐陵荷

開水殿香 隋薛道衡荷心宜露泣 晉上官儀荷銷
夏露香 趙冬曦夏近未舒蓮 王維紅蓮落故衣
孟浩然荷風送香氣 原李白荷花嬌欲語 芙蓉老
秋霜 杜甫江蓮搖白羽 紅膩小池蓮 荷靜納凉
時 增杜甫霜倒半池蓮 李嘉祐向日荷新卷 王
灣盛香蓮近拆 原劉禹錫白蓮方出水 韋應物曉
露洗紅蓮 增柳宗元菡萏溢嘉色 孟郊荷折碧圓
傾 白居易霜深白蓮香 紅芳照水荷 荷新鈿弱
圓 鄭谷荷密蓮池綠 露荷香自在 方干新荷露
壓傾 許渾荷香遥雨聲 朱慶餘秋水藕花明 宋
王安石荷氣馥初滌 蘇軾秋風靜芙蕖 新荷弄晚

凉 原唐杜甫棹拂荷珠碎却圓 點池荷葉疊青錢
露冷蓮房墜粉紅 竝蔕芙蓉本自雙 雨裛紅蕖
冉冉香、青春波浪芙蓉園 增白居易秋芳初結白
芙蓉 浪搖花影白蓮池 溫庭筠皎鏡方塘菡萏秋
方干池塘月撼芙蕖浪 陸龜蒙水國煙鄉足芰荷
吳融白波無際落紅蕖 杜荀鶴看引秋泉灌藕花
韋莊一岸野風蓮萼香 宋錢惟演水風猶獵敗荷
香 韓琦濃妝照檻秋蓮合 梅堯臣西風滿眼是秋
蕖 王安石荷葉相依萬蓋陰 蘇軾荷花夜開風露
香 陸游颭颭荷盤露欲傾 [illegible]可齋芰荷風起動
清秋 增金蔡珪荷鈿小小半溪香 王惲日映荷花

晚更紅 王元粹風動綠荷香滿溪 元馬祖常綠愛
荷盤夏翦衣 郭鈺湖水淺秋藕花白 王逢水凉風
戲一池荷 顧瑛蓮花池畔暑風凉
詞 原宋李清照如夢令常記溪亭日暮沉醉不知歸路
興盡欲回舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺
張鎡相見歡曉來閒立回塘、襟香玉颭雲鬟風外
數枝凉 相竝渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花
旁 增向子諲相見歡亭亭秋水芙蓉翠闌中又是一
年風露笑相逢 天機畔雲錦亂思無窮路隔銀河猶
解泝西風 秦觀調笑柳岸水清淺笑折荷花呼女伴
盈盈日照新妝面 水調空傳幽怨扁舟日暮笑聲遠

對此令人腸斷 張鎡昭君怨月在碧虛中住人向亂
荷中去花氣雜風凉滿船香 雲被歌聲搖動酒被詩
情掇送醉裏臥花心擁紅衾 蘇軾浣溪沙四面垂楊
十里荷問云何處最花多畫樓南畔夕陽和 天氣乍
凉人寂寞光陰須得酒消磨且來花裏聽笙歌 原陳
與義菩薩蠻南軒面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少
綠多時簾前光景奇 繩牀烏不几盡日繁香裏睡起
一篇新與花爲主人 增晏幾道采桑子湘妃浦口蓮
開盡昨夜紅稀懶過前溪閒艤扁舟看雁飛 去年謝
女池邊醉晚雨霏微記得歸時旋折新荷蓋舞衣 元
許有壬太常引幽人早起赴池亭初日照娉婷風蓋露

珠傾又勝似前時雨聲　水沉香裊錦雲深處雙槳插
天青一葉釣舟輕似野渡無人自橫　原宋葉夢得鷓
鴣天曉日初開露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游
條戲斜映紅雲弱玉飛　情脉脉恨依依沙邊空見棹
船歸何人解舞新聲曲一試纖腰六尺圍　增金蔡松
年鷓鴣天秀樾橫塘十里香水光晚色靜年芳燕支雪
瘦薰沉水翡翠盤高走夜光　山黛遠月波長暮雲秋
影照瀟湘醉魂應逐凌波夢分付西風此夜涼　宋秦
觀虞美人行行信馬橫塘畔煙水秋平岸綠荷多少夕
陽中知爲阿誰凝恨背西風　紅妝艇子來何處蕩槳
偸相顧鴛鴦驚起不無愁柳外一雙飛去却回頭　趙

彥端鵲橋仙藕花亭上無塵無暑艷艷一池秋淨綠羅
寶蓋碧瓊竿翠浪裏重重月影　一家姊妹兩般裝束
濃淡施朱傅粉夜深風入覺微寒問誰在并牀酒醒
原賀鑄踏莎行楊柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路
定無蜂蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦　返照迎潮行雲
帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風無端却被秋
風誤　增蘇軾荷華媚霞苞霓荷碧天然地別是風流
標格重重青蓋下千嬌照水好紅紅白白　每恨望明
月清風夜甚低迷不語妖邪無力終須放船兒去清香
深處住看伊顏色　增蘇庠臨江仙獵獵風蒲初暑過
蕭然庭戶秋清野航渡口帶煙橫晚山千疊別鶴兩
三聲　秋水芙蕖聊遣興一樽同破愁城蓼花灘上白
鷗明暮雲連極浦急雨暗長汀　宋邢蝶戀花雨過蒲
桃新漲綠蒼玉盤傾墮碎珠千斛姬娃擁前紅簇簇溫
泉初試眞妃浴　驛使南來丹荔熟故剪輕綃一色頒
時服嬌汗易晞凝醉玉清涼不用香綿撲　晏幾道蝶
戀花妖艷秋蓮生別浦紅臉青腰舊識凌波女照影弄
妝嬌欲語西風豈是繁華主　可恨良辰天不與纔過
斜陽又值黃昏雨朝落暮開空自許竟無人解知心苦
蔣捷蝶戀花我愛荷花花最軟錦撥雲挨朵朵嬌如
顫一陣微風來自遠紅低欲蘸涼波淺　莫是羊家張
靜婉抱月飄煙舞得腰肢倦偸把翠羅香被展無眠却

又頻翻轉　歐陽修蝶戀花一曲天香金粉膩蓮子心
中自有深深意意密蓮深秋正媚將花寄恨無人會
橋上少年橋下水小棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓
又碎無端欲墮相思淚　又水浸秋天風皺浪縹緲仙
舟只似秋江上和露採蓮愁一餉看花却是啼妝樣
折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成惆悵歸棹莫驚花
蕩漾江頭有箇人相望　又越女採蓮秋水畔窄袖輕
羅暗露雙金釧照影摘花花似面芳心只共絲爭亂
鸂鶒灘頭風浪晚霧重煙輕不見來時伴隱隱歌聲歸
棹遠離愁引著江南岸　漁家傲荷葉田田青照水孤
舟挽在花陰底昨夜蕭疏微雨墜愁不寐朝來又覺西

風起　雨擺風搖金蘂碎合歡枝上香房翠蓮子與人長廝類無好意年年苦在中心裏 又爲愛蓮房都一柄雙苞雙蘂雙紅影雨勢不來風色定池水靜仙郎綵女臨鸞鏡　妾有容華君不省花今恩愛猶相竝花却有情人薄倖心耿耿因花又染相思病 又葉有淸風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲紅錦羽蓮女妬鶯飛不許長相聚　日腳沉紅天色暮青涼傘上微微雨早是水寒無宿處須回步枉教雨裏分飛去 增 歐陽修漁家傲妾本錢塘蘇小妹芙蓉花共門相對昨日爲逢青傘蓋慵不採今朝斗覺凋零煞　愁倚畫樓無計柰亂紅飄過秋塘外料得明年秋色在香可愛其如鏡

裏花顏改 又花底忽聞敲兩槳逡巡女伴來尋訪酒盞旋將荷葉當蓮舟蕩時時盞裏生紅浪　花氣酒香淸廝釀花腮酒面紅相向醉倚綠陰眠一餉驚起望船頭閣在沙灘上 又葉重如將靑玉亞花輕疑是紅綃拄顏色淸新香脫灑堪長價牡丹怎得稱王者　雨筆露箋匀彩畫日爐風炭熏蘭麝天與多情絲一把誰廝惹千條萬縷縈心下 又粉蘂丹青描不得金鍼線線功難敵誰傍暗香誰採摘風斯斯船頭觸散雙鸂鶒夜雨染成天水碧朝陽借出臙脂色欲落又開人共惜秋氣逼盤中已見新荷菂 又幽鷺謾來窺品格雙魚豈解傳消息綠柄嫩香頻採摘心似織條條不斷誰牽

役　珠淚暗和淸露滴羅衣染盡秋江色對面不言情脉脉煙水隔無人說似長相憶 又楚國細腰元自瘦文君膩臉誰描就日夜鼓聲催箭漏昏復晝紅顏豈得長如舊　醉折嫩房紅蘂嗅天絲不斷淸香透卻傍小闌凝望久風滿袖西池月上人歸後 高觀國祝英臺近擁紅妝翻翠蓋花影暗南浦波面澄霞艷艇採香去行人水殘湘裙相招晚醉正月上涼生風露　兩凝佇別後歌斷雲閒嬌姿黯無語魂夢西風端的此心苦遙想芳臉輕顰凌波微步鎮輸與沙邊鷗鷺 原 晁補之新荷葉雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩送蘭舟波光艷粉紅相間脉脉嬌羞菱歌隱隱漸遙依約

凝眸　堤上郎心波間妝影遲留不覺歸時暮天碧月如約風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁歌不到有人獨倚危樓 增 鄭斗煥新荷葉乳鴨池塘晴波漾綠鱗鱗密幾根香夏來生意還新蛺蝶小鈿花貼翠相間萍星一荷雨過一番暗展嫩青　魚戲輕游看來猶未勝情因憶年時垂釣曾約輕盈玉人何處關情是半捲芳心簾風一棹鴛鴦催起歌聲 金趙可慕山溪芸房西下天共滄波遠走馬記狂遊正芙蕖千頃鏡面浮空欄檻招我倒芳尊看花醉把花歸扶路淸香滿　水楓舊曲應逐歌塵散昨節又新涼料開徧橫湖淸淺水妾好在莫道總無情殘月下曉風前有恨何人見 宋劉光祖

洞仙歌晩風收暑小池塘荷淨獨倚胡牀酒初醒起徘
徊時有香氣吹來雲藻亂葉底游魚動影　空擎承露
蓋不見氷容惆悵明妝曉鸞鏡後夜月凉時月淡花低
幽夢覺欲憑誰省且應記臨流凭欄干便遥想江南紅
酣千頃　康與之洞仙歌若耶溪路別岸花無數欲斂
嬌紅向人語與綠荷相倚恨回首西風波淼淼三十六
陂煙雨　新妝明照水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣
踟躕騷客意千里綿綿仙浪遠何處淩波微步想南浦
潮生畫橈歸正月曉風淸斷腸凝佇　增姜夔惜紅衣
枕簟邀凉琴書換日睡餘無力細灑氷泉幷刀破甘碧
牆頭喚酒誰問訊城南詩客岑寂高樹晩蟬說西風消

息　虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼籍維舟試望故國
渺天北可惜渚邊沙外不共美人遊歷問甚時同賦三
十六陂秋色　張炎紅情無邊香色記涉江自採錦亭
雲密翦翦紅衣學舞波心舊曾識一見依然自語流水
遠幾回空憶動倒影取次窺妝玉潤露痕濕　閒立翠
屏側愛向人弄芳背酣斜日料應太液三十六宮土花
碧淸興淩風更爽正無數滿汀如昔泛片葉煙波裏臥
橫紫笛　周密綠蓋舞風輕玉立照新妝翠蓋亭亭凌
波步秋綺眞色生香明璫搖淡月舞袖斜倚耿耿芳心
奈千縷晴絲縈繫恨開遲不嫁東風顰怨嫣榮　花底
漫卜幽期素手採珠房粉艷初洗雨濕鉛臙碧雲深暗

聚軟綃淸淚訪藕尋蓮楚江遠相思誰寄棹歌回衣露
滿身花氣　原姜夔念奴嬌鬧紅一舸記年時常與鴛
鴦爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹凉玉
容銷酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句　日暮
青蓋亭亭情人不見爭忍淩波去只恐舞衣寒易落愁
入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多
少幾回沙際歸路　僧仲殊念奴嬌水楓葉下乍湖光
淸淺凉生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三千宮女絳采
嬌春鉛華掩盡占斷鴛鴦浦歌聲搖曳浣紗人在何處
　應笑桂蘂一枝廣寒宮殿冷落淒愁苦雪豔氷肌羞
淡泊偷把臙脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯爲雲雨

金波影裏爲誰長恁凝竚　增趙以夫憶舊遊望紅蕖
影裏冉冉斜陽十里沙平喚起江湖夢向沙鷗住處細
說前盟水鄉六月無暑寒玉散靑氷笑老去心情也將
醉眼鎭爲花靑　亭亭步明鏡似月浸華淸人在秋庭
照夜銀河落想粉香濕露恩澤初承十洲縹緲何許風
引綵舟行尚憶得西施餘情裊裊煙水汀　呂同老水
龍吟氷肌不污天眞曉來玉立瑤池裏亭亭翠蓋盈盈
素靨時妝淨洗太液波翻霓裳舞罷斷魂流水甚依然
舊日濃香淡粉花不似人憔悴　欲喚淩波仙子泛扁
舟浩波千里只愁回首氷奩半掩明璫亂墜月影淒迷
露華零落小欄誰倚共芳盟猶有雙棲雪鷺夜寒驚起

張炎水龍吟仙人掌上芙蓉涓涓猶滴金盤露輕妝
照水纖裳玉立飄飄似舞幾度消凝滿湖烟月一汀鷗
鷺記小舟夜悄波明香遠渾不見花開處　應是浣紗
人妬褪紅衣被誰輕誤閒情雅澹冶姿清潤憑嬌待語
隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘皐珮解綠雲十里
卷西風去　李居仁水龍吟藥仙羣擁宸遊素肌似怯
波心冷霜裳縞夜冰壺凝露紅塵洗盡弄玉輕盈飛瓊
綽約淡妝臨鏡更多情一片碧雲不捲籠嬌面回清影
菱唱數聲乍聽載名娃藕絲縈艇雪鷗沙鷺夜來同
夢曉風吹醒酒暈全消粉痕微漬色明香瑩問此花何
貯瑤池應未許繁紅鬬　趙汝鈉水龍吟露華洗盡凡

妝玉妃來侍瑤池宴風裳水佩冰肌雪艷清涼不汗解
語情多凌波步穩酒容消散想溫泉浴罷天然真態羞
疑是宮妝淺　暗想淒愁別岸粉痕消香魄凝腕雪空
水冷此情誰許鷺知鷗見羽扇微搖翠帷低擁清涼亭
院待夜深月上闌干更邀取姮娥伴　周密水龍吟素
鸞飛下青冥舞衣半惹涼雲碎藍田種玉綠房迎曉一
奩秋意擎露盤深憶君涼夜暗傾鉛水想鴛鴦正結梨
雲好夢西風冷還驚起　應是飛瓊仙會倚涼飈碧簪
斜墜輕妝鬬白明璫照影紅衣羞避霽月三更粉香千
點靜聞十里聽湘絃奏徹冰綃偷翦聚相思淚　緣怨
可水龍吟素煙初冪瑤池珮環聲碧雲深處分香華井

洗妝湘渚天姿淡泞碧蓋吹涼玉冠迎曉盈盈笑語記
當時乍識江明夜淨只愁被嬋娟誤　幾點沙鷗飛鷺
舊盟寒遠迷煙雨相思未盡纖羅曳水清鉛泣露下鏡
臺空銀瓶綆絕斷魂何許待今宵試採中流一葉共凌
波去　王易簡水龍吟翠裳微護冰肌夜深暗濕瑤臺
露芳容淡泞風神蕭散凌波晚步西子殘妝環兒初起
未須勻注看明璫素襪相逢憔悴當應被薰風誤　十
里雲愁雪妬抱淒涼盼嬌無語當時姊妹朱顏褪酒紅
衣按舞別浦重尋舊盟惟有一行鷗鷺伴玉顏月曉盈
盈冷艷洗人間暑　唐鈺水龍吟淡妝人更嬋娟晚奩
淨洗鉛華膩泠泠月色蕭蕭風度嬌紅欲避太液池空

霓裳舞倦不堪重記歎冰魂猶在翠輿難駐玉簪爲誰
輕墜　別有凌空一葉泛清寒素波千里珠房淚濕明
璫恨遠舊遊夢裏羽扇生秋瓊樓不夜尚遺仙意奈香
雲易散綃衣半脫露涼如水　無名氏綠音碧圓自潔
向淺洲遠浦亭亭清絕猶有遺簪不展秋心能卷幾多
炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人說怨歌忽斷花
風碎郤翠雲千疊　回首當年漢舞怕飛去漫皺留仙
裙褶戀戀青衫猶染枯香還歎鬢絲飄雪盤心清露如
鉛水又一夜西風聽折喜淨看匹練秋光倒瀉半湖明
月　劉辰翁沁園春淺碧芙蓉真態亭亭前身阿嬌記
湘浦露冷酥容倍潔華清水滑酒暈全消瑤蕊豐肌雲

翻碎蕚白羽鮮明特自搖風流處是古香幽韻時度鮮飈　瓊枝璧月清標對千朶嬋娟傾翠瓢泥水晶臺榭低迷淨滌冰霜詞調隱約輕撓細認金房種奇朶秀已覺青衿橫素腰西風晚看花開十丈玉井非遥　元張翥摸魚兒問西湖舊家兒女香魂還又連理多情欲賦雙蕖怨閑却滿倚秋意嬌旖旎愛照影紅妝一樣新梳洗王孫正擬喚翠袖輕歌玉箏低按凉夜爲花醉　鷺鷥浦淒斷凌波夢裏空憐心苦絲脆吳娃小艇應偷採一道綠萍猶碎君試記還怕是西風吹作行雲起闌干漫倚待載酒重來尋芳已晚餘恨渺煙水

別錄　增　南史羊侃傳侃性豪侈善音律自造採蓮棹歌兩曲甚有新致　原　庾杲之傳庾杲之字景行王儉用爲衛將軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎淥水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池　增　周書薛憕傳魏文帝造一欹器爲二荷同處一盤相去盈尺中有蓮下垂器上以水注荷則出於蓮而盈乎器爲鳧鴈蟾蜍以飾之謂之水芝欹器　唐書令狐綯傳綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院　西京雜記卓文君臉際常若芙蓉　拾遺記洹流如沙塵足蹤則陷其深難測大風吹沙如霧有石蕖青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花　荊州記衡山有三峰極秀一峰名

芙蓉峰最爲竦桀自非清霽素朝不可望見　世說顏延之嘗問鮑明遠己詩與謝康樂優劣鮑曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼　蓮社高賢傳釋惠安患山中無刻漏乃於水上立十二葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以爲行道之節謂之蓮花漏　原　搜神記王敦在武昌鈴下儀仗生蓮華五六日而落　增　九華山記青陽縣有九子山高數千丈上九峰如蓮花　北山錄徐陵浴佛以蓮葉露　清異錄郭進家能作蓮花餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色　隋宦者劉繼銓得芙蓉鷗二十四隻以獻毛色如芙蓉　原　成都記唐玄宗以芙蓉花汁調香粉作御墨曰龍香劑　增　畫品菡萏圖趙昌作昌善畫花設色明潤筆跡柔美有名于蜀士大夫舊云徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形然比之徐熙則差劣其後鐔宏王友之輩皆弗逮也荷花生泥汙之中出于水面不著水昌此花標韻清遠能識此意歟　緯略顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳艶擅奇水屬水屬二字全未見人用劉孝威謝賚藕啓曰凡厥水羞莫敢稱輩水羞二字亦新　續骫骳說參寥子嘗在臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡一見爲寫而刻諸石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖人爭影寫蓋不獨寶其畫也　陳輔之

詩話唐人牡丹詩云紅開西子妝樓曉翠揭麻姑水殿春攺春作秋全是蓮花詩 〔老學庵筆記〕吳幾先嘗言參寥詩云五月臨平山下路藕花無數滿汀洲五月非荷花盛時不當云無數滿汀洲廉宣仲云此但取句美若云六月臨平山下路便不佳矣幾先云只是君記得熟故以五月爲勝不然只云六月亦豈不佳哉 〔五色線〕劉交居若耶溪忽聞有人採蓮喧笑聲交以溪左右無人居甚訝之乃斷柳枝蔽身視之忽見十餘女子從一華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對而歌交乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水 〔致虛雜俎〕六月廿有四日謝文君獨處無侶命沈君攸製采蓮之曲以

解其悲愁之思援筆便成曰平川映晚霞蓮舟泛浪花衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉楫避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒謝贊歎久之 〔圖繪寶鑑〕于青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷　馮大有自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷精巧入格　僧希白善白描荷花 〔丹鉛雜錄〕左傳注楚有茄人蔵張揖音茄曰荷古樂府鷺何食食茄下西京賦蔕倒茄于藻井披紅葩之狎獵注茄藕莖也 〔異林〕弘治乙卯芊賁棻開蓮花七日而謝又歲丙辰三月歙州楠樹生蓮花五十餘朶 〔避暑漫抄〕有神降于鄭絳家吟詩曰忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾忘却空將荷葉蓋頭歸 〔林泉隨筆〕周子愛蓮說一篇僅百餘字形容蓮之可愛宛然如在目前蓋不必求太極於梅枝而全體呈露矣

原 〔叙小志〕歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蕖花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經二十年 〔花史〕唐冀國夫人任氏女少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不知所在因識其處爲百花潭　房壽六月召客揭蓮花製碧芳酒　賈似道在揚州時有道人求見問其所能曰善畫蓮秋壑館之于小金山放鶴亭索絹四幅閉門不容觀者逾五六日似道自往觀之僅畫一葉傾露珠滴滴流下滴於石上復散滴

於地秋壑見精妙令了之道人辭去約再來秋壑挂於壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復然道人不可復索方知神仙也　昇元閣梁朝故物高二百四十尺今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朶聞之所司掘得瓦棺開見一老僧花從舌根頂顱出詢及父老曰昔有僧誦法華經萬餘卷臨亡遺言以瓦棺葬之此地　法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一骨子舌根不壞花自舌出 〔西湖志〕仙姥餘杭人嫁於西湖農家能釀百花酒王方平常沽飲是後積仙時降因授藥一丸以償酒價姥服化去後十餘年有人見姥於洞庭仍賣百花酒云今杭州北山有仙姥墩王安石詩云綠漪堂前

湖水綠歸來正復有荷花花前若見餘杭姥爲道仙人憶酒家 增 黃山志雲谷禪院因營造伐木登鄉鉢峰見半壁有龕鼯間生石蓮花一朶以斧截斷視之色若琥珀紅光耀目 原 贛州府志大龍山在信豐縣南一百二十里層巒疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮八石若蓮花然 台州府志芙蓉山在府城東二百里 增 泉州府志蓮花峰在南安縣西北其山聳峙上開出海日望之如紅蓮始開 原 栽種 春分前栽則花出葉上先將好壯河泥乾者少半缸築實隔以蘆席上用河泥半尺築平有雨蓋之候泥驪微裂方種蓋藕根上行遇實始生花也次將藕壯大三節無損者順鋪在上

大者一枝小者二枝頭向南芽朝上用硫黃研碎紙撚臠柄粗纏藕節一二道再用繭碎猪毛少許安在藕節再用肥河泥次第填四寸厚藕芽勿露日中曬於泥迸裂方可少加河水先加水止可四指深候擎荷大發再加河水交夏水方可深如此種當年有花且茂盛管子曰五沃之土生蓮故栽宜壯土然不可多加壯糞反至發熱壞藕 插瓶 瓶注溫湯蓋以紙剳尖花桿隨手然插或去根少許封以蠟或亂髮密纏折處仍以泥封固其竅先插瓶中後注水或將竹釘十字扦藥使出白汁方插瓶如此則耐久 製用 常氏日錄七月七日采蓮花七分八月八日采藕根八分九月九日采蓮實九分陰乾搗細煉蜜爲丸服之令人不老長生 蓮華服之鎮心輕身駐顏

附錄 山蓮

原 百丈山有草花如蓮花

附錄 西番蓮

原 西番蓮花淡雅似菊之月下西施自春至秋相繼不絕亦花中佳品春間將藤壓地自生根隔年鑿斷分栽

附錄 鐵線蓮

原 鐵線蓮花葉俱似西番花心黑如鐵線

附錄 朝日蓮

增 益部方物畧記朝日蓮花色或黃或白葉浮水上翠

厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輙斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比

集藻 贊 增 宋宋祁朝日蓮贊 桑花碧葉浮秀波面日出則向日入還斂

佩文齋廣羣芳譜卷第三十一

佩文齋廣羣芳譜卷第三十二

花譜

牡丹一

原 牡丹一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥（通志云牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥本草又云以其花似芍藥而宿幹似木也）秦漢以前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹而劉賓客嘉話錄謂北齊楊子華有畫牡丹則此花之從來舊矣唐開元中天下太平牡丹始盛于長安逮宋惟洛陽之花為天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽之俗大都好花閱洛陽風土記可考鏡也天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉大抵洛陽之花以姚魏為冠姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須擇種之佳者種之若事事合法時時著意則花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者也 增 廣雅 白茶牡丹也 本草 李時

珍曰牡丹以色丹者為上雖結子而根上生苗故謂之牡丹 蘇恭曰生漢中劍南苗似羊桃夏生白花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥長安謂之吳牡丹 蘇頌曰今丹延青越滁和州山中皆有花有黃紫紅白數色此是山牡丹二月於梗上生苗葉三月開花花葉與人家所種者相似但花瓣止五六葉五月結子黑色根黃白色長五七尺近世人多貴重欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其狀百變

原 花有姚黃（花千葉出民姚氏家一歲不過數朵）禁院黃（亦姚黃別品閑淡高秀可亞姚黃）慶雲黃（花葉重複郁然輪囷以故得名）甘草黃（單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為奇花其葉嚼之不腥）牛黃（千葉出民牛氏家比姚黃差小）瑪瑙盤（赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹙）黃氣毬（淡黃檀心花葉圓正間背相承敷腴可愛）御衣黃（千葉色似黃葵）淡鵝黃（初開微黃如新鵝兒平頭後漸白不甚大）太平樓閣（千葉以上黃類）魏花（千葉肉紅略有粉梢出魏丞相仁溥之家樹高不過四尺花高五六寸闊三四寸葉至七百餘錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真可為王魏乃后也）一名寶樓臺 石榴紅（千葉樓子類王家紅）曹縣狀元紅（成樹宜蔭）映日紅（細瓣宜陽）王家大紅（紅而長尖微曲宜陽）大紅西瓜瓤（宜陽）大紅舞青猊（胎微紅花微小中出五青瓣宜陰）寶冠（難開又名七寶旋心）醉胭脂（莖長每開頭垂下宜陽）大葉桃紅（宜陰）殿春芳（開遲）美人紅 蓮蕊紅（瓣似蓮花）鸞紅妝（鮮開宜陰）陳州紅 硃砂紅（花葉甚鮮向日視之如猩血宜陰）錦袍紅（古名潛溪緋深紅比寶樓臺微小而鮮粗樹高五六尺似枝[illegible]開時須以杖扶之為風所折枝葉疏闊葉[illegible]小[illegible]）紫桃紅（葉圓而皺難開宜陰）桃紅西瓜瓤（胎紅而長宜陽以上俱千葉樓子）大 紅翦絨（千葉並頭其瓣如翦羊[illegible]）紅（易開）錦袍紅 石家紅（葉稍不甚紫）

壽春紅瘦小宜陽 彩霞紅 海天霞大如盤宜陽 以上似下葉頭 小

葉大紅千葉難開 鶴翎紅 醉仙桃外白內紅宜陰 梅紅平頭深桃

紅西子紅宜圓如毬 麄葉壽安紅肉紅中有黃蕊花出壽安縣錦屏山細葉者尤高花

佳 丹州延州紅 海雲紅色如霞 桃紅線 桃紅鳳頭高花

大獻來紅花大尺葉淺紅圓張緻類如霞各色鮮明樹高二三尺

紅花葉最多妖艷態如雲狀居人各夸大紅色仍故名葉微似紅葉 祥雲

紅淺紅嬌紅如雲多朵 淺嬌紅淺紅多葉 淺紅嬌紅葉粗葉淺

壽安花葉頗穠最紅 嬌紅樓臺宜陰淺桃紅 輕羅紅 淺紅嬌可愛葉內

開花最早 花紅繡毬花圓如毬開 花紅平頭色銀紅 銀紅毬外紅色白梅宜

嬌如毬圓 醉嬌紅紅微出莖紅桃尖其大尺長二尺餘 西子開如毬色紅上似白

千葉 大紅繡毬花類王家小紅 罌粟紅花深葉楂心 開如西施而合

之尖 短長花中 壽安紅細二蓬種千葉黃心粗者香 羶紅射單葉深紅 青州 齊賢白紅張儀

以駁類帶駁其種故其名不遂傳各中一因色 勝羶紅樹高二尺葉尖長多花紅亦類

五葉鶴翎紅多紅花如鶴羽白毛而細出本葉內 蓮花萼三多重葉花如紅蓮花青蒂

一尺紅深紅花類大鴇木青州本紅 開如紅花 迎日紅醉西

顧同類深紅鮮紅日開幾近紫尺其色 文公紅出西京路公子花 嬌紅

最甚花類而深紅叢色光如 梅紅樓子 嬌紅色如紅粉

不紫叢麗奪者鮮雲其花然如 彩霞 大金腰樓 玉腰樓皆粉

大紹興春奪者鮮雲千尺紹花中與始傳富 大金腰樓

紅花而起樓子黃瓣開 玉腰樓

如金玉色與緋紅白 之政和春淺紅粉頭政和中花始出 疊羅

中間頂碎勝疊羅壽大類開於 瑞露蟬粉紅花中抽碧心如合蟬狀千葉 無花

如疊羅碎疊羅 瑞露蟬

分蟬旋轉大千葉 小千葉皆碎花粉紅小千葉之心則傑花蕃大如碎葉

其花亦大 有碎旋上紅葉類 魔天香 于下高葉五樓

桃紅西番頭難開宜陰 四面鏡有旋紅葉類 魔天香子葉五樓

六寸香而清遠初開單葉五七八九尺 肉西樓子千葉 水紅毬 于葉高

則千葉矣一年開葉尤高 大粉娥嬌花大如淡粉紅 生葉

宜合歡花兩朵觀音面叢生宜陰 大粉娥嬌花大如淡粉紅

開盛者如天香高二四頭五尺類花一色深紫叢有微紅 久之

與樹如艷紅頭五一尺 一 後色方深開紫紅色最耐

上千葉似 醉楊妃春容一一千諸花外開大不宜陽日名醉赤玉盤葉千

千葉頭外白宜陰 回回粉西紅細千葉樓子外大了後 不宜 耐陽 日名 赤玉盤 千葉

平頭外白紅宜陰 回回粉西 紅細內粉紅 醉西施粉白花中紅暈狀如酣

內紅宜陰 粉紅以上 醉西施紅粉白花中紅暈狀如酣

顏 西天香開早初甚嬌三四日則白矣 百葉仙人 紅以上 玉芙蓉

千葉樹宜陰 素鸞嬌宜陰 綠邊白每瓣上有綠色以上 玉重樓宜陰 羊脂玉

成樓子高 白舞青猊中出五瓣 醉玉樓千葉以上俱樓子 白剪絨千葉頭

大瓣舞青猊 醉玉樓千 白剪絨千葉頭

舞上又難開 玉盤盂大瓣 玉蓮香白 如蓮花香之亦千葉

名如瓔珞 玉盤盂 蓮香白亦如蓮花香 萬卷書

粉西施花甚大宜陽 玉樓春多雨盛開 樓子以上 萬卷書千葉頭

花瓣皆卷筒又名波斯又名玉玲瓏 一捻紅 無瑕玉 水晶毬

玉玲瓏一種千葉桃紅亦可名 慶

天香 玉天仙 素鸞 玉仙妝 檀心玉鳳瓣中深檀色有

玉繡毬 青心白青心 伏家白 鳳尾白 金絲白 平

頭白盛者大尺許難開宜陰 遲來白 紫玉白瓣中有紅絲紋大千葉

醉春容色似玉差小開頭最一物外標高 玉板白單葉長如拍板上有絲紋 玉樓子

白花起樓高標外 劉師哥 玉盤白多葉如盤 玉覆盆一名

花叢似餅 碧花百花數一名碧 一百五

紅頂中白花 葉而葉 多盤白 百五

白開樓尺中一花 百五 紅白紅花紅

為深紅上類明 香 頭 玉 數 紅 天

姑仙 淡藕絲 海雲紅 郎 子 紫 百天異香 以 長 多 大 藏

上 左花 瑞香紫 平頭紫 名大紫 紫 徐家紫 大花紫 紫羅袍

樓子

左花密千葉如紫花出民家亦謂之左紫 紫大平頭紫一名真紫大尺

藕絲如淡紅絲中所相界亦紫 藕宜色 紫家宜陰

淡藕絲 郎紫紅如郎所界 丁香紫 紫舞青猊中出五瓣

青猊 紫樓子 茄花紫 紫花 又名萬

徐家紫花大 紫羅袍

又名茄色樓　紫重樓難開　紫紅芳　煙籠紫色淺淡上甚于葉以　紫

金荷花大盤而紫赤色五六蕊花一平如荷葉紫花時花之別品也然　鹿胎多葉紫花有白點如鹿胎

紫繡毬一名新紫花亦名紫繡毬花起樓者花之別品也　乾道紫

潑墨紫新紫花單葉深黑如墨也　葛巾紫花如葛巾紫人上所冠之正色如今紫金裹作子夫

嚴紫紅淺紫重葉紫花謂之繡毬之舊少黑紫如人色之正紫如裹紫作子夫

朝天紫色正紫如舊花高二尺　三學士

錦團緣高樓二尺生花亂千葉成叢紛紫色鮮大而合小紛短厚

包金紫多葉紫

蓬萊相公　紫雲芳　青心黃

狀元紅重葉深紅花其色與鞓紅相類天姿富貴

天彭人以金花狀元紅大如盤上有深紅色重樓紫紅

金花胭脂樓

珍珠紅

檀心

鹿胎紅

添色紅

金絲大紅

九蕊

倒暈

一捻紅

酒暈

富貴紅

溪緋

桃紅

舞青猊

玉兔天香

萼綠華

綠蝴蝶得自永寧王宮中　葉底紫千葉其色如墨亦謂墨紫花在叢中旁必生一大枝引葉覆其上其開比他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐末有中官為觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫　腰金紫千葉腰有黃鬚一圍　駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣宜陰　蜜嬌樹如檉高三四尺葉尖長顛闊厚花五瓣色如蜜蠟中有蕊根檀心以比蠟色　大凡紅白者多香紫者香烈而欠清樓子高千葉多者其葉尖岐多而闊厚紅者葉深綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者略同此花須殷勤照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主人必有大喜忌拔宅內天井中

增鄞江周氏洛陽牡丹記

勝姚黃

新黃千葉黃花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深

千心黃

閔黃

女眞黃

絲頭黃

御袍黃

狀元紅

勝魏

都勝

瑞雲紅

碎葉差大不若魏花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然與魏花迭爲盛衰魏花多時瑞雲少瑞雲多則魏花少

岳山紅

千葉肉紅花也本出嵩岳因此得名色深于瑞雲淺于狀元紅有紫裹心鮮潔可愛花房纖淡近蕚漸深開時可八九寸

間金

千葉紅花也微帶紫而類金繫腰開頭可八九寸許葉間有黃蕊故以間金目之其花蓋黃蕊之所變也

金繫腰

千葉黃花也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫于半花上故目之爲金繫腰其花本出于緱氏山中

九蕊紅

千葉勢紅花也葉葉極合大其苞有青跗九重苞未折時特異于衆花開必先青拆數日然後色變紅花葉多皺蹙有類揉草然多不成就偶有成者開頭盈尺

劉師閣

千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃色如美人肌肉瑩白溫潤花亦端整然不常開率數年乃一見花耳

洗妝紅

千葉肉紅花也元豐中忽生于銀李園山篦中大率似壽安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去脂粉而見其天真之肌瑩潔溫潤因命今名其品第蓋壽安劉師閣之比歟

蹙金毬

千葉淺紅花也色類間金而葉杪皺蹙間有黃稜斷續于其間因此得名然不知所出之因今安勝寺及諸園皆有之

探春毬

千葉肉紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名

二色紅

千葉紅花也元豐中出于銀李園中于接頭一本上歧分爲二色一淺一深深者類間金淺者類瑞雲始以爲有兩接頭許細視之實一本也當一氣之所鍾而有淺深厚薄之不齊歟大尹潞公見而貫異之因命今名

蹙金樓子

千葉紅花也類金繫腰下有大葉如盤盤中碎葉繁密聳起而圓整特高于衆花碎葉皺覆互相粘綴中有黃蕊間雜于其間然葉之多雖皺花不及也元豐中生于袁氏之園

碎金紅

千葉粉紅花也色類間金每葉上有黃點數星如黍粟大故謂之碎金紅

越山紅樓子

千葉粉紅花也本出于會稽不知到洛之因近心有長葉數十片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

彤雲紅

千葉紅花也類狀元紅微帶耕色開頭大者幾盈尺花唇微白近萼漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出于月波堤之福巖院司馬公見而愛之目之爲彤雲紅也

紫絲旋心

千葉粉紅花也外有大葉十數重如盤盤中有碎葉百許簇于旋心之外如旋心芍藥蕤上有紫絲數十莖高出于碎葉之表故謂之曰紫絲旋心元豐中生于銀李園中

富貴紅 不暈紅 壽妝紅 玉盤妝

皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶綠紫色不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得玉盤妝之號

雙頭紅 雙頭紫

皆千葉花也二花皆並蒂而生如鼓子而不相連屬者也性應天院神御花闌中有之亦有多葉者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有至五者然開頭愈多則花愈小矣

紫繡毬

千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之唇亡也此之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳

安勝紫

紫花也開頭徑尺餘本出于城中于葉安勝院因此得名近歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫與大宋紫時蘊歲薮皆有故名每中爭接其多

大宋紫

千葉紫花也本出于永寧縣大宋川豪民李氏之圃因謂大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無出其右者其色大率類安勝紫云

順聖

千葉花也色深于陳州紫每葉上有白縷數道自唇至萼紫白相間深發[illegible]開頭可八九寸許熙寧中方有一色花皆千葉大季數紫繡毬而圓整不及也

玉千葉

白花無檀心瑩白如玉溫潤可愛景祐中開于范尚書宅山篦中細葉繁密類魏花而白今傳接于洛中雖多然難得花不康成千葉也

玉蒸餅

千葉白花也本出延州及流傳到洛而繁盛過于延州時花頭大于玉千葉杪瑩白近萼微紅開頭過蓋尺每至盡開枝多低亦消之數條花云

承露紅

多葉紅花也每枝一有二葉每葉之近萼處各成各箇鼓子花頹凡者十二酋唯葉杪者展與與花不同其下玲蓋不相倚著望之如壓鍾可愛淺晨如有甘露盈箇其香益更勝類與承露紫大率相類唯其色異耳

玉樓紅

多葉花也色類彤雲紅每葉上有白縷數道若驛鍍者狀故以玉樓紅目之

〔薛鳳翔亳州牡丹史〕

天香一品

圓胎能成樹宜陰其花不頭大葉色如猩血出貴立家于生故一名貫之紅

萬花一品

色若榴實花房紫密插架層起而色麗明鄒有如丹飾浮閣

嬌容三變

初纔葉色及開枝紅經日新至蒴紅至落乃更深紅渚花色久敵褪性此愈進故日三變陰處陽處開者各不招箱其色之變亦不止于三也歐記中有添色紅疑郎其種表石公記爲芙蓉綫其木凍出方氏

赤朱衣

舊名奪翠得自許州花房變次而起紫實小巧體簪嫁變顏如游褪凡花于一紫間色有深淺惟此花內外一如流丹近復得尊錦種大舒深紅浮光疑潤光過于穿罕

覺紅

此花乃蜀篤星色所種以曾名覺人遂呼爲覽紐又謂帶止所牟而紅色無出其右

者一名無上紅其胎紅尖花放可逕大葉房亦簇滿約有數層而艷過一品秘恨其單葉時多

大黃 腋胎最宜向陰養之愈久愈妙其花大穎易開初開微黃垂殘愈黃替穎十綞宿見色可等秋藝花

小黃 綠胎花之膏理輕緞弱千潤納罔有托鍾

瓜瓤黃 質適大黃跦柔蘇齊曼但一房不過四五層而迹夢處微帶紫故少遜耳

金玉交輝 綠胎長幹其花大瓣黃茁若貫珠告出房外層葉最多至鍾時開簇尚有餘力勝于繡錦此曹州所出爲第一品

八艷妝 蓋八種花也毫小掌得雲秀妝各如妝充英放二種雲秀爲最更有綠花一種色如豆綠大葉千層起樓出自鄂氏冀爲異品

萬疊雪峰 千葉白花

黃緞鋪錦 此花細葉卷如絨絨下有四五葉差闊連綴承之上有黃鬚布滿若爭金粟

銀紅嬌 其花大瓣丰姿綽約如絳雪積枝

繡衣紅 肉紅胎花開平頭大葉亦極紅色花蕊和趾渾蛺有黃氣如琥珀光明發可更侍御所出名鑑

軟瓣銀紅 幹長盼蛋花鮮名等賀餥薄盆猛其色紅儷衣紅而上之

碧紗籠 出張氏向陽易開頭甚豐盆其色處紅如款雲羅鮑實丹砂其中望之譽從綠葉遮護更如翠幕故又名疊翠

新紅嬌艷 花乃婷紅之跌事者蔣質嬌麗如朝霞藏門光彩陸離又若新染未乾故名新紅極勝嬌成于葉出一品上綠歲多單葉乃其病也方氏所傳

宮錦 香紅繡毬氏一種色方

花紅繡毬 紅多奇觀皆麗乃其病也紅胎易開小花早開花品出碎瓣

銀紅繡毬 扎紅舞胎面花微開小且花早開綢房淺碎

楊妃繡毬 毬葉窄小梗紅色亦嬌

花紅萃盤 紅胎房外枝色微開小上輕有綠托紅瓣葉

天機圓錦 青朱胎房花開枝啟小如而卯圓外有滿綠

銀紅 托綠瓣葉紅有

飛燕妝 宋勝易常紅中

飛燕紅妝 修一長名花得紅自曹楊方濾家韻出類最馬牙氏

海棠紅 黃時來川葉細京色者房有長陽若雖

海棠魂 呻謂四彩多隔于紅也得五人秋綠馬起木其葉謂發蘭

石氏自曾州移至

新銀紅毬 方家銀紅二種色態頗類第樹頭綠葉稍別其色光彩動搖

無瑕玉 上胎一葉頭方圓綠家銀紅又上枝

玉 宜出色轉豐大儀近書海縣

梅州紅 花葉翰處王宋者人載綠

勝嬌容 深長喜不花色態

醉玉環 花下本如樹胎葉肉

榴花紅 細色碎木白如

姬榴紅 其盆胎六一梅縣

花紅萃 易胎狀其花質

秋水妝 朱水愛外其紅人則

老銀紅毬 御叢大瑯得質花曲之木在碎如花方白綠聚

青心無瑕 胎圓花合如必乃花潤色最

楊妃深醉 洛紅手胎醫魁塵葉當大姤仁兩最穿葉落綠頭枝發岸遂氣開秀叢下不

名腑長花質閑儷殊容

花紅神品 紅花葉如如下少黃

平頭 得負散之中迴是其僞

花紅舞 青心絕奪花也容

萬花魁 紫紅有質中鮮

西萬花魁 中花圃踏石花黃色

杜鵑紅 短樹鑿白

絳紗籠 紅梅赤初卯

大素 數其發出

小素 如蜀

碧玉樓 環細

玉簪白 上開白

鸚鵡白 更常出其

白鶴頂 色花項頭

綠珠墜 中花學如一白畫綠如花

界破玉 蜀此

沈家白

桃紅絲線宛如約糸片片皆同舊呆中有桃紅線者乃淺紅花又并此種夏作卸新出一種頂界破手淸之紅
猝線光微伱猩色組花青紅梗胎但紅其花大葉若刪脂點成光紫如鏡但微恨其花房多散凌耳
風尾花紅尖胎乎紫內夕葉有數將名風尾者以葉似耳纓葉桃紅花繒尖綢層附密來
如發辭納第色萍少暗嘉鹽開最重之一時荳出者更有大葉桃花其花猶不及綢葉太眞脫妝
此花王將小葉花房實滿葉葉料從夾第漸高其色微紅而鮮潔如太眞寂紅紅水渕其晚開放名曹豫一種
名忍濟紅色相近忍濟名王氏齋名平實紅此花大辦花紅花系徑過一尺花之大無過予此亦得自
曹州銀紅錦繡宜紫花形開法供似三變其色微紅淺深得宜宛然若繡烟粉樓色同淀紅
而易闌歲氏子種花也褰蒜嬌紅卸縮頂嬌紅長萨柳綠長紫內其莖煙花在葉底其色梅紅起
樓如丁葉桃別有箱項一種葉單花紅翦絨花辦穢經叢聚紫滿類文毅蜀成大都與花紅纓絡
同致花紅纓絡長枝大葉其花易開疊娛發富外衛以五六大片念奴嬌有二種俱綠胎
能成舞出張氏者深銀紅色夫而較好出葉氏者色梳紅大大之漢宮春紅胎硬壁必濟本成樹方

慶歲有花花葉直據而立其色深紅出張氏墨葵大瓣平頭油紅高聳起樓與學葵偶明如點漆
黑樹極煙最為異色墨翦絨碎瓣柔教墨繡毬圓溜紫聚中秋月綠脫尖小花可甚或
瑩白無報琉瓶灌朱尌葉微圓朱房猶密瓣濶疏瑪而盛月叢微嫌葉單根紫遇千葉時亦白妙品
藕絲平頭花葉微簇繁可數習又藕絲精稅好叢生易開而花小又稍綺樓乎花大而房垂三種惟
平頭為上繡毬大之樓了不逑遠甚桃花萬卷書細瓣如則枝不等花垂垂向下喬家西
瓜瓤大若枝葉青長宜陽出內曹縣花如瓜中有勻色燃數瓣銀紅進宮袍綠胎易開謂色卸宮
中所陽茜袍也其體背當以書致赤濟口之嬌紅樓臺胎瑩似手家紅體似花紅纏堂色似宮袍
紅而向形尤足銀組變香色有深淺花實與之夫裏綺新妝綠胎修幹花血盛尺大類排桃色出白當
鼎合歡嬌深桃綵色一貽二花孔簪偶並盛有大小轉枝一學二花紅白對開記其方開明處
紅白名黑其處二花出鄂陵劉水山太守家色中亦堂有矣第陵內有萬斉含羞醉面嬌南圍露須
紅枝上忽開一花二色紅白中分紅如胎背白如膩粉時郡大夫嚴公造賞呼為太極圓余因六朝有取紅花

取白雪與兒鄰面作光瀲之詞乃易其名觀音現白也中微露鋼紅舊有觀至好叢生色深花差大
第平頂而散為其與耳非霞胎長花弱奇時曾醫鼎起葉在柯端花樓葉丁色凌江醉西紅胎
青葉圓大成樹易開色作粉紅勝西施花大盈只色楊門第紅又一種香再苑色亦石輕花中香氣鄰
丞繡芙蓉與下芙蓉相類出全氏添色喜容繁胎卿綠葉直陽易閥花微小有托瓣另
以內色深外微帶又大深色泉容花瓣參弄種青葉者名色亦不遽玉樓春雪花大如十又一
種玉樓春老色勢翻渦紅臙脂界粉粉葉朱綜文理交錯金精雪浪白花黃蔓互粗照秧
花瓣微淵而厚硬近蕊稍當當以此亂黃級錦錦玉美人大葉色白如句粉白蓮花出自
許攢其內黃心如線寸許鐵如蓮茁珊瑚樓華泉胎長宜陽色卸瑞瑞稍青紅網如膏紅胎紅
尖長出品亦每紅色盡則花葉互時弱則平頭大火珠綠胎色深紅內外掩叢若燃光紫瑩流火
辨紅其花邊內內赤太眞冠長胎闌早花瓣紡發外白內紅倚欄嬌內紅胎淺桃紅色花
頭長大又種滿池嬌千瓣成樹色澤逗之大嬌紅向易易闌色如綠紅嬌第葉單又一種嬌紅色

如魏紅花微小而蘿接五雲樓花直聚如毬綺長開氏絳繡頂有五旋葉邊有黃綠相蜀玉樓
觀音現花白雅開開時如水月樓章迴出零如花與中秋月小異喬紅有二種皆紅罘色深重近
木紅俱出流氏潔白出朱氏舊有紫王者花最大月瓣中粉布紅綠盤錯如繡睡鶴仙色淡紅宜
猩其大如倚剪妝花心出二葉脫紫留朱先葉面後深紅又花紅寶變臺老方然醉猩猩
洗氏首出之花易開色深包中叢帶積紫亞于花紅平頭紫密處都勝灑金桃紅黃鬆滿房皆布
葉頓點點有度羅如星十桃紅樓子小起大紅皆葉樓老僧帽一花五葉兩葉相參而立
傍爾葉佐之一葉邊其後最下者如陳州紅臙脂紅大紅寶樓臺殿春
魁平唷勝天香粉繡毬粉靈樓膩粉紅有托贛勝綺
桃茄皮紫紫纓絡白纓絡白鶯白汴城白
一茄色樓藕色獅子頭纏金衣產白許州房高莖長碎錯綺錯其色
紅極無類可方可爲神品之冠花紅獨勝魚蟹小辦層層相承又一種花紅無數小葉聚集重樓巍

然色亦相類五陵春奇色映目二花大葉籠莖樓臺盤欉閨艷絨襯纖細金屋
嬌層分碎葉斐疊若樓艷陽嬌小瓣梅紅嬌白無雙楚素君白屋公卿
連城玉皆千層大瓣黃白繡毬玉潤白賽玉魁冰清白碧天
一色皆碎瓣起樓瑤臺玉露絨葉緊聚雪素葉繁蕊香王家大白大過諸花
藕絲霓裳面徑八寸許三春魁多葉桃紅房出樹表銀紅妙品銀紅艷
妝銀紅絕唱俱下布數片大葉中間細瑣堆簇又一朵種種紅上朵大瓣簇滿其色皆如其名
霞綃千層大葉珊瑚鳳頭房開牡丹大瓣按原譜全載歐陽修花釋名陸游天彭牡丹記參
用周氏牡丹記薛鳳翔牡丹史其未經採擇者續說
【廣】【增】宋史五行志雍熙二年八月刑部尙書宋琪家
牡丹三華〔素問〕清明次五日田鼠化爲鴽牡丹華
〔海記〕隋帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州進

二十箱牡丹有頳紅輕紅飛來紅袁家紅醉顏紅雲紅
天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顫風嬌等名
【原】〔龍城錄〕洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡
牡丹變易千種紅白鬬色人不能知其術上皇召至驪
山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花
師亦幻世之絕藝也〔開元天寶遺事〕初有木芍藥植
于沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則
深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此
花木之妖不足訝也 明皇與貴妃幸華淸宮因宿酒
初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅
其艷曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒 上賜楊

國忠木芍藥數本植于家國忠以百寶裝飾欄楯雖帝
宮之內不能及也〔楊妃外傳〕開元中禁中初重木芍
藥卽今牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植于
興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步
輦從詔梨園弟子李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌
上曰賞名花對妃子焉用舊樂辭爲遽命龜年持金花
箋宣賜翰林學士李白進淸平調辭三章白欣承詔旨
猶苦宿酲未解援筆賦云雲想衣裳花想容春風拂檻
露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艷
露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕
倚新妝名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風

無限恨沉香亭北倚闌干龜年捧詞進上命梨園弟子
約畧詞調撫絲竹遂促龜年以歌妃持頗黎七寶盃酌
西涼州葡萄酒笑領歌意甚厚〔摭異記〕太和開成中
有程修已者以善畫得進謁會春內殿賞牡丹花上
頗好詩因問修已曰今京邑傳唱牡丹詩誰爲首出修
已對曰嘗聞公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國
色朝酣酒天香夜染衣上聞之嗟賞移時笑謂賢妃曰
妝鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣【唐】
國史補長安貴遊尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂
以不就觀爲恥人種以求利一本有直數萬者〔杜陽
雜編〕穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人一

朶千葉大而且紅上每覩芳盛嘆曰人間未有自是宮
中每夜即有黃白蛺蝶數萬飛集於花間輝光照耀達
曉方去上令張羅於空中遂得數百於殿內縱嬪御追
捉以為娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以為
比而內人爭用絳縷絆其腳以為首飾夜則光起妝奩
中其後開寶廚視金錢玉屑之內有蠕蠕者有為蝶者
宮中方覺焉　文宗於內殿前看牡丹翹足凭欄忽吟
舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如語含者如咽吟罷
方省元輿辭不覺歎息 【原】酉陽雜俎東都尊賢坊田
令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朶花盛時每月夜
有小人五六長尺餘遊於花上如此七八年人將掩之

輒失所在 【增】酉陽雜俎撿隋朝種植法七十卷中初
不記說牡丹則知隋朝花藥所無也開元末裴士淹為
郎官奉使幽冀回至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於
長安私第天寶中為都下奇賞至德中馬僕射又得紅
紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣
衛公言貞元中牡丹已貴柳渾詩言近來無奈牡丹
何數十千錢買一顆今朝始得分明見也其戎葵較纔
多成式又嘗見衛公圖中有馮紹正雞圖當時已有此
丹矣　韓愈侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓為
街西假僧院令讀書經旬寺主綱訴其狂率韓遽令歸
且責曰市肆賤類營衣食尚有一長處汝所為如此竟

作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指堦前牡
丹曰叔要此花青紫黃赤惟命也韓大奇之遂給所須
試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四面深及
其根寬容人坐唯賫紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七
日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫
及花發色白紅歷綠每朶有一聯詩字色分明乃是韓
出關時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前
十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願任　興唐寺
有牡丹一窠元和中著花一千二百朶其色有正暈倒
暈淺紅淺紫深紫黃白檀等獨無深紅又有花葉中無
抹心者重臺花者其花面徑七八寸　興善寺素師院

牡丹色絕佳元和末一枝花合歡 【雲溪友議】白樂天
初為杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧惠澄近於京
師得之始植於庭闌圍甚密他處未之有也時春景方
深惠澄設油幕覆牡丹自此東越分而種之矣會徐凝
自富春來不知而先題詩云此花南地知難種慚愧僧
閒用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未識更徘徊虛生芍
藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幞在含芳只
待舍人來白尋到寺看花命徵同醉而歸 【原】劇談錄
朔方節度使李進賢豪侈奉身雅好賓客有中朝宿德
常話在名場日失意邊遊進賢接納甚至其後京華相
遇時亦造其門屬牡丹盛開因以賞花為名及期而往

驪事備陳飲饌宴席之間已非尋常舉杯數巡復引衆賓入內室宇華麗楹柱皆設錦繡列筵甚廣器用皆是黃金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日指使者不如芳酒綺肴窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盛自午迄於明晨不覩杯盤狼籍　京國花卉之辰尤以牡丹爲上至於佛宇道觀遊覽者罕不經歷慈恩浴堂院有花兩叢每開及五六百朶繁艷芬馥近少倫比有僧思振常話會昌中朝士數人尋芳徧詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹之盛蓋亦奇矣然世之所玩者但淺

紅深紫而已竟未識紅之深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見爾於是從而詰之經宿不去云上人向來之言當是曾有所覩必希相引寓目春遊之願足矣僧但云曾於他處一逢蓋非輦轂所見及旦求之不已僧方露言曰衆君子好尚如此貧道又安得藏之今欲同看此花但未知不泄于人否朝士作禮而誓云終身不復言僧乃自開一房其間施設幡像有板壁遮以舊幕幕下啓門而入至一院有小堂兩間頗甚華潔軒廡欄楹皆是柏材有殷紅牡丹一窠婆娑幾及千朶初旭纔照露華半晞濃姿半開炫燿心目朝士驚賞留戀及暮而去信宿有權要子弟與親友數人同來入寺至

有花僧院從容良久引僧至曲江閒步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕于曲江岸藉草而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言唯自吁嘆坐中皆相盻而笑既而却歸至寺門見以大畚盛花舁而去取花者謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難于見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈　清異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺茉莉文其名曰小南強及鋹面縛到闕見洛陽牡丹大駭有搢紳謂曰此名大北勝　諸葛穎精於數晉王廣引爲參軍甚見親重

一日共坐王曰吾臥內牡丹盛開試爲一筭穎布筴度一二子曰開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數有二蕊將開故倚欄看傳記何之不數十行二蕊大發乃出謂穎曰君筭得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退　韓弘罷宣武節度歸長安私第有牡丹雜花命劚去之曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞　洛陽大內臨芳殿莊宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月宮花小黃嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卵心黃御衣紅紫龍杯三雲紫等

增　僧仲殊越中牡丹花品序越之好尚惟牡丹其絕麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺

水樹植之無間來賞花者不問親疎謂之看花局澤國此月多有輕雲微雨謂之養花天 〔南部新書〕長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遲半月開故裴兵部璘題詩于佛殿壁上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中看太和中敬宗自夾城出芙蓉園因幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣 〔洞微志〕中軍都虞侯金治所居堂東植牡丹一本著花三百朶其色如血謂之金含棱每瓶子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以爲殊異 〔原〕異人錄唐高宗宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容云勢如聯璧友心似臭

蘭人 張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞 〔事物紀原〕武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿艷質足壓羣葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富貴一語概之 〔復齋漫錄〕孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄濃艷其風流貴重如此 〔增〕〔王文正遺事〕上於後苑曲宴步于檻中自翦牡丹兩朶召公親戴侑中貴人白公言此花聖日上選賜相公已于別叢擇下花請相公射進公乃取花因酌一巵同獻上大喜引滿以杯示公從臣皆榮爲

盛事 〔美談〕晁文元公迥在翰林以文章德行爲仁宗所優異曲宴宜春殿出牡丹百餘盤千葉者纔十餘朶所賜止親王宰臣真宗顧文元及錢文僖各賜一朶 〔墨莊漫錄〕兩京牡丹聞于天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花爲屏帳至梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也 洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上 〔原〕聞見錄錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之 李泰伯攜酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公司馬端明

邵康節先生諸人共賞客曰此花有數乎請先生筮之既畢曰凡若干朶使人數之如先生言及問此花幾時開盡先生再揲筮良久曰此花盡來日午時坐客皆不答鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之言次日食畢花尚無恙烹茶之際忽羣馬逸出與客馬相蹄齧奔花叢中既定花盡毀折于是洛中愈重先生 〔增〕東坡集看牡丹法當在午前過午則離披矣 〔成都記〕彭城牡丹在蜀爲第一故有小洛陽之稱又彭謂之花州牛心山下謂之花村 〔瀛臺叢談〕王簡卿嘗赴張鎡功鎡牡丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄問左右云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出郁然滿座羣

妓以酒肴絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊　康節訪趙郎中與章子厚同會子厚議論縱橫因及洛中牡丹之盛趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也如公所說乃知花之下也章默然　增

廣客談吳逸谿名性譙樵李人家貧力學明春秋嘗中江浙延祐丁巳鄉舉先是所居城廬手植牡丹一本多年未花是歲前臘月忽作一花顏色鮮美無異暮春時士大夫相率來觀者其門如市初亦未卜其休咎來秋八月吳公領鄉薦邦人榮之以為此花之徵　貴耳集　慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑玉卮為壽左右皆呼萬歲　乾淳起居注　淳熙六年三月車駕過宮恭請太上太后幸聚景園遂至錦壁賞大花三面漫坡牡丹約千餘叢各有牙牌金字上張碧油絹幕又別剪好色樣一千朶安頓花架並是水晶玻璃天

青汝窯金瓶就中間沉香卓兒一隻安頓白玉碾花商尊約高二尺徑二尺三寸獨插照殿紅十五枝進酒三杯應隨駕宮人內官並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝翠葉牡丹沉香柄金絲御書扇各一把　輟耕錄　陳隨應宋南渡行宮記云後苑植牡丹扁曰伊洛傳芳　原　湧幢小品青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作花永樂中適當花開蜀獻王遣使覘之取花以回　陸成之宅牡丹一株百餘年矣朶朶茂盛顏色鮮明有李氏者欲得之既移其花朶朶皆面牆強之向人不能也未幾凋殘零落無復前觀　增　吳寬詩注　家有牡丹一株花後有一瓣稍張人名鳳尾　花木考　宋高宗紹興三

十一年饒州鄱陽縣民家籬竹間生重萼牡丹　正統四年閏二月十六日天香圃牡丹一品變放綠色凡開三朶憲宗畫其形色咏之以詩　崑崙山元陽觀後有牡丹花根株連抱問植者誰曰王仙所遺也　原　花史　錫山安氏圃牡丹最盛天順中老僕徐奎聞圃中嘆聲呪呪諦聽之聲出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未獲善巳來日厄又至奈何羣花咸若哽咽奎叱之乃止翼日主翁邀客攜酒詣圃奎以告客皆異之一惡少獨嗔其妄竟闖妓且大者折以去　增　花史　陳郡謝翱舉進士能七字詩寓居長安昇道里庭中多植牡丹一日有美人年十六七色絕代乘金車來謂翱曰聞此地有

名花故來與君一醉耳卽設饌同翺食復請翺賦詩曰陽臺後會已無期碧樹烟深玉漏遲半夜香風滿庭月花前竟發楚王悲美人亦和云相思無路莫相思風裏花開只片時惆悵金閨却歸處曉鶯啼斷綠楊枝遂揮淚別去不復見 帝京景物畧右安門外草橋其北土近泉居人以種花爲業冬則溫火暄之十月中旬牡丹已進御矣 都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二里堂前牡丹數百畝 燕都遊覽志太傅惠安伯張公園牡丹花時主人製小竹兜以供遊客行花塍中 武清侯別業額曰清華園廣十里園中牡丹多異種以綠蝴蝶爲第一開時足稱花海 五雜俎朝廷

進御常有不時之花然皆藏土窖中四周以火逼之故隆冬時卽有牡丹花計其工力一本至數十金 原如皐志宋淳熙二年春如皐縣孝里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃紫牡丹也杭州推官某見花甚愛欲移分一株掘土尺許見一石如劒長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移掘是鄉老誕日値花開時必往宴爲壽李嵩三月八日生年八十看花至一百九歲

集藻 序 原 宋歐陽修洛陽牡丹花品序牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一雒陽所謂丹州花延州紅青州紅者彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三以下不能獨立與洛花敵而越花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者果天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花某花至牡丹則不名直曰花其意謂天下眞花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽居三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風雨乖與順於此取正此蓋天地之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異余甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天

地崑崙磅礴之間未必中也又況天地之和氣宜徧被四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和散物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得分氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭

木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立座後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之 【增】蘇軾牡丹記序熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺僧守璘之圃圃中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金槃綵籃以獻於坐者五十有三人飲酒樂甚素不飲者皆醉自輿臺皁隸皆插花以從觀者數萬人明日公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與栽植培養剝治之方古今詠歌詩賦下至怪奇小說皆在余既觀花之極盛與州人共游之樂又得觀此書之精究博備以爲三者皆可紀而公又求余文以冠於篇蓋此花見重於世三百餘年窮妖極麗以擅天下之觀美而近歲尤復變態百出務爲新奇以追逐時好者不可勝紀此草木之智巧便佞者也今公自耆老重德而

余又愚蠢迂闊舉世莫與爲比則其於此書無乃皆非其人乎然鹿門子嘗怪宋廣平之爲人意其鐵石心腸而爲梅花賦則清便艷發得南朝徐庾體今以余觀之凡託於椎陋以眩世者又豈足信哉余雖非其人强爲公記之公家書三萬卷博覽强記遇事成書非獨牡丹也 陸游天彭牡丹花品序牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中石子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是洛花散於人間花戶始盛皆以接花爲業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉邨母氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得而姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絕由沙橋至堋口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絕少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多紫花黃花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

傳【原】明李珮姚黃傳南陽國王諱黃字時重姓姚氏舜八十一代孫先世居嬀汭之姚墟舜子商均出娥皇數

傳至中央而王於漢至晉子姓蕃衍富者貴者皆名上苑名園五傳而黃生思本娥皇易皇爲黃重出也黃爲天下正色祖中央也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫游西京術者相之謂其有一萬八千年富貴楊勉見而奇之曰此皇王之冑奇種也開元初薦爲先春館上賓上以黃先朝富貴勳舊不敢易之命同游沉香亭時曉日倚欄東風拂翠上與黃酣樂見其治容浥露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風無限恨沉香亭北倚闌干蓋實錄云又召金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲於亭擊羯鼓爲樂黃舞飲正色不遜得元吉風其醉而酣變幻萬狀向時如迎背時如訣折時如語含時如咽時俯而愁如時仰而悅如時側而跌如而曲之時則折如也凡作止動中規矩識者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金臺御史連章上薦以爲富貴爲衆所宗宜膺爵土遂受封爲高陽郡公娶魏國公女紫英相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚黃魏紫奕葉垂華之讖黃出入禁苑紫車翠葆高牙大纛並擬王者安祿山嫉之謗其爲婚同姓上章極論楊勉爲表申解其畧曰舜堯同祖姚祁異姓此堯所以以二女觀舜也況數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目予婚奚尤上從勉言置不問尋命黃就封之郡久之衆推戴日深尊爲高陽國王傳國甚遠

記【增】宋歐陽修風俗記洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲游遨往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相廸爲留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斵小栽子賣城中謂之山篦子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立劵買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以翦葉作庵子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一

澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初既去箬庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窻以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輙死此花之忌也〔周氏洛陽花木記〕余少時聞洛陽花卉之盛甲于天下嘗恨未能盡觀其繁盛妍麗竊有憾焉熙寧中長兄倅絳因自東都謁告往省親三月過洛始得遊精藍

名圃賞及牡丹然後信向之所聞爲不虛矣會迫於官期不得從容遊覽元豐四年余莅官於洛吏事之暇因得博求譜錄得唐李衛公平泉花木記范尚書歐陽參政二譜按名尋訪十得見其七八焉然范公所述五十二品可考者纔三十八歐之所錄者二篇而已其敘錢思公雙桂樓下小屛中所錄九十餘種但槩言其畧耳至於花之名品則莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花參校三賢所錄者凡百餘品其亦殫於此乎〔李廌洛陽名園記〕洛陽花甚多種而獨名牡丹曰花凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此

至花時張幙幄列市肆管絃其中城中士女絕烟火遊之過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋而姚黃魏紫一枝千錢姚黃無賣者 原 〔胡元質牡丹記〕大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公卽命圖之士庶創觀闐咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者惟名洛陽僞蜀王氏號其苑曰宣華權相勲臣競起第宅窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植于新宅至孟氏于宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛

矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鉅黃潔白正暈倒暈金含稜銀含稜傍枝副搏合歡重臺至五十葉蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公祁帥蜀彭州守朱君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤愛重錦被堆嘗爲之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州丘壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有一種色淡紅枝頭絕大者舍人程公厚倅是州目之爲祥雲其花結子可種餘花多取單葉花木以千葉花接之

千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花朱彭州牡丹詩有跡金點鬢密璋玉鏤蹋紅香惜持來遠寄應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會歎曰自離洛陽今始見花爾程公故洛陽人也

增 張邦基陳州牡丹記洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鵞雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蕊亦金粉縷之牛氏乃以縷金黃名之以籧篨作棚屋

圍幃復張青帟護之于門首遣人約止遊人人輸千錢乃得入觀十日間其家數百千余亦獲見之郡守圖之欲剪以進於內府衆園戶皆不可曰此花之變易者不可爲常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此爲辭乃已明年花開果如舊品矣

增 陸游天彭風俗記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍大火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕翦盞翦花則次年花絕少惟花戶則多植花以謀利雙頭紅初出時一本花取直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午於道余客成都六年歲常得餉然不能絕佳淳熙巳酉歲成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳驛取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下爛燭與花相暎發影搖酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其盛已如此使異時復兩京王公將相築園亭以相誇尚余幸得與觀焉其動心盪目又宜何如也

增 明袁宏道張園看牡丹記四月初四日李長卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初出平則門看牡丹主人爲惠安

伯張公元善皓髮赬顏伺客甚謹時牡丹繁盛約開五千餘平頭紫大如盤者甚夥西瓜瓤舞青猊之類徧畦有之一種爲芙蓉三變尤佳曉起白如珂雪巳後作嫩黃色午間紅暈一點如腮霞花之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力強半疲於此花每見人閒花實即採而歸種之二年芽始茁十五年始花久則變而爲異種有單瓣而樓子者有始常而終冶麗者已老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三千餘本中設繡幕絲肉遞作自雞落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥密如韭畦牆外有隙地十餘畝種亦如之約以開時復來廿六日偕升伯長

卿及友人李本石龍君超丘長孺陶孝若胡仲修十弟寓庸時小修亦自密雲至遂同往觀紅者已開殘惟空亭周遭數十畝如積雪約十餘萬本是日來者多高戶遂大醉而歸

雜著【增】明夏之臣評亳州牡丹吾亳牡丹年來浸盛嬌容三變猶在季孟之間等此而上有天香一品妬榴紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雉紅殿後出頗稱難得又有大黃一種輕膩可愛不減三變初開拳曲結銹不甚舒展須大開時方到極妙處爲一病耳至如佛頭青爲白花第一此時極多無難致大抵紅色以花子紅銀紅桃紅爲上如紫色或如木紅則卑卑不足數矣吾亳土脉頗宜花毋論園丁地主但好事者皆能以子種或就根分移其捷徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘即著花一二朶二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之其種類異者其種子之忽變者也其種類繁者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處好事者曰擊千葉大紅即以爲至寶不還深辨而上色上品即吾亳好事之家惟有力者能得之乎向于牡丹亦止浮慕近且精其伎倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名品頗多蔡堂數武之地種幾殆徧率以兩色併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫慶天香先春紅三色插入花叢間雜而成文章他時盛開爛然若錦繡點綴春光亦一奇也

佩文齋廣羣芳譜卷第三十二

花譜

牡丹二

集藻 賦 增 唐李德裕牡丹賦 余觀前賢之賦草木者多矣靡不言託植之幽深採斲之莫致風景之妍麗追賞之歡愉至於體物良有未盡惟牡丹未有賦者聊以狀之曰青陽既暮鶗鴂已鳴念蘭若之方歇歎桃李之陰成惟翠華之艷煥傾百卉之光英抽翠柯以布素粲紅芳而發榮其始也碧海霄澄驪珠躍出深波曉霽丹梓吐實煥神龍之銜燭皎若木之並日其盛也若紫芝遲葉駕雛比翼奪珠樹之鮮輝掩非烟之奇色倏忽摛錦

紛葩似織其落也明艷未衰紅衣如脫朱草柯折珊瑚枝碎霞既爍而轉妍紅欲消而猶綷爾乃獨含芳意幽怨殘春將獨立而傾國雖不言兮似人觀其露彩猶泣日華初照雖其晨葩情若微笑色雖美而自艷類河汾之窈窕逮乎的爍含景離披向風鉛華春而思蕩蘭澤曉而光融情放縱以自得疑若煥之冶容既而華蕊悅惚繁華遽畢驚寶雉之乍翅想江妃而復出望獻瑠之玉俄以蔽光感懷珮之川悵然如失客顧余曰勿謂淑美難久徂芳不留彼妍華之閱世非人壽之可儔君不見龍驤閈宏池臺御溝堂挹山林峯連翠樓百歲之芳叢無昔日之通侯豈暇當飛蓬之時始嗟零落且欲同樹萱之意聊自忘憂

原 舒元輿牡丹賦并序 古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁乎深山自幽而芳不爲貴重所知花則何遇焉天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有缺因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美曰圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠淸露宵偃韶

光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣忻者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而下上次鱗鱗而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿露宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或飈然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或垂然如縋或爛然如炬或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何

搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷增重臺萬朶千窠西
子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色酡各銜紅釭爭翠
翠蛾灼灼夭夭透透迤迤漢宮三千艷列星河我見其
少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳烟
洞府眞人會於羣仙晶瑩往來金釭列錢凝睇相看曾
不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻咳唾
萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開
霞曲廡重梁松篁交加如貯深閨似隔絳紗髣髴息嬀
依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九
衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競莫知
其他我按花品此花第一脫落羣類獨占春日其大盈
尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑粧飾淑質
玫瑰羞死芍藥自失天桃斂迹穠李慙出躑躅宵潰木
蘭潛逃朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎
美乎后土之產物也使其花如此而偉乎何前代寂寞
而不聞今則昌然而大來豈艸木之命亦有時而塞亦
有時而開吾欲問汝曷爲而生哉汝旣不言徒留玩以
徘徊

增 宋蔡襄季秋牡丹賦并序 爽秋涉杪扶欄間
有牡丹舊栟輒吐芳榮亭亭上擢發紅葩一大可經咫
扶欄當彩翠亭之右亭屹縣廨之西北隅直縣堂之
背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢
爲丹陽侯邑于蕪湖此其地然今爲太平州莞時河閒

婁公尹之行再期矣政休賦集又所灝江英游雅故受
署齋代被召將命者憧憧然率道其韞故觴詠之娛相
因無缺及此珍卉馨茂公有與時之貴趣張具高會于
其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某酬舉而言曰公
走文章聲二紀于茲頗葆幾華位不過禁省二丞官不
過萬戶長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱
道聖明爲事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而
且大盛意者公其日寖亨會才處將有所售乎昔騷人
取香草美人以娛忠潔之士牡丹者亦其類歟請爲公
賦之其詞曰翔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白
悲哉轉來葉于亭皋兮悵穠華之闃寂均百草之不能
秋兮何此花天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清
湘剡屑纏兮仰白日厥初檮壤潛春扶欄向夕芳枝韡
以融怡絳蕊局兮羅歷寶霧宵龍鮮風曉坼麗或中人
香可專國刻紅炬以烘酸綴彤霞而薦色鬱菲誰語丰
茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯淸都而時下
鑊晴陽以孤嬪胥灝瀚兮排金屏氣硫碭兮張寶帷霓
鵬煜兮揭朱旗雲疃曨兮披繡衣離緣附兮曠修循蛇
鮮尊兮仲微辭沛怡愉兮新相知眇悽惻兮送將歸桃
有援兮溪之曲蓮爲媒兮澤之泥羌此物之善遠寘夫
君之後時君不聞佳麗皇州喧繁戚里淸蘗迢迢名園
疊疊綺櫳曉兮金鑪碧綉櫥明兮雨苔紫嚴霞纔歸光

風半起于是萬蒂駢紅交柯結翠密顏紆餘斜袂輕綺文鴛羣飛鶴錦横被縹蓋攀聯綴裳積委則有姝妹玉人翩翩卿子寶轥過兮飛電珠幰來兮流水擁翫佳辰笑語成市彼瑣裂美英縹葉新萼羞不得借其餘光矧標揚乎意氣兮何爲兮江之干地之卑兮蔵將閩荆蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山是知元冶一陶曷生萬育無左右先容者淪乎朽株當匠伯不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節蓐而葩獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不爲貴其獨也肅知不爲福噫化工物情吾以此卜 原

明徐渭牡丹賦何名花之盛美稱洛陽爲無雙東青州而南越曾不足以頡頏茲上代之無聞始絶盛乎皇唐爾其月陂堤上長壽街東張家園裏汾陽宅中當春光之既和藹亭榭之蔽虧天宇曠霽兮綵遊景物招人而事起彼公子兮王孫壓遊龍于流水遠茲葩而密坐藉芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之能幾臨則紛承日華朱含霧雨羣蒂如翔交柯如拒凌晨併妝對客不語衞尉出婢子於羅幃鄂君擁翠被于江將當其百蕊于芽照耀朱霞綠葉紛紜譬之轉盼若儒生之說學刻女樂于絳紗迨夫背戶迎憼上下蔉籥二三作隊嬌嫣愈鮮飛燕進女弟于遠條夫人挾三國而朝天錦瓣重捲檀心飛屑柔鬚夜殷欲苞窺哭宛婦姑之反唇似相

稽而無說則有若盛時合沓諸婦從韓姑以同歸颯顏捫衾漢主放宮人而借別風鷰小爽而委微温楚姝舞歇于章臺陳后泣罷于長門亦有細加巨上慎妃横逼座之勢柴侍黄側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸熊于上殿或翹而望處子窺宋玉于東垣既離以披亦競而駢近不極態遠不盡妍夫彷佛乎佳麗意所想而隨存奚拔引之數姝可馨比而殫論

五言古詩 增 唐白居易和錢學士白牡丹城中看花客旦暮去營營素華人不顧亦占牡丹名閉在深寺中車馬無來聲惟有錢學士盡日繞叢行憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留景夜不暝迎晨曙先明對之心亦静虚白相向生唐昌玉蕊花攀玩衆所爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人事并君看入時者紫豔與紅英 秋題牡丹叢晚叢白露夕衰葉涼風朝紅豔久已歇碧芳今亦銷幽人坐相對心事共蕭條 原 白居易西明寺牡丹花時憶元九前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回詎知紅芳側春盡思悠哉 買花帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬值看花數灼灼百朵紅戔戔五束素上張幄幕庇旁織笆籬護水灑復泥封

移來色如故家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶
來買花處低頭獨長歎此歎無人喻一叢深色花十戶
中人賦 增 元稹和白樂天秋題牡丹叢 敝宅豔山卉
別來長歎息吟君晚叢詠似見摧頹色欲識別後容勤
過晚叢側 永壽寺看牡丹 曉入白蓮宮琉璃花界淨
開敷多喻草凌亂被幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶
舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉
影自交搖風光不定繁華有時節安得保全盛色見盡
浮榮希君了真性 李端鮮于少府宅木芍藥 謝家能
植藥萬簇相縈倚爛熳綠苔前嬋娟青草裏垂闌復照
戶映竹仍臨水驟雨發芳香迴風舒錦綺孤光雜新故

衆色更重累散碧出疎萼分黃成細蕊遊蜂高更下驚
蝶坐還起玉貌對應慙霞標方不似春陰憐弱蔓夏日
同短晷迴落報衰榮交關閼紅紫花信可求閑詩情詎
能止上客屢移杖幽僧勞凭几初命雖薄劣幸得陪君
子致謝賢主人何庸樹桃李 原 宋蘇軾雨中看牡丹
霧雨不成點映空疑有無時於花上見的皪走明珠秀
色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭索頭重欲相扶 明
日雨當止晨光在松枝清香入花骨肅肅初自持午景
發濃豔一笑當及時依然暮還斂每似惜幽姿 幽姿
不可惜後日東風起酒醒何所見含粉抱青子千花與
百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蕊 增 張耒

與潘仲達淮揚牡丹花盛不如京雒姚黃一枝開衆豔
氣如削亭亭風塵裏獨立朝百萼誰知臨老眼得到美
葵藿 明李東陽鏡川先生宅賞白牡丹 玉堂天上清
玉版天下白幸從清切地見此純正色露苞春始凝脂
萼曉新坼檀深藹薰心絳淺微近積終焉保貞素不涴
脂與澤先生無物玩聊以物自適潛哉君子懷富貴安
可易臨軒撫流景愛此不忍摘我亦惜春心逢花作花
客先生顧客笑偶此非宿昔客去花未闌嫣然共今夕
七言古詩 附 唐權德輿慈恩寺清上人院牡丹歌 澹蕩
韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香徑已見
新花出故叢曲水亭西杏園北濃芳深院紅霞色擢秀

全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷蕊仙房次第開含烟
洗露照蒼苔龐眉倚杖禪僧起輕翅縈枝舞蝶來獨坐
南臺時共美閑行古剎情何已花開一曲奏陽春應爲
芬芳比君子 原 白居易牡丹芳 牡丹芳牡丹芳黃金
蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點燈煌煌照地
初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母
蟠桃小不香宿露輕盈泛紫艷朝陽照耀生紅光紅紫
二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢
無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸濃姿
貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉
芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望庳車

軟轝貴公主香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日照芳難住仍張帷幕垂陰凉花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不務實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去年嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減郤牡丹妖艷色少迴卿士愛花心同似吾君憂稼穡

【增】李賀牡丹種曲　蓮枝未長秦蘅老走馬駝金劚春草水灌香泥郤月盆一夜綠房迎白曉美人醉語園中烟晚華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀國絃歸霞帔拖蜀帳昏嫣紅落粉罷承恩檀郎謝女眠何處樓臺月明燕夜語

李咸用遠公亭牡丹　雁門禪客吟春亭牡丹獨遲花中英雙成膩臉假雲屏百般姿態因風生延年不敢歌傾城朝暮雲雨愁娉婷蕊繁蟻腳粘不行蝶迷蜂醉飛無聲廬山根腳含精靈發妍吐秀叢君庭溢江太守多閑情欄朱繞絳留輕盈潺潺醱醴當風傾平頭奴子啾銀笙紅葩艷艷交童星左文右武憐君榮白銅堤上慙清明

【原】宋歐陽修洛陽牡丹圖　洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種于今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當時所見已云絕豈有更好此可疑古稱天下無正色似恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類後世誇嬙施造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧偽天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓爭新鬬麗若不已更後百載知何為但令新花日愈好惟有我老年年衰

【增】歐陽修謝觀文王尚書惠西京牡丹　京師輕薄兒意氣多豪俠爭誇朱顏事年少肯慰白髮將花插尚書好事與俗殊憐我霜毛苦蕭颯贈以洛陽花滿盤鬬麗爭奇紅紫雜兩京相去五百里幾日馳來足何捷紫檀金粉香未吐綠萼紅苞露猶浥謂我嘗為洛陽客頗向此花曾涉獵憶昔進士初登科始事相公沿吏牒河南官屬盡賢俊洛城池籞相連接我時年纔二十餘每到花開如蛺蝶姚黃魏紫腰帶鞓潑墨齊頭藏綠葉鶴翎添色又其次此外雖妍猶婢妾爾來不覺三十年歲月纔如熟羊胛無情草木不改色多難人生自摧拉見花了了雖舊識感物依依幾抆淚念昔逢花必沽酒起坐驩呼屢傾榼而今得酒復

廣羣芳譜　花譜十二　牡丹二　一

何爲愛花繞之空百匝心衰力懶難勉强與昔一何殊
勇怯感公意厚不知報墨筆淋漓口徒嗫 【梅聖俞牡
丹】洛陽牡丹名品多自謂天下無能過及來江南花亦
好絳紫淺紅如舞娥竹陰水照增顏色春服貼妥裁輕
羅時結遊朋去尋玩香吹酒面生紅波粉英不忿付狂
蝶白髮强插成悲歌明年更開余已去風雨摧殘可奈
何 【韓欽聖問西洛牡丹之盛】韓君問我洛陽花爭新
較舊無窮已今年誇好方絶倫明年好更還相比君疑
造化特著意果乃區區可羞恥嘗聞都邑有勝意既不
鍾人必鍾此由是其中並品名紅紫葉繁矜色美萌芽
始見長薪蒸氣焰旋看壓桃李乃知得地偶增異遂出

羣葩號奇偉亦如廣陵多芍藥閒并荒殘無可商推山
遂秀付草樹不產髦英產佳卉人於天地亦一物固與
萬類同生死天意無私任自然損益推遷定有彼彼盛
此衰皆一時豈關獲犢爲偏委呼兒持紙書此說爲我
緘之報韓子 【原】【蘇軾惜花】吉祥寺中錦千堆前年賞
花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼
州花自開沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒咍豈知如
今雙鬢催城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬
葉巧剪裁就中一叢何所似馬瑙盤盛金縷杯而我食
菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠
暗吁可哀 【楊萬里題益公天香堂牡丹】君不見沉

香亭北專東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春
第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬
物春十分整頓春光了收黃拾紫歸江表天香染就山
龍裳餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天
上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野
客看不醉花前爲誰醉 【增】【元張養浩毛良卿送牡丹】
三年野處雲水俱逢春未始襟顏舒故人持贈木芍藥
慰我意重明月珠入門神彩射人倒荒郵爭看傾城姝
急呼瓶水浴紅翠明窗淨几相依於自言私第惟此本
每開蹴轂爭朝趨樹高丈許花數十紫雲滿院春扶疏
栽培直訝天上種鼎來不類人間株有時風蕩香四出

舉國皆若狂我獨貧家茅屋僅數椽照耀無異華堂居
天葩如此忍輕負轉首夢斷巫山孤明當灑掃遲鳧舄
來會肎雖荒寒無余嫌感德良勤劬久習懶散佬世途
深藏非是德公傲紫居莫陋儀曹愚禁厨一臠味已得
類推固可知其餘君持詩去爲花誦蜂蝶應亦相歡娛
【宋裴朝元宮白牡丹】瑤圃廊落崑崙高霓旌豹節夌
旋飇東門偷種來塵寰開雲鏤月百千瓣雪痕冰暈辭
鉛珮重臺複榭玉版白凝露擁出青霞嬌瓊娥愛春受
春足香腴酥膩愁風消人間洛陽紅紫妖紫霞艷艷吹
秦簫青鸞望極何當招 【原】【明桑悅白牡丹】一春無計
消繁華坐香傍色餐流霞妖桃穠李俱小器掐目覗看

花大家素質盈盈美無度何年摘下瑤臺路精神飛入銀河篇體態都歸洛神賦神樂觀主容臺卿空花壓眼眞無情吾儕放浪爲無事東風斗酒消春晴僧閒二本歸天上幾度重瞳轉相向內園點綴黃金屋禁苑安排紫絲帳揭來此種留人間託根洞府非塵寰隨時窮達花不識天遊何必乘青鸞萬事到頭俱瑣瑣大觀萬物皆無我半醉題詩謝主人名花可鑄傳千古

沈周吳瑞卿染墨牡丹

雨晴風晴日杲杲越此看花花更好澆紅要盡三百觴請客不須辭量小野僧栽花要客到急掃風軒破清曉知渠色相本來空未必眞成被花惱與生又與花傳神紙上生涯春不老青春展卷無時無姚家魏家何足道

唐順之同院僚觀閣中牡丹作

西掖衡連翡翠城籠烟裊霧百花明祗謂紫薇方吐萼忽言紅藥已敷英紅藥葳蕤艷盛陽萬年春色在文昌寧同鄴下芙蓉苑詎比洛陽桃李場栽成異瓣千般錦織就同心一樣黃金閣披時渾是畫綺樓凝處幷疑妝濯枝故向鳳池上裛露偏依仙掌傍仙掌嶙峋對鳳池詞郎侍直鷺鴛齊玲瓏玉佩花間玦飄颻羅衫葉下迷花間葉下情無極含笑含嬌似相識羞將雞舌鬬馨香欲取鷄冠並顏色翠幙分看態轉新朱闌斜倚不勝春未採孫根助靈液聊持芳蕊贈佳人

王世貞季園賞白牡丹

三月一出遊季園千奇萬麗攢雕檻紛紛紅紫盡辟易中有一株白牡丹初疑龍池宴罷舞雙成盤又似洗頭盆暫卸天女冠姑射寒生雪膚粟鬱儀風細霓裳單河宗攻玉乍成斗鮫室淚珠叢作團優鉢曇名亦浪語瑤花么麼何足觀太眞霞臉帶醉色靚此亦學江妃酸舉觴酬季郎化工在手洵不難得非揚州觀頭逢七七又何必善和坊裏延端端即使宋人琢此瓣百歲那得茲花看老夫久寂寞爲爾暫爲歡再進金叵羅屬客莫留殘日落不落天闌干欲去不去心盤桓皎然秀色轉可餐他年倘許蕊珠會別跨長螭勝紫鸞

增 陸師道昌公房看牡丹歌

嘗聞樂府牡丹芳春來一城人若狂我今日日被花惱毋乃花淫如洛陽吳中三月花如綺

百品千名鬬奇靡名園往往平泉莊禪宮處處西明寺我今曳杖登武丘昌公精舍花枝柔動如迎笑靜若醉頰白腮紅名玉樓此花初移得春淺六寸圓開天女面對花一飲三百杯醉裏題詩寫花片沈家白花湼不淄二花相亞玉交枝何郎膩粉拭香汗虢國新妝淡掃眉主人開筵浮大白爲花傳神賄賓客輕綃颯颯欲飄香琪樹盈盈轉生色酣酒爲言興未已邀看石佛千頭紫衣色相鮮繡佛前天芬似入祇林裏初來一朶如傾杯坐久數花相次開花神好客向客笑不用臨風羯鼓催三日看花花轉靚未似潘園稱最盛中庭一樹丈五高碧瓦雕簷錦叢映西齋亦是玉樓春數之二百花色匀

壽安紅與細葉紫更有異種誇東隣越羅蜀錦看不足
豔裏明妝貯金屋身如遊蜂繞花戲月明還向花房宿
也知天意自憐人但令到處花枝新況逢晴景與佳侶
狂吟爛醉今經旬人生歡樂能幾許百病千愁更風雨
安得年年似此遊作歌且紀千花譜

五言律詩

御製詠各種牡丹 晨葩吐禁苑花蕚競新晴玉版參仙蕊金絲雜綠英色含潑墨發氣逐彩雲生爽訝濤平調天香自有情

原 唐王建題所賃宅牡丹花 賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風留著惟愁日炙燋可

憐零落蕊收取作香燒 李商隱僧院牡丹 葉薄風才倚枝輕霧不勝開先如避客色淺爲依僧粉壁正蕩水緗幃初卷燈傾城唯待笑要裂幾多繒 增 溫庭筠牡丹 輕陰隔翠幃宿雨泣晴暉醉後佳期在歌餘舊意非蝶繁輕粉住蜂重抱香歸莫惜熏爐夜因風到舞衣

韓琮詠牡丹未開者 殘花何處藏盡在牡丹房嫩蕊包金粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾閉景陽妝應恨年華促遲遲待日長 李咸用牡丹 少見南人識識來嗟復驚始知春有色不信爾無情恐是天地媚暫隨雲雨生緣何絕尤物更可比妍明 王貞白白牡丹 穀雨洗纖素裁爲白牡丹異香開玉合輕粉泥銀盤時貯露華濕宵傾月魄寒佳人淡妝罷無語倚朱欄 裴說牡丹 數朵欲傾城安同桃李榮未曾貧處見不似地中生此物疑無價當春獨有名遊蜂與蝴蝶來往自多情 原 宋梅堯臣延羲閣牡丹 花中第一品天上見應難近署多紅藥曆城有射千生雖由地勢開不許人看天子何時賞宮娥捧玉盤 范鎮牡丹 自古成都勝開花不似今徑圍三尺大顏色幾重深未放香噴雪仍藏蕊散金要知空相論聊見主人心 增 韓絳次韻 徑尺千餘朵矜誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒珍奇不貴金應知空色理夢幻即惟心 韓維次韻 勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深白豈容拖

粉紅須陋間金不嗟珍賞異千里見君心 原 范純仁次韻牡丹 開蜀國盈尺豈如今妍麗色殊衆栽培功倍深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱闌賞徒搖遠客心 元王惲和仲常牡丹詩 漢殿承恩早金盤薦露新色酣中省樂香重錦窠春儘殿羣芳後誰辭載酒頻清如司馬相也作插花人 曹伯啓陪馬克修治書遇天游孫眞人方丈堦前牡丹盛開卮酒同玩座中范提點索詩 挽友尋佳致琳宮引興長服膺思酒聖拭目待花王逝水年華急行雲世態忙無因駐清景春色又斜陽 原 明桑悅牡丹 尤物開何晚餘香貯小亭繁華愁日暮富貴自天成花合隋時寵根疑宋末生拂衣尋占色屋

角老松青　申時行適適園牡丹亭洛中移小景亭北
倚新妝題處皆名品開時正艷陽露凝酣酒色風度返
魂香解道稱姚魏繁華壓衆芳　匪石詠牡丹綉幄擁
花王穠姿鬭艷陽枝枝承日彩片片引天香托植依餘
地含清逐後行獨憐春殿裏歌舞侍瑤觴
七言律詩【增】唐韓愈戲題牡丹幸自同開俱隱約何須
相倚鬭輕盈凌晨并作新妝面對客偏含不語情雙燕
無機還拂掠遊蜂多思正經營長年是事皆抛盡今日
欄邊暫眼明【原】李商隱牡丹錦幃初卷衛夫人繡被
猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家
蠟燭何曾翦荀令香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書

花葉寄朝雲【增】李商隱回中牡丹爲雨所敗二首下
苑他年未可追西州今日忽相期水亭暮雨寒猶在羅
薦春香暖不知舞蝶殷勤收落蕊佳人惆悵臥空幃章
臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝　浪笑榴花不及春
先期零落更愁人玉盤迸淚傷心數錦瑟驚絃破夢頻
萬里重陰非舊圃一年生意屬流塵前溪舞罷君回顧
并覺今朝粉態新　溫庭筠牡丹水漾晴紅壓疊波曉
來金粉覆庭莎裁成艷思偏應巧分得春光最數多欲
綻似含雙靨笑正繁疑有一聲歌華堂客散簾垂地想
凭闌干斂翠蛾　方干牡丹借問庭前早晚栽座中疑
是畫屏開花分淺淺臙脂臉葉墮殷殷膩粉腮紅砌不

須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤爲報看花客莫學遊
蜂日日來　不逢盛暑不衝寒種子成叢用法難醉眼
莫爲拋去得狂心更擬折來看凌霜烈火吹無燄裛露
淦霞曬不乾莫道嬌紅怕風雨經時猶自未凋殘【原】
韓琮牡丹桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉艷遠
分金掌露暮香深惹玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅聲
歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空【增】李
山甫牡丹邀勒春風不早開衆芳飄後上樓臺數苞仙
艷火中出一片異香天上來曉露精神妖欲動暮烟情
態恨成堆知君也解相輕薄斜凭闌干首重迴　薛能
牡丹去年零落暮春時淚濕紅箋怨別詩常恐便同巫

峽散何因重有武陵期傳情每向馨香得不語還應彼
此知見欲闌邊安枕席夜深閒共說相思　牡丹愁爲
牡丹饑自惜多情欲瘦羸穠艷冷香初蓋後好花甘雨
正開時吟蜂徧坐無閒蕊醉客曾偷有折枝京國別來
誰占玩此花光景屬吾詩　秦韜玉牡丹折妖放艷有
誰催疑就山中旋折來圖把一春皆占斷故留三月始
教開壓枝金蕊香如撲逐朶檀心巧勝裁好是酒闌絲
竹罷倚風含笑向樓臺　唐彥謙牡丹真宰多情巧思
新故將能事送殘春爲雲爲雨徒虛語傾國傾城不在
人開日綺霞應失色落時青帝合傷神嫦娥婺女曾相
送留下鴉黃作蕊塵　吳融紅白牡丹不必繁絃不必

歌靜中相對更情多殷鮮一半霞分綺潔澂傍邊月颭波看久願成莊叟夢惜留須倩魯陽戈重來應共今來別風墮香殘襯綠莎 舒院白牡丹二首 脈若裁雲薄綴霜春殘獨自殿羣芳梅妝向日霏霏暖紈扇搖風閃閃光月魄照來空見影露華凝後更多香天生潔白宜清淨何必殷紅映洞房 侯家萬朶簇霞丹若並雙林素艷難合影只應天際月分香多是畹中蘭雖饒百卉爭先發還在三春向後殘想得惠休凭此檻肯將榮落意來看 殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖 遲開都爲讓羣芳貴地栽成對玉堂紅艷裊烟疑欲語素華映月祗聞香剪裁偏得東風意淡薄如矜西

子妝雅稱花中爲首冠年年長占斷春光 李建勳晚春送牡丹 攜觴邀客繞朱欄腸斷殘春送牡丹風雨數來留不得離披將謝忍重看氛氳蘭麝香初減零落雲霞色漸乾借問少年能幾許不須推酒厭杯盤 殘牡丹 腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病教扶迴看池館春歸也又是迢迢看畫圖 李中柴司徒宅牡丹 暮春闌檻有佳期公子開顏乍拆時翠幄密籠鶯未識好香難掩蝶先知願陪妓女爭調樂欲賞賓朋預課詩只恐却隨雲雨去隔年還是動相思 張蠙觀江南牡丹 北地花開南地風寄根還與客心同羣芳盡

怯千般態幾醉能消一番紅舉世祗將華勝實眞禪原粉色爲空近年明主思王道不許移栽滿六宮 羅隱牡丹 似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情亦動人芍藥與君爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身 增徐夤牡丹 萬萬花中第一流殘霞輕染嫩銀甌能狂紫陌千金子也惑朱門萬戶侯朝日照開攜酒看暮風吹落繞闌收詩書滿架塵埃撲盡日無人略舉頭 尚書座上賦牡丹花其花白越中移植 流蘇凝作瑞花精仙閣開時麗日晴霜月冷銷銀燭焰寶甌圓印彩雲英嬌含嫩臉春妝薄紅蘸香綃艷色輕早晚有人天上去寄他將

贈董雙成 依韻和尚書再贈牡丹花 爛銀基地薄紅妝羞殺千花百卉芳紫陌昔曾遊寺看朱門今再繞闌望龍分夜雨資嬌態天與春風發好香多著黃金何處買輕橈搖過鏡湖光 白牡丹 蓓蕾抽開素練囊瓊葩夐出白龍香裁分楚女朝雲片剪破姮娥夜月光雪句豈須徵柳絮粉腮應恨貼梅妝檻邊幾笑東籬菊冷折金風待降霜 憶牡丹 綠樹多和雪霰栽長安一別十年來王孫買得價偏重桃李落殘花始開宋玉鄰邊腮正嫩文君罏畔錦初裁滄洲春夢空腸斷看盡猶將勸酒杯 惜牡丹 今日狂風揭錦筵預愁吹落夕陽天閒看紅艷只須醉漫惜黃金豈是賢南國好偷誇粉態漢

宮宜摘贈神仙良時誰作鶯花主白馬王孫恰少年
劉兼再看光福寺牡丹去年曾看牡丹花蛺蝶迎人傍
綵霞今日再遊光福寺春風吹我入仙家當筵芬馥歌
唇動倚檻嬌羞醉眼斜來歲未朝京闕去依前和露載
歸衙 釋歸仁牡丹三春堪惜牡丹奇半倚朱闌欲綻
時天下更無花勝此人間偏得貴相宜偷香黑蟻斜穿
葉窺蝶黃鶯倒挂枝除却解禪心不動算應狂殺五陵
兒 原魚玄機賣殘牡丹臨風興歎落花頻芳意潛消
又一春應為價高人不問却緣香甚蝶難親紅英只稱
生宮裏翠葉那堪染露塵及至移根上林苑王孫方恨
買無因 宋寇準應制賦牡丹栽培終得近天家獨

有芳名出衆花香透暖風飄御座叢飜輕露襯明霞縱
吟宜把紅牋擘留賞惟張翠幄遮深覺侍臣千載幸許
隨仙仗看穠華 韓琦晝錦堂賞牡丹從來三月賞芳
妍開晚今逢首夏天料得東君私此老且留西子久當
筵柳絲偷學傷春緒榆莢爭飛買笑錢我是至和親植
者雨中相見似潸然 再賞牡丹錦堂重賞牡丹紅不
惜殘英數日空嘉艷豈無來歲好清歡難得故人同誰
言山下曾為雨只恐身輕去逐風且共對花開口笑莫
持姚左較雌雄 趙抃禁省牡丹枝文春殿齋天關内
籞千葩放牡丹風捲異香來幕府日披濃艷出闌干芳
菲喜向禁中見憔悴曾江外看翦賜從臣君意重數

枝和露入金盤 胡宿憶薦福寺牡丹十日春風隔翠
岑祇應繁朵月成陰樽前可要人頹玉樹底遙知地側
金花界三千春渺渺銅槃十二夜沉沉雕盤分篸何由
得空作西州擁鼻吟 蔡襄陪提刑郎中吉祥院看牡
丹節候初臨穀雨期滿天風日助芳菲生來已占妙香
國開處全烘直指衣攬擷盡教烏帽重放歌須遣羽觴
飛前騶不用傳呼急待與遊人一路歸 蘇軾常潤道
中有懷錢塘寄述古國色天嬈酒半酣去年同賞寄僧
檐但云撲撲晴香軟誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾
日蜜蜂未許輒先甜應須火急回征棹一片辭枝可得
黏 杭州牡丹開時周令作詩見寄次其韻羞歸應為

負花期已見成陰結子時與物寡情憐我老遣春無恨
賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝從此年年
定相見欲師老圃問樊遲 朱長文淮南牡丹奇姿須
賴接花工未必妖華限洛中應是春皇偏與色却教仙
女媿乘風朱欄共約他年賞翠幙休嗟數日空誰就東
吳為品第清晨仔細閱芳叢 陸游牡丹吾國名花天
下知園林盡日斂朱扉蝶穿密葉常相失蜂戀繁香不
記歸欲過每愁風蕩漾半開却要雨霏微良辰樂事眞
當勉莫遣匆匆一片飛 原楊萬里謝張公父送牡丹
病眼看書痛不勝洛花千朵喚雙明淺紅釀紫各深樣
雪白鵝黃非舊名擡槳精神微雨過留連消息嫩寒生

蠟封水養松窗底未似雕欄倚半醒〔詠重臺九心淡紫牡丹〕紫玉盤盛碎紫綃碎綃擘出九嬌嬈都將些子鬱金粉亂點中央花片枿葉葉鮮明還互照亭亭丰韻不勝妖折來細雨輕寒裏正是東風折半苞〔增〕楊萬里賦周益公平園白花青緣牡丹〕東皇封作萬花王更賜珍華出上方白玉杯將青玉緣碧羅領襯翠羅裳古來洛口元無種今去天心別作香塗改歐家記文看此花未出說姚黃〔立春檢牡丹〕牡丹又欲試春妝忙得閒人也作忙新舊年頭將替換去留花眼費商量東風從我袖中出小蕾已含天上香只道開時恐腸斷未開先自斷人腸〔春半雨寒牡丹殊無消息〕今歲芳菲儘未忙去年二月牡丹香寒暄不足春光晚榮落僅遲花命長纔一兩朝晴炫野又三四陣雨鳴廊對江魏紫拳如蕨而況姚家進御黃〔金蔡珪和彦及牡丹時方北趨薊門情見乎辭〕舊年京國賞春濃千朵曾開共一叢好事祗今歸北圃知音誰與醉東風臨觴笑我官程遠賦物輸君句法工却笑燕城花更晚直應趁得馬家紅〔郝俣應制狀元紅〕仙苑奇葩別曉叢緋衣香拂御爐風巧移傾國無雙艷應費司花第一功天上異恩深雨露世間凡卉謾鉛紅倩知不逐春歸去常在君王顧盻中〔劉仲尹西溪牡丹〕為雲為雨定成虛醉臉籠嬌試粉初舉國春風避姚魏換胎天質到黃徐百年金谷憑

闌袖三月揚州載酒車我欲禪居淨餘習湖灘枕石看游魚〔黨懷英應制粉紅雙頭牡丹〕卿雲分瑞雨嫣然鏡裏妝成殺雨天曉日倚闌開妬艷春風拾翠偶騈肩水南水北何曾見桃葉桃根本自仙夢想沉香亭北檻畧修花譜記芳妍 春意應嫌芍藥遲一枝分秀伴雙蕤並有翠袖初酣酒對鏡紅妝欲鬭奇上苑風烟工獻巧中天雨露本無私更看散作人間瑞萬里黃雲麥兩岐〔趙秉文五月牡丹應制〕好事天工養露芽陽和趁及六龍車天香護日迎朱輦國色留春待翠華穀雨曾霑青帝澤熏風又捲赤城霞金盤薦瑞休嗟晚猶是人間第一花〔元好問紫牡丹〕金粉輕黏蝶翅勻丹砂濃抹鶴翎新儘饒姚魏知名早未放徐黃下筆親映日定應珠有淚凌波長恐襪生塵如何借得司花手偏與人間作好春 天上真妃玉鏡臺醉中遺下紫霞杯已從香國偏薰染更怕花神巧翦裁微度麝熏時約畧驚移鸞影却低回洗妝正要春風句寄謝詩人莫浪來〔元吳澄次韻楊司業牡丹〕誰是舊時姚魏家喜從官舍得奇葩風前月下妖嬈態天上人間富貴花化魄他年鎖子骨點唇何處箭頭砂後庭玉樹閒歌曲羞殺陳宮說麗華 公詩態度靄祥雲綺語天香一樣新楮葉雕鏤空費力楊花輕薄不勝春老成此日名園主俊乂同時上國賓樂事賞心涵造化撥根未遜洛中人〔袁桷單

臺牡丹〕暖風吹雨佐花開送我濼陽第四同內院賜會傳側帶江南畫不數重臺迥黃抱紫傳眞訣婕白抽青髓小才白是妖紅居第一他年折桂莫驚猜〔虞集謝吳宗師送牡丹〕輕風紫陌少塵沙忽見金盤送好花雲氣自隨仙掌動天香不許世人誇青春有態當窗近白髮多情插帽斜最愛尚書才思別解吟蝴蝶出東家〔貢師泰吳景文居牡丹〕韶光天遣屬君家猶是東京第一花金鼎夜寒團絳雪錦機春暖簇紅霞倚風忽作纖頭舞避日還將便面遮遮莫闌干同醉倚卻憐孤客鬢先華〔李孝光牡丹〕富貴風流拔等倫百花低首拜芳塵畫欄繡幄圍紅玉雲錦霞裳翳翠裀天上有香能蓋

世國中無色可爲鄰名花也自難培植合費天公萬斛春〔胡天游牡丹〕相逢盡道看花歸慚愧尋芳獨後時北海已傾新釀酒東風猶鑠半開枝掃空紅紫眞無敵看到雲仍未可知但願倚闌人不老爲公長賦謫仙詩〔吳志淳和李別駕賞牡丹〕絳羅密幄護風沙莫遣牛酥汙落花蝶夢不知春已暮鶴翎還似暖生霞詩呈金字懷仙客手印紅脂出內家獨羨沉香李供奉清平一曲度韶華〔明錢洪賞牡丹〕國色天香映畫堂荼蘼芍藥避芬芳日烘絳幄春酣酒露洗金盤曉試妝三月繁華傾洛下千年紅艷怨沉香看花判泥花神醉莫惹春愁點鬢霜〔張淮牡丹〕綠雲堆裏露精神依約如羞認

未眞開落後天皆有數品題先漢却無人金鈴送響多驚鳥翠幄圍嬌不受塵何處托根偏得地年年獨讓魏家春　一捻殘脂暗有神至今猩血印來眞蓮清誤得稱君子梅瘦虛曾化美人六曲闌前凝倦態五紋茵上委芳塵若爲得有韓湘術四序常逢富貴春　紛紛畫史筆通神誰與花王寫得眞臨水似窺捐珮女倚風如畫寄樓人芙蓉只合稱凡品芍藥端教接後塵與慶池東誰更賞冷風淒雨不禁春　深深著色淺浮神恍惚麻姑倚日眞似爾衍嬌寧有敵如儂鍾愛恐無人條風吹破當三月穀雨過來又一塵如此名花如此景可容孤負玉缸春　誰道元輿賦有神個中風味語難眞半

庭遲門情熏骨四座香風暖襲人枝弱不勝霞朵重葉疎難蔽露房塵浩歌日日宜歡賞積玉如山莫買春　碧池光裏巧傳神上下相輝一樣眞點蟻根頭行識路狂蜂葉底去遊人飄來不冷臙脂雪落盡猶香錦繡塵更把清平舊時調翻成一闋沁園春　百朵狂香三昧神就中誰解獨知眞開臨玉女窺窗處賞許金貂換酒人鶴頂映來猶尚色馬蹄踏去易爲塵徧凭十二闌干曲一曲闌干一曲春　司花未省是何神不合教渠盡領眞方半吐時偏愜意到全開日便愁人紅雲冷慘枝間露綠霧香流葉底塵一曲山香莫輕舞臨軒方欲賞長春〔同文華浮月夜靜飛神妙出天工畫奪眞斜葉

趁風搖翅蝶艷妾嫌酒病心人霞翻麗質晴烘日露浥
微香暖宛塵家世古稱應獨魏花飄未盡占芳春〔吳
寬吏部後圃牡丹〕嫣然國色眼中來紅玉分明簇一堆
最愛倚欄如欲語絲知舉酒特先開洛中舊譜頭須接
吳下新居手自栽若向花間求匹配揚州瓊樹是仙材
〔東園送白牡丹〕故園兩歲夢鞓紅鳳尾花新百種空
綿幄未能如富室瓦盆亦足慰衰翁一枝爭賣金錢滿
三朶齊開玉盞同獨恨春深無暇賞暮歸吹落又狂風
〔王世貞佛頭青〕百寶欄前百艷明虢家猶淡轉輕盈
狂蜂採去初疑葉幺鳳藏來祗辨聲自是色香堪絕世
不煩紅粉也傾城江南新樣誇天水詞笑春風倍有情

〔原〕申時行小園初植牡丹結亭垂就忽放一花時遲
長至新除藥闌結亭臺傾國奇葩忽自開霜後若花還
傲菊春前破萼肯輸梅韶華豈為三冬借陽氣真從九
地迴敢謂青皇私綠野名園桃李暗相猜〔增〕董其昌
牡丹名園占領艷陽多未以沉冥廢嘯歌坐竹興仍修
禊後看花愁奈送春何窗前散綺搖青帶臺畔凝香亂
鉢羅莫向花叢問姚魏年來蝶夢不曾過〔原〕馬氏牡
丹翠霧紅雲護短牆豪華端稱作花王洛陽宮裏楊妃
醉吳國臺前西子妝芳露淡勻胭粉膩暖風輕度口脂
香開時亦自知珍重靜鎮東風白晝長

佩文齋廣羣芳譜卷第三十三

佩文齋廣羣芳譜卷第三十四

花譜

牡丹三

〔集藻〕五言排律〔增〕唐王建牡丹此花名價別開艷益皇
都香遍苓菱紅燒躑躅枯軟光籠細脈妖色暖鮮膚
滿蕊攢黃粉含稜縷絳蘇好和熏御服堪畫入宮圖晚
態愁新婦殘妝望病夫教人知箇數留客賞斯須一夜
輕風起千金買亦無〔同〕于汝陽賞白牡丹曉日花初
吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點難勝柔膩於雲葉
新鮮掩鶴膺統心黃倒暈側莖紫重稜作斂看如睡初
開問欲磨並香幽蕙死比艷美人憎價數千金貴形相

兩眼疼自知顏色好愁被彩光凌〔白居易牡丹〕絕代
祗西子眾芳惟牡丹月中虛有桂天上漫誇蘭夜濯金
波滿朝傾玉露殘性應輕菡萏根本是琅玕奪日霞千
片凌風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐春寒見說開元歲
初令植御闌貴妃嬌欲比侍女妒羞看巧類鴛機織光
攢麝月團暫移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒
假乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑賓初至如愁酒
欲闌詩人忘芍藥釋子媿栴檀酷烈宜名壽姿容想姓
潘素光翻鷺羽丹艷奪雞冠燕拂驚還語蜂貪困未安
倘令紅臉笑兼解翠眉攢少長呈連萼驕矜寄合歡息
肩移九軌無脛到千官日曜香房拆風披蕊粉乾好酬

青玉案稱貯碧氷盤璧要連城與珠璀十斛判更恩初
甲拆那得異泥蟠騷詠應遺恨農經祇略刊曾般雕不
得延壽筆將殫醉客同攀折佳人惜犯干始知來苑囿
全勝在林巒泥滓常澆灑庭除又緯寬若將桃李並方
覺效顰難　姚合和王郎中召看牡丹　能疊夢相重燒
欄復照空妍姿朝景裹醉艷曉烟中乍怪霞臨砌還疑
燭出籠繞行驚地赤移坐覺衣紅殷麗開繁朶香濃發
幾叢裁綃撲豈似染茜色寧同嫩畏人看損鮮愁日炙
融嬋娟涵宿露爛熳抵春風縱賞襟情合閑吟景思通
客來歸嶺懶鶯戀語無窮萬物珍那比千金買不充如
今難更有縱有在仙宮　薛能牡丹　異色禀陶甄常疑

主者偏衆芳殊不類一笑獨奢妍顆拆羞含嫩叢虛隱
陷圓亞心堆勝被美色艷千蓮品格如寒食精光似少
年種堪收子子價合易賢賢迴秀應無妒奇香稱有仙
深陰宜映幕富貴助開筵蜀水爭能染巫山未可憐數
難忘次第立困戀傍邊逐日愁風雨和星祝夜天且從
留盡賞離此便歸田　萬朶照初筵狂遊憶少年曉光
如曲水顏色似西川白向庚辛受朱從造化研衆開成
伴侶相笑極神仙見焰寧勞火聞香不帶煙自高輕月
桂非偶賤池蓮影接雕盤動叢遭惡草偏招歡憂事阻
就臥覺情牽四面宜綈錦當頭稱管絃泊來鶯定憶紛
擾蝶何顛蘇息承朝露滋榮仰霽天壓闌多盡好敵國

貴宜然未落須迷醉因茲任病纏人誰知極物空負感
麟篇　宋王禹偁牡丹　艷絕百花慚花中合面南賦詩
情莫倦中酒病先甘國色渾無對天香亦不堪遮須施
錦帳栽好上瑤簪苞拆深擎露枝擁翠出藍半傾留粉
蝶微亞摘宜男鄰妓臨妝妒胡蜂得蕊貪忽行聽吹動
濃睡曉烟含話別年經一相逢月又三遣誰持白髮爲
爾換新衫池館邀賓看衙庭放吏參仙娥喧道院魔女
逼禪庵亂拆狼難惜分題韻更探歌歡殊未厭零落痛
曾諳穀雨供湯沐黃鸝助笑談顏生如見此未免也醺
酣　蘇軾謝郡人田賀二生獻花　裹田員外城西賀
秀才不愁家四壁自有錦千堆珍重尤奇品艱難最後

開芳心困落日薄艷戰輕雷老守仍多病壯懷先已灰
殷勤此粲者攀折爲誰哉　王廷珪紅袖金樽瀉白醅何
當鑷霜鬢強插滿頭回　元貢奎賦牡丹　曲檻春如錦
晴開曉日妍樹搖風影亂枝滴露光圓玉珮停湘女金
盤拱漢仙翠塡宮髻巧黃染御袍鮮力費青工造名隨
綺語傳細翎層擁鶴弱翅獨迎蟬倚竹成雙立留華任
衆先久看心已倦欲折意還憐洛譜今存幾吳園路憶
千可應頻載酒相與醉華年
五言絕句　原　唐王維紅牡丹　綠艷閑且淨紅衣淺復深
花心愁欲斷春色豈知心　劉禹錫唐郎中宅與諸公
飲酒看牡丹　今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不

為老人開　增〔劉禹錫渾侍中宅牡丹〕徑尺千餘朶人間有此花今朝見顏色更不問諸家　〔元稹牡丹二首〕簇蕊風頻壞裁紅雨更新眼看吹落地便別一年春　繁綠陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫時看　〔司空圖牡丹〕得地牡丹盛曉添龍麝香主人猶自惜錦幕護春霜　原〔無名氏〕傾國姿容別多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千花　增〔蘇軾三萼牡丹〕風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙　〔和子由岐下牡丹〕花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗　〔范成大題張希賢紙本牡丹〕洛花紅肉姿蜀筆丹砂染生綃多俗格紙本有真艷　〔楊萬里牡丹〕排日上牙牌記花先後開看花不仔細過了却重回

六言絕句

御製憶暢春園牡丹　曉雨疎疎薄灑午風習習輕吹忽念暢春花事正當萬朶開時

增〔宋范成大單葉御衣黃〕舟前鶖羽欹酒塞上駝酥截肪春工若與多葉應入姚家鴈行　〔水晶毬〕縹緲醉魂夢物嬌嬈輕素輕紅若非風細日薄直恐雲消雪融　〔壽安紅〕豐肌弱骨自喜醉暈妝光總宜獨立風前雨裏嫣然不要人持　〔疊羅紅〕襞積剪裁千疊深藏愛惜孤芳若要韶華展盡東風細細商量　〔崇寧紅〕勻染十分艷絕當年欲占春風曉起妝光沁粉晚來醉面潮紅　〔鞓紅〕猩唇鶴頂太赤榴萼梅腮弄黃帶眼一般官樣祇愁瘦損東陽　〔紫中貴〕沉沉色與露滴泥泥香隨日烘滿眼艷妝紅袖紫綃終是仙風

七言絕句

御製暢春園衆花盛開最為可觀惟絲牡丹清雅迥常世所罕有賦七言絕以記之　碧蕊青霞壓衆芳檀心逐朶韞真香花殘又是一年事莫遣春光放日長

原〔唐李益牡丹〕紫蕊叢開未到家却教遊客賞繁華始知年少求名處滿眼空中別有花　增〔陳標僧院牡丹〕琉璃地上開紅艷碧落天頭散曉霞應是向西無地種不然爭肯重蓮花　〔令狐楚赴東都別牡丹〕十年不見小庭花紫萼臨開又別家上馬出門回首望何時更得到京華　原〔劉禹錫和令狐相公別牡丹〕平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯　增〔劉禹錫賞牡丹二首〕庭前芍藥妖無格池上芙蕖淨少情惟有牡丹真國色花開時節動京城　偶然相遇人間世合在瑤臺阿姥家有此傾城好顏色天教晚發賽諸花　原〔白居易白牡丹〕白花冷淡無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人還喚作朝官　增〔白居易看惲家牡丹戲贈李二十〕香勝燒蘭紅勝霞城中最數令公家人人散後君須看歸到江南無此花　〔移牡丹栽〕金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅

芳堪惜還堪恨百處移將百處開　〔惜牡丹花二首〕惆悵堦前紅牡丹晚來唯有兩枝殘明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看　寂寞萎紅低向雨離披破艷散隨風晴明落地猶惆悵何況飄零泥土中　〔微之宅殘牡丹〕殘紅零落無人賞雨打風摧花不全諸處見時猶悵望況當元九小庭前　原〔元稹西明寺牡丹〕花向琉璃地上生光風炫轉紫雲英自從天女盤中見直至今朝眼更明　增〔元稹酬胡三憑人問牡丹〕竊見胡三問牡丹爲言依舊滿西欄花時何處偏相憶寥落衰紅雨後看　〔贈李十二牡丹花片因以餞行〕鶯澀餘聲絮墮風牡丹花盡葉成叢可憐顏色經年別收取朱欄一片紅

〔徐凝牡丹〕何人不愛牡丹花占斷城中好物華疑是洛川神女作千嬌萬態破朝霞　〔張祜杭州開元寺牡丹〕花穠艷初開小藥欄人人惆悵出長安風流却是錢塘寺不踏紅塵見牡丹　〔周賀題牡丹〕萬葉紅綃剪盡春丹青任寫不如眞風光九十無多日難惜樽前折贈人　〔段成式牛尊師宅看牡丹〕洞裏仙春日更長翠叢風翦紫霞芳若爲蕭史通家客情願扛壺入醉鄉　〔溫庭筠夜看牡丹〕高低深淺一欄紅把火殷勤繞露叢希逸近來成懶病不能容易向春風　〔周繇看牡丹贈段柯古〕金蕊霞英疊彩香初疑少女出蘭房逡巡又是一年別寄語集仙呼索郎　〔唐彥謙牡丹〕青帝于君事分偏

穠堆浮艷倚朱門雖然占得笙歌地將甚酬他雨露恩　〔吳融和僧詠牡丹〕萬緣消盡本無心何事看花恨却深都是支郎足情調墮香殘蕊亦成吟　〔韓莊白牡丹〕閨中莫妒新妝婦陌上須慚傅粉郎昨夜月明渾似水入門唯覺一庭香　〔宋王禹偁山僧送牡丹〕數枝香帶雨霏霏雨裏攜來叩竹扉擬戴却休成悵望御園曾插滿頭歸　原〔韓琦詠錦被堆〕不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回　增〔石延年牡丹〕春風晴晝起浮光玉作冰膚羅作裳獨步世無吳苑艷渾身天與漢宮香　西園春色纔桃李絳已成團雪作團更欲開花比京洛故將姚魏接山丹　原

〔歐陽修白牡丹〕蟾精雪魄孕雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊暖風庭面倒銀杯　增〔蔡襄李閣使新種洛花〕堂下朱欄小魏紅一枝穠艷占春風新聞洛下傳佳種未必開時勝舊叢　〔司馬光雨中聞姚黃開呈子駿堯夫〕小雨留春春未歸好花雖有恐行稀勸君披取漁蓑去走看姚黃拂濕衣　〔王珪宮詞〕洛陽新進牡丹叢種在蓬萊第幾峰壓曉看花傳駕入露苞先拆御袍紅　〔沈遼奉陪穎叔賦鎮院牡丹〕昔年曾到洛城中玉椀金盤深淺紅行上荊溪溪畔寺愧將白髮對東風　原〔邵雍謝君實端明惠牡丹〕霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花　〔蘇

軾雨中賞牡丹霏霏雨露作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎〔堂後白牡丹〕城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰玉潔遊蜂非意不相干〔和述古冬日牡丹〕一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休　花開時節雨連風却向霜餘染爛紅滿地春光私一物此心未信出天工　當時只道鶴林仙能遣春光發杜鵑誰信詩能回造化直教霜枿發春妍　不分淸霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎爲染根　増〔蘇軾吉祥寺花將落而陳述古期不至今歲東風巧翦裁含情只待使君來對花無語花應恨直恐明年花不開、〔述古聞之明日即來坐上復用前韻〕仙衣不用翦刀裁國色初含卯酒來太守問花花有語爲君零落爲君開　春光冉冉歸何處更向樽前把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開　〔遊太平寺淨土院看牡丹中有淡黃一朶特奇醉中眼纈自斕斑天雨曼陀照玉盤一朶官黃微拂掠鞓紅魏紫不須看　小檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色世上今無楊子華〔常州太平寺觀牡丹〕武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅綠眩還將白首看鞓紅　〔黃庭堅效王仲玉少監詠姚花用其韻〕映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見心知不是

牛家花　九疑山中萼綠華黃雲承襪到羊家眞詮蟲蝕詩句斷猶託餘情開此花　仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來　湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來　原〔張耒移宛丘牡丹植圭竇齋前〕千里相逢如故人故栽庭下要相親明年一笑東風裏山杏江桃不當春　増〔張商英落日賓朋醉帽斜笙歌一曲上雲車頗知春色隨軒去不見東庵滿眼花　〔范成大戲題牡丹〕主人細意惜芳春寶帳籠堦護紫雲風日等閒猶不到外間蜂蝶莫紛紛　〔蜀花以狀元紅爲第一金陵東御園紫繡毬爲最西樓第一紅多葉東苑無雙紫壓枝夢裏東風怯裏過蒲團藥鼎鬢成絲　〔題徐熙風牡丹〕蕊珠仙馭曉驂鸞道服朝元露未乾天半罡風如激箭綠綃飄蕩紫綃寒　寒入仙裙粟玉肌舞餘全不耐風吹從教旅拒春無力細看腰肢嫋嫋時　〔簡畢叔滋覓牡丹〕冷落韶光穀雨寒一年辜負倚闌干欲知春色偏濃處須向香風徑裏看　〔再賦簡養正〕南北樆枝噤雪寒玉犂皺雨淚闌干一年春色摧殘盡更覓姚黃魏紫看　〔楊萬里和彭仲莊對牡丹〕止酒病身無伴臥空山石友相從慰眼寒呼酒燃花談舊事牡丹正似夢中看　〔催看黃氏南園牡丹〕愁雨留花花已闌作晴猶喜兩朝寒山城春事無多子可緩黃園看牡丹

方岳次韻牡丹嬌紅深倚翠雲圍髣髴三生吳彩鸞詩
眼頓驚春富貴雨旋彩袖不知寒 原 徐意一姚魏從
來洛下誇千金不惜買繁華今年底事花能賤緣是宮
中不賞花 程滄洲春工殫巧萬花叢曉見昭儀擅漢
宮可惜芳時天不惜三更雨歇五更風 宋淑眞偶得
牡丹數本移植窗外將有著花意二首王種元從上苑
分擁培圍護怕因循快晴快雨隨人意正爲墻陰作好
春 香玉封春未著花露根烘曉見纖霞自非水月觀
音樣不稱維摩居士家 增 金章宗雲龍川泰和殿五
月牡丹洛陽穀雨紅千葉嶺外朱明玉一枝地力發生
雖有異天公造物本無私 麗鑄未開牡丹國香半吐

醉顏酡炫耀春工已自多愛惜不教催羯鼓更澆卯酒
看如何 元劉秉忠新開牡丹四月新來三月還一春
光景鏡中看東風也逐情濃處吹落桃花放牡丹 馬
祖常送牡丹十五年前花發時仙翁邀賞醉瑤池如今
頭白無情思只見瑤池花滿枝 題折枝牡丹圖洛陽
春雨濕芳菲萬斛臙脂染舞衣帳底金盤承蜜露東家
蝴蝶不須飛 葉顒牡丹絳色羅裳絳色襦沉香亭北
理腰肢含風笑日嬌無力恰似楊妃睡起時 馬臻春
日雜興花底飛觴酒浪翻纔迎春至又春殘日斜客散
爐烟盡自洗窰瓶插牡丹 明寧獻王宮詞霽天旭日
斂金屏和氣氤氳滿禁闈寶殿晝長簾幙靜牡丹花下

蝶交飛 周憲王元宮詞上都四月衣金紗避暑隨鑾
即是家納鉢北來天氣冷只宜栽種牡丹花 李東陽
題畫牡丹彩毫和露寫名花紫艷分明出魏家應是洛
陽歸夢遠緇塵紅土半京華 吳寬牡丹初開奭與張
幕以護春深處見一枝紅翠幕高張日正中爲語兩郎
須記取愛身當與愛花同 儲瓘歲寒亭前牡丹謝眼
看春去減穠華倚檻依依影共斜開向省中猶不賞錯
將飄泊怨天涯 文徵明題畫牡丹粉香雲暖露華新
曉日濃熏富貴春好似沉香亭上看東風依約可憐人
原 薛蕙錦園處處鎖名花步障層層簇絳紗斟酌君
恩似春色牡丹枝上獨繁華 陸樹聲白牡丹洛陽春

色畫圖中幻出天然奪化工不泥繁華競紅紫一般清
艷領東風 馮琦牡丹百寶闌干護曉寒沉香亭畔若
爲看春來誰作韶華主總領羣芳是牡丹 數朶紅雲
靜不飛含香含態醉春暉東皇雨露知多少昨夜風前
已賜緋 瑤華脈脈殿春殘姑射仙人畫裏看月下敢
矜容似玉年來眞有臭如蘭 艷蕊連翩映彩霞獨將
傾國殿春華虛疑五色文通筆散作平章萬樹花 一非
烟非霧倚雕欄珍重天香雨後看願以美人錦繡段高
張翠幕護春寒 王衡二色牡丹宮雲朶朶映朝霞百
寶欄前鬪麗華卯酒未消紅玉面薄施檀粉伴梅花
洛陽女兒紅顏饒血色羅裙寶抹腰借得霓裳半庭月

居然管領百花朝
詩散句〔原〕宋宋祁壓枝高下錦攢蕊淺深霞㬎彩暎陽
嬌鮮苞照露斜〔夏竦〕紅芳爭竝蔕細葉競駢枝彩鳳
雙飛穩霞冠對舞欹〔蘇轍〕千毬紫繡擎熏灶萬葉紅
雲砌寶冠直把醉容欺玉斝滿將春色上金盤〔增〕張
耒擬王擬妃姚與魏歲歲年年千萬葉若將顏色定高
低綠珠雖美猶爲妾〔穆修〕怨啼甄后土寒出貴妃湯
〔原〕宋祁曉蕊仍睎日斜柯但倚烟 濯水錦窠艷顏
雲仙髻繁〔夏竦〕向月檀心並承烟翠幹孤〔梅堯臣〕
紅棲金谷妓黃值洛川妃〔蔡襄〕來如從月下去似逐
雲飛〔唐白居易〕霧重不勝瓊液冷雨餘惟見玉容低

冰肌玉骨鍾瓊萼粵魄蟾魂爭秀根〔增〕司空圖〕牡
丹極用三春力開得方知不是花〔唐彥謙〕顏色無因
饒錦繡馨香惟解掩蘭蓀〔宋王禹偁〕應是吳宮歌舞
罷西施因醉未施朱〔宋祁〕金衣瑞羽迎風展琮栗仙
盃壓霧斜〔韓琦〕絕艷好將金作屋滿香宜引玉飛錢
〔梅堯臣〕葉底風吹紫錦囊宮爐應近更添香〔原〕蘇
轍花從單葉成千葉家住汝南移洛南〔黃庭堅〕露睎
春曉到春叢拂掠殘妝可意紅 不誇西子錦爲幪背
送太眞雲想衣 却嫌點汚青春面自汲寒泉洗醉紅
洛泉秦虢流丹粉臨渚娥英冷佩衣〔劉巨濟〕初洗
退紅唇起絳半沾斜綠眼橫波〔增〕周必大〔天香未染

蜂猶懶口喔先寵蝶已知 元朱德潤〔深院朱欄覆錦
茵百花開盡牡丹春〔原〕唐元稹〔牡丹經雨泣斜陽
〔增〕溫庭筠〔雨後牡丹春睡濃〔原〕宋韓琦〔一枝香折瑞
雲紅〔張耒〕天女奇姿雲錦裳〔增〕周必大〔頃刻常開
七七花〔元劉秉忠〕牡丹香散一簾風
詞〔原〕宋吳潛〔如夢令〕一餉園林綠就柳色鶯聲遠透輕
暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲歲年年人瘦
〔增〕王十朋〔點絳脣〕庭院深深異香一片來天上傲春遲
放百卉皆推讓 憶昔西都姚魏聲名旺堪惆悵醉翁
何往誰與花標榜〔李銓〕點絳脣〕十二紅欄帝城穀雨
初晴後粉拖香迎易惹春彩袖 把酒題詩遐想歡如

舊花知否故人消瘦常憶同攜手〔唐孫光憲〕生查子〕
淸曉牡丹芳紅艷疑金蕊乍占錦江春永認笙歌地
感人心爲物瑞爛熳烟花裏戴上玉釵時迥與凡花異
〔原〕明陳繼儒〔攤破浣溪沙〕晏起還嗔中酒時玉牌分
得牡丹枝花下自調新樂府寫烏絲 付與紫衣傳別
院夜來翻入管絃吹賺得老夫重醉也有情癡〔宋曾
覿〔朝中措〕雕堂欄檻占韶光端不負年芳依倚東風向
曉數行濃淡仙妝 停杯醉折多情多恨絕豔眞香只
恐去爲雲雨夢魂時惱襄王〔范成大〕玉樓春〕雲橫水
繞芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇醉舞狂
歌容倦客 眞香解語人傾國知是紫雲誰敢覓滿蹊

桃李不能言分付仙家君莫惜　明李東陽浪淘沙春
去有餘春且付花神天香滿地不沾塵報道夜來新雨
過雨過還新　芳意比佳人誰寫花真碧雲爲蓋草爲
茵剛道花王誰不信疑是前身　宋賀鑄鷓鴣天雪弄
輕陰縠雨乾半垂雲幙護殘寒化工著意呈新巧剪刻
朝霞飣露盤　輝錦繡掩芝蘭開元天寶盛長安沉香
亭子鈎欄畔偏得三郎帶笑看　辛棄疾鷓鴣天翠蓋
牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朵
傾城醉未蘇　閒小立困相扶夜來風雨有情無愁紅
慘綠今宵看却似吳宮教陣圖　濃翠深黃一畫圖中
間更有玉盤盂先裁翡翠裝成蓋更點臙脂染透酥

香激豔錦模糊主人長得醉工夫莫攜弄玉欄邊去羞
得花枝一朶無　占斷雕闌只一株春工費盡幾工夫
天香夜染衣猶濕國色朝酣酒未蘇　嬌欲語巧相扶
不妨老幹自扶疏恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖
增李廷忠鷓鴣天洛浦風光爛熳時千金開宴醉爲
期花方著雨猶含笑蝶不禁寒總是癡　檀暈吐玉華
滋不隨桃李競春菲東君自有回天力看把花枝帶月
歸　原張掄臨江仙玉宇暖浮清禁曉丹葩色照晴空
珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣寒宮　雕玉闌
干深院靜嫣然頻笑東風曲屏須占一枝紅且圖歆醉
枕香到夢魂中　王采蝶戀花燕子來時春未老紅蠟

團枝費盡東君巧煙雨弄晴芳意惱雨餘特地殘妝好
一斜倚青樓臨遠道不管傍人密共東君笑都見嬌多
情不少丹青傳得傾城貌　增毛滂蝶戀花三疊闌干
鋪碧甃小雨新晴纔過清明候初見花王披衮繡嬌雲
瑞日明春晝　彩女朝眞天質秀寶髻微偏風卷霞衣
皺莫道東君情最厚韶華半在東堂手　曾覿定風波
上苑穠芳初雨晴香風嫋嫋泛軒楹猶記洛陽開小宴
嬌面粉光依約認傾城　一流落江南重此會相對金蕉
醮甲十分傾怕見人間春更好問道如今老去尚多情
方岳江神子窓紗深掩護芳塵翠幃越精神幾雨
幾晴做得這些春切莫近前輕著語題品錯怕花嗔

碧壺難貯玉鱗鱗碎苔茵曉風頻吹得酒痕如洗一番
新只恨謫仙渾懶事辜負却倚欄人　楊纘八六子怨
殘紅夜來無賴雨催春去匆匆但暗水新流芳恨蝶淒
蜂慘千林嫩綠迷空　那知國色還逢柔弱華清扶倦
輕盈洛浦臨風細認得凝妝點脂勻粉露蟬聳翠蕊金
團玉成叢幾許愁隨笑解一聲歌轉春融眼朦朧憑欄
半醒醉中　吳文英漢宮春花姥來時帶天香國艶羞
掩名姝日長半嬌半困宿酒微蘇沉香檻曲比人間風
異煙殊春恨重盤雲墜髻碧花番吐瓊盂　洛苑舊移
仙譜向吳娃深館曾奉清娛猩唇霞紅未洗客鬢霜鋪
蘭詩沁碧過西園重載雙壺休漫道花扶人醉醉花却

要人扶〔晁補之夜合花〕百紫千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱好不爲姚黃漫腸斷巫陽對沉香亭北新妝記清平調詞成進了一夢仙鄉一天葩秀出無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有檀心一點偸芳念往事情傷又新艷曾說滁陽縱歸來晚君王壓後別是風光〔王沂孫水龍吟〕曉寒慵揭珠簾牡丹院落花開未玉闌干畔柳絲一把和風半倚國色微酣天香乍染扶春不起自真妃舞罷謫仙賦後繁華夢如流水池館家家芳事記當時買栽無地爭如一朶幽人獨對水邊竹際把酒花前剩拚醉了醒來還醉怕洛中春色匆匆又入杜鵑聲裏〔紫姑瑞鶴仙〕覩嬌紅細捻是西

子當日留心千葉西都競栽接好園林臺榭何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調燮向曉來露浥芳苞一點醉紅潮頰　雙鬟姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯雲鬟試插都引動狂蜂蝶況東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊看相將紅藥翻階尚餘勝妾〔趙以夫大酺〕正綠陰濃鶯聲懶庭院寒輕煙薄天然花富貴逞妖紅殷紫襞葩重萼醉艷酣春妍姿挹露翠羽輕明如削檀心鵞黃嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀燭交輝玉瓶微浸宛然京洛　朝來風雨惡怕嫋娜低張青油幕便好倩佳人插帽貴客傳箋趁良辰賞心行樂四美難并也須拚醉莫辭盃酌被花惱情無著長笛何處一笑江頭高閣極

月水雲漠漠〔原〕劉克莊六州歌頭維摩病起兀坐等枯株清晨裏誰來問是文殊遣名姝奪盡羣花色浴纓出醒初解千萬態嬌無力困相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶鐺禪榻笑殺此翁癯瑤砌金壺始消渠　憶昇平日繁華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記蔡公書古來無一自京華隔問姚魏竟何如多應是彩雲散劫灰餘野鹿銜將花去休回首河洛丘墟漫傷春弔古夢繞漢唐都歌罷歔欷

〔删〕〔續〕〔雲仙雜記〕宋曼語常帶華藻李蘅安曰時方三月坐間生無數牡丹花矣〔清異錄〕吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬬成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開

牡丹〔畫史〕徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只三朶一在正面一在右一在衆枝亂葉之背〔墨客揮犀〕歐公嘗得一古畫牡丹叢其下有一猫未知其精妙丞相正肅吳公與歐公家相近一見曰此正午牡丹也何以明之其花敷妍而色燥此日中時花猫眼黑睛如線此正午猫眼也有帶露花則房斂而色澤猫眼早暮則睛圓正午則如一線耳此亦善求古人之意也〔漁隱叢話〕裴璘白牡丹詩時稱絕唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云璧堂月冷難成寐翠幄風多不耐寒其語意清遠過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時若移作白牡丹

詩有何不可覺更清切耳　〔升庵詞品〕朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後人以爲曲名今以紫作子非也　〔花木考〕花石在慈和縣武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精於畫者不能及或以物擊碎其花拂拭復見重疊非一　〔花史〕唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝賞訓邀客賞花乃繫水牛累百於門人指曰此劉家黑牡丹也　〔原〕

〔移植〕移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦可須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨再用酒洗每窠用熟糞土一斗白蘞末一斤拌勻再下小麥數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹提

與地平使其根直易生土須與幹上舊痕平不可太低太高勿築實勿脚踏隨以河水或雨水澆之窠滿即止待土微乾再添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離二尺使葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入乃佳不可太密防枝相磨致損花芽不可太稀恐日曬土熱致傷嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取紅淤土羅細末趁濕勻粘花根隨用軟棉花自細根尖纏至老根再用麻紕纏定以水灑之枝上紅芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動即萬里可致也或曰中秋爲牡丹生日移栽必旺　〔分花〕揀長成大顆茂盛者一叢七八枝或十數枝持作一把摔去土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕粉加硫黃少許碾爲末和黃土成泥將根上劈破處擦勻方將窠內栽如前法　〔種花〕六月中看枝間角微開露見黑子收置向風處曬一日以濕土拌收瓦器中至秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水候乾以水試子擇其沉者用細土拌白蘞末種之隔五寸一枚下子畢上加細土一寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以箔遮日勿致曬損夜則露之至次年八月移栽若待角乾收子出者甚少即出亦不旺以子乾而津脈少耳

〔接花〕花不接不佳接花須秋社後重陽前過此不宜將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取千葉牡丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上留二三眼貼于小牡丹削處合如一株麻紕緊扎泥封嚴密兩瓦合之壅以軟土罩以蒻葉勿令見風日向南留一小戶以達氣至來春驚蟄後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀劐一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截二三寸長一段兩邊斜削插于劐處比量吻合麻紕扎緊細濕土壅高一尺瓦盆蓋頂待二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此極

旺者若未發再培之三七開看活者即發否則腐爛活者仍用土培盆合至春分去土恐有烈風仍用盆蓋時常檢點至三月中方放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍以草罩罩之接頭枝如及時被取者藏新窶潤七十餘日行數百里亦可接活立春若是子日茄根上接之不出一月花即爛熳二三月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾插下縛紮以肥泥培之即活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥根成眞牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓上賞玩唐人所謂樓子牡丹也　牡丹一接便活者逐年有花若初接不活削去再接只當年有花　王敬美云牡丹

本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻出余澹園中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭舞青猊尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓤爲絕品余亦致之矣後當于中州購得黃樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏時宜頻澆水亦殊不然余園中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛插培土後拔去之此種法宜知　澆花尋常澆灌或日未出或夜既靜最要有常正月一次須天氣和暖如凍未解切不可澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆則花開不

齊如有雨任之亦不宜聚水于根旁花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止觀該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆八月翦枯枝並葉上坑土五六日一澆九月三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天氣寒則澆更宜稀此時枝上葉芽漸出可見澆灌之功也十月十一月一次或二次須天氣和暖日上時方澆適可即止勿傷水或以宰豬湯連餘垢候冷透澆一二次則肥壯宜花十二月地凍不可澆春間開凍時去坑土澆時緩緩爲妙不可濕其幹雨水河水爲上甜水次之鹹水不宜最忌大糞　養花凡打招牡丹在花卸後五月間止留當頂

一芽傍枝餘朶摘去則花大欲存二枝留二紅芽存三枝留三紅芽其餘盡用竹鍼挑去芽上二層葉枝爲花棚芽下護枝名花脉養命護胎尤宜愛惜花自有紅芽至開時止十箇月故曰花胎培養常在八九月時隔二年一次取角屑硫黃碾如麵拌細土粉挑動花根壅入土一寸外用土培約高二三寸地氣既暖入春漸有花蕾多則擺分其脉俟如彈子大時揀之不實者摘去止留中心大者二三朶氣聚則花肥開時甚大色亦鮮豔開時必用高幕遮日則耐久花纔落便翦其蒂恐結子則奪來春之氣翦勿太長恐損花芽伏中仍要遮護花芽勿令曬損候日不甚炎方撤去八月望後翦去葉留

梗寸許存其津脈不上溢以養粲芽其花棚花狀慎不可翦九月初培以細土使下另生芽冬至北面竪草薦以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置根下土中不茂者亦茂每掐一枝須用泥封紙固否則久必成孔蜂入水灌連身皆枯慎之〔衞花〕牡丹根甜多引蟲食栽時置白蘞末于根下蟲不敢近花開漸小由蠹蟲害之尋其穴鍼以硫黃末其旁枝葉有小孔乃蟲所藏處或鍼入硫黃或以百部塞之則蟲死而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋冬即藏枝梗中又有紅色蠹蟲能蛀木心尋其穴塡硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以眞麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又法于秋冬

葉落時看有穴枯枝折開捉盡其蟲亦妙又五月五日用好明雄黃研細水調每根下澆一小鍾不生蟲桂及烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一著其氣味即時萎落汴中種花者圍旁種辟麝數株枝葉類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭辣能辟麝凡花爲麝傷焚艾及雄黃末上風薰之能解其毒忌用熱手摩撫搖撼忌裁木斛不耐久花旁勿令長草奪土脈不可踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣者採折使花不茂〔變花〕周日用曰愚聞熟地栫生菜蕳持硫黃末篩于其上盆覆之即時可待用以變白牡丹爲五色皆以沃其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根

下放白朮末諸般顏色皆變腰金又白花初開用筆蘸白礬水描過待乾以腦黃和粉調淡黃色描之即成黃牡丹恐爲雨濕再描清礬水一次〔翦花〕花宜就觀不可輕翦欲翦亦須短其枝庶不傷餘又須急翦庶不傷根既翦旋以蠟封其枝翦下花先燒斷處亦以蠟封其蔕置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜芍藥亦然如已萎者翦去下截爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟封後每朶裹以菜葉安竹籠中勿致搖動馬上急遞可致數百里〔煎花〕牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸

附錄　魚兒牡丹

〔集藻〕七言律詩〔宋周必大詠魚兒牡丹并序〕魚兒牡丹得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚纍纍相比枝不勝壓而下垂若俯首然鼻目良可辨葉與牡丹無異亦以二月開因是得名其幹則芍藥也余命曰花嬪而賦是詩　聞江東山谷間甚多天教姚魏主芳菲合有宮嬪次列妃玉頸圓瑳宜粉面霞裙深染學翬衣枝頭窈窕魚雙貫風裏蹁躚鳳對飛莫把根苗方芍藥留春不似送將歸〔太守趙山甫示和篇次韻爲謝〕阿嬌金屋聚芳菲當御連環聚妾妃龍女墜天顏素頰鮫人出水織纏衣袖垂戶外蹯雙引燕在宮中第一飛不用蟲魚箋爾雅使君行合左符歸〔李子權時中坐上示及和花妃

詩（郎席次韻）姚皇去後幾非非湘水依然從二妃雙淚一時紅作鬣連枝千載緑為衣堦前斑竹應同伴波面文鴛欲共飛吟徧世間閑草木何如江月咏沂歸（楊廷秀秘監萬花川谷中洛花甚富乃用野人韻為魚兒牡丹賦詩光榮多矣惡語敘謝萬花川谷第春非也許湘靈膝伏妃翠葉迎風裄帶紅綃浴日濕宮衣共船不郤龍陽釣警乘猶疑洛渚飛誰把荒園一魚目換將五十六珠歸

纏枝牡丹（附錄）

增 本草 纏枝牡丹一名旋葍一名筋根（其根似筋）一名續筋根（言其主續筋）一名豘腸草（象其形也）一名美草一名天斂草一名鼓子花（其花不作瓣狀如軍中所吹鼓子）保昇云所在川澤皆有蔓生葉似薯蕷而狹長花紅色根無毛節李時珍曰秋開花如白牽牛花粉紅色亦有千葉者色似粉紅牡丹 原 花譜 柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屛花開爛然亦有雅趣 花史 芒種時開芽萌長出方可分種

秋牡丹（附錄）

原 秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容分種易活肥土為佳

佩文齋廣羣芳譜卷第三十四

佩文齋廣羣芳譜卷第三十五

花譜

海棠一

增 沈立海棠記 海棠根色黃而盤勁木堅而多節外白而中赤其枝柔密而修暢其葉類緑色小者淺紫色其香清酷不蘭不麝 原 海棠有四種皆木本貼梗海棠（叢生單葉枝作花磬口深紅無香不結子新正開亦有四季花者花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿妝殘粉矣）垂絲海棠（樹生柔枝長蒂花色淺紅蓋由櫻桃接之而成故花梗細長似櫻桃其瓣叢密而色嬌嬈重英向下有若小蓮）西府海棠（枝梗畧堅花色稍紅）木瓜海棠（生子如木瓜可食）海棠盛於蜀而秦中次之其株翛然出塵俯視眾芳有超羣絕類之勢而其花甚豐其葉甚茂其枝甚柔望之綽約如處女非若他花冶容不正者比蓋色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點如深臙脂此詩家所以難為狀也以其有色無香故唐相賈耽著花譜以為花中神仙花木録曰南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍早四季花灌生花紅如臙脂無大木即貼梗又視家桃花同西府對微堅瑣碎録曰一種黃者木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鵞黃色盛開漸淺紅矣葉間或三或五蕊如金粟鬚如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸 增 本草 李時珍曰飲膳正要果類有海紅不知出處此即海棠梨之實也狀如木瓜而小二月開紅花實

至八月迺熟鄭樵通志云海棠子名海紅即爾雅赤棠也

彙考 增 平泉草木記 凡花木以海爲名者悉從海外來如海棠之類是也 原 王禹偁詩話 石崇見海棠歎曰汝若能香當以金屋貯汝 增 東坡雜記 海棠似緋花 原 復齋漫錄 仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎初開皆與海棠相類若冕言江西人正謂棠棃花耳惟紫綿色者謂之海棠似木瓜林檎六出者非眞海棠也晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花亦與張冕同意 紺珠集 徐儉樂道隱

於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲 冷齋夜話 少游在黃州飲於海棠橋老書生家海棠叢開少游醉臥宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢寒窗曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破癭瓢共舀覺健倒急投牀醉鄉廣大人間小東坡甚愛之 范石湖每歲移家泛湖賞海棠 閑耕餘錄 宋淳熙間秦中有雙株海棠其高數丈儼然在衆花之上與江淮所產絕不類荊南官舍亦有兩株器如之姿態柔婉豐富之極 昌州海棠獨香其木合抱每樹或二十餘葉號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花時延客賦賞 蜀嘉定州海棠有香獨異他處 增 右

今詩話 東坡謫黃州居於定惠院之東雜花滿山而獨海棠一株土人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也 石林詩話 韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後小亭僅丈餘舊有海棠二株持國每花開時輒載酒日飲其下竟謝而去歲以爲常至今故吏猶能言之余嘗於小亭柱間得公二絕句其一云濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒雨濕衣尚可想見當時氣味韓忠憲嘗帥蜀持國兄弟皆侍行尚少故前二句云爾其二云長條無風亦自動柔艷著雨

更相宜漫其後句曾存之家池島上亦有海棠十餘株余爲守時歲亦與王幼安諸人席地屢飲然此公勝處不能繼也 陳思海棠譜 閩中曹宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長條修幹頃所未見每春著花眞錦繡段其間有如紫綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一概而論也至其花落則皆若宿妝淡粉矣余三春對此觀之至熟大率富沙多此官舍人家往往皆種之並是帝子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別有一種柔枝長蔕顏色淺紅垂英向下如日蔫者謂之垂絲海棠全與此不相類蓋强名耳 金城記 黎舉嘗曰欲以梅聘海棠但恨時不同耳 莊丹

榮辱志重葉海棠曰花命婦〔花經〕海棠六品四命垂絲海棠三品七命〔詞話〕曾覿取友於十花海棠名友也〔三柳軒雜識〕海棠爲蜀客 原 學圃餘疏海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃木接開久甚可厭落最先花與玉蘭同時植之傍掩映不可廢也貼梗草本郡城中種之極高大當訪求種法以備一種紫綿宋苕溪漁隱叢話備載之 增 滇中記垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常與人間尤物自大理至永昌沿山歷澗往往而是〔瓶史〕浴海棠宜韻致客 海棠以蘋婆林檎丁香爲婢 原 花木考錢塘縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黃州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此杭州海棠亦香不獨昌州然也 增 徐渭游紀春日與友人攜觴俎探禹穴就十峰山人馬丈飲於小園林卉甚繁索得海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母數根而去因紀一詩云春來攜酒醉春蘿乞得春花一兩窠不若取將松竹去成陰留待主人過〔燕都游覽志〕回龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉〔兩堤桃柳識〕望湖亭前

有西府海棠一株所謂漢宮三千趙姊第一良非虛語〔饒州志〕蜀錦亭在府治慶朔堂右宋范仲淹植海棠二株其後鄒柯築亭題曰蜀錦王十朋詩亭廢名猶在春來花自芳猶餘蜀中錦愛惜比甘棠〔南寧府志〕海棠橋在橫州西橋南北皆植海棠有書生祝姓者居此宋秦觀嘗醉宿其家〔順慶府志〕海棠川在西充縣環繞縣治上多海棠因名〔黎州志〕海棠池在城西北五里環池皆植海棠爲郡守賓僚遊宴之地〔保寧府志〕海棠溪在府治南因上多海棠故名 原 敘州府志長寧縣有海棠洞昔郡人王氏環植海棠每春花時郡守宴寮友於其下〔嘉定州志〕海棠山在州西山多海棠爲郡守宴賞之地

集藻 序 增 宋沈立海棠記序蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不錄蓋恐近代有之嘗聞眞宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠爲首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠爲花中神仙誠不虛美耳近世名儒巨賢發於歌詠清辭麗句往往而得並慶曆中爲縣洪雅春多暇日地富海棠幸得爲東道主惜其繁艷爲一隅之滯卉爲作海棠記敘其大概及編次諸公詩句於右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附於卷末好事者幸無誚焉〔陳思海棠譜序〕世之

花卉種類不一或以色而豔或以香而妍是皆鍾天地之秀爲人所欽美也梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種豐姿豔質固不在二花下自杜陵入蜀絕吟於是花世因以此薄之其後都官鄭谷已爲舉似本朝列聖品題雲章奎畫烜燿千古此花始得顯聞於時盛傳於世矣今採取諸家雜錄及彙次唐以來諸人詩句以爲一編目曰海棠譜雖蘇集未能詳盡聊預衆譜之列云開慶改元長至日敘〔明宋濂春日看海棠花詩序〕春氣和煦海棠名花競放浦陽鄭太常仲開宴觴客於衆芳園時日已西沒乃列燭花枝上花既娟好而燭光映之愈致其妍於是衆咸悅銜

杯詠詩麗麗不自休酒半酣金華宋濂乃揚言曰李格非書洛陽名園記謂園圃之興廢爲天下盛衰之候今者衣冠雍容酬倡於俎豆間花雖不解言亦散影婆娑若相與爲娛樂者不知何自而致之亦曰聖天子在上廓清四海化呻吟爲謳歌所以有斯樂耳帝力所被如天開日明萬物熙熙皆有春意世道之盛兆見于此苟不能詩則止能則烏可已也雖然經有之無已太康職思其居吾儕今夕無乃過於太康矣乎宜知好樂之無荒而爲良士之瞿瞿可也所賦詩自太常君而下凡三十人其三則賓客餘皆其昆弟子姓云

贊【增】〔宋宋祁重葉海棠贊〕修柯柔蔓濃淺繁總盛則重蘤不常厥種

五言古詩【增】〔宋歐陽修折海棠戲贈聖俞二首〕搖搖墻頭花笑笑弄顏色荒涼衆草間露此紅的皪草木本無情及時如自得靑春不可恃白日忽已昃繞之重吟哦歸坐成嘆息人生浪自苦得酒且開釋不見宛陵翁作詩頭早白　搖搖墻頭花豔豔爭靑蛾朝見開尚少暮看繁已多不惜花開繁所惜時節過昨日枝上紅今日隨流波物理固如此古來知奈何達人但飮酒壯士徒悲歌〔梅堯臣依韻答永叔海棠二首〕搖搖墻頭花倩倩有好色高枝笑粲粲低枝明皪皪但與風相撩不與風相得風吹莫苦急遊子嘆日昃彭咀與顏回相去猶

瞬息俄觀形影偏竭在神所釋不可廢我吟畢竟爲兒白　搖搖墻頭花一一如舞蛾春風買豔逸豔逸此何多不爲遊蜂撓即爲狂蝶過日光苦給給䰈叟白波波人生若朝菌不飮奈老何揚雄寂寞居豈若阮生歌〔劉子翬海棠洲〕煌煌海棠洲錦樹臨淸灣常恨灣頭風吹花走潺湲潺湲去不息花亦無由還〔朱子山館觀海棠〕暝暝林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳晨尋幽慕前躅芳樹麗朝華紫綿散淸馥當由懷別恨寂寞向空谷〔陸游張園觀海棠〕朝陽照城樓春容極明媚走馬蜀錦園名花動人意嚴妝漢宮曉一笑初破睡定知夜宴歡酒入妖骨醉低鬟羞不語困頓嬌欲閉雖豔無俗姿

太息眞富貴結束吾方歸此別知幾歲黃昏厭纖雨千點裛紅淚〔海棠〕今日春已半風雨停出游瓶中海棠花數酌相獻酬尚想錦官城花時樂事稠金鞭過南市紅燭宴西樓千林夸盛麗一枝賞纖柔狂吟恨未工酩酊醉不休那知茅簷底白髮見花愁花亦如病姝掩抑向客羞尤物終動人要非桃杏儔東風萬里恨浩蕩不可收〔金元好問海棠〕妍花紅粉妝意態工媚嫵窈窕春風前霞衣欲輕舉金盤瀲華屋國艷徒自許依依如有意脈脈不得語詩人太冷落愁絕殘春雨〔元郝經儀眞館後園海棠兩花於秋因爲小酌賦詩〕二年海棠秋幽妍對寥索霜後輒著花枯株吐纖弱化工爲詩人

故令造物錯木落出奇芬風度亦不惡尖黃簇短葉賦翠光欲鑠蹙縮苞紅粟殷濃入深萼稀疎生意怯靜麗尤綽約飛絲照青蟲蟰蛸共連絡深閨養春嬌霜華滿珠箔賴得西風輕微薰小陰作盈盈出宮妝新寒翠綃薄空庭自顏色含恨誰附著息人楚無言意婉心不樂琵琶怨昭陽所遇非所托獨有未歸人相看慰孤酌邪似海南時坡仙政漂泊有酒仍有花世事且高閣後時亦何遲適遇今猶昨香霧沾新橙傾酒兩螯嚼銀燭更高燒秋花易零落

七言古詩〔原〕〔宋蘇軾寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也〕江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念爲飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸〔增〕〔趙次公和東坡定惠院海棠〕化工妙手開群木酷向海棠私意獨殊姿艷艷雜花裏端覺神仙在流俗睡起臙脂懶未

勻天然賦理還豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈惟婉孌彤管姝眞同窈窕關雎淑未能奔往白玉樓要當貯以黃金屋願雖風暖欲黃昏脈脈難禁倚修竹可憐俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南地李杜無詩恨遺蜀高才没世兢雕龍後輩補亡難刻鵠貌衆李子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可繼爲花重賦陽春曲把酒因澆磊磈胸搜句輒傾空洞腹多情恐作深雲收兒童莫信來輕觸〔原〕〔陸游海棠歌〕我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未睹豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬艷妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千

里桃李眞成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未爲足 增 陸游二月十六日賞海棠當年春半花事竟今年春半花始盛放翁不減少年狂走馬直與飛蝶競妍華有露洗愈明纖弱無風搖不定莫放飄零作紅雨剩看倩笑臨妝鏡溪梅枯槁豈巖谷山杏輕浮眞妾媵欲誇絕艷不勝說縱欠濃香何足病華燈銀燭搖花光翠杓金船豪酒興夜闌感事獨淒然繁枝空折堪誰贈 張園海棠 洛陽春信久不通姚魏開落塵沙中揚州千葉昔曾見巳嘆造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推燕宮池臺掃除凡木盡天地眩

轉花光紅霞雲墮空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂走迷西東此園低樹猶三丈錦繡却在青天上不須更著刀尺裁乞與齊奴開步障 錦亭 天公爲我齒頰計遣飫黃柑與丹荔又憐狂眼老更狂令看廣陵芍藥蜀海棠周行萬里逐所樂天公與我元不薄貴人不出長安城寶帶華纓眞汝縛樂哉今從石湖公大度不計聾丞聾夜宴新亭海棠底紅雲倒吸玻璃鍾琵琶絃繁腰鼓急盤鳳舞衫香霧濕春醪凸盞燭光搖素月中天花影立遊人如雲環玉帳詩未落紙先傳唱此邦句律方一新鳳閣舍人今有樣 驛舍見屏風畫海棠有感 厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜門復出嘆習氣止酒還開懸定力成都二月海棠開錦繡裹成迷巷陌燕宮最盛號花海霸國雄豪有遺蹟猩紅鸚綠極天巧疊萼重跗眩朝日繁華一夢忽吹散閉眼細思猶歷歷憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝 楊萬里海棠 帝城二三月海棠可萬株向來靑女輕聯六戲與一撼郎日枯東皇夜遣司花女手挼紅藍滴青露染成片片淨練酥亂點稍稍酣日樹蓬萊仙人約老翁寄箋招喚陸龜蒙爲花一醉夜不息就中一事最奇特海棠兩岸繡帷裳是間橫著雙胡牀龜蒙踞牀忽倒臥烏紗自落非風墮花吹滿面雪霏霏起來索筆手如飛臥去起來都是

韻是醉是醒君莫問好箇海棠花下醉臥圖如今畫手誰姓吳 薛季宣香海棠詩并序 舊說海棠無香惟昌州海棠有香驗之蜀道信然以爲不易之論藥圖有棠三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳世間原有無窮恨海外棠花宮錦爛燒炙東風春未半濃妝獨立情撩亂博山爐冷沉烟斷記語洛妃池側畔袪衣透濕飄香汗舞罷霓裳高燭看吳苑散花灘彼岸亦有當初舊遊觀棠棃古徑霞光燦薔薇露冷衣新盥卷袖臙脂紅入腕噴人蘭芷芳都貫天然種性眞奇玩嶺海誠知煎可爨擬擷桑柯燃熾炭裛取緗巾永傳玩他年留得重公案 原 潘從哲海棠 江皐春早饒花木花品

神仙此稱獨當年坡老一題詩到今標格超凡俗我來
黃州亦再閏五見此花燦東谷孤根自結白蓮社嬌姿
不貯黃金屋日華濃艷生唇霧穀縈紅微映肉宛如
初浴出華清詎是朝酣睡未足有時著雨更妖嫺無力
勝風轉嬌淑我欲題詩和坡老拙思未得還捫腹把酒
徘徊倚嘯臺行吟繞徧西池竹苦無藻麗發巧心數傍
花枝舒拙目問花何以擬甘棠緣同太守來西蜀花容
詩句總絕世高風渺渺翔鴻鵠歲歲年年花自開游人
幾和陽春曲悠悠不盡古人情啼鶯語燕紛相觸 增
元陳樵海棠東風吹墮細雲影別院春遲宮漏永繡帷
寶帶綰流蘇夢入瑤臺呼不醒熒熒銀燭花蕊多城頭

鳥啼奈曉何 劉詵賦歐園海棠和羅起初蜀川海棠
錦成畦昌州海棠芳氣菲名花自古根不見東風吹在
西家西美人歷酒紅珠落半笑新晴半含夢玉肩柔薄
絳袖寒妝淚輕盈脂臉作太真妓睡金屋春綠珠夜熱
宮蠟薪一時羣花盡妾媵娉娉婷婷真仙人雨餘繁枝
深綠淨好及佳時入觴詠花容相對易新故人事無情
有衰盛我昔曾同花下歡寶釵插映鴉鬟盤只今便能
日日為花醉欲挽朱顏應已難 袁士元海棠主人愛
花如愛珠春風庭院如畫圖搴衣曲徑步花影翩翩夜
月飛長裾海棠睡起春正美花貌參差玉人似主人吟
賞夜不眠直欲題詩壓蘇子 明楊基西省海棠詩并

序山西陳則威以晉無梅花以管勾職初來江西即求
識之省左掖東檻有海棠一小株則威尤鍾愛之日數
至花下風雨時尋弗忍去也嘗索余賦詩余時迫於案
牘不暇舟行湘中梨杏桃李每得厭觀獨無海棠因賦
詩以補其闕山西公子虬髯客到處尋梅認香白春風
省掖海棠開暫去還來抛不得嗟我有癖常自笑不意
逢君同此癖曉窗雲暖風日妍數朶娉婷春半拆睡損
紅綃賸有痕舞酣金殿嬌無力銀燈不如微月照珠簾
更著疎烟隔飛燕輕盈富貴姿玉環態度神仙格此日
凝妝青瑣外當時擅寵沉香北繁開似妬却寘寘半吐
欲言終默默豈惟人愛亦自愛不獨春惜當誰惜細雨

重陰也看來莫對空枝漫相憶 邀方員外看花金昌
亭西萬株花臙脂玉雪爭紛拏春風攜酒看花去騎馬
徑到山人家花深樹密無徑入下馬徘徊映花立紫髯
風微翠袖香紅絲露重烏巾濕別來幾負看花期客裏
匆匆見一枝白下橋邊寒食後廣陵城外綠陰時今年
花最逢春早準擬清樽對花倒人意方邀酒伴來花枝
已向東風老花雖漸老仍堪折猶勝紛紛滿溪雪且共
芙蓉帳裏人坐看海棠枝上月
五言律詩 增 唐顧非熊斜谷郵亭玩海棠花忽識海棠
花令人只嘆嗟豔繁唯共笑香近試堪誇駐騎忘山險
持杯任日斜何川是多處應繞羽人家 溫庭筠題磁

嶺海棠花幽態竟誰賞歲華空與期川囘香盡處泉照
艷濃時蜀彩澹搖曳吳妝低怨思王孫又誰假惆悵下
山遲 宋眞宗海棠詩二首春律行將半繁枝忽競芳
霏霏含宿霧灼灼艷朝陽戲蝶棲輕蕊遊蜂逐遠香物
華留賦詠非獨務雕章 翠萼凌晨綻淸香逐處飄高
低臨曲檻紅白間纖條潤比攢溫玉繁如簇絳綃盡堪
圖畫取名筆任僧繇 郭震海棠西蜀傳芳日東君著
意時鮮葩猩薦血紫萼蠟融脂絳闕疑流落瑶欄合護
持無詩杜工部今有省郎知 劉筠奉和眞宗御製後
苑海棠遲景烘初綻鮮風惜未飄蝶魂迷密徑鶯語近
新條芳蕙薰宮錦丹漿暈海綃維時奉宸唱賡和愧咎

繇 晏殊奉和眞宗御製後苑海棠太液波才綠靈和
絮未飄霞文光啓旦珠琲密封條積潤涵仙露濃陰奪
海綃九陽資造化天意屬喬繇 海棠香露何驚日鮮
妍欲蕩魂向人無限思當畫不勝繁浩露晴方浥遊蜂
暖更喧只應春有意留贈子山園 和峴密侍郎因看
海棠憶禁苑此花最盛青瑣曾留盼珍叢宛未移年分
霖雨潤猶見艷陽姿岸幘來朱檻攀條憶絳墀能令人
愛樹不獨召南詩 梅堯臣海棠二首江燕入朱閣海
棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰曾不分香去尤宜
著意描誰能共吹笛樹下想前朝 要識吳同蜀須看
線海棠臙脂色欲滴紫蠟蔕何長夜雨偏宜著春風一

任狂當時杜子美吟徧獨相忘 宋子山館觀海棠春
草池塘綠忽驚花嶼紅亂英深淺色芳氣有無中置酒
賓朋集披襟賞詠同若非摹寫得應逐彩雲空 沈立
海棠占斷香與色蜀花徒自開園林無卽俗蜂蝶落仍
來青帝若為意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁
謝翺雨中海棠風吹簾網動對酒惜芳菲蜀雨何人
在吳宮祇燕歸燭消春粉盡淚濕野香微抱蕊殘青子
鳥銜嗁處飛 原 明張祥鳶海棠好鳥啼春晝晴雲護
草堂日高忘盥櫛天暖減衣裳洗硯抄花譜鉤簾看海
棠闌干閒徙倚巢燕落泥香 薛蕙海棠畫扇西蜀繁
花樹春深亂蕊紅還憐彩扇上宛似錦城中影轉團團

月香含細細風江淹才力減賦爾若為工 王叔承雨
中看垂絲海棠江花低拂座窈窕雨中枝濕翠濃芳樹
嬌紅裊碧絲驪山清泛處越水浣紗時可奈風前態逢
春映酒卮
七言律詩 增 唐李紳海棠海邊佳樹生奇彩知是仙山
取得栽瓊蕊籍中聞閬苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼
通宵換委積紅英報曉開寄語春園百花道莫爭顏色
泛金杯 薛能海棠四海應無蜀海棠一時開處一城
香晴來使府低臨檻雨後人家散出牆閒地細飄浮淨
蘚短亭深綻隔垂楊從來看盡詩誰苦不及懽遊與畫
將 原 鄭谷海棠春風用意勻顏色消得攜觴與賦詩

濃麗最宜新著雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窓懶
梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝
增鄭谷擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題上
園休詩紅杏豔沉溪白照緑苔磯一枝低帶流鶯睡數
片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫將歸手
中已有新春桂多謝烟香更入衣 劉兼海棠花淡淡
微紅色不深依依偏得似春心烟輕虢國顰歌黛露重
長門斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蕊蝶難尋良宵
更有多情處月下芬芳伴醉吟 宋太宗海棠每至春
園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺地妖艷誰
憐向日臨莫道無情開笑臉任從折戴上冠簪偏宜雨

後看顏色幾處金杯爲爾斟 晏殊海棠輕盈千結亂
櫻叢占得年芳近碧櫳逐處間匀高下萼幾番分破淺
深紅烟晴始覺香纓綻日極猶疑蠟蒂融數夕朱欄未
飄落再三珍重石尤風 宋祁和晏尚書海棠嫮柯攢
仄倚春暉封殖寧同北枳移台嶺分霞爭抱萼蜀宮裁
錦鬭纏枝不憂輕露蒙時潤正恨炎風獵處危把酒凭
欄堪倂賞莫容私恨爲披離 邵雍遊海棠西山示趙
彥成東風吹雨過溪門白白朱朱亂遶村灘石巳無回
棹勢岸楓猶出繫船痕昨乎不厭江山僻客好惟知笑
語溫莫上南岡看春色海棠花下好銷魂 范鎮海棠
不知眞宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部意

賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕影連
移植上園如得地芳名應在紫薇先 石揚休海棠花
工裁剪用功專澀錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫手難
題渾覺挫詩權豔凝絳頰深深染樹認紅綃密密連因
想當年武平一枝枝春賜侍臣先 詠海棠開盡夭桃
落盡梨淺芳深萼照華池都緣西蜀盤根遠豈是東君
嬌意遲烟慘別容聽宿酒露凝啼臉失臙脂須知賈相
風流甚曾許神仙品格奇 李定海棠青帝行春信自
專精心知向海棠偏不露工部風騷力猶占勾芒造化
權倚檻半開紅朶密遶池初應翠枝連誰人與拔栽瓊
苑看與花王鬭後先 和石著作海棠輕紅如杏素遮

粲直似佳人照碧池巳是化工教豔絕莫嫌青帝與開
遲烟滋綷約明媚臉雨借妖嬈入四肢西蜀有名須得
地瓊林高壓百花奇 郭稹海棠朱欄明媚照橫塘芳
樹交加枕短墻傳得東君深意態染成西蜀好風光破
紅枝上仍施粉繁翠陰中旋撲香應爲無詩怨工部至
今含露作啼妝 程琳海棠海外移根灼灼奇風情開
麗比應稀晶熒寶萼排珠琲旖旎芳叢簇繡帷繁極只
愁隨暮雨飄多何計駐春暉浣花溪上年年意露濕烟
霞拂客衣 高覿海棠次韻錦里花中色最奇妖嬈天
賦本來稀綺霞忽照迷紅幛縠露輕籠設翠帷繁朶有
情裝暗景纖枝無力帶殘暉好將繡向羅裙上永作香

闌楚楚衣〔范純仁西園海棠〕丹葩翠葉競妖濃蜂蝶
翻翻弄暖風濯雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅芬菲
劒外從來勝歡賞天涯爲爾同却想鄉關足塵土只應
能見畫圖中〔吳中復海棠〕靚妝濃豔蕊蒙茸高下池
臺細細風却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅誇香只
恐三春暮把酒欣逢一笑同子美詩才猶閣筆只今寂
寞錦城中〔陳與義陪粹翁舉酒君子亭亭下海棠方
開〕世故驅人殊未央聊隨地主借繩牀春風浩浩吹游
子暮雨霏霏濕海棠故國衣冠無態度隔簾花葉有輝
光使君禮數能寬否酒味撩人我欲狂〔劉子翬海棠〕
幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野水

開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡臙脂畫不成
詩老無心爲題拂至今惆悵似含情〔吳芾和澤民求
海棠〕君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情
非淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令顦顇困
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞〔見市上有
賣海棠者悵然有感〕連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海
棠想得春來增絕麗無因歸去賞芬芳偶然擔上逢人
賣猶記尊前爲爾狂何日故園修舊好燒銀燭照紅
妝〔陸游海棠〕誰道名花獨故宮東城盛麗足爭雄橫
陳錦幛闌干外盡吸紅雲酒盞中貪看不辭持夜燭倚
狂直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工〔一

夜宴賞海棠醉書〕便便癡腹本來寬不是天涯强作歡
燕子歸來新社雨海棠開後却春寒醉誇落紙詩千首
歌費纏頭錦百端深院不閒傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤
〔懷成都海棠〕碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知馬
上難尋前夢境樽前誰記舊歌辭目窮落日橫千嶂腸
斷春光把一枝說與故人應不信茶烟禪榻鬢成絲
【原】楊萬里〔垂絲海棠〕垂絲別得一風光誰道全輸蜀海
棠風攪玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春
醉睡起精神欲曉妝舉似老夫新句子看渠桃李敢承
當【增】楊萬里〔海棠二首〕小園不到負今晨晚喚嬌紅
伴老身落日爭明那肯暮艷妝一出更無春樹鬪露坐

看搖影酒底花光併入唇銀燭不燒渠不睡梢頭恰恰
掛冰輪　競艷嬌紅最是他教人嫌少不嫌多初酣曉
日紅千滴晚笑東風靨一渦自是花中無國色非關格
外占春窠開時慳與渠儂醉却恨飄零可若何〔徐儉
海棠〕子美無詩到海棠酒邊游戲署平章日烘不睡却
成睡風暖無香亦自香花事一番勞應接春光强半被
分張速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂〔方岳海棠
盛開而雨〕閉門十日雨淋漓洗盡紅香了未知幾一霽
晴齊睡去幾何人見半開時世無解語玉條脫春欲負
予金屈卮自是聊明天不定非干工部欠渠詩〔金蔡
松年黃海棠〕淸陰不歎曉晴芳縹緲緗雲翠袖長萼綠

江花輪帶葉醉紅蜀豔恨無香南州氣味連三月東晉
風流共一觴老眼寒來易愁絕溫柔乞與醉中鄉　梁
持勝海棠野杏山桃委路塵芳菲都屬錦城春只緣造
物偏留意任使無香亦可人粉白漫誇宮樣巧臙脂難
染睡痕新沉香亭子勾欄畔消得君王比太眞　元牟
巘和劉朔齋海棠人物當今第一流以花為屋玉為舟
曉妝未許搴幃看夜醉何妨秉燭遊錦里宣華思舊夢
杭州定慧起新愁何如歸伴徐公飲穩結一巢花上頭
王惲海棠桃李無光分落英海棠姿色占春榮雲鬟
綠擁妝初罷醉臉紅勻睡未醒任使無香眞可意故敎
千葉更多情光風流轉都無幾莫惜沙頭倒玉瓶　張

昱鄰園海棠自家池館久荒涼却過鄰園看海棠日色
未嫣紅錦被露華猶濕紫羅囊掌中飛燕還能舞夢裏
朝雲自有香銀燭莫辭深夜照幾多佳麗負春光　顧
瑛絳雪亭秋日海棠花怪底海棠能狡獪今年當暑著
花鮮露黏粉蝶生珠汗日炙猩紅上紫綿夢斷馬嵬春
信遠神遊金谷晚妝妍獨憐向歲題詩者不見燒燈花
樹前　明楊基祁陽道中見海棠桂陽江口望祁陽疊
疊烟雲入渺茫高樹綠陰千嶂濕野棠疎雨一籬香縱
無春在猶回首況有鵑啼合斷腸惆悵東湖堤上柳驟
風輕絮正悠揚　原吳國倫海棠仙署名花海國移半
開風雨倍含姿紅妝向客寒猶膩翠幔留春豔不支欹

側漫同妃子醉婆娑解乞沈郎詩梁園多少青陽景婼
煞君家赤玉枝　張祥鳶海棠花朝曾與故人期夜敞
柴關遲所思小閣憶君同倚處曲欄憐我獨凭時望中
落日青絲騎夢裏東風瓊樹枝可是海棠如有待春分
猶自著花遲

佩文齋廣羣芳譜卷第三十五

花譜

海棠二

集藻 五言排律 增 唐薛能海棠酷烈復離披玄功莫我知青苔浮落處暮柳間開時帶醉游人插連陰被叟移晨前清露濕宴後惡風吹香少傳何計妍多畫半遺島蘇連水脈庭綻粒松枝偶泛因沉硯閒飄欲亂碁遶山生玉壘和郡徧坤維負賞慙休飲牽吟分失饑明年應不見留此贈巴兒 宋王禹偁商山海棠錦里名雖盛商山豔更繁別疑天與態不類土生根淺著紅蘭染深於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼魂香裏無勍敵花中是至尊桂須辭月窟桃合避仙源浮動冠頻側霓裳袖忽翻望夫臨水石窺客出墻垣贈別難饒柳忘憂肯讓萱輕輕飛燕舞脈脈息嬀言蕙陋虛侵徑梨凡浪占園論心留蝶宿低面厭鶯喧不忝神仙品何辜造化恩自期栽御苑誰使擲山村綺季荒祠畔仙娥古洞門煙愁思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔祇教三月見不得四時存繡被堆籠勢臙脂浥淚痕武車春未去應得伴芳樽 石延年和楓密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛君看海棠格羣花品詎同嬌嬈情自富嫺散豔非窮舊穀斑吳苑梅羅碎蜀宮錦窠杯裏影繡段隙前烘心亂香無數莖柔動滿叢意分巫峽雨腰細漢

臺風態若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開紅妝指朱幾布膏脣檀更融色焦無可壓體瘦不成豐枝重輕浮外苞疎密閒中難勝蜂不定易入蝶能通 — 宋祁蜀海棠蜀國天餘與珍葩地所宜濃芳不隱葉併豔欲燃枝發影分羣萼均霞點萬甤迴文錦成後夾煎燎烘時蜂惹迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩妍姿綷節排燗竦丹釭落蒂垂童容障畏薄便面到憂遲婿日能徐照暄風肯遽吹情歡當曉晚留恨付離披施極都無比繁多僅自持損香饒麝柏照影欠瑤池晝要精併色歌須巧與辭率禪頻寄洛細摘玩芳期 海棠西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦爲天淺影才欲檻橫柯欲照筵愁心隨落處醉眼著繁邊的的誇妝靚番番恃笑嫣何嘗問嬌姹要是掩嬋娟豔足非佗馨香輕且近傳所嗟名後出遺韻楚臣篇 楊誇和燕龍圖游棠西漢歎盧橘東陽愛野棠許昌奇此週子美欠先揚杜宇三春豔靈叢一國香戀脂點亂雨生色麗斜陽宮豔束君節嗔姸白帝方錦樓所水色玉壘換山光風格林檎細腰肢郁李長天生笑容質時樣舞衣裳少吐深深染全開淡淡妝烟媒護綠蒂風陣損朱房旋失因臨水閒飄弗過墻佩亡愁殺甫簪脫即速羞蝶舞羨花照鶯啼稱畫堂仙如弄玉少墜似綠珠常不見

還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晛浣紗方臥對移
簾柙吟看近筆牀池清滿圃倒島起一枝昂紫燕銜泥
急黃蜂趁蜜忙化工眞用意鉛得與攜觴 沈立海棠
百韻岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月艷陽
天叢尊勻如布修裝巧似編彤雲輕點綴赤玉碎雕鐫
瑟瑟光輸瑩猩猩血借鮮淺深相向背疎密遞勾牽輕
蕊重垂染丹砂細細研蕊纖金粟拱鬚嫩紫絲拳紅蠟
隨英滴明璣著顆穿初蓮爭發娜翹幹共蹁躚絕代知
無價生香不減箋分靈應桂苑鍾粹定足躔木帝經邦
相花王入室賢祥颸如翦拂卿霧共陶甄真宰陰推轂
勾芒與著鞭不須憂薄命好爲惜流年贊賀施生柄扶

持煦嫗權主張韶令正調燮淑威宣和氣高低洽芳心
次第還金釵人十二珠履客三千雲雨迷巫峽風波怨
洛川娉婷宜作楚妖冶合居燕繡被通宵展華燈徹曙
燃橫披前檻外半出假山巔晴美遊蜂採偷輸蟻穴沿
瘦嫌蛛網織柔怯女蘿纏蓄恨憑誰訴無言只自憐文
君酒壚畔揚子草堂前品格生來別風流到老全榮中
生悵望眾裏見喧闐寵暖精神出晴明意態便網關鶯
對語兩兩燕高騫天上宜封殖人間偶竚延共櫻園別
館與杏擁斜阡清暖簾爭卷黃昏幕尚褰低籠金鏡緣
高映畫鞦韆忽認梁園妓深疑閬苑仙忽忽來蕙圃遠
遠別芝田羞隱暝濛霧輕如淡蕩烟乍逢開羽扇初喜

下雲軿勞鬢向星懸依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳
翩翩獨立挨筧節成行列彩筋困宜欹虎枕步好襯金
蓮舞定休回袖妝濃不傅鉛蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊
薇郁蘭供夢扶蘇柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛姸
姹常顯若幽柔自靡然侍兒羅白芷婢子列芳荃□□
濃植注腮腮薄粉塡解圍施禁幄買笑有榆錢旖旎環
瑤席婆娑匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露涓涓南陌輕埃
斂東郊夕照延幾時休纁紗從此識嬋娟是處遺簪珥
誰家不管絃妒姬貪恐失戲稚惜何顚折閃搔頭褪擘
攏約腕掐戴遮鬟上鳳裝壓鬢邊蟬汲引新權聚消磨
宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加籩翻曲教歌婉更詞送

酒船鄉心須暫解病眼當時痊迢遞來油壁從容住錦
韉雅宜交讓比禮與棣華聯不憤參朱槿寧甘混木綿
酴醾潛失色躑躅敢差肩素奈思投迹夭桃恥備員梧
桐愧金井芍藥濫花磚借壓辛夷俗潛排寶馬蔫天恩
無久恃人寵莫長專布影交三徑敷榮徧一廛凝眸方
駐聯回首旋翩翩可忍驚颸挫胡煩急景煎珊珊隨手
碎絳雪繞枝旋拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蛺蝶
散亂逐漪漣灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘慼有
淚即潺湲午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意
莫拘攣擢秀高羣木稱珍極八埏未開獨脈脈憂落固
悁悁別著新文紀重尋舊譜箋共知紅艷好誰辨赤心

堅實似陪朱李根宜灌醴泉栽須鄰竹柏樹莫巢烏鳶恥託膏腴茂當隨富貴遷爲多猶底滯因遠尚迍邅客思易成亂心期未省愆書思摩詰筆吟稱薛濤牋醉目休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇止感芳姿美那憐託地偏山經猶罕記方志未多傳巧詠憂才竭冥搜得意詮遐陬寡眞賞僻境忍輕捐抽祕慚非據探奇敢讓先援毫敘名卉聊用放懷焉 程敦厚和冬曦海棠花中名品異人重比甘棠苞嫩相思密紅深琥珀光好風傳馥郁凡卉愧芬芳爛熳雲成瑞葳蕤女有嬙生來先蜀國開處始朝陽賞即笙歌地題稱翰墨場烟霞容易散蜂蝶等閒忙誰是多情侶欄邊重舉觴

七言排律【增】宋張泊內署書閣前海棠花盛開率爾七言八韻寄長卿諫議 去歲海棠花發日曾將詩句詠芳妍今來花發春依舊君已雄飛玉案前驟隔清塵極要地獨攀紅蕊豔陽天疎枝高映銀臺月嫩葉低含綺閣烟花落花開懷勝賞春來春去感流年清辭早綴巴人唱妙翰猶緘蜀國箋共仰芳圖方赫爾自嗟衰鬢轉皤然因憑鶯蝶傳消息莫忘蓬萊有病仙 張旻海棠海棠栽植徧塵寰未必成都欲詠難山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢初疑紅豆爭頭綴忽覺臙脂衆手丸西蜀僧家根撥小南荆宮舍樹枝寬高穿犖木無因蔽平倚危樓最好看十畝園林渾似火數方池面悉如丹錦袍萬丈仍連袂珠被齊光更合歡風嫋細腰妝正罷露啼銅雀淚新乾晨曦遠借彤雲暖秋魄微侵甲帳寒會蘸豈勞供幄幙採香應見費龍檀穠虎游女青絲髮殷染妖姬白玉冠賓席半移隈茜綬使車多熱簇雕鞍層層拂朶縈飛蝶密密交柯宿翠翰詩客早慙矜鏤管畫工誰敢衒霜紈本期相伴千場醉可忍輕遊百卉殘用路尚移隨迅瀨舊船猶折出長瀾飄零絳雪深盈尺收拾晴霞散結團時去獨應賢者識色空潛有達人觀譜爲仙子終須美實作寒梅兄不酸五十六年來離別恨春宵頻夢石臺盤 元馬祖常畫海棠圖石家五尺珊瑚樹海國千房火齊珠風雨春寒圍錦護豔陽天暖倚欄扶浣時應貯芙蓉水香處重熏翡翠爐紅膩不隨蜂蠆蝕粉勻終爲蝶身敷葳蕤綠結盤仙綬毿積雲羅落舞襦青帝化成非幻有杜陵吟老却知無催開毎賴斟鸚鵡吹落還因唱鷓鴣曾見赤城花亞蕊丹鉛此去不須圖

五言絕句【增】宋晏殊海棠濯錦江頭樹移根藥砌中只應春有意偏與半妝紅 陳與義海棠花葉兩分明春陰耿簾幕東風吹不斷日暮臙脂薄 洪适黃海棠漢宮嬌半額雅澹稱花仙天與溫柔態妝成取次妍 垂絲海棠脈脈似崔徽朝朝長著地誰能解倒懸扶起雲鬟墜 楊萬里海棠豔翠春鋪骨妖紅醉入肌花仙別

無款一味惱臙脂

七言絕句【原】唐賈島海棠二首名園對植幾經春露蕊烟梢畫不負多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人 昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古媿幽姿【增】鄭谷蜀中賞海棠濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無心為發揚【原】吳融海棠雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯【增】宋光宗會慶屬賞海棠偶有題詠濃淡名花產蜀鄉半含風露浥新妝嬌嬈不減舊時態誰與丹青為發揚 王禹偁別堂後海棠一堆紅雪媚青春惜別須教淚滿巾好在明年

莫憔悴校書兼是愛花人 郭震海棠又隨桃李一時榮不逐東風處處生疑是四方嫌不種教於蜀地獨垂名 宋祁海棠萬萼霞乾照曙空向來心賞已多同未知此日家園樂數徧繁枝衮衮紅 趙抃答贛縣錢顗著作移花令尹憐花意思勤海棠多插郡圃新自從西蜀年年見今日欄邊似故人 韓維展江亭海棠四首占盡人間麗與華白頭判得醉流霞誰將法錦翻新樣紅綠裝成徧地花 昔年曾到蜀江頭絕艷牽心幾十秋今日欄邊見顏色夢魂不復過西州 紅糝裝條嫋嫋長人間不合有天香千觴未足酬佳麗回首東風更斷腸 又避寒風與暖曦年年長此採花期如今太守

太息與富貴結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖雨千點褭紅淚 海棠今日春已半風雨停出游瓶中海棠花數酌相獻酬尚想錦官城花時樂事稠金鞭過南市紅燭宴西樓千林誇盛麗一枝賞纖柔狂吟恨未工酩酊醉不休那知茅簷底白髮見花愁花亦如病姝掩抑向客羞尤物終動人要非桃杏儔東風萬里恨浩蕩不可收 金元好問海棠妍花紅粉妝意態工媚嫵窈窕春風前霞衣欲輕舉金盤瀲華屋國艷徒自許依依如有意脈脈不得語詩人太冷落愁絕殘春雨 元郝經儀真館後園海棠兩花於秋因為小酌賦詩二年海棠秋幽妍對寥索霜後斂著花枯株吐纖弱化工為詩人

故令造物錯木落出奇芬風度亦不惡尖黃簇短葉膩翠光欲鑠蹙縮苞紅粟殷濃入深萼稀疎生意怯靜麗尤綽約飛絲照青蟲蝸蚓共連絡深閨養春嬌霜華滿珠箔賴得西風輕微薰小陰作盈盈出宮妝新寒翠綃薄空庭白顏色含恨誰附著息入楚無言意婉心不樂琵琶怨昭陽所遇非所托獨有木歸人相看慰孤酌却似海南時披仙政漂泊有酒仍有花世事且高閣後時亦何遲適遇今猶昨香霧沾新橙領酒蠡薌嚼銀燭更高燒秋花易零落

七言古詩【原】宋蘇軾寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也江城地瘴蕃草木只有名花苦

醉向東風落筆初　傅粉施朱淡復濃不辭沐雨更梳
風豈知命似佳人薄不在吾公樂事中　范成大垂絲
海棠春工葉葉與絲絲怕日嫌風不自持曉鏡爲誰妝
未辨沁痕猶有淚臙脂　賞海棠三絕芳春隨分到貧
家兒女多情惜歲華聊爲海棠修故事去年燈燭去年
花　燭光花影兩相宜占斷風光二月時杜得常如妃
子醉何妨獨欠少陵詩　憶向宜華夜倚欄花光妍暖
月光寒如今躡颯嫌風露且只銅瓶滿插看　聞石湖
海棠盛開亟攜家過之東風花信十分開細意留連待
我來關過十分風不動更無一片點蒼苔　家人扶上
錦城頭蜂蝶園中爛熳遊報答春光須小醉紅雲洞裏

按伊州　低花妨帽小攜筇深淺臙脂一萬重不用高
燒銀燭照暖雲烘日正春濃　陸游海棠二首十里迢
迢望碧雞一城晴雨不曾齊今朝未得平安報便恐飛
紅已作泥　蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏彈
更道無香處常恨人言太刻深　楊萬里張功父南湖
海棠杖藜走筆看盡都城種海棠只將一徑引教長約
齋妙出春風手人在中央花四傍　天公信手灑明霞
若遣停勻未必佳卻得數株多葉底殷勤襯出密邊花
垂絲海棠無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉
驟晴天有意生紅新曬一鉤絲　張栻所思亭海棠初
開折贈兩使者未須比擬紅深淺更莫平章香有無過

雨夕陽樓上看千花容有此膚腴　東風著物本無私
紅入花梢特地奇想得霜臺春思滿一枝聊遣博新詩
陳傅良海棠淡月看花似霧中遶呼燈燭倚花叢夜
來月色明如晝卻向庭蕪數落紅　吳芾寄朝宗海棠
巳作十分妝細看妖嬈更異常不得與君同勝賞空燒
銀燭照紅光　和陳子良海棠四首春來人物盡熙熙
紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思動舉頭那更得君詩
花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與
比一株勝卻萬株紅　雨後花頭頓覺肥細看還是舊
風姿坐餘自有香芬馥不許凡人取次知　十年栽種
滿園花無似茲花艷麗多巳是譜中推第一不須還更

問如何　海棠海棠元自有天香底事詩人故謗傷不
信請來花下坐惱人鼻觀不尋常　王之道題苦竹寺
海棠爛翠袖朱唇一笑開倚風無力競相偎陽城豈是
曾家物端恐齊奴步障來　戴復古海棠十月園林不
雨霜朝曦赫赫見秋陽夜來聽得遊人語不見梅花見
海棠　劉克莊海棠三首萬紅夾路笑相迎髣髴前身
石曼卿若向花中論富貴芙蓉城劣海棠城　幾樹繁
紅映碧灣苧羅山下見芳顏分明消得黃金屋卻墮荒
溪野徑間　色深乍講守宮紅片片俄隨蛺蝶風到得
離披無意緒精神全在半開中　程敦厚惜海棠曉開
今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜月

海棠花影到窗紗〔雨中海棠〕玉腮紅輕不耐寒無端
風雨若相干曉來試卷珠簾看簌簌飛香滿畫闌〔僧
惠洪海棠〕酒入香腮笑未知小妝初罷醉兒癡一枝柳
外墻頭見勝却千叢著雨時〔金蔡松年黃海棠〕輕如
紅豆排冰雪一拂新鵞色更奇不覺濃陰破明玉有情
誰解賞離披〔王世昌方城東寺海棠〕苕蓓如鍼草有
芒桃花輕薄絮顛狂少陵倒有詩沾丐只枉無言到海
棠〔元好問同兒輩賦未開海棠二首〕翠葉輕籠豆顆
勻臙脂濃抹蠟痕新殷勤留著花梢露滴下生紅可惜
春 枝間新綠一重重小蕾深藏數點紅愛惜芳心莫
輕吐且教桃李鬧春風〔元黃庚海棠〕臉暈輕紅酒力
微眞妃半醉夜深時杜鵑叫落花梢月獨倚東風睡不
知〔歐陽玄爲浪溪題折枝海棠〕點綴春風只一枝此
花猶是半開時更令老杜如今見便是無情也賦詩
〔尹廷高臘月海棠〕尤物眞能奪化工臘前偷泄數枝紅
霜花不上臙脂面强飾春妍嫁北風〔楊維楨折枝海
棠〕金屋銀釭照宿妝一枝分得錦雲鄉梅郎底事多餘
恨怪殺珊瑚不肯香〔馬臻海棠〕殷紅含露滴朝寒疑
是春工畫未乾底事詩人吟不穩直須燒燭夜深看
〔明高啓西齋庭前海棠〕寂寥銀燭與金盤睡足簾前怯
曉寒不是詩人賞幽興雨中深院有誰看〔楊慎與敎
寺海棠〕兩樹繁花占上春多情誰是惜芳人京華一朵

千金價肯信空山委路塵〔貫姬水天妃宮看西域海
棠〕仙觀臺荒蔓草中海棠一樹太憎紅可憐亦是星槎
物不學葡萄入漢宮〔董少玉海棠花〕小樓風定月初
斜紫玉新枝綰落霞睡起不堪重秉燭春來愁煞海棠
花 原〔張新〕雨滋霞襯入朱顏月下疑從姑射還最是
春工多巧思著將色在淺深間
詩散句 原〔宋楊萬里〕不關殘酒醉難醒不爲春愁懶散
中自是新晴生睡思起來無力對東風〔斯蕃〕宛轉風
前不自持妖嬈微傅淡臙脂花如剪彩層層見枝似輕
絲裊裊垂〔唐韓偓〕海棠花在否側臥捲簾看 增〔宋
高惟幾〕使梅休妬白仙杏巳輸紅〔王十朋〕詩裏稱名
友花中占上游〔唐張蠙〕獨倚闌干正惆悵海棠花裏
鷓鴣啼 原〔韓偓〕鬖鬖蒼髯與道友絲絲紅蕚是鄉人
海棠花下鞦韆畔背人撩鬢道匆匆 增〔宋王安石〕
纔經臘律移新歲旋見繁紅滿故枝〔蘇轍〕驟暄不爲
海棠計長晝只添鸚鵡愁〔陳與義〕燕子不禁連夜雨
海棠猶待老夫詩〔范成大〕遲日溫風護海棠十分顏
色醉春妝 原〔陸游〕露章夜奏通明殿乞借春陰護海
棠 曉來强自試新妝倦整金蓮看海棠〔楊萬里〕故
園今日海棠開夢入江西錦繡堆 增〔王十朋〕杜陵應
恨未曾識空向成都結草堂〔陳傅良〕未曉啼鶯相喚
語海棠飛盡一庭紅〔嚴粲〕過了海棠人不省夢中姑

自詠梅花 原杜住海棠正好東風惡狠籍殘紅颯馬
蹄 增宋淑眞桃羞豔冶應回首柳妬妖嬈祇皺眉
元潘伯修春寒玉帳花陰合夜照香篝藥氣濃 釋至
仁月裏精神今更好雨中顏色向來新 宋戴復古紅
透海棠嬌 元黃庚錦棠紅濯雨 宋陳與義絲雨霏
霏濕海棠 陸游萬枝腥血海棠紅 元劉秉忠海棠
微露濕臙脂
詞 增宋吳潛如夢令江上綠楊芳草想見故園春好一
洞海棠花昨夜夢魂飛繞驚曉驚曉窻外一聲啼鳥
王十朋點絳唇絲蕊垂垂嫣然一笑新妝就錦亭前後
燕子來時候 誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦

袖不止嘉州有 王安石菩薩蠻海棠亂發皆臨水君
知此處花何似涼月白紛紛香風隔岸聞一囀枝黃鳥
近隔岸聲相應隨意坐莓苔飄零酒一杯 劉儗菩薩
蠻東風去了秦樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴黃
鸝三兩聲 海棠花已謝春事無多也只有牡丹時知
他歸不歸 葉夢得卜算子嬌豔醉楊妃輕鬟憐飛燕
人在昭陽睡足時初試妝深淺 一段錦新裁萬里來
何遠高燭休教照夜寒嬌臉融春暖 劉克莊卜算子
片片蝶衣輕點點猩紅小道是天工不惜花百種千般
巧 朝見樹頭繁暮見枝頭少道是天工果惜花雨洗
風吹了 又盡是手栽成合得天饒借風雨於花有底

管著意相陵藉 做暖逼教開做冷催教謝不負明年
花下人只負栽花者 原晏殊訴衷情海棠枝綴一重
重清曉近簾櫳臙脂誰與勻染偏向臉邊濃 看葉嫩
惜花紅意無窮如花如葉歲歲年年共占春風 增張
孝祥錦園春醉痕潮玉愛柔英未吐露華如簇絕豔矜
春分流芳金谷 風梳雨沐耿宵抱夜闌清淑杜老情
疎黃州賦冷誰憐幽獨 李膺南鄉子十月小春天紅
葉紅花半雨烟點滴紅酥眞耐冷爭先奪取梅魂闘雪
妍 坐待曉鶯遷織女機頭蜀錦鮮枝上綠毛么鳳子
飛仙乞取雙雙作被眠 原范成大醉落魄馬蹄塵撲
春風得意笙歌逐歡門不問誰家竹只揀紅妝高處燒

銀燭 碧雞坊裏花如屋燕王宮下花成谷不須悔唱
關山曲只為海棠也合來西蜀 增京松坡醉落魄芳
塵休撲名花與我相隨逐淺妝不比梅欺竹深注朱脣
妝面稱紅燭 阿嬌合貯黃金屋是誰却遣來空谷酡
顏偏倚闌干曲一段風流不枉到西蜀 王道輔蝶戀
花濯錦江頭春欲暮枝上繁紅著意留春住祇恐東君
嫌面素新妝勝把臙脂傅 曉夢驚寒初過雨寂寞珠
簾問有餘花否悵望草堂無一語丹青傳得凝情處
張材甫蝶戀花前日海棠猶未破點點臙脂染就眞珠
顆今日重來花下坐亂鋪宮錦春無那 勝摘繁枝簪
幾朵痛惜深憐只恐芳菲過醉倒何妨花底臥不須紅

袖來扶我　明仁宗蝶戀花烟抹霜林秋欲困吹破臙
脂便覺西風潤翠袖怯寒愁一寸誰家庭院黃昏信
明月修容生遠恨旋摘餘嬌簪滿佳人鬢醉倚小欄花
影近不應先有春風分　宋張奕殢人嬌多少臙脂匀
成點就千枝亂攢紅堆繡花無長好更光陰去後對景
應頁朋故應招手　曾記年時花開把酒枉淋淋春衫
濕透文園今病問速能來否却道有茶蘼牡丹時候
張孝祥感皇恩常歲海棠時偷閑須到多病尋芳懶春
老偶來恰值半謝妖嬈猶好便呼詩酒伴同顛倒　繁
枝高蔭疎枝低繞紅底杯盤花影照多情一片怪我歸
來不早斷腸銷碎錦門前道　陳濟翁踏青遊濯錦江

頭羞殺艷桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅留淺素千
嬌百媚照綠水恰如下臨鸞鏡妃子弄妝猶醉　詩筆
因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚盈來時鶯啼處
年年憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫教夜深花睡　晁
補之洞仙歌群芳未盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝
最妖嬈一樹全是初開雲鬟小塗粉施朱未就　全開
還自好駘宕春餘百樣宮羅關繁繡縱無語也應心恨
我來遲恰柳絮將春歸後醉猶倚柔枝恰黃昏一點愁
須共花同瘦　劉克莊滿江紅老子年來頗自許心腸
鐵石尚一點銷磨未盡愛花成癖懊惱每嫌寒勒住丁
寧莫被晴烘拆柰暄風烈日太無情如何得　張謂燭

頻頻惜悲素手輕輕摘更幾番雨過彩雲無迹今日不
來花下低明朝空向枝頭覓對殘紅滿院杜鵑啼添愁
寂　劉處士燭影搖紅蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖
嬈全在半開時人試單衣後花面團春競秀如紅潮玉
顋微透欲甦還睡淺酒扶頭嬌兒時態　金屋名姝恨
情空貯閒看細岫世間還有此娉婷拾只珠量斗真艷可
令消受倩鶯催天香共袖冷烟庭院淡月梨花空教春
瘦　劉擬木蘭花慢漸秋空向晚被風雨過重陽正木
落疎林海棠枝上忽見紅妝料應妬他黃菊任年年獨
自占秋光故把春風嬌面向人逞艷呈芳　看來畢竟
此花强祇是欠些香悄一似五陵公子却厭膏粱肯來

水邊竹下與幽人相對說淒涼只恐夜深花睡五更微
有清霜　謝邁念奴嬌綠雲影裏把明霞織就千重文
繡紫膩紅嬌扶不起好是未開時候半怯新寒半宜晴
色養得臙脂透小亭人靜嫩鶯啼破清晝　猶記攜手
芳陰一枝解帶嬌艷波雙秀小語輕憐花總見爭得似
花長久醉淺休歸夜深同睡明月還相守免教春去斷
腸空嘆詩瘦　馬莊父水龍吟東君直是多情好花一
夜都開盡杏梢零落藥欄遲暮不教寧靜風度秋千日
移簾幕翠紅交映正太真浴罷西施濃抹都沉醉嬌相
稱　磨徧綠牕銅鏡挽春衫不堪比並暮雲空谷佳人
何處碧苔侵徑睡裏相看酒邊凝想許多風韻問因何

却欠一些香味惹旁人恨　方岳水龍吟　蕙長庭院深
深春柔一枕流霞睡撲朧欲醒嬌羞還困錦屏闈翠豆
蔻初肥櫻桃微綻玉欄同倚記華清欲起渭水流波暖
紅漲棄脂水　燕子來時天氣儘韶風與他為地芳叢
雨歇霞痕日釀英英仙意莫恨無香最憐有韻天然情
致待問春能幾五更猶是拚今宵醉　王十朋二郎神
深深庭院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍朶
朶紅深紅淺遥認三千宮女面勻點點臙脂未徧更微
帶春醪宿醉裊娜香肌嬌嬾　日暖芳心暗吐含羞輕
顫笑繁杏夭桃爭爛熳愛容易出墻臨岸子美當年游
蜀苑又豈是無心眷戀都只為天然體態難把詩工裁

剪　劉克莊摸魚兒　甚春來冷烟淒雨朝朝遲了芳信
驀然作暖晴三日又覺萬株嬌困霜點鬢潘令老年年
不帶看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絕筆辜負這
春韻　傾城色懊恨佳人薄命墻頭岑寂誰問東風日
暮無聊歎吹得臙脂成粉君試認花共酒古來二事天
尤吝年光去迅謾綠葉成陰青苔徧地做取異時恨
別錄　原　王禹偁詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩說
著海棠以其生母名海棠也　增　韻語陽秋杜子美居
蜀累年吟咏殆徧海棠奇艷而詩章獨不及何耶鄭谷
詩云浣花溪上空惆悵子美無心為發揚是已本朝名
士賦海棠甚多往往皆用此為實事如石延年云杜甫
句作略辭能詩未工錢易詩云子美無情甚都官著意
頻李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王
荆公用此作梅花詩最為有意所謂少陵為爾牽詩興
可是無心賦海棠也　墨客揮犀李丹大夫客都下一
年無差遣及授昌州倅議者以去家遠乃改授鄂州彭
淵材聞之吐飯大步往謁李曰誰為大夫謀昌佳郡也
奈何去之李驚曰供給豐乎曰非也民訟簡乎曰非也
曰然則何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠獨香
非佳郡乎聞者傳以為笑　原　蜀檮杌潘炕有嬖妾解
愁姓趙氏其母夢吞海棠花蕊而生頗有國色善為新
聲　冷齋夜話彭淵材曰平生所恨者五事人問其故

淵材不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者
力請乃答曰第一恨鰣魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴
菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩聞者大笑
淵材瞪目答曰諸子果輕易吾論也　東坡海棠詩曰
只恐夜深花睡去故燒銀燭照紅妝事見太真外傳明
皇登沉香亭召太真妃於時卯醉未醒命力士使侍兒
扶掖而至妃子醉顏殘妝鬢亂釵橫不能再拜明皇笑
曰豈妃子醉直海棠睡未足耳　增　冷齋夜話前輩作
花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無
情也動人誠然哉山谷作酴醾詩曰露濕何郎試湯餅
日烘荀令炷鑪香乃用美丈夫比之特若出類而吾叔

淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也 詩話總龜東坡謫居齊安時以文筆游戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不下他妓他妓因燕席中往往得詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨汝於飲餞處宜奉觴再拜取領巾乞書公熟視久之令宜磨硯墨濃取筆大書東坡五歲黃州住何事無言及李宜卽擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具宜復拜請坡大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡歡而散 就印錄張寶用鴨卵殼以金絲鏤海棠花名鮫胎盞 雲蕉館紀談明昇在重慶取浮江青螭石為

茶磨令宮人以武隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭海棠花味倍於常海棠無香獨此地有香焙茶尤妙

原 栽接 海棠性多類梨核生者十數年方有花都下接工多以嫩枝附梨而贅之則易茂種宜壚壤膏沃之地貼梗海棠臘月於根傍開小溝攀枝著地以肥土壅之自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲梨樹接貼梗則成西府又春月取根側小本種之亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則色白亦可以枝插不花取已花之木納於根罅間卽花花謝結子翦去來年花盛而無葉 澆灌 瑣碎錄云海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下或肥水澆或盦過麻屑糞土壅培根下使之厚密纔到春暖則枝葉自然大發著花亦繁密矣一云此花無香而畏臭故不宜灌糞一云惟貼梗忌糞西府垂絲亦不甚忌止惡純濃者耳 插瓶 薄荷包根或以薄荷水養之則花開耐久

附錄 秋海棠

原 一名八月春草本花色粉紅甚嬌艷葉綠如翠羽此花有二種葉下紅筋者為常品綠筋者開花更有雅趣

彙考 原 採蘭雜志昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花卽今秋海棠也 于若瀛曰秋海棠

喜陰生又宜卑濕莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉媚可人不獨花也 增 學圃餘疏秋海棠嬌好宜于幽砌北牕下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草皆其益友也 荊溪疏善卷後洞秋時海棠千本幷著花一壑皆丹 瓶史秋海棠嬌冶有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也 瓶花譜秋海棠四品六命

集藻 五言律詩 原 明王上騏題秋海棠是花偏灼灼開處幾叢叢弱質不禁露幽懷欲訴風空庭聊取媚傍石若為容黃菊紛相應餐英秀許同 鍾惺詠秋海棠墻壁固吾分烟霜亦是恩光輕偏到蒂命薄幸餘根笑泣誰能喻榮衰不敢論年年秋色下幽獨自相存

七言絕句【原】明俞琬綸詠秋海棠薄羅初試怯風凄小樣紅妝著雨低一段妖嬈描不就非關子美不能詩

春色先應到海棠獨留此種占秋芳稀疎點綴猩紅小毬佐黃花薦客觴

【別錄】【原】性好陰而惡日一見日即瘁喜淨而忌糞宜盆栽實南墻下時灌之枝上有種落地明年自生根夏便開花四圍用碎瓦鋪之則根不爛老根過冬者花更茂澆花水飲之害人

佩文齋廣羣芳譜卷第三十六

佩文齋廣羣芳譜卷第三十七

花譜

玉蘂 按宋祁曰維揚州后土廟有花正白曰玉蘂王禹偁愛賞之更稱曰瓊花曾慥曰今瑒花即玉蘂花魯直更其名爲山礬皆非也今以周必大玉蘂辨證爲據分爲二譜諸說皆載於後以備參考

【原】周必大玉蘂辨證條蔓如荼蘼冬凋春茂柘葉紫莖玉蘂花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲十餘蘂猶刻玉然【增】全芳備祖玉蘂枝條芳歸葡萄葉類柘葉之尖圓梅葉之厚薄花類梅而萼瓣縮小心微黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其花白玉色其香殊異其高丈餘是名玉蘂

【彙考】【原】劇談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉蘂花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出於衆從以二女冠三女僕僕者皆丱頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬廻謂黃冠者曰曩者玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之

遊餘香不散者經月餘日時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有聞玉蘂院眞人降詩 【增】李德裕招隱山觀玉蘂樹詩注內署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回旋久之方集庭際大夫草詔之夕皆邀予同玩 【原】蔡寛夫詩話李衛公玉蘂花詩云玉蘂天中樹金鑾昔共窺注以為禁林有此木吳人不識自文饒賞玩始得名此為潤州招隱山作也碑今裂為四段在通判廳中而招隱無復有此花矣詢之土人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花是已自王元之始易其名晏元獻常以李善文選注質之曰瓊乃赤玉與此花不類也 【漁隱叢話】沈傅師春醼浙西尚書九丈招隱

山觀玉蘂戲書即事見懷之作丹徒令黃其後云招隱玉蘂花以二公詩著名累經兵燹花偶存而刻本久失好事尋訪每不滿意住持置弗問者幾人矣晉覺來主法席求朋治刻本礎石重鐫游客玩花讀詩頓還二百年舊觀良足嘉美自晉宋招隱名甲京口古松脩竹清泉幽洞播在談詠諸勝絕過者採伐童牖覓不副名覺師培植掃剔立志弗倦加以年序蒼翠環合異物增遂師與此寺此詞同永其傳尚勉之哉 【增】高齋詩話唐人題唐昌玉蘂詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟有堦前碎月明今瑒花即玉蘂花也介甫以比瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳魯直又更其名為山礬謂可以染也盧陵段謙叔多聞士也家藏異書古刻至多有楊汝士與段二十二帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山山有之土人取以供染事不甚惜也則知瑒花之為玉蘂斷無疑矣傳子容見此帖乃作絕句云比瑒更礬總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蘂花余放浪林泉之日久矣屢從樵夫野叟問所謂鄭花者指其木謂余曰此鄭木也其葉如凍青高一二丈或有小者亦丈餘暮春開花如凍青花雖香而甚烈全不旖旎但山谷云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香與余所見全不類 【韻語陽秋】江南野中有小白花木高

數尺春開極香土人呼為瑒花瑒玉名取其白也魯直云荊公欲作傳而陋其名予謂名曰山礬野人取其葉以染黃不借礬而成色故以名爾嘗有絕句云高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風是也近見曾端伯高齋詩話云此花即唐昌玉蘂花也所謂一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕者以余觀之恐未必然玉蘂佳名也此花自唐流傳至今當以玉蘂得名不應舍玉蘂而呼瑒魯直亦不應舍玉蘂而呼山礬也豈端伯別有所據耶 【容齋隨筆】物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蘂乃今瑒花又名米囊黃魯直易山礬者在江東彌山亘野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神女下遊折

花而去以踐玉峰之期不特俗士罕見雖神仙亦不識也【玉蘂辨證】唐人甚重玉蘂故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本種之軒檻再歲始著花不久當成樹花蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花王元之知揚州但言未詳何木俗呼為瓊花子京何故以誣元之蔡君又引晏同叔之言以為證甚無謂也劉夢得雪蘂瓊絲之句最為中的何必拘李善亦玉為之注耶棔音陣南史劉杳傳所謂棔酒者予嘗得醞法芳烈與常山谷似不必以杳傳為據循俗訛棔作鄭而江南鄉音又呼鄭為瑒復疑未安於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及玉蘂止因好事者偽作唐人帖故曾端伯洪景盧皆信之其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目也　以玉蘂為瑒起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無瑒汝士帖小說難信類此【原】今芳備祖藏題字仲若捨宅為招隱寺寺在京口放鶴門外古竹院相望數里孤處於萬山荒凉之巔所出山徑石罅纍纍不絕如綫是名招隱寺有米元章隸碑以紀仲若之出處方丈有閣號招華梁昭明選文於中閣之左有亭名虎跑其泉清洌閣之右有亭名玉蘂魏扁其上亭之下有玉蘂二株對峙一架土人僉言此花自唐

迄今天下只二株亦猶瓊花之於維揚千餘年間凡幾遭兵燹幸存今唐長安白玉等觀及御史所居閣前往往不可稽考而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師詩句可以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊花其負出群傳而自成一家也故詳紀其本末云【長安志】安業坊唐昌觀舊有玉蘂花乃唐昌公主所植

【集藻】五言古詩【原】唐王琪玉蘂花　玉蘂生禁林地崇姿亦貴散漫溪谷中蓬茨復何異清芬信幽遠素彩非妖麗蒼煙徹山日瓊瑤為之晦歲久自扶疎巖深愈幽邃請觀唐相吟俗眼無輕視　唐昌觀中樹曾降九天人鸞鶴久何許霽英如舊春豈無遺佩者來效捧以犨

七言古詩【增】宋徐積玉女花二首并序　部使者林公作玉蘂二詩同使趙公屬和亦以見命因吟之為玉女焉　楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本居人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫山雨此女推身已太嚴玉璧如盤求不許　國豔雖殊情太少娥眉不畫雙瞳聯新就明河洗面來更佩明珠蹋瑤草不用朱鸞與紫霞玉麒麟駕白雲車君看面上都無邪更看身上都無瑕越王國女金可邀卓王孫女琴可招更有秦王家弄玉嫁人只被愛吹簫【原】鄭域維揚后土廟瓊花安業唐昌宮玉蘂判然二物本不同與作一般皃未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙耳山溪

行路多見之樵夫摧殘如猶雜比之玉蘂似實非金粟
冰絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璁高半指清聲
靜夜衝九天招引瑤臺玉仙子乘風躡馬汗漫遊偷折
繁香分月姊紫莖柘葉荼蘼條少到尋常人眼底翰林
內苑集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花又把
山礬輕擬比葉酸而澀供染黃不著霜縑偏入紙江鄉
老少知此名鄭椐瑒音無正字方言士諺隨舌訛烏馬
成焉同應爾

五言律詩 原 唐李德裕招隱山觀玉蘂樹戲書卽事奉
寄江西沈大夫閣老 玉蘂天中樹金閨昔共窺落英閑
舞雪密葉乍低帷舊賞烟霄遠前歡歲月移今來想顏

色還似憶瓊枝 沈傳師奉酬浙西尚書九丈招隱山
觀玉蘂樹戲書卽事見懐之作 曾對金鑾直同依玉樹
陰雪英飛舞近烟葉動搖深素萼年年密衰容日日侵
勞君想華髮僅欲不勝簪 增 宋王禹偁故蘇尚書婁栢
齋前玉蘂樹與王起居吏部孟員外同賞 栢寢開何時
瑤華白滿枝天清凝積素風駿動芬絲留步客芬轄停
觴白日遲因吟茂陵草幽賞待妍詞

七言律詩 增 宋徐積瑤眞詩二首有序 淮南轉運林公
亥中所居之府有花一株舊名玉蘂公改曰瑤眞郎瓊
花之別本也瓊赤玉也名其花者蓋美矣揚楚二花同
爲一物而楚花獨得瑤名也眞者天下之長貴也故因
物而寓之則存乎其心者不問可知蓋未嘗不在乎其
眞也旣名其花遂名其館謂山陽學官曰子能賦之否
乎於是得律詩二章其亦庶乎述而賦之也 此花所在
宜開館役玉維琛合比君每到黃昏成淡月卻臨曉後
作團雲人間偶采何如質物裏孤芳自勝羣應笑馬嵬
坡下女太眞爲號繫黃裙 不知記得瑤林否故國曾
陪閬苑春色貌易分渾是正性情難辨總歸眞紅塵世
上無雙物白雪宮中第幾人若問誰何名玉女一般嚴
靜敵霜神 原 楊東山題玉蘂花 纔入平園便有聲唐
昌觀裏久知名已堆玉璞分金粟更插銀花入翠罌蘿
蔓春風勝薛長山礬香氣晉齊盟世間百卉應無限不

遇玉公枉一生 增 周必大去夏孫從之示玉蘂佳篇
時過未敢賡和今年此花盛開輒次嚴韻并以新刻辨
證爲獻 食菜曾饕三百囷種花重看一番新洞仙舊賞
淪無跡工部高吟必有神疊雪雅宜歌白雪送春仍欲
買青春向來僞帖今冰釋從此佳名編廣輪 又韻廷
秀待制玉蘂 姑射山前雪照人長安水畔態尤眞步搖
魁玉中心整瓔珞塗金四面勻常笑荼蘼藏璵藥獨陪
芍藥殿餘春自從唐氏來天女直到平園見後陳 趙
正則彥法司戶沿檄而歸玉蘂已過追賦車字韻詩奉
答 春深遊客競繁華寶馬香輪帶麴車不爲來看招隱
樹有誰肯顧野人家飛飛粉蝶翾相趁皎皎銀蟾色共

誇今得審言詩勝畫傳神何必趙昌花
五言絕句【增】唐鄭谷中峯題玉蘂唐昌樹已荒天意眷
文昌日曉微風起春時雪滿墻
七言絕句【原】唐嚴休復聞玉蘂院眞人降二首味道齋
心禱玉宸魂銷今眼未逢眞不如滿樹瓊瑤蘂笑對藏
花洞裏人　羽車潛下玉龜山塵界何由覩舜顏惟有
無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟　武元衡唐昌觀玉蘂
花琪樹年年玉蘂新洞中長閉彩霞春日暮落英鋪地
雪獻花無復九天人　張籍同嚴給事聞唐昌觀玉蘂
院近有仙過因成絕句二首千枝花裏玉塵飛阿母宮
中見亦稀應共諸仙鬬百草獨來偷折一枝歸　五色

雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無蹤跡惟有
斑斑落地花　劉禹錫和嚴給事聞唐昌觀玉蘂花下
有遊仙二首玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝
弄雪時回首驚怪人間日易斜　雪蘂瓊絲滿院春羽
衣輕步不生塵君平簾下徒相問長記吹簫別有人
白居易酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙絕句女偷乘鳳下
時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌靑瑣仙郎可得
知　惜玉蘂花有懷集賢王校書起芳意將闌風又吹
白雲離葉雪辭枝集賢讎校無閑日落盡瑤華君不知
【增】元稹酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙弄玉潛過玉
樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只是嚴郎卜
得知【原】楊巨源唐昌玉蘂花晴空素艷照霞新香灑
天風不到塵持贈昔聞將白雪蘂珠宮上玉華春　楊
凝唐昌觀玉蘂花瑤花玉蘂種何年蕭史秦嬴向紫烟
時控綵鸞過舊邸摘花持獻玉皇前【增】宋徐鉉和賈
員外戲見贈玉蘂花栽瓊瑤一簇帶花來便劚蒼苔手
自栽喜見唐昌舊顏色爲君判病酌金罍
詩散句【增】宋楊萬里團酥刻玉比未瑕雅靜居然不塵
汙須信擬之天上奇細吐冰絲說心愫　劉允叔江南
春晚經行地勝有唐昌玉蘂花露彩烟絲無限態冰清
玉潤自成葩　劉克莊玉蘂春陰密琅玕晚暑清【原】
唐劉禹錫鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景氣閒　宋趙

清臣正是清燈深雨夜空傳玉蘂發春晴　唐鄭畋小
閣凉添玉蘂風

瓊花（聚八仙花別見譜內）

【增】淮水燕談揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久
木大而花繁俗目爲瓊花不知實何木也　齊東野語
揚州后土祠瓊花天下無二本絕類聚八仙色微黃而
有香仁宗慶曆中嘗分植禁苑明年輒枯遂復載還祠
中敷榮如故淳熙中壽皇亦嘗移植南內逾年憔悴無
花仍送還之其後宦者陳源命園丁取孫枝移接聚八
仙根上遂活然其香色則大減矣今后土之花已薪而
人間所有者特當時接本髣髴似之耳

彙考增【聞見雜錄】揚州后土廟有瓊花一株宋丞相鄭構亭花側榜曰無雙謂天下無別株也【廣陵志】后土廟瓊花本大而花繁天下無之孫冕過維揚使人訪之謂山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不能大而花不能盛遂不爲人所貴復傷之以詩曰可憐避僻地常化燎原灰其說蓋誤以聚八仙爲此花耳聚八仙花雖類瓊花而瓊花之異者其香如蓮花清馥可愛雖翦折之餘韻亦不減此聚八仙之所無也【韻語陽秋】瓊花惟揚州后土祠中有之其他皆聚八仙近似而非鮮於子駿詩云百蘤天下多瓊花天上希結根托靈祠地著不可移八蓓冠羣芳一株攢萬枝而宋次道春明退朝錄云

瓊花一名玉蘂按唐朝唐昌觀有玉蘂花王建詩所謂女冠夜覓香來處惟有階前碎月明是也長安觀亦有玉蘂花劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香先引七香車是也唐內苑亦有玉蘂花李德裕與沈傳師草詔之夕屢同玩賞故德裕詩云玉蘂天中樹金閨昔共窺傳師和云曾對金鑾直同依玉樹陰是也招隱山亦有玉蘂花李德裕所謂異人初不識因余玩賞乃得此名是也由是論之則玉蘂花豈一處有哉其非瓊花明也東坡瑞香詞有后土祠中玉蘂花之句者非謂玉蘂花止謂瓊花如玉蘂之白耳【西溪叢語】唐昌觀玉蘂花今之散水花揚州瓊花今之聚八仙但木老耳【花經】瓊花二品八命聚八仙六品四命【山房隨筆】揚州瓊花天下祇一本士大夫愛重作亭花側扁曰無雙德祐乙亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絕句弔曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃烈女中【代醉編】傳記所載揚州瓊花天下祇一本及觀西吳里語復云宋時德清獄祠廡下有瓊花一本春時盛放每告朔設會特開數朶時號月旦花則彼時此花已有二本矣【花史】景定間濠州曾主簿入廣西宿某驛傍民舍主人邀坐丰儀甚雅庭有奇花數盆曾曰曾見廣陵瓊花否主人曰有卽入折一枝以授曾持入驛回顧民舍無有矣視瓊花茅也

集藻 辨增【宋鄭興裔瓊花辨】瓊花天下無雙昨因北騎侵軼或謂所存非舊疑黃冠以聚八仙補種其處未知然否屬自合肥易鎮來此所覩郡圃中聚八仙若槩然過目大率相類及細觀熟玩不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色漸青不同者一也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉麤而有芒不同者二也瓊花蘂與花平不結子而香聚八仙蘂低於花結子而不香不同者三也余尚未敢自信嘗取花雜示兒輩皆能識而別之始乃無疑適后土祠宇頹敝鳩工撤舊鼎爲增建時當季夏非花放之日忽一枝敷然特開於其杪郡人競觀莫不嘉歎余生罕信奇詭倘非目擊則謂

好事者誇誕今觀此蠱豈非司花之神鑒予之信心乎故爲之辯以驗來者（明）郎瑛瓊花辯雍錄辨梔子花即玉蘂花改之爲山礬者王荆公以其花葉可以染黃不借礬而成色之故野客叢書又載揚州后土廟玉蘂花序文序文以玉蘂即瓊花也改之爲瓊花者宋王元之之更也予意瓊花在宋極名之勝今作詩與序者又皆宋人必不差矣使果一種則梔子江南到處有之胡爲至貴而揚州者名傳千古耶及考揚志謂瓊花或云唐植今雍錄亦以玉蘂唐惟長安一株元白俱賦詩貴重又曰花白心黃三四月間開時芬芳滿野高可數丈意即今之梔子千葉者耶但花大樹高如粉團耳不

然何二書相符後世不傳惜江南未能收護使高大也況生于陝移于揚汴在彼亦自爲奇矣但齊東野語以色微黃似與雍錄一樹瓏鬆玉刻成小有間也昕見宋畫瓊花眞似野八仙但多一頭九朶簇成者然亦未知孰是

記〔增〕宋杜斿瓊花記余自京口過揚州詩訪舊事知世所傳后土瓊花在今城之蕃釐觀亟往謁蕃釐觀瓊花猶在然余聞紹興辛巳之交金人入揚州已揭其本而去何從復得此種也觀壁有諸公所紀載直排世俗僞謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣色香皆不類余昔不及見二花開時類不類不得知獨怪金人旣揭其本復何從得此種也有老道士出鬚髮皓然自言生於崇寧間今八十有六載矣能敘今花本末余與對坐於花之亭西改容而問道士指花之根幹而言曰此某手所培護而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬處也指所坐之亭曰此向之無雙亭處也花舊在無雙亭下殿西之北自紹興十五年向龍圖子諲以殿廬面勢狹小徙置轉後則花當殿西之南更二十一年知郡事劉澤復命移花於殿之前即今之花處乃是歲八月十五日也初二十四年時直花之東南離三四尺許條然一小根枝葉日茂其下大徑寸至其放時鄉疎皆密移之不敢易又十一月金人渡淮趨揚州直入觀揭花

本去其小者翦而誅之于時某方避亂奔走初亦不知也寇旣退某始以十二月來舊地是時訓練官成平領兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花已壞鹵手旁有一小根微見地面可識認非其種乎某心知之難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則臭達于鼻于是剔其根皮投之火果臭達于鼻軍人皆喜歎某即默禱后土移植之花處日往護之越明年二月旣望夜中天大雷雨某詰朝起視雨麃蚯蚓布地皆滿往所植根旁則勃然三蘗從根出矣自是遂條達不已至于今三十年之久見其婆娑偃蓋常不忘斷根時也道士旣言余爲之竦然曰盛衰感應之理豈可不知其故

哉夫他日不生小根而翛然起于二十四年兆先見也去辛巳八年者以養穉也離離且三四尺許者不併揭也蘙而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖勃然者蚯蚓伏深壤陽氣驟趣之則動植俱奮也以人事言之不知趙孤漢孤之不亡何以異是自微而存存而有力扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功道士宜獲其報今之亭上壽倘有相之者余恐道士亡後來者無以知今花本末而其疑不解也故序而書之其間歲月事故之參錯煩委有可附見者悉不敢畧以知其不誣若其他靈異甚多未暇及也道士姓唐名大寧余實金華杜斿紹與二年記

賦【增】宋張問瓊花賦揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛邦人喜之以爲和平之證也乃賦之賦曰偉赤社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華于地軸是爲瓊花異于凡木香凝媚服之蘭色瑩光明之玉托根后土之祠擢幹蜀岡之麓曾不知其歲年亦弗紀于圖錄欲問司花之女但迷詩人之目謂天下之一株冠羣葩之芬馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宮春歸華屋萼拆青緺色凝寒綠枝珊瑚兮鏤雪冰蘂珠璣兮爛金粟眞庭靜兮鶴驂盤其纖穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑶林瑰艶之蔥蒨閬苑琪英之燿煜若蓋而繡似璧而縠如黃琮珊璉璀璨于璽壇而文珠瑶環玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影于冰蟾阿毋來覩下雲軿于皓鵠儷靚容于茉莉抗素馨于薝蔔笑玫瑰于塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並其幽閒而江梅似同其淸淑眞絶代之無雙久彌芬于幽谷若乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之別族葉扶疎而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹溫豈碔砆堅珉之碌碌蓋豔冶爭妍者衆之所同而獨潔尚白者我之所獨是以兵火不能焚邊塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神明之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于太平而致祥于玉燭　【元】郝經瓊花賦并序中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客

相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌爲樂旣醉而覺乃作賦焉辭曰江風吹雲枕壓霜月神不棲目歎思超越栩栩曳曳境與世別天宇闊凡蹤絶歷蘭路開桂闕飄飄乎憑高御空不知身之幾何而造乎虛白巳而扶搖頡頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣玄裳翩然負予背風翱翔下視淮海雉堞相望貝錯珠瑩接屋連牆繡簾珣櫳綺疏綠房十里一市金紗煌煌混灝海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹霄之二仙翳青鳥以相將指仙花以爲言可酬月而飛觴是閬苑之仙根來瑞世而呈芳拆膩雪以搖碧刻春冰而帶黃噴蘂蝶於花心引輕絲而不狂天風收其落英不委地而飄揚

彼衆卉則俗死漫紅妖而綠倡玉陰婆娑徙倚徜徉淸
香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌横
簫鸞鳳鳴凰挹芳瀾之浩渺傾墜露之淋浪捲瓊瑤於
杯盤吸霜露於肺腸欲折枝而不敢懼眞宰之或傷且
對花而舉酒澆遯世之菸菸倏焉玉女隔花而語髣髴
花神是爲花主謫自瑤華以臨后土鷄冰綃以爲裳染
麝塵於金縷拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於
塵寰寓風神於月府且曰有妹其字飛瓊適來瑤池善
爲新聲與君佐酒以薦子誠遠作穿雲振搖瓊英說仙
家之幽香詠蓬壺與赤城鬭花朝以逍遙騁芳姿以輕
盈嗟胡爲乎斯世而沉冥於此生也時乎既醉二仙亦

去花落尊空歌殘玉樹斗轉參横脫兔驚寤餘香冉冉
月滿窻戶乃爲記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二
仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒
杯飛仙爲我兮歌以鼎鼎亦既醉兮胡不歸花滿袖兮
香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之爲

五言古詩【增】宋韓琦后土廟瓊花維揚一株花四海無
同類年年后土祠獨此瓊瑤貴中含散水芳外團蝴蝶
戲酴醾不見香芍藥暫多媚扶疎翠蓋圓散亂眞珠綴
不從衆格繁自守幽姿粹嘗聞好事家欲移京轂地既
違孤潔情終誤栽培意洛陽紅牡丹適時名轉異新榮
托舊枝萬狀呈妖麗天工借顏色深淺隨人智三春愛
賞時車馬喧如市草木禀賦殊得失豈輕議我來首見
見花對花聊自醉

七言古詩【增】宋徐積瓊花歌春皇白厭花多紅欲得花
顏如玉容春皇青女深相得先敎斂與秋霜色乃有雪
月供光星榆獻白蚌暈銀漢琉璃濕人間美玉搗作灰
荆山崑山鬼神泣天上有人名玉女投壺之外能爲素
姑射神人解種花先須此物爲根芽天鑄地竅搠精粹
蟾身驪頷偷光華其時正値天地交二氣上下陰陽調
此花孕育得其正其閒邪氣無纖毫所以其色爲正色
出乎其類拔乎萃一如君子有諸内睟然其色見於外
三月將盡四月前百花開盡春蕭然揚州日暖花開未

春香不動花房閉仙掌秋高玉露濃鮫人泣下珠璣碎
黃鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心
春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨來
唐家天子太平時太眞浴罷華淸池紅裳繡袂厭君眼
更作地仙披羽衣麻姑驟起蓬萊島風吹玉面秋天曉
洛川女子能長生水中肌骨成瑤瓊褒姒不見諸侯兵
盡日不笑如無情宋玉移家安在哉東鄰不畫臙脂臉
卓文君去成都速錦衣金翠慵裝束吹簫容貌果何如
見說其人名弄玉若比此花俱不足淫妖惟豔文之累
一如婦人有賢德不爲邪色亂正色孀居之女能自持
終身惟著大練衣又如正色立朝者不以柔媚爲姦欺

以此論之乃可重人之不正將胡爲論德乃見花之傑論色乃是花之絕洛陽花名古云好看花須向揚州道君不見去年花下吹黑風霹靂閃電搜玉龍此時半夜花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹種在烟霞最深處白雲枝葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛圓不愛缺一樹花開似明月襄王半夜指爲雲謝女黃昏吟作雪杏花俗艷梨花纖柳花細碎梅花疎桃花不正其容冶牡丹不謹其體舒如此之類無足奇此花之外更有誰世非紅紫不入眼此花何用求人知詩人自與花相期長告年年乞一枝

〔方岳非瓊花〕舊聞瓊花無與雙專奇擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念

令心降去年騎鶴揚州住斗酒價眼雲霧窓月寒雪冷花未吐正爾俗葉凡株椿心期妙處在真賞不假羽節奇霓幢今春訪花吾第一自折繁枝盛翠缸横看側睨掉頭語前詩後賦何其嘵真珠碎簇玉蝴蝶直與八仙同一腔聞名見面足笑莞强爲花辨幾忍惷有如巨賢雜擧小望而可識爲奇厖陳餘張耳信相似一等人耳無純厖忠耶佞耶豈難別睨熊不類鬪龍逢試持此論訊后土謂予不信如長江

〔再用韻酬朱行甫〕夢中擧鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判紅紫徹秪欲以詩城降粹容喜動日月角招我入對玲瓏窓爲言瓊花返蓬閬下界久矣無根株乃今存者蔑本耳稱亡以紿青油幢人間識真盖亦寡載酒嘉賓寧論紅黃冠誕譎謹勿信傳訛聽舛其言嘵爲花作辨誰氏子謬妄請入黃鐘腔耳庸目陋惑世俗其罪不能三赦惷朱雲之孫亦奇士文有氣骨豐而厖謂瓊亦玉匪爲白不比俗論紛茸厖詩筒往來捷于響夜發嚴鼓聲逄逄杏爾岳爲謝此老壯哉寸管飛濤江

〔元趙文瓊花上天歌〕朔風吹沙堆浪白二十四橋沈冷月顛風夜半撼蕪城雪萼瓊絲破空碧金餅歲歲獻君王玉罌泛酒連花香明光殿暗沙漠遠人白無情花斷腸落蘂飛天識天路何如拔樹飛昇去唐昌游女再歸來城中只有瓊花露江南俘客吟如叫想像裁辭不成調天宮夜半按霓裳玉女擊花紫皇笑

〔謝應芳瓊花行送盛克明教授歸維揚〕揚州好花非不多奈爾絕品無雙何水沈香漬素玉蘂琉璃滑葉青瑤柯東風二月花時節二十四橋香淩月小山叢桂避芳塵東閣官梅退殘雪向來名士多品題括香御史今亦知何日移春獻天子不負此花天下奇

七言律詩 增 宋劉敞無雙亭觀瓊花體聖民真方萬木競紛華天下無雙獨此花那有雪英凌暖日不為琪樹隔流沙剛城寂寞春空老江國寒濛日易斜仙品國香俱妙絕少傾高興盡流霞

〔方岳約黄成之觀瓊花〕予不及從以詩代簡杜宇聲中鬢欲華春風將緑又天涯

欠隨江夏無雙士共看揚州第一花想像煙雲人跨鶴
淋漓詩句字棲鴉蹇驢不管唐衫濕醉兀歸鞍暮雨斜
〔王洋瓊花〕愛奇造物翦瓊瑰爲鎮靈祠特地栽事紀
揚州千古勝名居天下萬花魁何人斫却依然在甚處
移來不肯開浪說八仙模樣似八仙安得有香來〔鄭
袁嗣和王洋瓊花〕玉立祠庭久不衰俄經翦伐重能栽
端知妙護有神力更喜當時殲厥魁種不他傳焉得子
年將豐稔輒多開天生異物初無伴只許翻階近侍來
〔徐意一謝瓊花〕瓊栽走送寶瓶花愧乏詩情㳺拜嘉
一種清香來月殿十分雅態出仙家細看后土春冰薄
未覺劉郎日影斜擬跨胎禽塵幾隔珠簾十里自繁華

〔賈似道瓊花〕寂寂蕃釐觀裏花伊誰封植得名嘉應
知天下無他本惟有揚州是爾家種雪春溫團影密攢
冰香重壓枝斜倚闌莫問榮枯事付與東風管物華
〔王月浦瓊花〕蕃釐觀裏瓊花樹天地中間第一花此種
從何探原委東風無處著繁華千鬚簇蝶團清馥九萼
聯珠異衆葩幾見朱衣和露翦金瓶先進帝王家
五言絕句〔增〕〔宋俞清老瓊花〕因此瓊花發維揚勝洛陽
若無三月雨占斷一春香
七言絕句〔增〕〔宋王禹偁后土廟瓊花詩二首并序〕揚州
后土廟有花一株潔白可愛且其樹大而花繁不知實
何木也俗謂之瓊花因賦詩以狀其態云誰移琪樹下

仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公主在自當羞見落
梅妝 春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天
深澗底老松擎雪白婆娑〔劉敞移瓊花詩并序〕自淮
南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花天下只一
株耳永叔爲揚州作無雙亭以賞之彼土人別號八仙
花或云李衛公玉蘂花卽此種淮海無雙玉蘂花異時
來自八仙家魯人未覩天中樹乞與春風賞物華〔秦
觀瓊花〕無雙亭上傳觴處最惜人歸月上時相見異鄉
心欲絕可憐花與月應知〔呂本中謝人送瓊花〕凝烟
欲滿讀書窗忽有瓊花樹小缸更喜風流好名字百金
一朶號無雙 斷腸風味久難尋尚有名花寄此心折

盡春枝春已晚只宜良月不宜陰〔趙師秀瓊花〕香得
坤靈秀氣全蘂珠團外蝶翩翩親曾后土祠中看不是
人間聚八仙〔顏芝宿瓊花〕后土祠中三月暮瓊花放
後有蜂來東君不怕春歸去留待詩人一夜開〔元尹
廷高瓊花〕無雙亭下萬人看欲覓殘陰一片難夜靜月
明猿夜嘯誤翻玉雪墮闌干〔舒頔蕃釐觀〕天上奇花
玉色浮祇留一種在揚州如今后土無根蒂蜂蝶紛紛
各自愁〔楊維楨宮詞〕后土瓊仙屬內家揚州從此絕
名花君王題品容誰並蕚綠宮中蕚綠華
詩散句〔增〕〔元宋无〕雪護玲瓏巧冰銷刻鏤瑕人間惟獨
爾地上更何加萬藹殊寥落羣芳避艷邪玫瑰誠執御

芍藥等泥沙〔宋韓琦〕千點真珠擎素蘂一環明玉破
香葩〔陳傳良〕且將書寄南來雁爲問瓊花果是非
唐曹唐雲朧瓊花滿地香〔元郝經〕東風吹落瓊花雨
詞【增】宋劉克莊昭君怨后土祠中標韻天上人間一本
道號玉真妃字瓊姬　我與花曾半面流落花前重見
莫把玉簫吹怕驚飛〔向子諲〕醜奴兒無雙亭下瓊花
樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處無　天教紅藥
來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮到玉都〔又〕虞
美人去年不到瓊花底蝶夢空相倚今年特地趁花來
却欲不教同醉過花開　花知此恨年年有也作人但
瘦一枝和淚寄東風應把舊愁新恨入眉峯〔又〕去年

雪滿長安樹望斷揚州路今年看雪在揚州人望蓬萊
深處若爲愁　而今不恨伊相誤自恨來何暮平山堂
下舊嬉游只有舞春楊柳似風流〔晁補之〕下水船百
紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉蘂尚
記得月裏仙人來賞明日喧傳都市　甚時又分與揚
州本一朶冰姿難比曾向無雙亭下半酣獨倚似夢覺
曉出瑤臺十里猶憶飛瓊標致〔馬莊父〕滿庭芳共慶
春時滿庭芳思一枝玉蘂非常少年游冶何但折垂楊
曾向瑤臺月下逢解佩玉女翻香風光好真珠簾捲都
勝早梅芳　人間無比並蝴蝶樹爭敢相方既春歸後
此意難忘夜夢揚州萬玉飛魂共紫燕歸梁須行樂馬

家花圃不肯醉紅妝〔鄭覺齋〕揚州慢弄玉輕盈飛瓊
淡汙襪塵步下迷樓試新妝纔了炷沉水香毬記曉翦
春冰馳送金瓶露濕緹騎新流甚中天月色被風吹夢
南州　樽前相見似羞人蹤跡萍浮問弄雪飄枝無雙
亭上何日重游我欲纏腰騎鶴煙霄遠舊事悠悠但凭
闌無語煙花三月春愁〔趙以夫〕揚州慢十里春風二
分明月蘂仙飛下瓊樓看冰花翦翦擁砌玉成毬想長
日雲階竚立太真肌骨飛燕風流斂羣芳清麗精神初
付揚州　雨窗數朶夢驚回天外香浮似閬苑花神憐
人冷落騎鶴來游爲問江淮風景長空淡煙水悠悠又
黃昏羌笛孤城吹起新愁〔周密〕瑤花朱鈿寶玦天上

飛瓊比人間春別江南江北曾未見謾擬梨雲梅雪淮
山春晚問誰識芳心高潔消幾番花落花開老了玉關
豪傑　金壺翦送瓊枝看一騎紅塵香度瑤闕韶華正
好應自喜初識長安蜂蝶杜郎老矣想舊事花須能說
記少年一夢揚州二十四橋明月〔張翥〕喜遷鶯東風
吹盡但一片綠陰空留春恨后土祠荒飛瓊謫久還喜
玉容堪認二十四橋夜月二十四番花信便載酒怕芳
菲易老陰晴難穩　嬌困羞起曉竚立畫闌淨洗閒脂
粉沉水濃薰蜂黃淡染自有絕塵香韻也知世間無對
肯許浮花相近鳳簫遠待數枝折與玉峰人問〔劉克
莊〕賀新郎辜負東風約憶曾將淮南草木筆端籠絡后

主祠中明月夜忽有瑤姬跨鶴迴不比木仙似弱天上人間惟一本倒了鐘瓊露花前酌追往事怎忘卻 移根應費仙家藥謾回頭闕山信斷倦城笳作問訊而今平安否莫遣玉簫鸞落但畫卷依稀描看白髮愧無渡江曲與君家子敬相酬酢新舊恨兩交錯 馬莊父賀新郎 客裏傷春淺問今年梅藥因甚化工不管陌上芳塵行處滿可計天涯近遠見說道迷樓左畔一似江南先得幾向何郎庭下都尋徧辜負了看花眼 古來好物難爲伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍產便勝了千千萬萬又卻待東風吹綻自昔聞名今見面數歸期翻指家山晚歸去說也稀罕 施芸隱摸魚兒柳

叢芽暗凌波路煙霏慘淡平楚七香車駐覰璃掩遙認翠華雲母芳景蘚鸞發悄鉄衣來按飛瓊舞淒京洛浦漸玉漏沉沉清陰滿地乘月步虛去 銷凝處誰說三生小杜翔螭聲斷簫鼓情知禁苑跡塵澁羞與倡紅同譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌士風流千古人在小紅樓珠簾半捲香泣玉壺露

山礬花 原作芸香入卉譜按山礬木本非古所謂芸草自沈括筆談以爲七里香而李時珍本草綱目遂以爲芸香不知芸草與山礬或皆有七里香之名而反疑芸香之非一種也誤矣今分山礬入花譜芸草別入卉譜

原 山礬一名椗花一名瑒花 周必大云椗音陣出南史荆俗訛椗爲鄭呼爲鄭礬江南又訛鄭爲瑒也瑒音暢 一名春桂一名七里香黃庭堅易其名爲山礬 增 學圃餘疏 山礬一名㳂桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色 本草 生江淮湖蜀野中樹大者株高丈許其葉似巵子葉生不對節光澤堅强畧有齒凌冬不彫三月開花繁白如雪六出黃蘂甚芬芳結子大如椒青黑色熟則黃色可食其葉味澀人取以染黃及收豆腐或雜入茗中

彙考 增 三柳軒雜識 山礬爲幽客 餅花譜 山礬四品六命 航史 山礬潔而逸有林下風魚玄機之緣翹也 原 春風堂隨筆 辛丑南歸訪傅至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問之曰此海桐花卽山礬也因憶山谷賦水仙花云山礬是弟梅是兄但白花爾卻有歲寒之意 四川志 邛縣出山礬花色白如雪香氣極遠

集藻 七言古詩 增 宋 清非居士 黃龍山中春事晚山谷道人上山坂鼻端山礬花氣濃怪底經行衆芳苑一種風姿極可人幽姿正色相鮮新素馨耨甚不足意黃淡羞澁終非眞 明 許伯旅 題林周民山礬圖 山礬入畫古所少我昔見之倪瓚家問君何處得此本水屋上月來春花東風著樹香滿雪長鬚露滴金粟結一枝獨立霜霰餘已覺江梅是同列惜哉此物知者稀深林大谷多所遺牧豎樵童爾何苦翦伐每同荆棘歸林君本是鬌頭客高臥雲間人莫識酒酣揮袖卷新圖一笑西山眼中碧

五言律詩【增】宋薛季宣栛花唐玉蘂花介甫謂之瑒花魯直謂之山礬武昌山中多有之其葉可供染事土人用之釀酒栛緑吐瑤琨泠然郭外村仙人來玉蘂文士立山礬芳澤留絲素風流付酒樽莫言瑒酷似香處不勝繁

五言絶句【增】宋趙汝鐩山礬七里香風遠山礬滿嶺開野生人所賤移動却難栽

七言絶句【原】宋黄庭堅題高節亭邊山礬花并序江南野中有一種小白花本高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以染黄必借礬而成色故名山礬海岸孤絶處

補陀山譯者謂小白花山予疑即此花不然何以觀音老人端坐不去耶高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顔笑把斷花光水不通　北嶺山礬取次開輕風正用此時來生平習氣難料理愛著幽香未擬回　【增】曾幾山礬青雲葉底雪花繁只與田家插鬢鬟不枉涪翁初著句能令大士久開顔　【增】謝薖山礬一樹山礬宮様妝曉風微送雨中香鼻端空寂誰知許莫恠狂風取次狂　方岳山礬只有江梅合是兄水仙終似號夫人季方王爾難爲弟每恨詩評未逼眞　【原】張季靈山礬漫山白蘂殿春華多貯清香野老家須向風前招蝶使秘通家籍省稱花　鄒艮山山礬折來隨意插銅壺能白能香雪不如匹似梅花輸一著枝肥葉密大清癯　祝穆山礬玲瓏葉底雪光寒春盡香熏草木間移植小軒共燕坐恍疑身在普陀山

詩散句【原】宋曾幾可惜不當梅蘂破幽香合在弟兄間　【原】【增】楊萬里玉花小朶是山礬香殺行人只欲顛

明孫蕡山礬花落春風起

詞【原】宋徐俯南柯子細葉黄金嫩繁花白雪香共誰連璧向河陽白是不須湯餅試何郎　婀娜璁瓏髻輕盈淡薄妝莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東牆

別録【原】種植此物最易生春月分而壓之俟生根移種

佩文齋廣羣芳譜卷第二十七

花譜

木蘭　一

【原】木蘭一名木蓮一名黃心一名林蘭一名杜蘭（其香如蘭）（其花如蓮）（其心黃色）一名廣心樹（見白氏長慶集）似楠高五六丈枝葉扶疎葉似菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱橫紋花似辛夷內白外紫四月初開二十日即謝不結實亦有四季開者又有紅黃白數色其木肌理細膩梓人所重十一二月採皮陰乾出蜀韶春州者各異

【彙考】【增】述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木蘭為舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此　酉陽雜俎東都敦化坊百姓家太和中有木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色　【原】太真外傳上宴諸王於木蘭殿時木蘭花發皇情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顏大悅　續神仙傳北海于君病癩見市有賣藥姓公孫名有者問之曰明日木蘭樹下當授卿明日于君往授素書二卷以之消災治病無不愈者　嵐齋錄張搏為蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉强索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絕唱　【增】西溪叢語洞庭春水綠於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小說唐末館閣數公泛舟以木蘭為題忽一貧士登舟作此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此木蘭堂詩未知孰是　全唐詩話王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨僧齋餐僧厭怠乃齋罷而後擊鐘後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊游向之題者皆以碧紗幙其詩播繼以二絕句二十年前此院遊木蘭花發院新修如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年來塵撲面而今始得碧紗籠

【集藻】賦【原】晉成公綏木蘭賦并序許昌西園中木蘭樹余往觀之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折獨青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不凋　【增】唐李華木蘭賦并序華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以為薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息焉其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪爨天地之産珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭

杦桂而香夫風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之幹剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉郃余從子也嘗爲余言感而爲賦云沂長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄賦稜沴之爲虐貫冬夏而不凋白波凋其根柢玄雲暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉緗蔕疏密聳附高卑陰微華如霜雪實若星麗蘤勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒騖香兮爲瞬挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若雲山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞叫洞庭之夜月發清明於視聽洗煩濁於心骨韻衆籟之空峒瀉微雲之滅沒露草白兮山凄凄鶴既唳兮猿復啼宵深林以寘寘覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將爲誰惋樵夫之無惠混衆木而皆盡指晝類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而剿絕俄固抵於傾頹憐春華而搴芳顧落日而廻軫達者有言巧勞智憂養命翻疲人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顉頷空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深游不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而離憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則

藏倉諸言宜尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方同受殛故知天地無心死生同域紛紛品物物有其極至人者委性循於自然不任夫智之與力也雖賢愚各全其好草木不夭其生植已而已而繫不可得〔徐鉉木蘭賦有序〕項歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不暇煖又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟歎感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情閱伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旋兮仙童之節許蒲茸之䆉比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華聆衒賣於豪門乃托根於貧家資幽人之賞豫有好事之稱嗟一日逐客程遠君門路賒悄閭籍與印組豈獨留乎此花噫人履遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭向潘房而吐蕊授簡多暇攀條屬思持香草以予比效騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長吟山城夕陰想馨香之不改歎獻晏之難尋憑歸夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久真宰兮無竊貞心兮不朽誠知翼日重茲丘氏之萠但恐相逢共歎桓公之柳

文賦散句〔增〕楚屈原離騷朝搴阰之木蘭兮夕攬中洲之宿莽〔九章〕擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以爲糧〔漢

司馬相如子虛賦椒桂木蘭

七言古詩 原 宋劉仮木蘭曉來隨手抹新妝半額娥眉宮樣黃銖衣洗就薔薇露觸處聞香不炷香君不見同時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌荷花臙枝大葉忒鉛華何如個樣隱君子色香不俗真有味根苗在處傲炎凉敢與松栢爭雪霜椒桂夷猶君雜處小窻相對無相忘

五言律詩 增 唐方干陳秀才亭際木蘭昔見初栽日今逢成樹時存思心更感遶看步還遲蝶舞搖風蕊鶯啼含露枝徘徊不忍去應與醉相宜

五言排律 增 唐劉長卿題靈祐上人法華院木蘭花庭

種南中樹年華幾度新已依初地長獨發舊園春映日成華蓋搖風散錦茵色空榮落處香醉往來人菡萏千燈遍芳菲一雨均高柯倘爲楫渡海有良因 原 李商隱木蘭二月二十二木蘭開折初初當新病酒復自久離居愁絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如

七言絕句 原 唐白居易戲題木蘭花紫房日照臙脂拆素艷風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

題令狐家木蘭花膩如玉指塗朱粉光似金刀翦紫霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

詩散句 原 宋鄭獬未識春風面先聞樂府名洗妝儂出塞進艇客登瀛 唐鄭畋洛殿晴秋偷中謝殘英猶可醉瓊杯 裴廷裕微風微雨寒食節半開半合木蘭花 徐殿木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寥 明王應麟庭草黃昏隨意綠子規啼上木蘭花

辛夷

原 辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名迎春本草云夷荑也其苞初生如荑而味辛也雉與夷聲相近也未發時苞如小桃子有毛故名侯桃初發如筆頭北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春 一名房木生漢中魏興梁州川谷樹似杜仲高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始出正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重

有靑黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如盞紫苞紅焰作蓮及蘭花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石蕎是也入藥用紫者須未開收已開不佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實夏杪復著花如小筆宋掌禹錫云苑中有樹高三四丈枝葉繁茂係興元府進初僅三四尺有花無實經二十餘年方結實蓋年淺者不實非二種也至花開早晚各隨方土節氣

苞治鼻淵鼻衄鼻塞鼻瘡及痘後鼻瘡並研末入麝少許葱白蘸入數次甚良分根傍小株插肥濕地即活本可接玉蘭

彙考 增 唐書文藝傳王維别墅在輞川有辛夷塢 茗

溪漁隱叢話木筆迎春自是兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開　花經辛夷四品六命

集藻

文賦散句　增　楚屈原九歌辛夷楣兮葯房　辛夷車兮結桂旗　漢東方朔七諫列新夷與椒楨　王褒九懷辛夷兮擠臧　揚雄甘泉賦列辛雉於林薄

五言古詩　原　宋韓琦題辛夷花辛夷吐高花衞公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主況乃刺史宅

七言古詩　增　唐韓愈感春辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和烟埃朝明夕暗已足歎況乃滿地成摧頹迎繁送謝別有意誰肯留念少環迴　原　元稹辛夷花問韓員外問君辛夷花君言

已斑駮不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推因名御史狼籍因徒滿田地明日不推緣國忌依然不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹　增　明朱曰藩辛夷花曲昨日辛夷開今日辛夷落辛夷花房高刺天郄共芙蓉亂紅萼小山桂樹猶連卷五湖荷花空綽約邇來綽約宜秋日端居獨養徵君疾高枝朶朶艷木蓮密葉層層賽盧橘山鬼已見駕香車文人應是夢綵筆辛夷辛夷何離奇照水偏宜姑射姿蕭颯東海霞光爛玄夜西園露氣滋檀心倒卷情無限玉面低回力不支見說東都便露坐惟應御史彈風吹此花愛逐東風暖撩人逸韻矜中散山陽聞有合歡齋石湖亦築辛夷館嫋嫋巖櫳碧樹圍紛紛磵戶香花滿塢裏王孫舊路長巷中裴廸新詩短新詩已傳不堪聞江南荒館隔秋雲多情不改年年色千古芳心持贈君

五言律詩　原　唐李德裕憶平泉辛夷昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日殷勤泛羽卮　增　宋朱長文辛夷楚客曾留詠吳都獨擅奇風霆存老幹桃李避芳時名入文房夢功資妙手醫紫薇顏色好先占鳳凰池

七言律詩　增　唐皮日休揚州看辛夷花臘前千朶亞芳叢細膩偏勝素柰功螓首不言披曉雪麝臍無主任春

風一枝拂地成瑤圃數樹參庭是蕊宮應為當時天女服至今猶未放全紅　陸龜蒙奉和皮襲美揚州看辛夷花次韻柳疎梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶稀難避日動時枝弱易為風堪將亂蕊添雲肆若得千林便雪宮不待羣芳應有意等閒桃杏即爭紅　宋徐鉉遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮今歲遊山已恨遲山中猶喜見辛夷簪纓且免全為累桃李猶堪別作期聽後日高偏照灼晩來風急漸離披山郎不作同行伴折得何由寄所思

五言絕句　增　唐王維辛夷塢木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落　原　裴廸辛夷塢綠堤春草

合王孫自流翫況有辛夷花色與芙蓉亂 增 明陳淳
題辛夷花東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷
落較遲 原 陳繼儒辛夷春雨濕窓紗辛夷弄影斜曾
窺江夢彩筆筆忽生花
七言絕句 原 唐白居易題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上
人紫粉筆含尖火燄紅臙脂染小蓮花芳情香思知多
少惱得山僧悔出家 增 吳融木筆花嫩如新竹管初
齊粉膩紅輕樣可攜誰與詩人偎檻看好於牋墨併分
題 李羣玉二辛夷狂吟亂舞雙白鶴霜翎玉羽紛紛
落空庭向晚春雨微卻斂寒香抱瑤萼 原 歐陽炯辛
夷花含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾

擲筆落來地上長成花 增 明李東陽木筆泚露和烟
曉未乾多情獨自倚欄干春風爲報眞消息不是江郎
夢裏看 原 張新木筆花夢中曾見筆生花錦字還將
氣象誇誰信花中原有筆毫端方欲吐春霞 馮文度
木筆花木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹
松烟濕擬向春風詠牡丹
詩散句 增 宋陸游粲粲女郎花忽滿庭前枝繁華雖少
減高雅亦足奇 金高士談今年清明飲高花見辛夷
原 元宋无乙鳥歸來社辛夷開過春 唐杜甫辛夷
始花亦已落況我與子非壯年 錢起谷口春殘黃鳥
稀辛夷花發杏花飛 增 韓愈辛夷高花最先開青天

露坐始此廻 李商隱簾外辛夷定已開開時莫放艷
陽廻 宋王安石試問春風何處好辛夷如雪柘岡西
元成廷珪山屏寂寂僧歸晚落盡辛夷一樹花 原
明王叔承夢散黃鸝滿上林辛夷花下理瑤琴 徐賁
緗罷春衫出閣遲辛夷花下立多時 增 宋沈約陽隰
採辛夷 唐白居易晴催木筆花 宋王安石辛夷屋
角搏香雪 陸游木筆凋零霧雨中 木筆猶開第一
花

玉蘭

原 玉蘭花九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一幹一
花皆著木末絕無柔條隆冬結蕾三月盛開澆以糞水

則花大而香花落從蔕中抽葉特異他花亦有黃者最
忌水浸寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之
彙考 增 瓶花譜玉蘭六品四命 弇山園記弇山之陽
曠朗爲平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花時交
映如雪山瑤島 原 學圃餘疏玉蘭早於辛夷故宋人
名以迎春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其
盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸
小不可不知 增 小輞川記聚遠樓之東有臙脂南有
臺遠以朱欄植玉蘭環之題曰木蘭柴 一統志華
容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山
五代時南湖中建烟雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠

栢相掩映挺出樓外亦是奇觀　蘭谿產玉蘭下有杏
溪卽蘭谿支流也

集藻 七言律詩 **原** 明文徵明玉蘭 綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射眞仙子天遣霓裳試羽衣影落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥　陸樹聲玉蘭 葱蘢芳樹雨初乾樹洒花前洽笑歡日晃簾櫳晴噴雪風迴齋閣氣生胭參差玉佩搖空出爛熳香鬟擁醉看自是東君苦留客莫教絃管易吹殘　張茂吳玉蘭 千花紅紫鬬陽春素質擕光獨上難但有一枝堪比玉何須九畹始徵蘭唐昌的的春猶淺漢掌亭亭露欲溥幾曲後庭傳樂府張星和月正闌干　**增** 方大治黃山玉蘭 深谷名花何處移森森玉樹媚淸漪國眞漫擬猗蘭操香色還同冰雪姿山氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇與君採折充瓊佩獨笑傍人應未知

五言排律 **原** 明王世貞玉蘭 暫籍辛夷質仍分薝蔔光微風催萬舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏爾枝凝漢掌艷蕊勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲後庭奏一曲按霓裳

五言絶句 **增** 明王穀祥玉蘭 皎皎玉蘭花不受緇塵垢莫漫比辛夷白賁誰能偶

七言絶句

御製玉蘭 瓊姿本自江南種移向春光上苑栽試比羣芳眞皎潔冰心一片曉風開

增 明沈周題玉蘭 翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友自知人意好隔簾輕解白霓裳　陸師道玉蘭 渺渺微風約佩環楚江晴落硏屏閒玉人心遠瑤琴歇一卷離騷對掩關　**原** 睦石玉蘭 霓裳片片晚妝新束素亭亭玉殿春已向丹霞生淺暈故將淸露作芳塵　**增** 陳淳玉蘭 花開不是辛夷種自得凝香繞紫苞昨夜月明庭下看恍疑羅袖拂瓊瑤

製用 花瓣擇洗淨拖麪麻油煎食至美

繡毬

原 繡毬 木本皺體葉靑色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朶團圞如毬其毬滿樹花有紅白二種宜寄枝用八仙花體　**增** 巖棲幽事 蜀有紫繡毬　藥圃同春 雪毬色白喜陰常澆以腴鮮秀異常花大如斗近覺微香玉團卽小雪毬喜腴宜陰極香

集藻 **附** 玉堂雜記 東閣窓下甃小池傍植金沙月桂之屬又有海棠郁李玉繡毬各一株　金陵諸園記 杞園繡毬花一本可千朶　**原** 學圃餘疏 初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是閩卉也

集藻 五言古詩 **原** 明于若瀛繡毬花 春色變園姿盧亭

梟烟霧綠萼間瓊朶團圝低入戶一夜折繁枝淒淒風雨妬錯落水晶毬苔痕雜委露淩晨發永歎踟蹰傷延佇

七言律詩【增】元張昱繡毬花次兀顏廉使韻　繡毬春晚欲生寒滿樹玲瓏雪未乾落過楊花渾不覺飛來蝴蝶忽成團釵頭懶戴應嫌重手裏閒拋却好看天女夜涼乘月到羽輪偷駐碧欄干　明陳鴻詠雪毬花　盈盈初發幾枝寒映戶流蘇百結團正恐東風先蹴盡不愁遲日易消殘淡姿向曉迷蝴蝶艷色爭春笑牡丹惟有三郎兒戲甚還疑蹋踘繞叢看

五言絕句【附】明陳淳繡毬　東風吹琪樹幻出冰雪姿虛亭落清影夜半月明時

七言絕句【原】宋楊巽齋繡毬　紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閒戲擊蹴風吹起墮繁枝　琢玉英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向東風展轉頻【增】宋長文玉蝶毬　玉蝶交加翅羽柔八仙瓊萼並含羞春殘應恨無花採翠碧枝頭戲作毬　明謝榛繡毬花　高枝帶雨壓雕闌一蒂千花白玉團怪殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看【原】張新繡毬　散作千花簇作團玲瓏如琢巧如攢風來似欲擬明月好與三郎醉後看

棟花

【增】爾雅翼　葉可練物故謂之棟子如小鈴熟則黃色　本草　一名苦棟實名金鈴子處處有之唐蘇恭曰有雌雄兩種雄者無子雌者有子宋蘇頌曰木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黃李時珍云棟長甚速三五年即可作椽　草花譜　苦棟發花如海棠一蓓數朶滿樹可觀

【彙考】【增】淮南子　七月官庫其樹棟注棟實鳳凰所食　風俗通　獬豸食其葉　陶弘景別錄　俗人五月五日取棟葉佩之云佩惡也　歲時記　蛟龍畏棟故端午以葉包粽投江中祭屈原　二十四番花信風始梅花終棟花　三柳軒雜識　棟花為晚客

【集藻】七言古詩【增】宋梅堯臣棟花　紫絲暈粉綴鮮花綠羅布葉攢飛霞鶯舌未調香萼醉柔風細吹銅梗斜金鞍結束果下馬低枝不礙無闌遮長陵小市見阿姊濃熏馥郁升鈿車莫輕貧賤出閭巷迎入漢宮人自誇

五言律詩【增】唐溫庭筠苦棟花　院裏鶯歌歇牆頭舞蝶孤天香薰羽葆宮紫暈流蘇晻曖迷青瑣氤氳向畫圖只應春惜別留與博山爐

七言絕句【增】宋張蘊棟花　綠樹菲菲紫白香猶堪纏黍弔沉湘江南四月無風信青草前頭蝶思狂

詩散句【增】宋陳師道　密葉已成陰高花初着枝　王安石　小雨輕風落棟花細紅如雪點平沙　陸游　風度棟

花香

紫荊

原 紫荊一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朵一簇無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓園圃庭院多植之花謝卽結莢子甚扁味苦平無毒皮梗花氣味功用並同能活血消腫利小便解毒

彙考 附 齊諧記 京兆田眞兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹共議欲破三片明日就截之其樹卽枯狀如火然眞往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顦顇是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門眞仕至大中大夫 老學菴筆記 僧行持明州人有高行而喜滑稽嘗在餘姚貧甚有頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年 天台山記 寒巖下有通海池植鐵色紫荊樹

集藻 五言絕句 增 唐韋應物見紫荊花 雜英粉已積含芳獨暮春還如故園樹忽憶故園人

七言絕句 增 唐元稹紅荊 庭中栽得紅荊樹十月花開不待春直到孩提盡驚怪一家同是北來人

詩散句 增 唐杜甫 風吹紫荊樹色與春庭暮 晉陸機 三荊歡同株

別錄 原 種植 冬取其莢種肥地春卽生又春初取其根傍小條栽之卽活性喜肥惡水 製用 花未開時採之滾湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食之殺人 增 廣州志 紫荊可以作床

紫薇

增 湧幢小品 紫薇一名滿堂紅 原 紫薇一名百日紅四五月始花開謝接續可至八九月故名一名怕癢花人以手爪其膚徹頂動搖故名一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花每微風至妖嬌顫動舞燕驚鴻未足爲喻唐時省中多植此花取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍焰者名翠薇于若瀛曰花攢枝杪若剪輕縠盛開時爛熳如火幹無皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛

彙考 原 唐書百官志 開元元年改中書省曰紫薇省中書令曰紫薇令 增 宋史五行志 政和四年荊門軍紫薇木連理 酉陽雜俎 紫薇北人呼爲猴郎達樹謂其無皮猨不能捷也北地其樹絕大有環數夫臂者 原 東坡詩注 盧白臺前有紫薇兩株俗傳樂天所種 增 湘山野錄 咸平中翰林李昌武宗諤初知制誥至西掖追故事獨無紫薇自別野移植聞今庭中者院老吏相傳猶是昌武手植晏元獻寫賦於壁曰得自羊野來從

召園有昔日之絳老無當時之仲文觀茂悅以懷舊指
蔽芾以思人〔三柳軒雜識〕紫薇爲高調客〔花經〕紫
薇六品四命〔原〕學圃餘疏紫薇有四種紅紫淡紅白
紫却是正色閩花獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也
白薇近來有之示異可耳殊無足貴

〔集藻〕五言古詩〔增〕〔唐〕楊於陵郡齋有紫薇雙本自朱明
接於徂暑其花芳馥庭宇之內迥無其倫予嘉其美而
能久因詩紀述 晏朝受明命維夏走天衢逶迤三伏候
息駕萬里途省躬旣跼蹐結思多煩紆簿領幸無事宴
休誰與娛內齋有嘉樹雙植分庭隅綠葉下成幄紫花
紛若鋪擷霞曉舒艷凝露朝垂珠炎沴晝方鑠幽姿閒

且都天桃固難匹芍藥寧爲徒懿此時節久詎同光景
驅陶甄誠一致品彙乃散殊濯質非受彩無心那奪朱
粤予負羈縶留賞益踟躕通夕靡云倦西南出月孤
劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈徵郡齋紫薇花十四韻
幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南
方足奇樹公府成佳境綠陰交廣除明艷透蕭屏雨餘
人吏散燕語簾櫳靜懿此含曉芳翛然忘簿領紫茸垂
組綬金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐弄影苒蒻多意
思從容占時景得地在侯家移根近仙井開錆姸凝睇
倚瑟仍回頸遊蜂駐綵冠舞鶴迷煙頂與生紅藥後愛
與甘棠並不學夭桃姿浮榮在俄頃〔宋〕歐陽修聚星
堂前紫薇花 亭亭紫薇花向我如有意高烟晚溟濛清
露晨點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿
如自喜喜音戲將期誰顧眄獨伴我憔悴而我不彊飲繁英
行亦墜相看兩寂寞孤詠聊自慰〔程〕俱秋花無幾尚
有紫薇相對晚花如寒女不識時世妝幽然草間秀紅
紫相低昂榮木事已休重陰閟深蒼尚有紫薇花亭亭
表秋芳扶疎綴繁柔無復粉艷光空庭 飄委已覺巾
裾涼手中蒲葵箑雖復未可忘仰視白日永淒其感冰
霜
七言古詩〔增〕明皇甫涍紫薇花行並序 叔氏虞部郎余
梧亭懷舊詩未追報章秋日散步亭隅薇花爛目徘徊

久之亭故余讀書處也昔嘗眷戀此花爲之賦有曰清
風時動明月微娟悠悠我心誰與晤言悲春華之不實
絢紫閣而空傳履閒庭以載歎時徙倚而屢遷垂貞嘉
於餘藻永封植於茲軒後余屢遊京臺累踐華省淪飄
河魏返跡微廬顧瞻此花宛焉如昨而余白髮被鬢淒
其改容春華之句永矣悼心貞嘉餘藻竟何徵耳因作
紫薇花行以洩懷舊之思幷以報叔氏云英菲紛窗綠
窗前艷影扶疎翠死連玉衡含照妒華夕金風弄彩泛
寥天流風逝水驚離索十載幽棲對花萼無情羈宦却
歸來有客傷秋歎榮落蘭宮桂殿鳳凰樓帝臺仙客忝
攀遊可堪殘月鱸江夢不奈連雲驂省秋言追漁父賦

歸歟寂寞蓬蒿掩敝廬旖旎繁英重人賦婆娑生意最愁余人情感物多惆悵白髮紅顏兩相向東籬併就菊松姿北山豈孤猿鶴望青葱摘藻記甘泉潘陸春華此藥捐未忘溫室瓊瑤樹虛擬湘源杜若篇

五言律詩 原 唐劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花 明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲自榮落高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華 增 明薛蕙紫薇紫薇開最久爛熳十旬期夏日逾秋序新花續故枝楚雲輕掩冉蜀錦碎參差卧對山窗下猶堪比鳳池 原 潘允哲紫薇種自金華省分來竹素堂蟠枝疑瑞露接葉逗清光不向仙郎伴還移野老傍三秋花爛熳相遲一飛觴

七言律詩 原 唐白居易紫薇花紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托春風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂欄下月明中 增 李商隱臨發崇讓宅紫薇一樹濃姿獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應為有已欲別離休更開桃綬含情依露井柳綿相憶隔章臺天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽 李太舍池上翫紅薇花低池小水泙泙花落池心片片輕酩酊不能羞白鬢顛狂猶自眩紅英乍為旅客顏常厚每見同人眼暫明京洛園林歸未得天涯相顧一含情 韓偓甲子歲夏五月自長沙抵醴陵入南小江村離之次忽見紫薇花因思玉堂及西掖廳前皆植是花遂賦詩四韻聊寄知心藏在內庭宮闕下廳前皆種紫薇花眼明忽傍漁家見魂斷方驚鳳闕賒淺色暈成宮裏錦濃香染著洞中霞此行若遇支機石又被君平驗海槎 原 宋梅堯臣閣後紫薇花盛開禁中五月紫薇樹閣後近聞都著花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉翦晨霞鳳凰浴去池波響鵁鶄陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪花 增 梅堯臣次韻和韓子華內翰於李右丞家移紅薇子種學士院紅薇花樹小扶疏春種秋芳賞愛餘丞相舊園移帶土侍臣清署看臨除薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜近禁廬此地結根千萬歲聯華榮莫比茅茹 蔡襄過真慧燕上人院見紅薇盛開因思西閣後軒數枝遂成短章寄翰林院原叔八丈禹玉閣長八月吳天覺早凉翠叢初折碎朱房繁枝欲卧不勝力落片將飛猶自香西閣二年臨晝夢金刀一夕掩春芳欄邊想像頻回首漸覺星垣迥漢傍

五言絕句 原 宋王十朋紫薇盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慚終日對不是紫薇郎

七言絕句 原 唐白居易紫薇花絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎 見紫薇花憶微之 一叢闇淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除

廣羣芳譜　卷四十七　紫薇　二十

郡微之見應愛人間少有别花人〔杜牧紫薇花〕曉迎
秋露一枝新不占園中最上春桃李無言又何在向風
偏笑艷陽人〔宋蘇軾次韻錢穆父紫薇二首〕虚白堂
前合抱花秋風落日照横斜閱人此地知多少物化無
涯生有涯　折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中
尚有絲綸句坐覺天光照海涯〔陶弼紫薇〕人言清禁
紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不如官況別也隨紅日
上東廊〔楊萬里紫薇〕晴霞艷艷覆簷牙絳雪霏霏點
砌沙莫管身非香案吏也移床對紫薇花　增楊萬里
凝露堂前紫薇花兩株每自五月盛開九月乃衰似癡
如醉弱還佳露壓風欺分外斜誰道花無紅百日紫薇

長放半年花〔陸游廳前紫薇花二本甚盛戲題絶句〕
紅藥紫薇西省春從來惟慣對詞臣問囚白是麤官分
無奈名花解笑人〔紫薇〕鐘鼓樓前官樣花誰令流落
到天涯少年妄想今除盡但愛清樽浸晚霞　原劉克
莊紫薇風標雅合對詞臣映砌窺窗伴演綸忽發一枝
深谷裏似知茅屋有詩人

詩散句　增〔唐杜牧〕山鳥飛紅帶亭薇折紫花〔明張祚〕
鳶紫薇低覆砌冉冉鶴花圍〔宋周必大〕歸到玉堂清
不寐月鈎初上紫薇花〔洪咨夔〕晴徹五更天未曉一
池月浸紫薇花　原〔唐白居易〕紅薇花何蕊〔溫庭筠〕
濃陰似帳紅薇晚〔宋王安石〕紫薇花點綠苔斑

詞　原宋陳景沂點絳唇今古凡花詞人尚作詞稱慶紫
薇名盛似得花之聖　爲底時人一曲希流詠花端正
花無節病似亦歸之命〔祝穆賀新郎〕此木生林野自
唐家絲綸置閣托根其下常伴詞臣揮帝制因號紫薇
堪詫常縹緲紫薇仙駕料想紫薇覊降種紫薇郎況是
名同者兼二美作佳話　一株乃可臨茅舍肌膚薄長
身挺立扶疎瀟灑定佳麻姑爬癢爪只許素商陶冶擊
絳雪柔枝低亞我意香山東坡老只小詩便爲增聲價
後當有繼風雅

別錄　原栽種以二瓦或竹二片當叉處套其枝實以土
候生根分植又春月根傍分小本種之最易生此花易

植易養可作耐久交

梔子

增本草梔子 李時珍云卮酒器也卮子象之故名今俗加木作梔 一名木丹〔格
物總論〕一種花葉差大者謝靈運目爲林蘭　原梔子
一名越桃 見陶弘景別錄 一名鮮支 見上林賦 有兩三種處處有之
一種木高七八尺葉似兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏
開小白花大如酒杯皆六出中有黃蕊甚芬芳結實如
訶子狀生青熟黃中仁深紅可染繒帛入藥用山梔子
皮薄圓小如鵲腦房七稜至九稜者佳一種花小而重
臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈
尺可作盆景山谷詩話云染梔子花六出雖香不濃郁

山梔子花八出一株可香一圃酉陽雜俎云相傳即西域薝蔔花或曰薝蔔金色花小而香西方甚多非梔也此花喜肥宜糞澆然太多又生白虱宜酌之

彙考　原　史記貨殖傳千畝巵茜其人與千戶侯等　晉宮閣名華林園梔子五株　晉令諸宮有秩梔子守護者置吏一人　藝文類聚漢有梔茜園　遊名山記樓石山多梔子　地境圖望氣占人家黃氣者梔子樹也　萬花谷蜀孟昶十月宴芳林園賞紅梔子花其花六出而紅清香如梅　增　野人閒話蜀主昇平嘗理園苑異花草畢集其間一日有青城山申天師入內進花兩粒曰紅梔子種賤臣知聖上理苑圃輒取名花兩樹以助佳趣賜與束帛皆至朝市散於貧人遂不知去處宜令內園子種之不覺成樹兩株其葉婆娑則梔子花矣其花斑花六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入於衣服或以絹素鵝毛倣作首飾謂之紅梔子花及結實成梔子則異於常者用染素則成赭紅色甚妍翠其時大為貴重　三柳軒雜識梔子為禪客　七命　三餘贅筆曾端伯以梔子為禪友　花經薝蔔三品　澄懷錄韓熙載云對花焚香薝蔔宜檀　長物志薝蔔清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言昔宰相杜悰建薝蔔館形亦六出器用之屬皆象之　四川志白上坪在銅梁縣東北六十里地宜梔子家至萬株望如積雪香聞十里

集藻　賦散句　增　宋謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗

五言古詩　增　齊謝朓詠牆北梔子有美當堦樹霜露未能移金黃發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君堦無曲池餘榮未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲　原　梁簡文帝詠梔子花素花偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離　增　宋梅堯臣種梔子舉世多植蘖而我學種梔顏色固不別良楛誠異宜團團綠堦下豈畏秋風吹同心誰可贈為詠昔人詩　原　曾肇梔子林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜霰侵自足中和氣欲知清淨身即此林蘭是　增　明黃朝薦詠梔子花蘭葉春以榮桂華秋露滋何如炎炎天挺此冰雪姿松栢有至性豈必歲寒時幽香無斷續偏於靜者私解酲試新茗夢廻理殘碁寧肎嬾晚涼清風匝地隨

五言律詩　原　唐杜甫梔子梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣相和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波　增　劉禹錫和令狐相公詠梔子花蜀國花已盡越桃今又開色疑瓊樹倚香似玉京來且賞同心處那憂別葉催佳人如擬詠何必待寒梅　宋楊萬里梔子花樹恰人來短花將雪樣看孤姿妍外淨幽馥暑中寒有朵篸瓶子無風忽鼻端如何山谷老

貝爲賦山礬
五言絕句 原 宋王十朋 梔子 禪友何時到遠從毘舍國
妙香通鼻觀應悟佛根源 僧北澗 詠梔子 一花分六
出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃漫奪胎 增 明陳淳
梔子 薝蔔花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶
笻 薝蔔含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顏
色 王穀祥 薝蔔 六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺
林人在瑤華館
七言絕句 增 宋朱子 劉平甫分惠水梔小詩爲謝二首
年來衰懶罷書淫偶向盆山寄此心何事凉陰老居士
便分幽賞助清吟 何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭

樛婁凉杜老江頭坐又對行吟得自然 楊巽齋 薝蔔
標名自賣坊薫風開遍一庭霜閑來掃地跏趺坐受用
此花無盡香 原 蔣梅邊 清淨法身如雪瑩肎來林下
現孤芳對花六月無炎暑省爇鑪匜幾炷香 潘鄭臺
未說司花刻玉工已知名與佛相同可憐結了薫風子
依舊身歸色界中 朱淑真 梔子 一根曾寄小峯巒薝
蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看
增 李東陽 梔子花 抽黃嬡白總稱才誰遣山梔入畫來
似爲詩家少知己杜陵吟罷不曾題 沈周 薝蔔 雪魄
冰花凉氣清曲闌深處艷精神一鉤新月風牽影暗送
嬌香入畫庭 陳淳 梔子 竹籬新結度濃香香處盈盈

雪色妝知是異方天竺種能來詩社攬新腸
詩散句 增 宋顏彥 濯雨時摘素當颸獨含芬 陸游 落
日桐陰轉微風梔子香 明沈周 薫風吹結子白玉銜
新花 原 唐杜甫 桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊
宋蘇軾 六花薝蔔林間佛 增 陸游 清芬六出水梔
子 金蔡松年 薝蔔花中碧霧鬟 原 明于若瀛 冷香
亂墮水晶毬
詞 原 宋王十朋 點絳脣 毘舍遙遙異香一炷馳名久如
馨希有鼻觀深參透 問訊東來知是誰先後稱仙友
十花爲偶近有西江守 張鎡 風入松 芳叢簇簇水濱
生勾引午風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明

豔射回蜂翅淨香黃透蟬聲 曉簷人共月同行疎影
動銀屏指尖輕撚都如玉聽畫欄嬌囀流鶯道是花枝
比得不成花也多情 馬莊父 最高樓 花解笑冷淡不
求知長是殿衆芳時鮮鮮秀頸磋圓玉洛陽翠珮翦琉
璃向人前迎茉莉送荼蘼 幾欲把清香挨春色費多
少黃金酬不得梅雨妬麥風欺細腰空戀當時蕊同心
猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰
別錄 原 栽種 帶花移易活古種將穿腐木灰爲穴塗以
泥污剪其枝插板穴中浮水面候根生破板密種之或
梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆壁內常灌糞水
候生根移種亦可荼蘼素馨皆同千葉者用土壓其傍

小枝過年自生根十月內選子淘淨來春作畦種之覆以糞土如種茄法 製用大朶重臺者梅醬糖蜜製之可作羹果 折枝搥碎其根實以白鹽則花色久而不敗可插瓶 增野蔌品採花洗淨水漂去腥用麵入糖鹽作糊花拖油煠食 採半開花礬水焯過入細葱絲大小茴香花椒紅麯黃米飯研爛同鹽拌勻醃壓半日食之用礬焯過用蜜煎之其味亦美

佩文齋廣羣芳譜卷第三十八

佩文齋廣羣芳譜卷第三十九

花譜

杜鵑

增本草杜鵑花一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅一名山躑躅處處山谷有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而花繁一枝數萼二月始開花如羊躑躅而帶如石榴花有紅者紫者五出者千葉者小兒食其花味酸無毒 湧幢小品杜鵑花以二三月杜鵑鳴時開有二種其一先敷葉後著花者色丹如血其一先著花後敷葉者色差淡人多結縛為盤盂翔鳳之狀嘉泰志云近時又謂先敷葉後著花者為石巖以

別之然前人但謂之紅躑躅不知石巖之名起于何時今江南在在皆稱石巖 學圃餘疏花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石巖 草花譜杜鵑花出蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可二三層色淡 雲南志杜鵑有五色雙瓣者永昌蒙化多至二十餘種

集藻增續仙傳鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至春月爛熳僧相傳云貞元中有僧自天台移栽之其後有殷七七字文祥周寶待識之及移鎮浙西營飾其花院鎖閉時或窺見有二女子共遊林下俗傳花神也寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能作非時花

今重九將近能開此花以副此日乎七七乃前一日往鶴林焉中夜女子來謂七七曰妾爲上帝所命司此花今與道者開之然此花不久歸閬苑矣于是女子瞥然不見及九日爛熳如春賓僚興遊賞累日俄不見其後兵火焚寺樹失根株信歸閬苑矣〔平泉草木記〕已未歲得稽山之四時杜鵑〔容齋隨筆〕物以希見者爲珍不必異種也潤州鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛莽相似而鶴林之花至以爲外國僧鉢盂中所移上帝命玉女下司之已踰百年終歸閬苑是不特上俗罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云太儀前日暖房來囑向昭陽乞藥栽勑賜一窠紅

躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦鮮之〔三柳軒雜識〕杜鵑爲仙客〔花經〕杜鵑八品二命躑躅七品三命〔閩部疏〕閩中大都氣暖春花皆先時放方二月下旬已見躑躅〔越中雜記〕五泄多穠花異草紅白青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異〔草花譜〕映山紅若生滿山頂其年豐稔人競採之〔黃山志〕雲外峯上有杜鵑花繞峯而生

集藻〔五言古詩〕**增**宋梅堯臣九月十八日山中見杜鵑花復開 山中泉壑暖幽木寒更華春鳥各噤口遊子未還家云誰未及還對此重興嗟何必因啼血顏色勝霞

〔七言古詩〕**增**唐元稹紫躑躅 紫躑躅滅紫攏裙倚山腹文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相憐但是花叢不迴目去年春別湘水頭今年夏見青山曲迢迢遠在青山上山高水闊難容足願爲朝日早相暾願作輕風暗相觸紫躑躅我向通川爾幽獨可憐今夜宿青山何年却向青山宿山花漸暗月漸明月照空山滿山綠山空月午夜無人何處知我顏如玉〔白居易〕山石榴寄元九 山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑啼時花撲撲九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城上佐閑無事山下斸得廳前栽爛熳一欄十八樹根株有數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕

裛損臙脂臉剪刀裁破紅綃巾謫仙初墮愁在世姹女新嫁嬌泥春日射血珠將滴地風翻焰火欲燒人閑折兩枝持在手細看不似人間有花中此物是西施芙蓉芍藥皆嫫母奇芳絕艷別者誰通州遷客元拾遺拾遺初貶江陵去去時正值青春暮商山秦嶺愁殺人山石榴花紅夾路題詩報我何所云苦云色似石榴裙當時叢畔唯思我今日欄前只憶君憶君不見坐銷落日西風起紅紛紛

〔五言律詩〕**增**唐孟郊酬鄭毗躑躅詠 不似人手致豈關地勢偏孤光襲餘翠獨影舞多妍遂火燒閒地紅星墮遠天忽驚物表物嘉客爲留連〔方干〕杜鵑花未問移

敍日先愁落地時踈中從間葉密處莫燒枝影客教誰
㮶胡蜂見自知周廻兩三步常有醉鄉期〔成彥雄杜
鵑花〕杜鵑花與鳥怨艷兩何賒疑是口中血滴成枝上
花一聲寒食夜數朶野僧家謝豹出不出日遲遲又斜
七言律詩增唐白居易喜山石榴花開忠州州裏今日
花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽還喜花開依舊
數赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴但知爛熳恣情
開莫怕南賓桃李妬〔題山石榴花〕一叢千朶壓欄干
翦碎紅綃却作團風㛹舞腰香不盡露消粧臉淚新乾
薔薇帶刺攀應懶菡萏生泥翫亦難爭及此花簷戸下
任人採弄盡人看〔玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅

繁艷殊常感惜題詩以示遊者〕玉泉南澗花奇怪不似
花叢似火堆今日多情唯我到每年無故爲誰開寧辭
辛苦行三里更與留連飲兩杯猶有一般辜負事不將
歌舞管絃來〔李咸用題僧院杜鵑花〕若比衆芳應有
在難同上品是中春牡丹爲性疎南國朱槿操心不滿
旬留得却緣眞達者見來寧作獨醒人鶴林太盛今空
地莫放枝條出四隣〔宋眞山民杜鵑花〕愁鎖巴雲往
事空只將遺恨寄芳叢歸心千古終難白啼血萬山都
是紅枝帶翠烟深夜月魂飛錦水舊東風至今染出懷
鄉恨長掛行人望眼中
七言小律增唐白居易題孤山寺山石榴花山榴花似
結紅巾容艷新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸
坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身
五言排律增唐白居易山石榴花十二韻煌煌花中無
比方艷天宜小院條短稱低廊本是山頭物今爲砌下
芳千叢相向背萬朶互低昂照灼連朱檻玲瓏映粉牆
風來添意態日出助晶光漸綻燕支萼猶含琴軫房離
披亂剪綵斑駁未勻粧絳焰燈千炷紅裙妓一行此時
逢國色何處覓天香恐合栽金闕思將獻玉皇好差靑
鳥使封作百花王
五言絕句增唐曹松寒食日題杜鵑花一朶復一朶併
開寒食時誰家不禁火總在此花枝

七言絕句
御製詠杜鵑花賜高士奇石巖如火本天台秀質丹心日月
偎移根禁苑淸芬句朱夏山林惜茂才
增唐李白宣城見杜鵑花蜀國曾聞子規鳥宣城還見
杜鵑花一叫一迴腸一斷三春三月憶三巴〔張籍寄
李渤五度溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處行
應好一月看花到幾峯〔白居易戲問山石榴〕小樹山
榴近砌栽半含紅萼帶花來爭知司馬夫人妬移到庭
前便不開〔杜牧山石榴〕似火山榴映小山繁中能薄
艷中閒一朶佳人玉釵上祗疑燒却翠雲鬟〔羅陶歎
鑑鶖寺山石榴〕水蝶巖蜂俱不知露桃凝艷數千枝山

深春曉無人賞卽是杜鵑催落時　吳融送杜鵑花春
紅始謝又秋紅息國亡來入楚宮應是蜀冤啼不盡更
憑顏色訴西風　韓偓淨興寺杜鵑花一園紅艷醉坡
陀自地連梢簇蒨羅蜀魄未歸長滴血祗應偏滴此叢
多　宋劉敞杜鵑花嫩紅輕紫仙姿貴合是山中寂寞
開九陌風塵冝相顧可憐空使下山來　蘇軾趙丹躑
躅楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸客
路鵁南樵叟爲施丹　楊萬里杜鵑花二首泣露啼紅
作麽生開時偏値杜鵑聲杜鵑口血能多少恐是征人
滴淚成　何須名苑看春風一路山花不負儂日日錦
江呈錦樣淸溪倒照映山紅　趙成德白杜鵑花三首

雲樹重重和淚冷故宮遺廟有知音秦吳萬里皆芳草
染到山花恨最深　春山未有杜鵑啼花發杜鵑知不
知寄語催歸盡哀怨莫將啼血污仙姿　冰肌玉骨擬
無雙不與由花鬪艷妝欲染啼紅冤杜宇爭如傅粉伴
何郞　楊巽齋杜鵑花鮮紅滴滴映霞明盡是冤禽血
染成羈客有家歸未得對花無語兩含情　易窩言杜
鵑花輕翦梢頭薄薄羅子規啼血恨難磨園林莫道香
飛盡嫩綠枝頭不用多　僧北礀杜鵑花露凝丹臉粲
芳肌不御鉛華亦自奇強學海棠春睡足如何學得太
醒時　元鄭節李雲山畫杜鵑花金井西頭步綠仙霞
裾風帔影翩翩隴西才子多清思漫把春雲染杜鵑

明張獻翼杜鵑花花花葉葉正含芳麗景朝朝夜夜長
何事江南春去盡子規聲裏駐年光
詩散句　增　宋張俞夏園無雜英灼灼山榴開落日杜鵑
苦花仍萎蓊苦　唐韓愈三月松少步躑躅紅千層
李白杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚　李紳澗底
紅花奪火然搖風有毒愁行客　韓愈前年嶺隅鄕思
發躑躅成山開不算　山榴躑躅少意思照耀黃紫徒
爲叢　司空圖莫怪行人頻悵望杜鵑不是故鄉花
宋蘇軾當時只道鶴林仙能遣秋光放杜鵑　南滿杜
鵑天下無披香殿上紅氍毹　王十朋造物私我小園
林此花大勝金腰帶　徐似道牧童出捲烏鹽角越女

歸簪謝豹花　陳錦山一聲杜宇啼春風明朝綠挂于
山叢　吳仲孚梨花瘦盡東風懶商畧平生到杜鵑
唐白居易杜鵑花落杜鵑啼　曉葉尙開紅躑躅　韋
莊杜鵑花發鷓鴣啼　宋冠準杜鵑啼處花成血　王
安石躑躅江頭挽醉紅　躑躅萬樹紅相圍
詞　增　宋高觀國浪淘沙啼魄一天涯怨入芳華可憐零
血染煙霞記得西風秋露冷曾染司花　明月滿窓紗
倦客思家故宮春事與愁賒冉冉斷魂招不得翠冷紅
斜　辛棄疾定風波百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪
聞却解啼教春小住風雨空山招得海棠魂　一似蜀
宮當日女無數猶趁血染㾾羅巾畢竟花開誰作主記

取大都花屬惜花人

【別錄】【增】花鏡杜鵑性最喜陰而惡肥每早以河水澆置之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黃白二色者春鵑亦有長丈餘者須種以山黃泥澆以羊糞水方茂若用映山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

附錄 黃杜鵑

【增】本草黃杜鵑一名黃躑躅一名老虎花一名驚羊花一名羊不食草一名玉枝一名羊躑躅一名鬧羊花（陶弘景曰羊食其葉躑躅而死故名鬧當作惱惱亂也）韓保昇曰小樹高二尺葉似桃葉花黃似瓜花蘇頌曰所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開花似凌霄花山石榴輩正黃色李時珍曰其花五出蕊瓣皆黃氣味皆惡有毒

附錄 山枇杷

【增】李紳文集駱谷多山枇杷毒能殺人其花明艷與杜鵑花相似樵者識之

【集藻】七言古詩【原】唐元稹山枇杷山枇杷花似牡丹殷潑血往年乘傳過青山正值山花好時節壓枝凝艷已全開映葉香苞纔半裂緊搏紅袖欲支頤慢解絳囊初破結金線叢飄繁蕊亂珊瑚朵重纖莖折因風旋落裙片飛帶日斜看目精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多愁絕綠珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅穠姿秀色人皆愛怨媚羞容我偏別說向閒人人不聽曾向樂天時一說昨來谷口先相問及到山前已消歇左降通州十日遲又與幽花一年別山枇杷爾託深山何太拙天高萬里看不精帝在九重聲不徹園中杏樹良人醉陌上柳枝年少折因爾幽芳喻昔賢磻溪冷坐權門咽

七言律詩【增】唐白居易山枇杷深山老去惜年華況對東谿野枇杷火樹風來翻絳焰瓊枝日出曬紅紗回看桃李都無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無因移得到人家

七言絕句【增】唐白居易山枇杷花二首萬重青嶂蜀門口一樹紅花山頂頭春盡憶家歸未得低紅如解替君愁　葉如裙色碧綃淺花似芙蓉紅粉輕若使此花兼解語推因御史定違程

木槿

【原】木槿一名椵一名櫬（白曰椵紅曰櫬）一名日及一名王蒸（爾雅云椵木槿櫬木槿注云別二名也或呼日及亦曰王蒸）一名舜（榮本作蕣取僅榮一瞬之義）一名朝菌（見莊子）一名朱槿一名赤槿一名朝開暮落花木如李高五六尺多岐枝色微白可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花小而艷有深紅粉紅白色單葉千葉之殊五片始開朝開暮落結實輕虛大如指頂秋深自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可茹作飲代茶味平滑無毒潤燥活血除濕熱小兒忌弄令病瘧俗名樝子花

【[illegible]】酉陽雜俎那提槿花紫色兩重葉外

重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如蘂瓣中紫
蕊莖上黃葉

彙考 原 詩鄭風 有女同車顏如舜華 有女同行顏如舜英 傳 英猶華也 禮記月令 仲夏之月木槿榮 增 宋書樂志 雨水方降木槿榮 莊子 朝菌不知晦朔 註 朝菌亦名日及 淮南子 莊生貴支離悲木槿 原 抱朴子 木槿楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木然埋之旣淺又未得久乍刻乍剝或搖或拔雖壅以膏壤浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根荄不固不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也 增 晉宮閣名 華林園有木槿三株 外國圖 君子之國多

木槿之花人民食之去瑯琊三萬里 原 羯鼓錄 汝陽王璡寧王子也姿容妍美秀出藩邸嘗戴砑絹帽打曲上自摘紅槿花一朵置於帽上笡處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜落上大喜笑賜璡金器一廚因誇曰花奴資質明瑩肌髮光細非人間人必神仙謫墮也 埤雅 詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英 增 爾雅翼 木槿仲夏夜陰而榮月令取之以爲候詩云有女同車顏如舜華舜乃華之甚茂者又枝葉相當有同車之象 花經 木槿九品一命 三柳軒雜識 姚氏殘語以木槿爲時客今改爲莊客

集藻 序 原 晉潘尼朝菌賦序 朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華莊周以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不亦異乎何名之多也 嵇含朝生暮落樹賦序 草木春榮秋悴此樹朝生暮落 增 蘇彥舜華詩序 其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時爲識天壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日 成公綏日及賦序 日及者華甚鮮茂榮於仲夏花於孟秋

頌 增 宋顏延之赤槿頌 日御北至夏德南宣玉蒸榮心氣動上玄華纚間物受色朱天是謂珍樹含艷丹間

賦 原 晉盧諶朝華賦 覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩俯凌潤之泉壤仰晞影於雲漢 增 宰嵩木槿賦 有木槿之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮中夏以呈飾挹宵露以舒采暉神景而吸艷 夏侯湛朝華賦 奇神樹之修異寶積陽之純精蜿潛根以誕節擢用壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蓊薈纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮 傅咸舜華賦 覽中唐

之奇樹禀冲粹之至清應青春而敷蘂逮朱夏而誕英
布夭夭之纎枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含
韡吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逆藻采粲而光明
韙天壤而莫儷何菱華之足榮 原 陳江總南越木槿
賦日及多名猶寶華生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮
潘文體其夏盛稽賦閱其秋零此則京華之麗木非下
越之舜英南中氣草衆花之寶雅什未名騷人失藻爾
來翠潤露歇紅燥疊萼疑爭低莖若倒朝霞映日殊未
妍珊瑚照水定非鮮于葉芙蓉詎相似白枝燈花復羞
然暫欲寄根對滄海大願移華厠綺錢井上桃蟲難可
雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子

家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈
誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟
文散句 增 漢東方朔與公孫弘借車馬書木槿夕死朝
榮士亦不長貧也　晉傅玄朝華賦序朝華麗木也
五言古詩 增 唐李白詠槿一首園花笑芳年池草豔春
色猶不如槿花嬋娟玉階側芬榮何夭促零落在瞬息
豈若瓊樹枝終歲長翕絶　白居易秋槿風露颯已冷
天色亦黃昏中庭有槿花榮落同一晨秋開已寂寞夕
隕何紛紜正憐少顏色復歎不逡巡感此因念彼懷哉
聊一陳男兒老富貴女子晚婚姻頭白始得志色衰方
事人後時不獲已安得如青春　元劉詵白木槿數花

出籬樓耿耿照夜闌月寒客獨起恍若山雪殘天風冷
然來坐久身欲翰夢酌瓊宮漿薦以雕玉盤羣妃霓裳
冷天姣瓊青鸞世言朝暮落耐此十日看始知潔白姿
頗勝施朱丹大鈞縱萬物爾本溢蕙蘭同類偶自別亦
復得賞歎勗哉勵貞節相期在歲寒　舒頔白槿花素
質不自媚開花向秋前濯然超羣芳不與春爭妍涼夜
弄清影縞衣照嬋娟使人分寂寞零落感白憐鮮鮮碧
雲樹皎皎萬玉懸朝開暮還落物理乃自然嗟彼擁腫
木徒爾全天年　木槿愛花朝朝開憐花暮暮落顏色
雖可人賦質無乃薄亭亭映清池風動亦綽約彷彿芙
蓉花依稀木芍藥炎天衆芳彫而此獨凌爍慰目聊娛

情茗松在巖巒　明吳寬槿南方稱短籬木槿每當路
北地少爲貴翻編短籬護要知一物耳貴賤以地故夏
末蕊纍纍生意含曉露花開亦可觀剝種更相妬獨憐
一夕間顏色已非素惢多固應爾此理寘自悟不是萱
草花開落只朝暮
五言律詩 原 唐楊凌詠槿花羣玉開雙欑丹榮對綠紛
含烟疑出火隔雨怪舒霞向晚爭𨻶蕊迎朝鬭發花非
關後桃李爲欲繼年華 增 宋王詩玩槿花何乃爲人
興妍詞屬舜華風流感異代窈窕比同車凝豔垂清露
驚秋隔絳紗蟬鳴復驟思惆悵竹陰斜　李商隱槿花
二首燕體傷風力雞香積露文殷鮮一相雜啼笑兩難

分月裏寧無姊雲中亦有君三淸與仙島何事亦離羣
珠館熏然久玉房梳掃餘燒蘭才作燭雙錦不成書
本以亭亭遠翻嫌脉脉疎迴頭問殘照殘照更空虛
朱槿花蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火又落赤
城霞不卷錦步障未登油壁車日西相對罷休澣向天
涯 勇多侵露去恨有礙燈還嗅自微微白看成杳杳
殷坐忘疑物外歸去有簾間君問傷春句千詞不可刪
宋楊億槿花宿霧初披縠晨霞暫照梁千金輕換笑
七駕未成章塵暗神妃襪衣殘侍史香深情傳寶瑟終
古怨淸湘 錢惟演槿花綺霞初結處珠露未晞時寶
樹寧三尺華燈更九枝亭亭方自喜黯黯却成悲欲作

非煙散猶憐反照遲 劉鷳槿花號國妝初罷高唐夢
始迴霓裳猶未解繡被已成堆赤帝宮簾捲華陽洞戶
開神仙有良會淸唱在瑤臺 謝翺槿樹白犬吠行人
西風杵日新洗香澄宿木縣髮向秋蹲野草依溝畫宮
花入帽頻人家小門徑憐爾獨相親
七言律詩原宋楊萬里木槿夾路疎籬錦作堆朝開暮
落復朝開抽苞粔籹輕拖糝近蔕臙脂釅抹腮占破半
年猶道少何曾一日不芳來花中却是渠長命換舊添
新底用催 明陸深白木槿曾聞鄭女詠同車更愛丰
標潛有華欲傍莓苔橫野渡似將鉛粉鬬朝霞品題從
此添高價物色仍煩築短沙漫道春來李能白秋風一

種玉無瑕
五言絕句增唐劉庭琦詠木槿樹題武進文明府廳物
情良可見人事不勝悲莫恃朝榮好君看暮落時 原
楊凌槿花綠樹競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向
春風落 增崔道融槿花槿花不見夕一日一回新東
風吹桃李須到明年春 白居易和微之歎槿花朝榮
殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花 元劉
詵白木槿潔比何郎白淨如寶兒憨秋風竹籬逕日暮
道人菴 明張以寧木槿花朝看開落一笑小窗中
別種蟠桃子千年一度紅
七言絕句增唐戎昱題槿花自用金錢買槿栽二年方

始得花開鮮紅未許佳人見蝴蝶爭知早到來 紅槿
花花自深紅葉麴塵不將桃李共爭春今朝驚秋自憐
客折來持贈少年人 原白居易白槿花秋蕣晚英無
艷色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解迴頭愛
白花 李商隱槿花風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝
昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩 宋張俞木槿
朝菌一生迷晦朔靈椿千歲換春秋如何槿艷無終日
獨倚闌干爲爾羞 張登甲子雖推小雪天剌桐猶綠
槿花然陽和長養無時歇却是炎州雨露偏 陸墊野
槿扶疎當綳籬山深不用掩山扉客來踏破松梢月鶴
向主人頭上飛 僧紹隆朱槿朱槿移栽釋梵中老僧

非是愛花紅朝開暮落關何事祗要人知色是空

詩散句 增 宋楊萬里 曉艷欲開孫武陣晚風爭墜綠珠樓來如急電無因駐去似驚鴻不可收 唐楊炯 綠琪千歲樹黃槿四時花 韓偓 插槿作藩籬叢生覆小池 宋劉筠 紫霧函燈繁形霞逼綺寮 原 黃庭堅 吾聞澗槿卑味及枌榆 唐竇鞏 籬外涓涓澗水流槿花半照夕陽愁 宋秦觀 槿籬護藥紅遮徑竹筧通泉白徧畦 增 晉阮籍 木槿耀朱華 唐上官儀 槿散凌風縟 凌敬 日槿落青跗 于鵠 槿籬生白花 原 白居易 蕭條槿花風 槿枝無宿花 增 杜牧 槿墮初開豔 皮日休 籬疎從綠槿 宋王安石 薄槿臙脂染 范成大 槿花紅未落 槿心傾穠露 元龔璛 花繞槿籬秋 唐王維 山中習靜觀朝槿 原 白居易 槿花一日自爲榮 增 張籍 紅槿開當宴客亭 蟬聲滿樹槿花疎 金張庭玉 蝴蝶穿花木槿開

別錄 原 扦插 二三月間新芽初發時截作段長一二尺如插木芙蓉法即活若欲插籬須一連插去務少住手便不相接 取用 湖南北多植爲籬障花與枝兩用皮及根 甘平滑無毒作飲服令人能睡 花作湯飲治風皮治瘡癬川中者色紅氣厚力優尤效

扶桑

增 本草 扶桑一名佛桑一名朱槿一名赤槿一名日及東海日出處有扶桑樹此花光艷照日其葉如桑因以比之後人訛爲佛桑乃木槿別種故日及諸名亦與之同 原 高四五尺產南方枝葉婆娑葉深綠色光而厚微澀如桑花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿葉及花性甘平無毒 增 稽含草木狀 扶桑出南京郡花深紅色五出大如蜀葵重敷柔澤有蕊一條長如花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落自五月始至中冬乃歇插樹即活 清漳志 佛桑比朱槿頗耐久蓋二種也 臨漳志 花似槿四時常開婦人簪帶之

集藻 七言律詩 原 宋蔡襄 耕園驛佛桑花詩并序 明道中予爲漳州軍事判官曉秋嘗至州西耕園驛驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下又作溪行一首慶曆七年予使本路明年夏四月自泉來漳復至是驛花尚仍舊追感昔游因紀前事併載舊篇龕於西壁云 溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新清艷夜沾雲表露幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼夭桃野水濱 使軺迢遞到天涯候館遷延感歲華白髮想攀盈砌樹青條猶放過牆花悲來惟有金藏辦醉後曾乘海客槎欲問昔游無處所晚烟生水日沉沙 明桑悅 詠佛桑 南無麗卉麗炎紅淨土門傳到此中欲供如來嫌色重誦藏宣聖訝枝

同葉深似有慈雲擁蕊斜偏驚慧日烘賞玩何妨三宿戀只愁燒破太虛空

詩散句 原 宋蔡襄 野人家家熠燒紅有扶桑 蘇軾 熠熠燒空紅佛桑 增 楊萬里 佛桑解吐四時艷

別錄 增 荔支譜 荔支以鹽梅浸佛桑花爲紅漿漬之曝乾色紅而甘酸

合驩

原 合驩一名合昏一名夜合一名青棠 或作 增 本草 一名萌葛一名烏賴樹 金光明經名尸利灑樹俗呼馬纓花 原 處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒改不相牽綴五月開花色如醮暈線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也根側分條藝之子亦可種主安和五臟利心志令人驩樂于若虛曰夜合生宛朐及荊山花俯垂有姿鬚端柴點手拈之即脫不破尊香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不甚留即留亦無能再花

彙考 增 崔豹古今注 欲蠲人之忿則贈之青裳青裳一名合懽合懽則忘忿 合歡樹之階庭使人不忿嵇康種之舍前 原 晉宮閣名 晉華林園有合歡四株 女紅餘志 杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然 [illegible]摘館贅筆

閑花野草亦臨時輕虛唐人詩中多言夜合石竹如遼陽春盡無消息夜合花前日又西白花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐畫宮殿池臺多作二花自然有富貴氣今人絕不知重矣 花經 夜合七品三命 餅花譜 夜合四品六命

集藻 文賦散句 原 晉嵇康養生論 合歡蠲忿萱草忘憂 宋陸倕刻漏銘 合昏暮捲蓂莢朝開

五言古詩 原 晉楊方合歡詩 南鄰有奇樹乘春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得游其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何 宋韓琦夜合 俗人之愛花重色不重香吾今得真賞似嬌時之常所愛夜合花清芬踰衆芳葉葉自相對開斂隨陰陽不爲將萌滋獨擁堯階祥得此合歡名憂忿誠可忘

非非紅白姿百和從風颺沉水熏庭盆叢座紛纓裳鬚月圓不歡兒茲夏景長凡目不我貴馥烈徒自將佇亡失滅明史遷疑子房以貌不以行舉世同悲傷于役先馨德羣艷孰可方直饒妖牡丹須遜花中王 元吳師道 合歡 木合歡愛嘉名知復知昏旦濃于產特多態龍髯溝岸離離青葉解丹丹紅萼散靜秤宿露卷動與微風戀物意豈悅人和樂自堪玩蠲忿寡所能獨專多忿悁亦疑學稽生種根向庭畔

五言律詩【原】唐白居易對晚開夜合花贈皇甫郎中 移晚枝一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴未死凉風吹更鮮後時誰肯顧惟我與君憐 元稹夜合 綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密烟蒙火枝低繡拂墻更憐當暑見留詠日偏長

【增】元稹感小株夜合 纖幹未盈把高條纔過肩不禁風苦動偏受露先萎不分秋同盡深嗟小便衰傷心落殘葉猶識合昏期

七言律詩【增】元袁桷題玉堂合歡花初開 一樹高花冠玉堂知時舒卷欲雲翔馬嘶不動游纓聳雉尾初開翠扇張舊渴未須餐玉屑嘉名端合紀青裳雲窗霧冷文

書靜留取餘清散遠香

五言小律【增】唐李頎題合歡 開花復卷葉豔眼又驚心蝶遶西枝露風披東幹陰黃衫漂細蕊時拂女郎砧

五言絕句【原】明于若瀛夜合花 一莖兩三花低垂泣朝露開簾弄幽色時有香風度

七言絕句【增】唐白居易東墻夜合樹去秋爲風雨所摧今年花時悵然有感 碧荑紅縷今何在風雨飄將去不回惆悵去年墻下地今春惟有薺花開 【增】宋韓琦中書東廳夜合 合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿累旬風送入窗紗 【增】明李東陽夜合花一絕 夜合枝頭別有春坐含風露入清晨任他明月能相照斂盡芳心不向人 袂掩芳塵欲避春羞將月夕換風晨向來花品看應熟不待開時已可人 陸師道題夜合花 夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷詩人勝有高陽興相對泠然宿酒醒 【原】王野 遠遊消息斷天涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開遍合歡花 陳繼儒 梅雨晴時處處蛙尋常家釀不須賒老親醉後盤餐散瓶裏初開夜合花

詩散句【原】唐杜甫 合歡尚知時鴛鴦不獨宿 【增】宋蘇軾 可憐夜合花青枝散紅茸 【原】明申時行 階地不栽無果樹中庭那有合歡花 王寵 碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花 古詩 消忿贈合歡 【增】梁沈約 合歡

葉暮卷 宋韓琦 合歡香影拂西齋

【別錄】【增】詩話 心胸填錯取合歡掌大一枝水煮服之故後山詩云探囊一試合昏湯

附錄 合歡草

【原】花史 魏明帝時苑囿及民家花草皆生連理有合歡草狀如蓍一株百莖晝則眾條扶疏夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草宋朝東京第宅山池間無不種之然則草亦有合歡不獨樹也

附錄 有情樹

【原】花史 遜頓國有樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花

木芙蓉

【原】木芙蓉一名木蓮一名華木一名拒霜花一名桃木一名地芙蓉（本草云此花艷如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名拒霜俗呼爲桃皮樹相如賦謂之華木註云皮可爲索也）有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月開次第開謝深淺數榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花蕊上仍裹其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍氣味辛平無毒清肺凉血散熱解毒消腫毒惡瘡排膿止痛有殊功俗傳葉能爛獺毛

【彙考】【增】平泉草木記己未歲得會稽之百葉木芙蓉又得鍾陵之同心木芙蓉〔清異錄〕錢俶以剡信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝梢交雜不知從何而穿也信截幹取玦以獻人謂眞仙來遊留此以警世耳益部方物畧記添色拒霜花生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然〔[illegible]錄〕國佚石曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙主芙蓉城欲呼故人共游不諾忿然騎一素驢而去〔石林燕語〕慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士竊曰丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒【增】東坡集九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷開坐客喜笑以爲非使君莫可當此故作詩詞以記之【原】成都記孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒爲帳名芙蓉帳【增】二老堂詩話唐人哀劉禹錫嘉話云進士陳標詠蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多予嘗語客花多因取輕於人何憎嫌之有因論木芙蓉全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人輕處只緣多衆以爲善且謂移芍藥二字在句首則可矣予以失全句爲疑或云本草芍藥一名餘容因綴一絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更和能共餘容爭幾許得人輕處只緣多白樂天和錢學士白牡丹詩云唐昌玉蕊花攀玩衆所爭折來比顏色一樹如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕涵知輕字爲勝〔吳興園林記〕端肅和王家後圃顏魯公池依城曲折亂植拒霜號芙蓉城〔見聞後錄〕李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸草按陶弘景仙方注云斷腸草不可食其花美好名芙蓉〔錦里新聞〕錦城因錦江之水濯錦而名又謂蜀王衍命蜀城遍栽芙蓉花得名亦新〔花經〕芙蓉九品一命〔鉼花譜〕芙蓉六品四命〔蜀都雜抄〕蜀城謂之

芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適
閩覩見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然
數色也〔泉南雜志〕芙蓉有產於山者余厮後手插一
枝未半載扶疎出牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百
大如甌其色有朝紅暮白者此則惟粉紅一色耳〔弇
山園記〕蓮池東西可七丈許南北半之長夏醉而臨池
不茗而醒游客每從倚其地輙詫謂予此何必減王衛
軍芙蓉池也余謝不敢當而會吾鄉有從廢圃下得一
石刻曰芙蓉渚是開元古隸或云范石湖家物因樹之
池右池從南得小溝宛轉與後溪合傍皆紅白木芙蓉
環之蓋亦不偶云〔原〕〔學圃餘疏〕芙蓉特宜水際種類

不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常
種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客
言曾見有黃者芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾
地如榛荆狀故須三年一斫耶〔花史〕溫州江心寺文
丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈幹圍四尺花幾
萬餘暢茂散漫　芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉
出於陸者謂之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰木蓮開盡
木蓮開謂此　邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅
三日黃四日深紅比落色紫人號爲文官花　許智老
爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賓客盈溢
坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過之願受罰智
老許之子懷因指所攜妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直
智老乃命厮僕羣採凡一萬三千餘朶子懷覩帔納主
人而返
〔集藻〕〔頌〕〔增〕〔梁江淹木蓮頌〕迸采泉壑騰光淵丘綢麗碧
巘紅艷桂洲山人結侶靈俗共遊時至不採爲子淹留
〔贊〕〔增〕〔宋宋祁添色拒霜花贊〕白濃而淡花之常態今顧
反之亦不之怪
〔五言古詩〕〔增〕〔唐柳宗元湘岸移木芙蓉植龍興精舍〕有
美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風露繁麗影
別寒水穠芳委前軒芰荷諒難雜反此生高原〔巽公
院芙蓉亭〕新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠溽彩

寒露濃瀟灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物誰
爲工流連秋月晏迢遞來山鐘〔原〕〔宋歐陽修拒霜花〕
芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙
蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑
黃菊花離根守憔悴〔增〕〔司馬光未開木芙蓉〕木末采
芙蓉騷人歎所無何言霜花艷不與水芝殊香苞靡靡
結茂葉桐陰敷豈若龜巢類飄零老五湖〔蘇軾王伯
敭所藏趙昌芙蓉〕溪風已拂林積水漸收潦溪邊野芙
蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿强一笑
暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵
人劍南老〔陳與義拒霜〕拒霜花已吐吾宇不淒涼天

地雖肅殺草木有芬芳道人宴坐處待女古時妝濃露濕丹臉西風吹綠裳〔范成大盖亭齋小池兩涘木芙蓉盛開有懷故園〕洞戶掩秋深晝橋横晚靜娟娟芙蓉風池光弄花影懷我白鷗邊鏡帳繚千頃明河拍岸平紅綠染天鏡釣船無畔岸收拾入簾領牆籬東院落寒碧令人瘦〔楊萬里山寺觀木芙蓉〕仞約山寺遊端爲怪奇石部知雲水鄉化作錦繡國入門徑深深過眼秋寂寂隔竹小亭明稠紅滿疎碧山僧引幽覽絕巘恣往陟三步綺爲障十步霞作壁四圍盡芙蓉山僧所手植秋英例朧淡此花獨腴澤却憶補外時朝士作祖席是間萬株梅冷射千崖白舊遊不可尋零枝半榛棘〔金党懷英西湖芙蓉〕林飈振危柯野露委荒蔓孤芳爲誰妍一笑聊自獻明妝炫朝麗醉態羞晚困脉脉懷春情悄悄驚秋怨豈無桃李媒不嫁惜嬋媛悠哉淸霜莽共抱蘭菊恨〔元朱德潤題芙蓉花屏〕夾城遺芳栽搖落及千年芙蓉發靚妝絕艶秋江邊臨風拂羅幃紅裳擁三千素抱拒霜質亭亭赤城仙會攜一枝去坐稍記餘妍

五言律詩〔原〕唐韓愈木芙蓉 新開寒露叢遠比水間紅艶色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚搴木古祠空須得勸來看無令便逐風〔增〕宋梅堯臣詠王宗說園黃木芙蓉 木中兼木末都擬寄嘉花玉蕊坼蒼葉金房落晚霞涉江從楚女采菊聽陶家事與離騷異吾將搴以誇〔陶弼木芙蓉〕孤芳託寒木一曉一番新春色不爲主天香勤動人丹楓見流落黃菊坐因循莫訝偏相愛裴迴似我身〔原〕明申時行芙蓉 洗孳芳搖落後秋色在林塘艶態偏臨水幽姿獨拒霜漢皋霞作佩湘曲錦爲裳白首滄江上相看醉夕陽

七言律詩〔增〕唐劉兼詠木芙蓉 素靈失律詐風流强把芳菲半載偷是葉葳蕤霜照夜此花爛熳火燒秋謝蓮色淡爭堪種陶菊香濃亦合羞誰道金風能肅物因何厚薄不相侔〔宋徐鉉題殷舍人宅木芙蓉〕憐君庭下木芙蓉嫋嫋纖枝淡淡紅曉吐芳心零宿露晚搖嬌影媚淸風似含情態悲秋雨暗減馨香借菊叢默飲數杯應未稱不知歌管與誰同〔范成大攜家石湖賞拒霜〕水上晴雲綵線横許多蜂蝶趁船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦城艶粉發妝朝日麗濕紅浮影晚波淸誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成〔增〕楊萬里拒霜花 木葉何似水芙蓉同個聲名各自都風露商量借膏沐臙脂深淺入肌膚喚回春色秋光裏饒得紅妝翠蓋無字曰拒霜渾不惡却愁霜重要人扶〔方岳木芙蓉〕綠裳丹臉木仙容不謂佳名偶自同一朶方酣初日色千枝應發去年叢黃鸝墜露添新寒更待微霜疊淺紅却笑牡丹猶淺俗但將濃艶醉春風〔增〕元蒲道源紅

芙蓉豐肌弱骨與秋宜宿酒酣來不自持豈爲嚴霜成
搞質要憑初日發妍姿燕姬入畫猶嫌瘦蜀錦圍窠未
足奇獨對芳叢寄幽興子高眞是遇仙時〔韓〕觀芙蓉
露涼風冷見溫柔誰挽春還九月秋午醉未醒全帶艷
晨妝初罷尚含羞木廿白紵居寒素也著緋衣入品流
若信牡丹南面貴此花應自合封侯〔明〕袁凱浦上木
芙蓉盛開約黃鶴山人共觀江浦芙蓉色正深青霜點
染更沉沉孤舟向日曾親見短褐於今欲遠尋已擬攜
尊同野客不妨展席對沙禽明年臂痛應全愈移過東
園野木陰 原〔申〕時行小園看芙蓉西園試詠鄴中詞
正及朱華冒綠池綽約偏多臨水態逍遙獨抱拒霜姿

吳姬曉鏡臨妝早楚客霞裳集錦遲最愛秋江留晚色
儘教白首醉瓊卮
五言絕句 原〔宋〕宋祁木芙蓉皓露侵細蕊尖風猶綷英
繁霜不可拒切弗受空名 江南江北樹秋至僅成叢
向曉誰爭艷酡顏淺作紅 增〔梅〕堯臣拒霜木杪芙蓉
花開非紅艷早常畏曉霜寒朱華競晨萼 增〔石〕延年
木芙蓉深淺霜前後應同舊渚紅擘芳幽艷欲聯白舞
秋風〔朱子〕木芙蓉紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧
回春不妨鬧弄影〔楊〕萬里木芙蓉染露金風裏宜霜
玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春
七言絕句 增〔唐〕李嶠詠秋顏木芙蓉水面芙蓉秋已衰

繁條倒是著花時平明露滴垂紅臉似有朝開暮落悲
〔白〕居易木芙蓉下招客飲晚涼思飲兩三杯召得江
頭酒客來莫怕秋無伴醉物木蓮花盡木蓮開〔黃〕滔
木芙蓉三首黃鳥啼煙二月朝若教開即牡丹饒天嫌
青帝恩光盛留與秋風雪寂寥 却假青腰女剪成綠
羅囊綻綵霞呈誰憐不及黃花菊只遇陶潛便得名
須到露寒方有態爲經霜裹稍無香移根若在秦宮裏
多少佳人泣曉妝 原〔宋〕歐陽修木芙蓉種處雪消春
始動開時霜落雁初過誰栽金菊叢相近織出新番蜀
錦窠 增〔司〕馬光和秉國芙蓉五章淸曉霜華滿自濃
獨憑佳日養殘紅勸君秉燭須勤賞閶闔難禁一夜風

北方稀見誠奇物筆界輕絲指捻紅楚蜀可憐人不
賞牆根屋角數無窮 平昔低頭避桃李英華今發歲
云秋盛時已過渾如我醉舞任歌插滿頭 後時獨立
誠難事猶賴堦庭有菊叢綽約霜前弄姿態非如群木
萬林紅 但見涉江求木際豈知緣木采霜中微紅永
日全衰歇正似酡顏鬢髮翁 原〔王〕安石木芙蓉水邊
無數木芙蓉露染臙脂色未濃正似美人初醉著強抬
青鏡欲妝慵〔拒〕霜花落盡學花猶自芳紅英渾欲拒
嚴霜開元天子千秋節戚里人家承露囊〔文〕同芙
蓉獨傍芙蓉各二色重陽前後始盈盈燦燦紛紛爭分疑
處繡引金針開刺背〔蘇〕軾和述古拒霜花千林掃

作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却
是最宜霜 增 張耒 芙蓉 今年古寺摘芙蓉憔悴眞成
澤畔翁聊把一枝開照水明年何處對霜紅 范成大
窓前木芙蓉 辛苦孤花破小寒花心應似客心酸更憑
青女留連得未必愁紅怨綠看 趙蕃 半齋外木芙蓉
傭妝酣酒夕陽濃洗盡霜痕看綺叢綠地團花紅錦障
不知庭院有西風 陸游 拒霜滿庭黃葉舞西風天地
方收肅殺功何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅 原
劉珵 木芙蓉 翠幄臨流結絳囊多情常伴菊花芳誰憐
冷落清秋後能把柔姿獨拒霜 劉克莊 芙蓉二絕 湖
上秋風起櫂歌萬株映柳更依荷老來不作繁華夢一

樹池邊已覺多 池上秋開一兩叢未妨冷淡伴詩翁
而今縱有看花意不愛深紅愛淺紅 增 劉圻父 木芙
蓉 曉妝如玉暮如霞濃淡分秋染此花終日獨醒千底
事晩知爛醉是生涯 陳經國 木芙蓉 紫茸排蕊露微
紅不比春花對日烘冷落半秋誰是侶可憐妖艷嫁西
風 原 鄭域 木芙蓉 妖紅弄色繡池臺不作匆匆一夜
開若遇春時占春榜牡丹未必作花魁 增 元虞集 木
芙蓉 九月襄陽宴洛宮霓旌翠羽度雲中滿汀山雨衣
裳濕宋玉愁多賦未工 宋褧 長安驛道中觀芙蓉寄
朔伯循 玉溪橋畔淡朝霞照影紅妝泣露華說似分司
才御史水邊花勝驛中花 盧琦 題錢舜舉木芙蓉紅

妝初映酒杯酣斜倚西風轉不堪霜後池塘秋欲盡令
人惆悵憶江南 明徐賁 雨後慰池上芙蓉 池上新晴
偶獨過芙蓉寂寞照寒波相看莫厭秋情薄若在春風
怨更多 原 謝遷 芙蓉 傍水施朱意自眞幽棲非是避
芳塵已呼晩菊爲兄弟更爲秋江作主人 增 吳孔嘉
木芙蓉 半臨秋水照新妝澹靜丰神冷艷裳堪與菊英
稱晩節愛他含雨拒清霜 僧文湛 題畫芙蓉 江邊誰
種木芙蓉寂寞芳姿照水紅莫怪秋來更多怨年年不
得見春風
詩散句 原 宋歐陽修 湖上野芙蓉含思秋脈脈娟娟如
靜女不肯傍阡陌詩人杳未來幽艷冷難宅 李覯 甚

疑牡丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水眺 增
唐韓愈 四隅芙蓉樹擢艷皆猗猗 原 宋宋祁 麴塵輕
抱蕊宮纈巧裝叢 梅堯臣 託根地雖卑凌霜花亦茂
增 文同 何人露秋纈不管著秋霜 許棐 霜樹不知
醜葉與花爭紅 明沈周 秋風吹冷艷晨露濕新妝
原 唐高蟾 芙蓉生在秋江上不向東風怨未開 增 宋
宋祁 情知邊地風霜惡不寫將花剩占秋 文同 落晩
自憐窺露沼忍寒誰念倚霜籬 秦觀 芙蓉露濃紅壓
枝幽禽感秋花畔啼 黃庭堅 霜花留得紅妝面酌盡
齋中竹葉瓶 客興不辜春竹葉年華全屬拒霜叢
原 韓駒 當時憶在延眞館正作芙蓉院院明 增 楊萬

里亂翦春羅妝一樹翠將敗朶點臙脂 〔徐似道〕一帶拒霜三十里又催簫鼓作秋聲 〔張俞〕待教滿地妖紅落獨與秋風作主人 原 戴復古就中一種芙蓉別只染鵝黃學道妝 〔翁卷〕芙蓉不分秋蕭索鬬拆繁紅滿樹頭

〔詞〕增〔葉夢得卜算子〕曉雨洗新妝艷艷驚衰眼不趁東風取次開待得清霜晚　曲港照回流影亂微波淺作態低昂好自持江潤烟村遠 原 〔范成大菩薩蠻〕冰明玉潤天然色淒涼拚作西風客不肯嫁東風殷勤霜露中　綠窗梳洗晚笑把琉璃盞斜日上妝臺酒紅和困來 〔高觀國菩薩蠻〕紅雲半壓秋波急艷妝泣露嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿　宮袍呼醉醒休捲西風錦明日粉香殘六橋烟水寒 〔晏殊少年遊〕霜華滿樹蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉臙脂嫩臉黃金輕蕊猶自怨春風　前歡往事當歌對酒無限到心中更凭朱檻憶芳容腸斷一枝紅 增 〔蘇軾定風波〕兩兩輕紅半暈腮依依獨爲使君回若道使君無此意何爲雙花不向別人開　但有低心〔烟〕雨裏不已勸君休訴十分杯更問尊前狂副使來歲花開時節與誰來

別錄 原 〔種植〕十月花謝後截老條長尺許臥置窖內無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞入糞及河泥和水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草卽活當年卽花若不先打洞傷其皮卽死 〔製用〕皮柔韌連條風乾之至春漚于池以斜綆索其能勝水多種之歲可充用

佩文齋廣羣芳譜卷第三十九

佩文齋廣羣芳譜卷第四十

花譜

巖桂 按牡桂箘桂入藥巖桂不入藥原合爲一載入藥譜今分巖桂入花譜牡桂箘桂別見藥譜

原 巖桂似箘桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而麤澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼爲木犀紋理如犀故名木犀其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者花四出或重臺徑二三分瓣小而圓皮薄而不辣不堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺最多生子如蓮實或二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也

彙考 增 晉書陸機傳論蘭植中塗必無經時之翠桂生幽壑終保彌年之丹 原 唐書五行志垂拱四年三月雨桂子於台州旬餘乃止 增 唐書后妃傳太宗賢妃徐惠八歲自曉屬文父孝德嘗試使擬離騷爲小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何爲兮獨往孝德大驚知不可掩于是所論著遂盛傳太宗聞之召爲才人 山海經招搖之山其上多桂 皐塗之山上多桂木 呂氏春秋物之美者招搖之桂 禮斗威儀君乘金而王其政訟平芳桂常生 原 天地運度經泰山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此 三輔黃圖甘泉宮南有昆明池中有靈波殿以桂爲柱風來自香 洞冥記有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海嘗銜桂實歸於南土

增 西京雜記上林苑有桂十株 拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕玄流之上傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟 王母與燕昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上 宣帝元鳳二年於琳池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一

連理桂樹上枝跨于渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株 金樓子桂花不實玉卮不當 原 廬山記山有三石梁廣不盈尺俯眄杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛 增 平泉山居草木記有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之真紅桂 酉陽雜俎舊言月中有桂有蟾蜍故異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹釋氏書言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂地影也空處水影也此語差近 國史補虔中有山洞一泉往往有桂葉流出好事者因目爲流桂泉

【原】本草拾遺 江東諸處每至四五月後晉於衢路拾得桂子大如貍豆破之辛香故老相傳是月中下也北方獨無者非月路也【增】南部烟花記 陳主為張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中空洞無他物惟植一株桂樹樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兔時獨步於中謂之月宮 清異錄 韓恭曳離合巖桂二字為嚴山圭木 南部新書 杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦曾拾得招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號紫陽花【原】東坡詩注 天竺昔有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落 羅湖野錄 黃公魯直館黃龍山從晦堂和尚遊晦堂因語次舉孔子謂弟子以我為隱乎吾無隱乎爾請公詮釋而至於再晦堂不然其說公怒形於色沈默久之時當暑退涼生秋香滿院晦堂乃曰聞木犀香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解【增】彥周詩話 先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處牓曰清香館東邊有別院粟壁有詩牌云題黃公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢自已滿清香何時斷只為愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳 老學庵筆記 張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏嘲之曰露花倒影柳三變桂子飄香張九成【原】話腴 明之象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣云月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向烟霄承雨露丹心一點為君開 又云秋入幽巖桂影團香深粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒 自是四方爭傳其本歲接數百史氏由此昌焉一冉之微香色稍異能動至尊入品題且昌其主可以人而不如木乎【增】學齋佔嗶 花中惟巖桂四出余謂土之生物其數皆五故草木花皆五惟桂乃月中之木居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開於秋云此桂之在離騷以喻君也先師魏鶴山巖桂詩云虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章自注云顧虎頭善畫金粟佛公孫衍佩五國相印真善借喻而體物矣余亦嘗賦巖桂云四出花中異三開格外芳名高許月品韻勝霸秋香或者頗許之以為帶可騷賦從花木過 澄懷錄 韓熙載云對花焚香木犀宜龍腦 二餘贅筆 僧仲殊以巖桂為仙友張敏叔以桂為仙客 客座新聞 衡神祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云一萬七千株真神幻佳境 弇山園記 芙蓉池之西北度有小橋崇阜若馬鬣皆植桂凡數十百樹曰金粟嶺【原】學圃餘疏 木犀吾地為盛天香無比然須種早黃

毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝即香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此眞桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一種　花之四季開者閩桂而外有月桂長春匊月桂閩種爲佳　【增】【閩部疏】延平多桂亦能多瘴閩南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季者有子唐詩所云桂子月中落此眞桂也江南桂八九月盛開無子此木犀也　【湧幢小品】蘭溪高子章先世封樹之地兩桂當庭取東坡何氏藏書堂語扁曰香入雲杜端父爲之賦曰綠曾分月種故發入雲香子章曰假矣請更散語端父再屬長篇云山麓有

庭存古意不種凡花惟種桂苔封蘚剝逆鱗皴雪勁霜顛聳蒼翠栽培豈解一日成愛惜至今尤不易來人不必問典刑對此儼然前輩是樹前翁仲不可求樹下子孫能幾世子孫立竹滿庭除前人於此見心事近年喬木幾家存是中林壑何陰翳前人種樹愛護持時已踰書字義後人讀書念前人對樹類能歌蔽芾八月九月秋風高金丹變化爽飄飄翱元鶴翮歸突殿仙香直入干雲霄老兔凝蟾開鼻孔奏徹虛皇應得寵虛皇錫賚萬頃瓊君愛護月中種　紹定間舒岳祥讀書館中中秋月色皎然聞瓦上聲如撒雹甚怪之其祖閣齋啟門視之乃曰此月中桂子也我嘗得之天台山中呼童子就西庭中拾得二升大如豫章子無皮色白如玉有紋如雀卵其中有仁嚼之作芝麻氣味囊之雜菊花作枕清芬襲人其收拾不盡散落甎隙者旬輒出樹子葉柔長經冬猶秀尋徙植盆中久之失其所在　【瓶史】浴木犀宜清慧兒　木犀以芙蓉爲婢　【七曲山記】文昌殿後爲桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥　【原】杭州府志月桂峯在武林山宋僧遵式序云天聖辛卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖翳天降靈實其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛識者曰此月中桂子好事者播種林下一種即活　張君房爲錢塘令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下

塔遶起望之紛如烟霧回旋成穗散墜如牽牛子黃白相間咀之無味　【花史】無瑕嘗著素裳折桂明年開花潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花

【集藻】【騷】【原】漢淮南小山招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵷兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猨狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾坱兮軋山曲岪心淹留兮恫荒忽罔兮沕憭兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上慄嶔岑碕礒兮碅磳磈硊樹輪相糾兮林木茷骫青莎雜樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或騰或倚狀貌崟崟兮峨峨淒淒兮漇漇獮猴兮熊羆慕

類兮以悲攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留

賦【增】唐崔琪桂林一枝賦倬彼衆木者其桂林一枝淮南擢秀月上標奇光兩露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣凌空孤陰耀質心既丹而不二花又白而純一凝霜陨而色鮮嚴景凋而葉密若然者因將與大椿而爭長豈徒挺小山而聞出至如孫弘已落郤詵未第泣塵色與灰心然粒玉而爐桂孰謂連卷衡中死之質特達承再生之惠淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使便辟仙客承棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又焉能擅崑玉之高價吐歲寒之宿心彼徒見零落樵樗

再蘚恩深于既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇于當今

【趙蕃】月中桂樹賦圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗蕨甤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹使滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨升沉而自若貫盈缺而長在負纍纍而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之扂影似濯瑤泡異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇羾山正秋空沉寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉霄之初垂遙疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼飀鼓皎孤懸亭亭相向纖分香霭之賓微辨輪囷之狀涼攀援而莫及寧欲淹留歎音塵之未期空勞矚望嘉其蕋本無葩分糧有餘轉低影於窗碧擢幽姿于顥初訝姮娥之繪成文迴霜靡並秦鏡之照出勢自蕭疏斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時搖起飛飛之鸞鵠澄波靡隔掩歷歷之高榆是故邈彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而大香不散指北斗而仙花可摘况其遠象朧朧桂子宾空惜迢遞而遐想况嬋娟而內融素色不彰自挺霜雪之外清陰廻互頻移霄漢之中何必詠招隱臥幽叢庶高枝兮可折願逍遙于蟾宮

【楊真】弦月中桂樹賦月滿于東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫凝冷于清夜寫濃纖于碧空遠莫致之詎攀折以盈于光可鑒也覺清明之在

躬夫擢本陰靈流形永夕禀玉燭之和氣潤金泥之滋液枝徘徊而若動葉霏靡以如積同作纜于團扇想孚尹于尺璧悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天遠無風孕香氣而不散葉上有露泛花光而若浮異夫高謝靈妙融真宰籠玄兔以不動映素娥而如在太陽讓美收若木之餘輝列宿慚姿掩白榆而沉彩既寒暑無變亦古今不殊是知托其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見萌生之實三光不息寧無朽蠹之虞與燃薪而殊患何瑞草之共舒蓋抗標于撫實勢終類于憑虛樓上含輝映綱軒而刻罽中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上冬春無凋淨之景膽朓

闞婆娑之狀及素秋之節信謂逢時當明德之年何憂
掩望耻片玉以齊價笑三珠之可倘彼叢生因地森挺
凌霜驗植物之斯美昔神功之可量垂蔭何方乃傳天
之下界結根何處宛在月之中央又安能較其小大齊
其短長冀一枝兮可得敢驤首以觀光〔宋楊萬里木
犀花賦〕秋氣已未秋日已夕楊子觴客客醉欲出偶雲
物之淨盡吐霽月之半璧楊子舉觴若有觸焉潛窒山
之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盍
小觀之行而求之無物可即也舍而不求又不能自息
也天風忽來其香浩蕩楊子乃疑神而從之忽欣然而
獨往蓋吾履未出於柴門之裏吾身已超於廣寒之上

矣木國湛湛不足以爲其空明而深靚也雪宮皚皚不
足以爲其高寒而逈映也玉階之前有關其陰蔚乎瑠
璃之葉撼乎琴瑟之音天葩芬敷匪玉匪金細不逾粟
香滿天地蓋向者之所聞乃於茲其見是孕聲毛蟾蜍
而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔
將刈其枝以修身之玉斧淪其根於銀河之秋水移之
以歸藝我庭砌羿妃顰然而不悅曰余將白之於帝楊
子聳然而寤月何在乎客亦去矣顧而見木犀之始花
宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之茲遊夢邪醉邪
惘然不知其處
文賦散句 彙〔楚屈原九歌〕美要眇兮宜修沛吾乘兮桂
舟 桂櫂兮蘭枻 桂棟兮蘭橑 結桂枝兮延佇羌
愈思兮愁人 援北斗兮酌桂漿 辛夷車兮結桂旗
〔遠遊〕嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮〔大招〕茝蘭
桂樹鬱彌路只〔東方朔七諫〕登巒山而遠望兮好桂
樹之冬榮 飲菌若之朝露構桂木而爲室 增〔王襃
九懷〕步驟桂林兮超驤卷阿〔劉向九歎〕結桂樹之旖
旎兮紉荃蕙與辛夷 原〔王逸九思〕桂樹列兮紛敷吐
紫華兮布條 增〔晉左思吳都賦〕丹桂灌叢
五言古詩 增〔梁庾肩吾詠桂〕新叢入望苑舊幹別層城
請視今移處何如月裏生〔周王襃詠雲定寺桂樹〕歲
餘凋晚葉年至長新圍月輪三五映烏生八九飛 原

唐王績春桂問答二首 問春桂桃李正芳華年光隨處
滿何事獨無花 春桂答春花詎能久風霜搖落時獨
秀君知否 增〔王績古意〕桂樹何蒼蒼秋光花更芳自
言歲寒性不知露與霜幽人重其德徙植臨前堂連拳
八九樹偃蹇二三行枝枝自相糾葉葉還相當去來雙
鴻鵠棲息兩鴛鴦榮蔭誠不厚斧斤亦勿傷赤心許君
時此意那可忘 彙〔李白詠桂〕世人種桃李皆在金張
門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存
安知南山桂綠葉垂芳根清陰亦可託何惜植君園
增〔柳宗元自衡陽移桂十餘本植零陵所住精舍〕謫宦
去南裔清湘繞靈岳晨登蒹葭岸霜景霽紛濁離披得

幽桂芳不欣盈握火耕困烘爐斧抆久摧剝道傍且不
顧岑嶺況悠邈傾筐擬放壤棲息明鸞鶴路遠清涼宮
一雨借無學南人始珍重微我誰先覺芳意不可傳丹
心徒自渥 〔李德裕紅桂樹詩〕聞紅桂樹獨秀龍門側
越叟移數株周人未嘗識平生愛此樹攀翫無由得君
子知我心因之爲羽翼豈煩嘉客譽且就清陰息來自
天姥岑長疑翠嵐色芳芬世所絕偃蹇枝漸直瓊葉潤
不凋珠英粲如織猶疑翡翠宿想待鵷鸞食寧止暫淹
留終當更封殖 〔白居易有木詩〕有木名丹桂四時香
馥馥花團夜雪明葉翦春雲綠風影似清水霜枝冷如
玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人愛芳直裁截爲廈屋

幹細力未成用之君自速重任雖大過直心終不曲縱
非梁棟材猶勝尋常木 〔廬山桂〕倔蹇月中桂結根依
青天天風繞月起吹子下人間飄零委何處乃落匡廬
山生爲石上桂葉如翦碧鮮枝幹日長大根荄日牢堅
不歸天上月空老山中年廬山去咸陽道里三四千無
人爲移植得入上林園不及紅花樹長栽温室前 〔皮
日休詠公齋小桂〕一子落天上生此青壁枝欻從山之
幽斸斷雲根移勁姿隱珪質盤珊緹袍姿葉彩碧髓融
花狀白毫蕤稜層立翠節偃蹇樛青螭影澹雪霽後香
汎風和時吾祖在月竁孤貞能見怡願老君子地不敢
辭喧卑 〔陸龜蒙和襲美詠公齋小桂〕詠賦輕八桂擅

名方一枝才高不滿意更自寒山發宛宛別雲態蒼蒼
出塵姿烟歸助華杪雪點迎芳蕤青條坐可結白日如
奔螭涼無劉翦髮即是蕭森時洛英雖有贈攜人聊自
娛終爲濟川楫豈在論高卑 〔宋梅堯臣和韓子華桂
花〕莫以天下桂昔爲月中物猶言月有兔野豈無狡猾
空山桂花多艷色粲然發樵客不知貴奈何薪爨屈
臨軒桂〕山樵無惡木但有綠桂叢幽芳尚未歇飛鳥銜
殘紅不見離騷人憔悴吟秋風 〔奉和永叔得辛判官
伊陽所寄山桂數本封殖之後遂成雅韻以見貺〕團團
綠桂叢本自幽巖得忽如知不忘青葱寧改色香生蓮
幕間花白薤堂側月露夜偏滋瓊枝相翕赩 【原】〔歐陽

修謝人寄雙桂樹子〕有客貢芳叢移根在幽谷爲懷山
中趣愛此巖下綠曉露秋暉浮清陰藥闌曲更待繁華
白邀君弄芳馥 〔曾鞏詠桂〕團團桂叢孤枝葉寒更媚
託根庭宇間自有幽人致何必問嫦娥青雲皆餘地
〔劉子翬木犀古風〕誰工寄幽香斑斑被花木氤氳寒巖
桂高韻益孤瘦無人羅門芳守點行幽獨一介聊以守
女貞慚月竁淒涼楚山秋寥寂無今豈淺來騷輕蕪微
颸發含苞樓端靜忽聞下上溪射泛款點爲延佇但見
林靄綠餅出識折贈遠分湖廬屋穴處不知年至獨
鬱郁客悲芳歲暮夢遠寒溪上長路小山詩古意悲難
復 【增】〔宋松月桂花〕窓前小桂叢叢花無賸月月行晦

朔周一再開復歇初如醉肌紅忽作絳裙色誰人相料
理耿耿自闢落有如貧家女信美乏風格春風木芍藥
穠豔傾一國芳根雖弭若歲晚但枯枿 陸游寄題廣
陵王晉輔先輩桂堂楚人記草木桂在椒蘭中我懷小
山句妙絕窮化工唐人作山水亦以桂配松丹能間綠
葉錦繡相疊重不知始何時巖桂開秋風楚人所稱者
委棄等蒿蓬嗚呼各有時士豈怨不逢我作桂堂詩廣
子雲夢胸 張孝祥桂花 天心不重金富媼不復藏居
然土同價散作草木芳英英園中葵 心傾太陽眾采
籬下菊令汝壽命康惟此木中犀更貯萬斛香雄姿傲
霜雪鱗甲森青蒼三賢鼎足立正色凜相望豈比桃李

徒紅紫紛披邑聊息貪者心未上君子堂歲晚從我游
賓汝兄弟行 金鄭權木犀 菊小未堪摘荒池悴芙蕖
窮秋不慰眼幽獨將焉如殷勤蕊宮子種桂庭之除乘
閒弄餘花散落荒山隅從茲雲月夜漂泊在江湖娟娟
耐凍枝便與羣芳殊琉璃剪芳葉蜂黃拂仙裾唾袖花
點碧溦金粟生虛好風一披拂九里香榮紆蘭蕙不敢
友苓藭宜僮奴安意比花物化工異吹噓不然九天香
安得獨付渠託物寄深經古今一三閭收攬名草木自
比君子徒惟茲不挂口無乃聖不居抑矢古節編斷絕
秦火餘君看齊魯臣史筆遺其書惜哉不可曉臨風爲
嗟吁尤憐元祐前不及附歐蘇不路益可惜側進宜和

初仙根豈易致百死不一甦昔遊余雖官識此傾城姝
摩挲三品石倘想狎客娛却後十五年微霜半黏鬢一
枝再經眼相對憐羈孤不知苦何事玉骨乃爾癯故人
憐我老尺書遠招呼要趁秋香濃共此碧玉壺遙知嬋
娟客與我一笑俱 明陳憲章和陶飲酒 木犀冷於菊
更後十日開清風吹芳香芳香襲人懷十回嚥人腹五
內無一平雖靡鸞鳳吟亦有鶴鶤棲昔者東籬飲白檀
醉如泥那知此日花復與此酒諧一曲盡一杯酩酊花
間迷赤腳步明月酒盡吾當回 王寵飲錢二孔周宅
桂花下 嘉樹蔭團團團露華白本自招搖山植君青
霞宅不意凌寒姿占此瑤墀隙高枝挂珠網卑條敷綺

席婆娑布葉陰茸茸吐花積風飄遠近香月映盈虧魄
既集佳麗人亦招隱淪客幸承金樽薦親勞玉腕摘歌
曲出玲瓏舞袖隨寬條繁每背釵花落常點鬢戲羽
必成雙棲翕無單隻及此芳菲時荷看未全惜不辭且
淹留看朱已成碧
七言古詩 增 唐陳陶殿前生桂樹 仙娥玉宮秋夜明桂
枝拂檻參差瓊香風下天漏丁丁千崖翠翠叢遙霄夕
悵不眠恨吹笙樓鳥聽鶯佳人落步月鬟雲鬢金籠藏
樓京簟翠波空銀縷香冥鳳凰壽東海即爲鼎爵酹綺
琉長懸七星杓 增 宋毛滂桂花 敷玉階桂影秋綽約
天容爲揽浮雲幕嬋娟醉眠水晶殿老蟾不守餘花落

蒼苔忽生霜月香仙芬凄冷眞珠孛娟娟石畔爲誰妍
香霧著人淸入膜夜深酣月寒相就茶蘼却作傷心瘦
弄雲仙女淡紵衣烟裙不著鴛鴦繡眼中寒香誰同惜
冷吟徑召梅花魄小蠻爲洗玻璃杯曉來秋爽瀟桃碧
【增】謝翺後桂花引 脩月仙人飯玉屑瑶鴨騰騰何處
熱吳剛生愁樹合劉毫飄玉斧高枝折此時待罪扣帝
庭素娥騎蟾涕淚零月中落子如雨星至今收拾無六
丁 元顧瑛玉山亭館分題得金粟影 飛軒下瞰芙蓉
渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香淸露泠泠濕秋
圃雲梯萬丈手可攀居然夢落淸虛府庭中擣藥玉兎
愁樹下乘鸞素娥舞瓊樓玉殿千娉婷中有癯仙淡衕

宇問我西湖舊風月何似東華軟塵土寒光倒落影娥
池的皪明珠承翠羽但見山河影動搖獨有淸輝照今
古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨 明楊基宜秋
軒桂 宜秋軒東一株桂香葉婆娑擁寒翠秋堂夜靜風
滿簾時覺幽芳來拂鼻淸晨曳履訪幽獨一徑靑苔雙
戶閉離離嫩蕊碧蝨綠簌簌輕花落深砌麩金泣露濃
更密苞粟凝珠疎復細小粒能含萬斛香一枝解釋千
株麗當年此地競攀折朱戶雲窓斂秋霽金尊灩泛綠
色酒翠袖涼簪寶釵髻西風一夜人跡絕獨有幽花能
點綴村荒地僻霜露繁攀折紅蘭凋紫蕙爛然一見衆
憂失不意孤懷得佳麗更深月出凝冉冉明日紛紛嗟

滿簪 陳憲章擬移木犀於上游黃雲示民澤木犀金
粟散天香在秋之季廬山陽湛生期我上游莊移根千
丈黃雲岡萬丈黃雲千丈山金粟花開不等閑金粟氣
氤塞兩間吁嗟乎金粟丈人與爾同歲闌
五言律詩【原】唐李嶠詠桂 未植蟾宮裏寧移玉殿幽
枝生無限月花滿自然秋俠客條爲馬仙人葉作舟願
君期道術攀折可淹留 【增】李德裕紅桂樹 欲求塵外
物此樹是瑶林後柰含餘絢如丹見本心妍姿無點辱
芳意托幽深願以鮮葩色凌霜照碧潯 月桂 何年霜
夜月桂子落寒山翠幹生巖下金英在世間幽崖空自
老淸淡未知還惟有凉秋夜嫦娥來暫攀 山桂 吾愛

山中樹繁英滿目鮮臨風飄碎錦映日亂飛烟影入春
潭底香凝月榭前豈知幽獨客賴此當朱絃 于武陵
山中桂 月暖上山路鳥啼知已春忽逢幽隱樹如見獨
醒人石冷開常晚風多落亦頻樵夫應不識歲久伐爲
薪 宋曾幾巖桂 粟玉黏枝細靑雲剪葉齊團團巖下
桂表表木中犀江樹風蕭瑟園花氣慘淒濃薰不如此
何以慰幽棲 劉子翬巖桂 涼飈被遠村寂寞淡淸芬
山路不知處月窓時夜聞孤根深抱石落子半飄雲袖
手空延佇無才可賦君 【原】朱子巖桂 山□綠玉樹滿
灘向秋深小閣芬微度書帷氣欲侵披懷淸露曉遇賞
夕嵐陰珍重王孫意天涯淚滿襟 亭亭巖下桂歲晚

獨芬芳葉密千層綠花開萬點黃天香生淨想雲影護
仙妝誰識王孫意空吟招隱章 增朱子詠巖桂露浥
黃金蕊風生碧玉枝千林向搖落此樹獨華滋木末難
同調籬邊不並時攀援香滿袖歎息共心期 原方九
功巖桂西竺絕喧囂秋梧葉亂飄獨憐青桂樹金粟綴
柔條泛酒香偏細入詩景更饒小山風可仰招隱此逍
遙 增元倪瓚桂花桂花留晚色簾影淡秋光靡靡風
還落菲菲夜未央玉繩低缺月金鴨罷焚香忽起故園
想泠然歸夢長 原明申時行詠適適圃桂林巖密同
棲處風霜獨秀時猶飄靈隱粟高擢廣寒枝露氣侵衣
袂天香撲酒卮桂叢吾自密不負小山期 郭鈺演詠

桂西嶺千年桂陰森入翠微瑣枝雲外綠金粟雨中肥
影落浮杯酒香飄襲客衣當年和露折曾向廣寒歸
七言律詩 增唐劉禹錫酬令狐相公使宅別齋初栽桂
樹見懷之作清淮南岸家山樹黑水東邊第一栽影近
畫梁迎曉日香隨綠酒入金杯根留本土依江潤葉起
寒稜映月闕早晚陰成比梧竹九霄還放綠雲來 原
宋蘇軾八月十七日天竺山送桂花分贈元素月缺霜
濃細蕊乾此花原屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝
空記昔年破裓山僧憐耿介練裙溪女鬭清妍願公採
擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊 增羅從彥和延年巖桂
幾樹芬芳氣欲沈枝枝若出鄰家林風搖已認飄殘菊

日照渾疑綴散金仙窟移來成美景東堂分去結清陰
我今不願蟾宮折待到秋宵把酒吟 范成大次韻王
浚明詠新居木犀月窟移來有肖名一簾金碧照東榮
鼻端入妙睡魔醒眼底會真詩句生日氣瓏璁無奈醉
露華淩亂不勝清君家傾國何時見淡掃蛾眉撚夕英
陸游嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作久客紅塵不自
憐眼明初見廣寒仙只饒籬菊同時出尚占紅梅一著
先重露濕香幽徑曉斜陽烘蕊小窗妍何人更與蒸沉
水金鴨華燈惱醉眠 原楊萬里巖桂塵世何曾識桂
林花仙夜入廣寒深移將天上衆香國寄在梢頭一粟
金露下風高月當戶夢回酒醒客聞砧詩情惱得渾無

那不為龍涎與水沉 增楊萬里栽桂分得吳剛斫處
林鶚兒酒色不須深系從犀首名千木派列黃香字子
金衣濺薔薇兼水麝韻和月杵應霜砧餘芬熏入蔴檀
骨從此人間有桂沉 昨日訪子上不遇裴回庭砌觀
木犀而歸再以七言乞數枝 昨携兒輩叩雲關繞遍巖
花恣意看苔砌落深金佈地水沉蒸透粟堆盤寄詩北
院賒秋色供我西窗當晚餐小朵出叢須折取莫教衢
破碧團欒 吕聲之桂花獨占三秋壓衆芳何誇橘綠
與橙黃自從分下月中種果若飄來天際香清影不嫌
秋露白新叢偏帶晚烟蒼高枝已斷郄生手萬斛奇芬
貯錦囊 徐集孫重重簾幙護金猊小樹花開遍屧廊

寒色十分新軫粟春心一點牖通犀香延棋畔仙人斧
影駐燈前太乙藜從此再周花甲子伴公長醉玉堂西
原楊濟翁翠圍侍女擁紅幢霞臉調朱笑頷黃共醉
東君千日酒更翻西母九霞觴人間天上高低影月下
風前自在香輪與廣寒宮裏客年年綠鬢賞秋光 增
金王萬鍾元氏桂軒爲敏之賦簾捲堂前桂子凉一軒
燈火夜初長月中春好元無價天上風來別有香棠棣
一家同映秀詞林百世繼餘芳閒花野草空無數掩畫
人間獨擅場 元方夔木犀二首下上花中第一流移
根自笑此生浮獨依上界清虛府滿貯青英沆瀣秋稜
葉風翻低散亂蒼皮蘚蝕老雕鎪辭來遯向高寒處自

鬧青鸞擁玉虯 蒼蒼珠樹俯寒流析木津頭戲拍浮
禍風搏風朝紫極硯蟾滴露瀉清秋返魂香倩羅裳貯
凝月枝憑玉斧鏤夜景未闌清入骨滿灕鱗甲臥凝虯
木犀花曾住仙山九折巖夜凉羅荔挂衣彩月窺尊
裏如相伴人立花邊自不凡叢絲踏環琢玉俱殘黃璵
骨現金商段公蟾窟今誰記猶道東陵襲鶴銜 李孝
光冬日見桂花北風吹倒碧琅玕金粟枝枝露未乾翠
氣遥連仙掌曉天香微墮玉壺寒明蟾照影歸丹觸青
女銷香著畫欄可是天翁露消息小春先得一枝看
原明申時行秋夜飲桂花下招隱曾縱桂樹留追歡仍
愛小山幽尊前露氣浮霄漢雲裏天香散碧秋老幹已

分蟾窟種長宵與觀兎園遊雲棒晩歲能相傍花底何
妨醉白頭 增吳孔嘉月下看桂西風吹綻一林黃玉
露溥溥金粟香蟾冷不分天上影兎肥應戀月中光飄
來少女明河淨掇去仙郎秋苑長坐久衣裾清夜濕小
山疑種廣寒傍
五言排律 增唐張喬華州試月中桂與月轉洪濛扶疏
萬古同根非生下土葉不墮秋風每以圓時足還疑缺
處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛玉兎
宮何當因羽化細得問玄功 顧封人月中桂芬馥天
邊桂扶疏在月中能齊大椿長不與小山同皎皎舒華
色亭亭擬碧空虧盈寧委露搖落不關風歲晩花應發

春餘質豈無因送攀折常欲望青葱 羅隱秋風生
桂枝凉吹從何起中宵景象清漫隨雲葉動高傍桂枝
生漠漠看無際蕭蕭別有聲遠吹斜漢轉低拂白榆輕
寥泬工夫大乾坤歲序更因悲未歸客長望一枝榮
明陳道章月桂自白石移來金粟初分我花仙不吝人
烟霞三畝宅草木百年身影入青霄舊香傳空谷新爲
誰工態度本自精神翠竹旁通徑繁枝且隔塵生憐
兒女們莫摘老夫頻坐久風前屆行遲露下頻當尋尊
玉落下地隱亦輪收斂還真此生成欲太劫何處逢一本
地一笑武陵春
五言絕句 原唐盧僎題殿前桂葉 桂樹生南海芳香隱

楚山今朝天上見疑是月中攀 增〔宋朱子木犀〕脩木生夏凉芳蕤散秋馥未覺歲時寒扶疎方遶屋 原〔楊萬里巖桂〕不是人間種移從月裏來廣寒香一點吹得滿山開 增〔明李東陽月桂〕一月一花開花開應時節未須誇雨露眞與藏冰雪 〔陳淳題桂花〕金粟花開日天香散玉墀嫦娥解人意折贈最高枝

七言絕句 增〔唐白居易東城桂二首〕子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落落向人間取次生 遥知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閑田地何不中央種兩株 〔廳前桂〕天台嶺上凌霜樹司馬廳前委地叢一種不生明月裏山中猶校勝塵中 〔方干題黃山人庭前孤桂〕映窗孤桂非手植子落月明閶落時仙客此時頭不白看來看去有枯枝 〔皮日休天竺寺八月十五日夜桂子〕玉顆珊珊下月輪殿前拾得露華新至今不會天中事應是嫦娥擲與人 〔曹鄴寄陽朔友人〕桂林雖産千株桂未解當天影日開我到月中收得種爲君移向故園栽 〔陳陶雙桂詠〕青冥結根易傾倒沃州山中雙樹好琉璃宮殿無斧聲石上蕭蕭伴僧老 〔宋謝邁咏巖桂〕輕薄西風未辦霜夜揉黃雪作秋光摧殘六出猶餘四正是天花更著香 原〔鄧肅木犀〕淪雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊桂子香 增〔陳與義微雨中賞月桂獨酌〕人間跌宕簡齋老天下風流月桂花一壺不覺叢邊盡暮雨霏霏欲濕鴉 〔鄭仲熊〕天公憐我太岑寂每歲慇懃兩度開收拾落英將底用博山香裏薦清杯 〔范成大次韻馬少伊木犀〕月窟飛來露已凉斷無塵格染蜂黃纖纖綠裏排金粟何處能容九里香 水尾山腰樹影蒼一天風露不供香誰家鏡裏能消得付與詩人古錦囊 〔密密嬌黃侍翠輿遊風遮日小扶疎畫闌想見愁秋晚無限宮香總不如 〔探木犀〕秋半秋香花信遲翠枝學染石纖微非朝尚作茶槍瘦今雨催成粟粒肥 〔眞瑞堂前丹桂〕血色凡花太俗生花工新意染秋英袍紅太重鞓紅淺畫不能摹句寫成 〔宮忙風月鎮長開開過香紅酒尚寒若要與花相領畧千巖隨分有關下 〔詩樂堂前假山成移丹桂于馬城白鶴堂前〕趣就小嶺晌未許蹣跚枝履親吏遺移花三百里世間眞有大癡人 〔巖桂二首〕越城芳徑手親栽紅淺黃深次第開不用小山招隱賦身如强健日千廻 一株蕭索倚宮花東苑香風屬内家丹碧居蘇銀燭照平生奇絕象山花 〔中秋後一日自上沙回閶二巖巖下巖桂盛開復檥石湖留賞一日賦兩絕〕金粟枝頭一夜開故應全得小春催籃輿綴綴攜兒女引入天香洞裏來 千巖觀下碧瑤林歲晚青青共此心憶七歸兮花未老每年來把一杯深 〔楊萬里凝露堂木犀〕雪花四出翦鵝

黃金粟于媸穇露囊看去看來能幾大如何著得許多
香　夢騎白鳳上青空徑度銀河入月宮身在廣寒香
世界覺來簾外木犀風　原朱子次劉彥集木犀韻衆
芳搖落九秋期橫出天香第一枝莫似寒梅太孤絕更
教遙夜笛中吹　仙衣幾試鬱金黃使覺秋風滿院芳
定觀極知先透徹通心豈是故迎將　秋到寒巖桂樹
叢小山吟罷思悲翁不妨更作淹留計占取人間十里
風　王十朋學仙深愧似吳郎賴有吾廬兩字蒼疑是
廣寒宮裏種一秋三度送天香　丹霄休歎路難通學
取燕山種桂叢異日天香滿庭院吾廬當似廣寒宮
方岳木犀誰遣秋風開此花天香來自玉皇家鬱金裳

浥薔薇露知是仙人萼綠華　鄧志宏雨過西風作晚
凉連雲老翠入新黃清風一日來天闕世上龍涎不敢
香　增何菊潭露洗金蟲一半開屑屑碧玉映樓臺西
風昨夜吹香過人在欄干待月來　原朱貫之多應仙
國山邊種豈是姮娥月裏香願爲兒孫積陰德東堂常
占一時芳　增朱貫之人間植物月中栽學樹分敷銀
寶蕤自是莊嚴等金粟不將妖艷比紅裙　徐介軒翠
葉金花小膽瓶輕拈欵艤不勝情從教失箇沉烟裏慕
地薰心夢也清　原朱淑眞桂花彈壓西風擅衆芳十
分秋色爲伊忙一枝淡貯書窗下人與花心各自香
月待圓時花正好花將殘後月還虧須知天上人間物

同稟清秋在一時　增元張雨桂枝詞桂樹叢生枝婀
娜糝粟黃雲欲成朶薰醒秋衣懶下床金蟾嚙斷燒香
鎖　明史謹直房間桂香松陰池館晝偏凉何處飄來
桂子香起傍雕欄看秋色廣寒宮殿近昭陽　沈周桂
花高攀才了沾衣綠爭插佳人壓鬢黃誰向蟾宮分得
種年來人月滿庭芳　丹桂迎風蓓蕾開摘來斜插競
相偎清香不與羣芳並仙種原從月裏來　文嘉木犀
黃金宮闕鬱嵯峨萬斛清芬散綺羅吳下高枝原有種
天香莫怪屬君多　原張新金風裊處識天香清影分
明載魄光莫向高枝輕易折須知紅是狀元郎
詩散句　增魏曹植桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱

華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭　晉謝靈
運南州實炎德桂樹凌寒山　唐崔翹獨有幽庭桂年
年空自芳　姚崇桂含秋樹晚波入夜池寒　原李白
相思在何處桂樹青雲端　有意留攀桂無勞問轉蓬
不采桂樹枝反棲惡木根　增李白桂枝日已綠拂
雪披雲端　每年海樹霜桂子落秋月　原杜甫天開
金粟藏人立廣寒宮　斫卻月中桂清光應更多　轉
蓬行地遠攀桂仰天高　故園松桂發萬里共清輝
增王維山中有桂花莫待花如霰　原王建桂熱常收
子蘭生不作畦　增李德裕何年霜夜月桂子落寒山
杜牧手把一枝物桂花香帶雪　許渾桂樹綠層層

風微烟露凝 宋朱子 幽人起聽歎桂香發窓間 林
高隱近方詹蔔黃遠比茉莉小 元何中 西風一夜雨
丹桂滿林花 唐李賀 畫欄桂樹懸秋香三十六宮土
花碧 李商隱 昨夜西池凉露滿桂花吹斷月中香
月中桂樹高多少試問西河斫樹人 宋秦觀 魚鱗甃
空排嫩碧桂露梢寒挂圖璧 原 張舜民 天將秋氣蒸
寒馥月借金波滴小黃 增 孫覿 碧玉旋螺插穉烟遙
看桂子落僧前 原 韓駒 月中有客曾分種世上無花
敢鬭香 增 陸游 寶花醉叟剝紅桂種藥高僧寄玉芝
原 楊萬里 憶曾風露飄寒粟自領兒童拾薄金 增
楊萬里 夾路兩行森翠蓋西風半夜散麩金 天開金

粟如來藏人立廣寒宮殿秋 釋道濟 長拋秋蟾溢夜
氣偶搖風露墜階除 原 晉嵇康 仙籍桂香浮 微風
動桂華 增 謝靈運 桂枝徒攀翻 梁簡文帝 北棠下
飛桂 浦桂半新栽 原 沈約 秋風生桂枝 增 周庾
信 桂白小山秋 星橋視桂花 唐玄宗 小山秋桂馥
王勃 桂馥清溪裏 趙冬曦 秋風擒桂蘂 李嶠 桂
香浮半月 張九齡 桂花秋皎潔 增 李白 青桂隱遙
月 增 李白 幽桂有芳根 原 杜甫 吾將守桂叢 賞
月延秋桂 增 杜甫 丹桂風霜急 柳宗元 露密前山
桂 孟郊 古香清桂岑 白居易 桂露光參差 姚合
秋風長桂聲 許渾 圓桂露寘寘 于鵠 桂花濕溟溟

韋莊 桂和秋露滴 宋楊億 霜華襲桂叢 原 唐李
白 巖霜五月摧桂枝 增 王渙 桂花曾對月嬋娟 白
居易 山寺月中尋桂子 秋月晚生丹桂實 皮日休
桂寒自落翻經案 原 李賀 聯翩桂花墜秋月 增 許
渾 露墮桂花棋局濕 原 李商隱 兎寒蟾冷桂香白
增 曹唐 露風清宴桂花疎 桂樹三天雲漠漠 唐
球 桂冷香聞十里間 羅隱 巖畔早凉生紫桂 韋莊
仙桂年年折又生 宋錢惟演 月露暗從孤桂滴 原
蘇軾 江雲漠漠桂花濕 增 蘇軾 林深野桂寒無子
原 陳與義 清露香浮黃玉枝 增 戴復古 桂子吹香風
露深 朱子 桂樹無端一夜秋 金元好問 畫欄桂樹

雨聲寒 桂樹秋香月三五 元鄭元祐 桂花霏雪糝
鸞翔 袁桷 桂花浮魄滿香輪 倪瓚 垂露成帷桂花
發
詞 增 宋向子諲 先生 我愛木中犀不是凡花數清似
水沉香色染薔薇露 薌林月冷倚玉筒雲深處歸夢
托西風夜夜江頭露 毛滂 浣溪沙 綠玉枝頭一粟黃
碧紗帳裏夢魂香曉風和月步新凉 吟倚畫欄懷李
賀笑持玉斧恨吳剛素娥不嫁為誰妝 原 趙彥端 憶
秦娥 香蔌蔌小山叢桂烘溫玉烘溫玉酒愁花惱沈腰
如束 煩君剩與陽春曲為君細拂羅衾馥羅衾馥一
春幽夢與君相續 增 趙希彭 霜天曉角 姮娥戲劇手

種長生粒寶幹婆娑千古飄芳吹滿虛碧　韻色簡露
滴人間秋第一金粟如來境界誰移在小亭側〔謝懋
霜天曉角〕綠雲翦葉低護黃金屑占斷花中聲譽香共
韻兩清潔　勝絕君聽說是他來處別試看金衣猶帶
金庭露玉階月　原 劉微清平樂小山叢桂最有留人
意拂葉攀花無限思兩濕濃香滿袂　別來過了秋光
翠簾昨夜新霜多少月宮顏色嫦娥與借微芳　增 蘇
庠清平樂斷崖流水香度青林底元配騷人蘭與芷不
數春風桃李　淮南叢桂小山詩翁合得攀翻身到十
洲三島心遊萬壑千巖　原 陳與義清平樂黃衫相倚
翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾　楚人

未識孤妍離騷遺恨千年無住庵中新事一枝喚起幽
礀　增 朱敦儒清平樂人間花少菊小芙蓉老冷淡仙
人偏得道買住西風一笑　前身應是紅梅黃如點破
冰肌只道暗香猶在參橫清似南枝　原 辛棄疾清平
樂〕少年痛飲憶向吳江醒明月團團高樹影十里薔薇
水冷　大都一點宮黃人間直恁芬芳怕是秋天風露
染教世界都香〔又月明秋曉翠蓋團團好剪碎黃金
教恁小都著葉兒遮了　折來好似年時小窗能有高
低無頓許多香處只消三兩枝兒〔朱淑真菩薩蠻〕也
無梅柳新標格也無桃李妖嬈色　一味惱人香羣花爭
敢當　情知天上種飄落深巖谷不管月宮寒將枝比

並看　增 趙與仁柳梢青露冷仙梯霓裳散舞記曲人
歸月度層霄雨連深夜誰管花飛　金鋪滿地苔衣似
一片斜陽未移生怕清香又隨涼信吹過東籬　原 李
易安鷓鴣天暗淡輕黃體性柔情疏迹遠只香留何須
淺碧深紅色自是花中第一流　梅定妒菊應羞詩書
開處冠中秋騷人可煞無情思何事當年不見收〔向
子諲蝶戀花巖桂秋風南埭路墻外行人十里香隨步
此是蕊林遊戲處誰知不向塵根住　今日對花非淚
語憶昨明光早荷君王顧生怕青蠅輕點污思量何似
思花去〔張掄臨江仙〕玉宇凉生清禁曉丹葩色照晴
空珊瑚敲碎小玲瓏人間無此種來自廣寒宮　雕玉

欄干深院靜嫣然凝笑西風曲屏須占一枝紅且圖歡
醉枕香到夢魂中　增 鄭域蓦山溪嫣然一笑風味人
間沒來自廣寒宮直偷得天香人骨軟金縷屑點綴碧
瓊枝花藏葉葉籠花剛被風吹拂　遊人衾帳不用沉
烟爇插滿枕屏山覺身在藍橋仙窟一觴一詠消得九
秋愁籬邊菊畹中蘭甘避芳塵不〔吳文英古香慢〕怨
蛾隊柳離佩搖葓霜飄南浦漫掩橋扉荷竹稍寒日暮
還問月中遊夢飛過金風翠羽把殘雲剩水萬頃暗薰
冷骨凄苦　漸浩渺凌山高處秋澹無光殘照誰主露
粟侵肌夜約羽林輕誤翦碎惜秋心更腸斷珠塵蘚路
怕重陽又催近滿城風雨　原 向子諲滿庭芳月窟蟠

根雲叢分種絕知不是塵凡琉璃翡葉金粟綴花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山礬清香遠秋風十里鼻觀已先參 酒闌聽我語平生半世江北江南經行處無窮綠水青山常彼此花相惱思共老結屋中間不知爾鄰林底事遊戲到人寰 增 劉子翬滿庭芳秋入微陰凉生不遠小山愁絕天南似聞還斷飛策偏千巖葉底輕黃纍纍惱人是微裂方緘倏然勝清貞冷淡無艷寄塵凡 澄潭歛雨岸波光搖動碧影相參任西風十里吹度松杉我自寒灰槁木疑神處不覺醺酣歸來晚飛花無迹明月滿空涵 元顧瑛水調歌頭金粟綴仙樹玉露浣人愁誰道買花載酒不似少年遊最是宮黃一

點散下天香萬斛來自廣寒秋蜘蛛逐人去雙立鳳釵頭 向樽前風滿袖月盈鉤縹緲羽衣天上遺響遏雲流二十五聲秋點三十六宮夜月橫笛按伊州同躡彩鸞背飛過小紅樓 宋僧仲殊金菊對芙蓉花則一名種分三色嫩紅妖白嬌黃正清秋佳景雨霽風凉郊墟十里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶亂蜂狂 攜酒獨挹蟾光問花神何屬離兌中央引騷人乘興廣賦詩章詩多才了爭攀折嫦娥道三種清香狀元紅是黃爲榜眼白探花郎 原 陳克桂枝香天高氣肅正月色分明秋容新沐桂子初收三十六宮都足不辭散落人間去怕羣花自嫌嫌俗向他秋晚喚回春意幾曾幽獨 是天上餘香賸馥怪一樹香風十里相續坐對花傍但見色浮金粟芙蓉只解添愁思況東籬凄凉黃菊入時太淺背時太遠愛尋高躅 增 晁補之木蘭吟智瓊嬌額塗黃爲誰種作秋風惹寒香半露綠幃深護猶聞十里山礬生髒木抗側蠟一時羞避向錢塘江上 中秋月下有人暗寄遺子 不奈書生習氣對攀花領略風味騷人已去欲紉幽佩重爲湘酎天賦風流友梅兄蕙與桃奴李向明窗棐几纖枝未老眼明如水

別錄 原 晉書郤詵傳詵遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以爲何如詵對曰臣舉賢良對策爲天下

第一猶桂林之一枝崑山之片玉帝笑 增 世說客有問陳季方足下家君太丘有何功德而荷天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之深上爲甘露所霑下爲淵泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高淵泉之深不知有功德與無也

原 翰林雜事鈔武帝謂東方朔孔顏之道德何勝方朔曰顏淵如桂馨一山孔子如春風至則萬物生 詩話 竇禹鈞有五子俱登科馮道贈之詩曰靈椿一株老丹桂五枝芳 增 李貞筆記關關贈俞本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾亦不見矣俞寶之 原 石桂葉似桂樹而

實石生巖穴中〔製用〕淡茈桂漿殆今之桂花釀酒法魏有頻斯國人來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽千歲〔便民圖纂〕花開時擇枝繁處帶花刪下連葉陰乾收貯來年伏中將葉泡湯服溫腹去暑　桂花點茶香生一室菊英次之入茶爲清供之最有甘菊種更宜茶二花相爲先後可備四時之用【增】〔清供錄〕天香湯白木犀盛開時清晨帶露用杖打下花以布被盛之揀去蒂萼頓在淨磁器內候聚積多然後用新砂盆擂爛如泥木犀一斤炒鹽四兩炙粉草二兩拌勻置磁瓶中密封曬七日每用沸湯點服一名山桂湯一名木犀湯

【原】〔移種〕花時移栽高阜半日半陰處臘雪高擁於根則來年不灌白發忌人糞宜猪糞冬月以撏猪湯澆一次妙又麻糁久浸候水清澆亦佳蠶沙壅根澆以清水來年愈盛北方地寒九月十月間將樹以土培根高尺許外苫蓋周密嚴塗以泥半腰向南留一小牖暖日開之以透太陽之氣寒則塞之春分後去其塞淸明後去其苫無有不活　插接〔種樹書〕接宜冬青又春月攀枝著地土壓之五月生根逾年截斷含蕊移栽木犀接石榴花必紅〔防慮〕〔物類相感志〕木犀蛀者用芝蔴梗帶殼束懸樹上

佩文齋廣羣芳譜卷第四十一

花譜

山茶

【原】山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶 瑪瑙茶紅黃白粉爲心大紅爲盤產溫州 寶珠茶千葉攢簇色深少艷 楊妃茶單葉花開早桃紅色 焦萼白寶珠似寶珠而蕊白九月開花清香可愛 正宮粉賽宮粉皆粉紅色 石榴茶中有碎花 海榴茶青蒂而小 來榴茶 躑躅茶類山躑躅 貢珠茶 串珠茶粉紅色 又有雲茶磬口茶茉莉茶一捻紅照殿紅楊經詩注云山茶大者丹升又大者丹照殿紅曰千葉紅千葉白之類葉各不同或大亦有黃者不可勝數就中寶珠爲佳蜀茶更勝虞衡志云廣州有南山茶花大倍中州色微淡葉薄有毛結實如梨大如拳有數核如肥皂子大于若瀛云寶珠山茶千葉含苞歷幾月而放殿紅若丹最可愛閩滇南有二三丈者開至千朵大于牡丹皆下垂甚絕豔矣【增】〔雲南志〕土產山茶花甚盛謝肇淛謂其品七十有二趙璧作譜近百種大抵以深紅軟枝分心卷瓣者爲上【原】紅花爲末入童便酒調服治吐血衄血下血可代鬱金研末麻油調塗湯火傷灼

【集考】【增】〔劍南詩注〕成都海雲寺山茶一樹千苞特爲繁

麗 海雲寺山茶開時最盛 花經山茶七品三命 瓶花譜黃白山茶二品八命蜀茶三品七命 光福山記海雲院有連理山茶 增 學圃餘疏潯陽陶狄祠山茶一株幹大盈抱枝葉滿庭二月三日祭時花特盛好事者分種之竟無一活紹興曹娥廟亦有之生如拱把之半土人云千年外物也 黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不爲佳爲是冬初花當具一種耳 吾地山茶重寶珠有一種花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朵色

鮮紅作密瓣其大如杯云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺舁歸植淨園中作屋幕于隆冬春時拆去蘂多輙摘却僅留二三花更大 增 閩部疏滇茶不實珠而色鮮好嬌于寶珠茶其大如盌瓣有重臺变覆可當芍藥莆人林大輅中丞官彼帶一株歸今傳種家有之開時千朶艷發綠葉掩映大是佳卉 瓶史山茶鮮妍石氏之翾風羊家之靜婉也 黃白山茶韻勝其姿郭冠軍之春風也 滇中茶花記茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦爍日蒸霞南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有數絕一壽經三四百年尚如新植一枝幹高竦四五丈大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇罍一枝條黝糾狀如麈尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沉如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放歷二三月一水養瓶中十餘日顏色不變 滇雲紀勝書山茶花在會城者以沐氏西園爲最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡數十樹樹可三丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映日如錦落英鋪地如坐錦茵此一奇也僕嘗以花時登簇錦賞之有十丈錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句及登太華則山茶數十樹羅殿前樹愈高花愈繁色色可念不數西園矣 滇南太華山記兩厢山茶樹八本皆

高二丈餘枝葉團扶萬花如錦

集藻 賦 增 宋黃庭堅白山茶賦幷序 姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦孔子曰歲寒然後知松柏之後凋也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產于臨川之崔嵬是爲麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊樹故是花也稟金天之正氣非木果之匹亞乃得骨于崑閬非乞靈于施夏造物之手執丹青而無所用斫薪之斤雖睥睨而幸見赦高潔皓白淸修閑暇裴回冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方培戶以思溫救無得而陵跨蓋將與日月爭光何岂與洛陽爭

價惟是當時而見尊顯處于瑤臺玉墀之上是以閒殺
而無悶淡然于乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則
數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故
莫傳于騰炙況乎見素抱樸難乎郢人故徐熙趙昌祗
筆和鉛而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更彌
知我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公
之社皆聲名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與
君周旋其避三舍

五言古詩 增 宋梅堯臣 山茶花樹子贈李廷老 南國有
嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冒霰雪開客從天目
來移比瓊與瑰贈我居大梁蓬門方塵埃卑武尚有礙

何地可以栽每游平棘侯大第夾青槐朱欄植奇卉磚
砌為壅臺於此豈不宜亟致勿徘徊將看榮茂時莫嗟
寒園梅 和普公賦東園山茶 紅鶴勝朱槿越丹看更
大臘月冒寒開楚梅猶不奈曾非中土有流落思江外
蘇軾 王伯敭所藏趙昌山茶 蕭蕭南山松黃葉隕勁
風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁
趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何
須誇落墨獨賞江南工 原 徐致中山茶 山茶本晚出
舊不聞圖經花深嫌少態曾入蘇公評邇來亦變怪紛
然著名稱黃香開最早與菊為輩朋粉紅更妖嬈玉環
帶春酲偉哉紅百葉花重枝不勝光愛南山茶花開一

尺盈月丹又其亞不減紅帶絟吐絲心抽鬚鋸齒葉剪
稜白茶亦數品玉磬尤晶明桃葉何處來派別疑武陵
愈出愈奇怪一見一歎驚 增 明釋道衍茶軒為陳惟
寅賦 千苞凜冰雪一樹當窗几晴旭曉微烘遊蜂掠芳
蘂潛香勻密露繁豔照煙水幽人賞詠遲每恨殘紅委

七言古詩 增 宋曾鞏山茶花 山茶花開春未歸春歸正
值花盛時蒼然老樹昔誰種照耀萬朵紅相圍蜂藏鳥
伏不得見東風用力先吹噓追思前者葉蓋地萬木慘
慘攢空枝寒梅數綻小顏色霰雪滿眼常相迷豈如此
花開此日絳豔獨出淩朝曦為憐勁意似松柏欲攀更
惜長依依山榴淺薄豈足比五月霧露空芳菲 明蘇

伯衡中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蒂因效柏梁體
朔風翦冰雨雪霽萬木蕭條凍且僵青藜丈人鈴閣傍
山茶作花紅錦妝中有一枝並蒂香符彩爛若雙鴛鴦
嫣然占盡三春光皇英來自雲中央赤旗翠節兩作行
阿母笑挑瑤池觴仙童雙雙吹鳳凰綵女齊綰珊瑚璫
麗色照耀青霞裳芳氣氤氳滿中堂大君只飭宣八荒
牛歸桃林馬華陽百度既貞四維張禮樂講議承[illegible]
制作直欲追虞唐文人合之杜與房三臣合德冀贊皇
朝夕左右扶維綱終叢論效敷當一氣嘉惠錢后皇
乃是人文發禎祥不有伯子孰欲狂歌颺人文壽富康
鋪散鴻猷煥天章斯樹呈瑞永無疆

五言律詩【增】宋朱長文次韻司封使君和練推官再詠
山茶珍木何年種繁英滿舊枝開從殘雪裏盛過牡丹
時對日心全展凌風幹不欹藥階如賦詠欠此尚相思
七言律詩【增】宋曾鞏以白山茶寄吳仲庶山茶純白是
天真筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得五
峰春瓊花散漫情終蕩玉蘂蕭條跡更塵遠寄一枝隨
驛使欲分芳種更無因【原】蘇軾和子由開元寺山茶
舊無花今歲盛開長明燈下石闌干長共松杉鬬歲寒
葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨
羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看
【增】蘇轍宛丘開元寺殿下山茶一株數年不開頃從

子瞻遊此每以為恨今二月中山茶開千餘朶因作詩
春苛古殿山花叢百圍故園曾見色依依凌寒强比松
筠秀吐艷空驚歲月非冰雪紛紜真性在根株老大衆
園稀山中草木誰攜種潦倒塵埃不復歸 謝邁玉茗
花 桂園昨夜變春容清曉驚開玉一叢素質定欺雲液
白淺妝羞退鶴翎紅獨鬭金谷初無種欲比鵝溪恐未
工底事餘花避三舍孤高元有使君風 羅人漫說艷
嬌容本在風流判定家宜與瑤琳共高徵可須梅影鬬
橫斜芳尊莫待紅妝賞幽艷長令烈士嗟憑仗遷鶯折
枝手應宜展障天鴉叉 劉克莊十一月十八日海雲
賞山茶追趁新晴管物華馬蹄鬆快鬧轎斜天留臘盡
風稀雪水下春來水漱沙已報主林催巾柳仍從掌故
問山茶豐年自是歡聲沸更著牙前畫鼓撾 十一月
十日海雲賞山茶門巷歡呼十里村臘前風物已知春
兩年池上經行處萬里天邊未去人客鬢花身俱歲晚
妝光酒色且時新海雲橋下溪如鏡休把冠巾照路塵
【原】楊萬里山茶樹子團團映碧岑初看喚作木犀林
誰將金粟銀絲膾簇飣朱紅菜椀心春早橫招桃李妬
歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深
王十朋族兄交通寄山茶野性無端喜種花吾兄得
得附山茶驚聲老後移難脫鶴頂丹時看始佳雨葉鱗
鱗成小蓋春枝艷艷首羣葩自慚欲報無瓊玖來往同

看本一家 劉克莊山茶青女行霜下曉空山茶獨殿
衆花叢不知戶外千林縞且看盆中一本紅性晚每經
寒始拆色深却愛日微烘人言此樹尤難養暮溉晨澆
自課童【增】元郝經月丹小艇移來江漲橋盤盤矮矮
格仍嬌丹霞皺月珊紅玉香霧凝春翦絳綃一種是花
偏富貴三冬無物比妖嬈廣寒記憶曾攀折滿殿光搖
照紫霄
五言絕句【原】明于若瀛山茶丹砂點雕蘂經月獨含苞
既足風前態還宜雪裏嬌【增】陳淳山茶丹葩間碧葉
雪中自重疊山人倚醉時奈可映頳頰 冬多雪霰
柔脆已先摧不是丹砂質寧能醉後開

七言絕句〔原〕宋陶弼山茶淺爲玉茗深都勝大白山茶小海紅名譽漫多朋援少年年身在雪霜中　江南池館厭深紅零落空山煙雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上屏風　蘇軾邵伯梵行寺山茶山茶相對阿誰栽細雨無人我獨來說似與君君不會爛紅如火雪中開　趙昌山茶游蜂掠盡粉絲黃落蘂猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜〔增〕范成大玉茗花折得瑤華付與誰人間鉛粉弄妝遲直須遠寄驂鸞客鬢腳飄飄可一枝　陸游山茶一樹自冬至清明後著花不已東園三日雨兼風桃李飄零掃地空惟有小茶偏耐久綠叢又放數枝紅　山茶雪裏開花到春晚世間

耐久孰如君憑闌歎息無人會三十年前宴海雲〔原〕俞國寶花近東溪居士家好攜樽酒飲攜茶玉皇收拾還天上便恐鈞陽無此花　玉潔冰寒自一家地偏驚對此山茶歸來不負西遊眼曾識人間未見花〔增〕金段克己山茶雪孃子宮中儀體新八姨羞把舊妝勻畫羅瑞錦難相稱故著龍香旗絳巾　元馬祖常趙中丞折枝山茶火齊珠紅拂翠翹石家步障曉寒消千枝蠟炬燒春夜羯鼓催花打六么　薩都剌阻風南露筋過羅漢寺看山茶野寺尋春酒未醒不知幾日過清明小闌干外東風急一樹山茶落晚晴　明沈周白山茶犀甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生酒只恐茶仙未肯容　紅山茶老葉經寒壯歲華猩紅點點雪中葩願希葵藿傾忠膽豈是爭妍富貴家〔原〕張新寶珠茶胭脂染就絳裙襴琥珀裝成赤玉盤似共東風解相識一枝先已破春寒　楊妃茶曾將傾國比名花別有輕紅暈臉霞自是太真多異色品題兼得重山茶

詩散句〔原〕宋張舜民葉硬經霜綠花肥映雪紅〔增〕僧惠洪千朶鶴頂紅染此叢間綠　明沈周雪後無顏色凌寒見此花〔原〕宋王十朋道人贈我歲寒種不是尋常兒女花　曾季貍惟有山茶殊耐久獨能深月占春風　無名氏勁節不摧岷嶺雪芳姿偏受建溪風　元郝經秦樹怨離拋翡翠漢宮愁絕冷臙脂

別錄〔增〕約圃同春蜀茶紅白二色清而喜腴秋時用鳥足水灌之其花益妍〔原〕栽接春間臘月皆可移栽四季花寄枝宜用本體黃花香寄枝宜用茶體若用山茶體花仍紅色白花寄枝同上一種玉茗如山茶而色白黃心綠萼磬口花匏口花宜子種以單葉接千葉者則花盛樹久以冬青接十不活一

蠟梅

〔增〕本草蠟梅一名黃梅花黃庭堅詩序云香氣似梅類女工撚蠟所成京洛人因謂蠟梅范成大梅譜云本非梅類以其與梅同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅王世懋學圃餘疏云考蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚詠黃梅至元祐間蘇黃命爲蠟梅人言臘時開故名臘梅非也爲色正似黃蠟耳〔原〕蠟梅小樹叢枝尖葉木身與葉類桃而闊大尖

硬花亦五出色欠晶明以手種山經接過花亦雖盛開常半含名磬口梅梅譜云言似僧磬之口也學圃餘疏云出河南花史云楚中謂寒者最佳色深黃圓瓣如白梅若瓶一枝香可盈室次曰荷花學圃餘疏云出松江花史云瓣有微尖形似荷花又次曰九英梅譜云子種不經接花小香淡其品最下謂之狗蠅後訛爲九英又有開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中

彙考

增王直方詩話蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師

原梅譜蠟梅香極清芳殆過於梅初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已

增賓朋宴語王直方文家多侍兒而小鬟素兒尤妍麗王嘗以蠟梅花送晁無咎無咎以詩謝之有云芳非意淺委容淡態得素兒如此梅　竹坡詩話東南有蠟梅蓋自近時始余童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前廿之未嘗有也　梅溪詩注東南臘梅葉落始開唊中地暖花開而葉不落　三柳軒雜識姚氏殘語以蠟梅爲寒客今改爲久客　花經蠟梅一品九命　瓶史浴蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之　蠟梅以水仙爲婢　京口諸山記焦山觀音閣蠟梅一株輕風磵反若傳隱士神者

集藻

七言古詩

原宋蘇軾蠟梅一首贈趙景貺　天工點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦其物天工變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢　陳師道和蘇公蠟梅　化人巧作細縷花何年落子空山家羽衣霓裳滌香蠟從此人間識尤物青瓊朱鄰却未知天公下取仙翁詩烏丸雞距寫玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山信美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽擊鉢　陳與義蠟梅　智瓊額黃且勿誇回眼視此風前絕家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅是蠟花世間真僞非兩法映日細看真是蠟我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不辭花前醉倒臥經月是酒是香君試別

增周必大次韻王龜齡省中黃梅　化工未約酴醾菊先放緗梅伴羣玉幽姿著意篆鉛黃正色何心輕蕚綠妝成自滾風味深對此寧辭食無肉可憐涪翁被渠惱一歲梅所恪枸酴　楊萬里蠟梅次坡公韻　梅花已自不是花冰魂謫墮玉皇家不餐煙火更餐蠟化作黃姑瞞造物後山未覺坡先知東

披句引後山詩金花勸飲金荷葉兩公醉吟許孤絕人間姚魏漫如山令人眼暗只欲眠此花寒香來又去惱損詩人難覓句月兼花影却三人欠箇文同作畢君吾詩無復古清越萬水千山一瓶鉢 劉跂和羅昌逢蠟梅 梅兄不見今幾時黃塵盡涴冰玉姿却疑來從金仙國已覺顏貌俱近之水邊林下恍如昨都非都似驚相嬉額黃萬斛塗未了顰怒半落宮簷枝縹袂下壓紺裙裼緗袖醉枕紅膚脂天寒鵝兒凍凝酒日明蜂戸光分脾蠟香著人欲襲骨妙意未必和靖知小窗靜晝瞻瓶古長廊微雪珠簾垂一枝几案誰所置便覺春意生睫眥勿嫌吟詩苦不似酒腸更倒黃金巵

五言律詩 增 宋尤袤蠟梅 破臘驚春意凌寒試曉妝應嫌脂粉白故染麴塵黃綴樹蜂懸室排箏鴈著行團酥與凝蠟難學是生香 原 楊萬里蠟梅 栗玉圓彫蕾金鐘細著行來從眞臘國自號小黃香夕吹撩寒破晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他楊 增 朱子蠟梅 風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏却有暗香同發蠟輕黃外芳騰淺絳中不遭岑寂侶何以媚芳叢

七言律詩 增 宋王安國黃梅花 庾嶺時開媚雪霜梁園春色占中央莫教鶯過毛無色已覺蜂歸蠟有香弄月似浮金屑水飄風如舞麴塵場何人剩著栽培力太液池邊想菊裳 陸游荀秀才送蠟梅與梅同齋又同時我爲評香似更奇痛飲便判千日醉清狂頓減十年衰色疑初割蜂脾蜜影欲平欺鶴膝枝插向寶壺猶未稱合將金屋貯幽姿 王十朋蠟梅 天工著意點駝酥不與江梅關雪膚露滴蜂房釀崖蜜日烘龍腦噴金爐萬松張蓋黃尤好三峽藏春綠不枯題品倘非坡與谷世人應作小蟲呼 原 樓鑰詠蠟梅水仙 二妹巧笑出蘭房玉質檀姿各自芳品格雅稱仙子態精神疑著道家黃宓妃漫詫凌波步漢殿徒翻上額妝一味眞香清且絕明窗相對古冠裳 增 金趙秉文古瓶蠟梅 石冷銅腥苦未清瓦壺溫水照輕明土花暈碧龍紋澀燭淚痕疎鴈字橫未許功名歸鼎鼐且收風月入瓶罌嬌黃喚醒朝陽夢漢苑荒凉草棘生 元耶律楚材蠟梅 越嶺

仙姿迥異常洞庭春染六銖裳枝橫碧玉天然瘦蕾破黃金分外香反笑素英渾淡抹却嫌紅艷太濃妝臨風浥此薔薇露醉墨淋漓寄渺茫

五言絕句 原 宋黃庭堅戲詠蠟梅二首 金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺 體熏山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度 陳師道蠟梅 異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春 增 陳師道和豫章公黃梅 寒裏一枝春白間千點黃道人不好色行處若爲香 色輕花更艷體弱香自永玉質金作裳山明風弄影 曹勛 千絲白新梅白葉黃留花

如有待迸國更煩香　冉冉梢頭綠婷婷花下人欲傳
千里信䁑折一枝春　黃裏含眞意春容帶薄寒欲知
誰稱面偏插一枝看　花裏重重葉釵頭點點黃祗應
報春信故作著人香　原陳與義蠟梅黃雜作廣袂絳
帳作中單人間誰敢著留得護春寒　一花香十里更
值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬香來　增陳與義蠟梅
朱朱與白白著意待春開那知洞房裏已傍額黃來
花房小如許銅瑚黃金塗中有萬斛香與君細細輸
來從底處所黃露滿衣濕緣憨翻得憐亭亭倚風立
奕奕金仙面排行立曉晴殷勤夜來雪小住作珠纓
亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中

韻勝誰能舍色莊那得親朝陽一映樹到骨不留塵
王十朋蠟梅蜂採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名
字壓羣葩
七言絕句原宋黃庭堅從張仲謀乞蠟梅聞君寺後野
梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到
池塘　天工戲翦百花房奪盡人工更有香埋玉地中
成故物折枝鏡裏憶新妝　臥雲莊上梅花發許似早
梅開不遲淺色春衫弄風日爛來當爲作新詩　增晁
補之謝王立之送蠟梅五首　不敢落莫混水池且看輕
黃綴雪枝越使可明了思致春風元自不曾知　恐是
凝酥染得黃月中清露滴來香定知何遜盎詩興借與

穿簾一點光　上林初就爲羣臣紫帶同心各自新誰
見小園春雪裏破春一萼更驚人　詩報蠟梅開最先
小奩分寄雪中妍水村映竹家家有天漢橋邊絕可憐
去年不見蠟梅開準擬新年恰恰來芳菲意淺姿容
淡憶得素兒如此梅　晁沖之和王立之蠟梅茅簷竹
塢兩幽奇岸幘尋花醉亦知崖蜜已成蜂去盡夜寒惟
有露房垂　老去攀翻興益奇招攜風月作新知但令
春醞常如此百罰深杯亦倒垂　荼蘼架倒花仍發薜
荔牆摧石亦移此地與君凡幾醉年年同賦蠟梅詩
步屧穿花醉曉風翻枝摘葉與何窮他年上苑求佳種
越白江紅掃地空　原韓駒蠟梅路人君家百步香隔

簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃
增張孝祥蠟梅滿面宮妝淡淡黃絳紗封蠟貯幽香遙
憐未識花消息乞與一枝收斷腸　周必大蠟梅蕭黃
織就費天機付與園林曉出枝詩老品題猶誤在紅梅
未是獨開遲　范成大從巨濟乞蠟梅寂寥人在曉雞
窻苦憶花前續斷腸全樹折來應不惜君家眞色自生
香　尤韻漢卿身蠟梅垂垂瘦萼泣皺霜蔫蔫纖英鎖
晴香金雀釵頭金蛺蝶春風傳得舊宮妝　湘英朝天
紫錦裳光風微度絳霞香壽陽信美無仙骨容把心情
學濟妝　楊萬里蠟梅江梅珍蕙雪衣裳薄相紅梅學
杏裝梁獨小黎黃面老額間艷艷發金光　蜜蜂底物

是生涯花作餱糧蠟作家歲晚界無花可採却將香蠟
吐成花　天向梅梢別出奇國香未許世人知殷勤滴
蠟緘封却偷被霜風折一枝　香蜜裁葩分外工疎枝
數點綴雛蜂嬌黃染就宮粧樣香暖猶宜愛日烘　王
十朋蠟梅劉郎不獨種桃花蠟蘂柔香更可佳臭味相
同林下友從今花木亦通家　謝翶蠟梅冷豔清香受
雪知雨中誰把蠟爲衣蜜房做就花枝色留得寒蜂宿
不歸　吳禾蘚蠟梅惹得西湖處士疑如何顏色到鵝
兒淸香全與江梅似只欠橫斜照水枝　原金趙伯成
蠟梅二首凍蕾含香蠟點勻古來幽谷有佳人詩家只
怨和羹晚不道紅梅別是春　冷豔疎香寂寞濱欲持

何物向時人東風自是淸狂手辦作竹籬茅舍春　增
元耶律楚材謝王巨川惠蠟梅雪裏冰枝破冷金前村
籬落暗香侵令人多謝王公子分惠幽芳寄好音　馮
子振蠟梅洗却鉛膏飾道裝檀心淺露紫香囊從今宮
額翻新樣變作看間一點黃
詩散句　增宋曾肇紫帶黃苞破臘寒淸香旋逐角聲殘
李廌底處嬌黃蠟樣梅幽香解向北寒開　蘇伯業
花鬚醞蜜共稱美蜜脾蘙花噴泥水　吳亦大東觀奇
童承詔役南昌故尉欲仙時
詞　原宋王十朋點絳脣蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶
馳蜂逐蜜在花梢熟　巖壑深藏幾載甘幽獨因披谷

一標題目高價掀蘭菊　李芸子卜算子蜜葉蠟蜂房
花下頻來往不知辛苦爲誰甜山月梅花上　玉質紫
金衣香雪隨風蕩人間喚作返魂梅仍是蜂兒樣　韓
元吉菩薩蠻江南雪裏花如玉風流越樣新裝束恰恰
縷金裳濃薰百和香　分明雛菊豔却作梅妝面無處
奈君何一枝春已多　趙彥端好事近一種歲前春誰
辨額黃腮白風意只吟摹木與此花全別　此花佳處
似佳人高韻帶詩格君子歲寒相許有芳心難結　馬
莊父浪淘沙嬌額尚塗黃不入時妝十分輕脆奈風霜
幾度細腰尋得蜜錯認蜂房　東閣久淒涼江路悠長
休將顏色較芬芳無奈世間眞若僞賴有幽香　毛滂

蹀躞行栗玉玲瓏蠟酥浮動芳跗染得臙脂重風前醻
醻作香寒枝頭煙雪和春凍　蜂翅初開蜜房香弄佳
人寒睡愁如夢鵝黃衫子茜羅裙風流不與紅梅共
馬莊父破陣子點綴蜂窺天巧名稱却道人爲香醞蜜
脾分幾點色映烏雲倚一枝遙看倒透遲　映水不嫌
疎影嬌春也自同時紅樹落殘風乍暖塞管聲長曉更
催此花知不知　葉夢得千秋歲曉煙溪畔曾記東風
面化工與直裁翦額黃明豔粉不共妖紅輭疑露臉多
情正似當時見　誰能滄波岸特地移別館情一縷愁
千點煩君搜妙語爲我催淸蕪綵絹看紛紛亂蘂空凡
豔　吳文英天香蟬葉粘霜蠅苞綴凍生香遠帶風峭

嶺上寒多溪頭月冷枝北瘦枝南小玉奴有姊先占立墻陰春昼初試宮黃淡泊偷分壽陽纖巧　銀燭淚珠未曉酒鍾慳貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂鬧豈篋釵頭恨褒但悵望天涯歲華老遠信難封吳雲鴈杳

增張翥水龍吟玉人擬貌堪憐曉妝一洗鉛華盡此花應是菊分顏色梅分風韻剪點酡酥口攢金磬心凝檀粉甚女貞染就仙衣絕勝蜂兒重見嫩　記與玉龍莫品柏宮波一般流恨故人堪寄折枝代取江南春信沉水全薰藥絲密綴額黃深暈乍燕姬未識是花是蠟笑假人間

別錄原取用物類相感志蠟梅樹皮浸水磨墨發光彩

本草花氣味辛溫解暑生津　禁忌花史蠟梅人多愛其香但可遠聞不可近嗅嗅之頭痛屢試不爽　種植子既成試沉水者種之秋間發萌放葉澆灌得宜四五年可見花　一法取根旁自出者分栽易成樹

瑞香

原瑞香一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者三四尺許枝榦婆娑柔條厚葉四時長青葉深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉攣枝冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子花皆有香惟攣枝花紫者香更烈枇杷葉者結子其始出於廬山宋時人家種之始著名攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根綿軟而香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香枝頭甚繁體榦柔韌性畏寒冬月須收暖室或窖內夏月置之陰處勿見日此花名麝囊能損花宜另種

彙考原清異錄廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂名瑞香　增花經紫風流一品九命　三餘贅筆曾端伯以瑞香為殊友張敏叔以瑞香為佳客　灌園史瑞香名始於廬山比丘則似前此未之有矣乃楚辭所載露甲或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有比丘耶意此花本名露甲至有廬山一事始

易今名耳

集藻序原宋呂大防瑞香圖序瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馨出於戶外野人不以為貴宋景文亦闕而不載于今春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆與人事無異感而圖之因為之序

五言古詩原宋蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林紉為楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要

妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳齋霖綵雲知易
散鶻鵠憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨 增 巢適新
移瑞香舊曾作文忘之因今追憶云一株當三春名花
不易得百年等壽丈不傳千乘國野人三十本强貴青
銅百應憐跗萼具苦爲薪米迫移栽向明陽妃嫒儼行
列土膏合根性功用成夙昔除香出淺紫浥露輕脉脉
含愁欲誰訴折去情更惜方求椒菌陰未受搔攞厄嫮
余自羈旅何以慰新客殷勤深夜來少待山月白
七言古詩 增 宋范成大瑞香花萬粒叢芳破雪殘曲房
深院閟春寒紫紫青青雲錦被百疊薰籠晚不翻酒惡
休拈花蘂嗅花氣醉人釀勝酒大將香供惱幽禪恰在

蘭枯梅落後 明宣宗瑞香花瑞香花葉如織其葉非
一狀花開亦殊色或如碼碯之殷紅或如玉雪之姿容
或含淺絳或深紫細蘂纍葶芬玲瓏雕後春前花未放
先春獨占梅花上繞枝芳意露棓穗萬卉千葩總相讓
曈曨旭日照堦墀淡蕩香風拂面時初疑沉檀爇寶鼎
亦似蘭麝薰人衣瑞香花樹高三尺強山桃野杏動踰
丈得以幽叢約馥香
五言律詩 原 宋楊萬里詠瑞香 外著絳霞綺中裁淡玉
紗森森千萬筍旋旋兩三花小蕚頭扁翻輕寒索嘆遮
香中真上瑞蘭麝敢名家 短短薰籠小團團錦帕圍
浮陽烘酒思沉水著人衣菸稍遮家遠枝花且體微春

愁渾瘦盡別有瘦中記 增 僧惠洪大韻真覺大師瑞
香花淺色映華堂清寒真夜香應持燕尾翦破此嬌嬈
黄有恨成春睡無人見洗妝故山煙雨裏寂寞爲誰芳
七言律詩 原 宋蘇軾刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次
韻上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新
賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泥洧好紉幽佩弔沉
湘鶴林神女無消息爲問何年返帝鄉 增 周必大次
韻楊廷秀待制瑞香花灞橋忍凍兩相攢漢殿含春別
一般粉面团宜垂紫袖錦裳何必著中禪禁庭侍史今
同宿宮帽花枝故自欒咀嚼新詩懷舊直刺貪寧不愧
河橙 原 楊萬里瑞香花侵雪開花雪不侵開時色淺

未開深碧團圓裏筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳
廬阜頂孤芳元是洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝
灶水沉 瑞香花盛開呈周益公二首近看丁香萬粒
攢遠看却與紫毬般誰將玉膽薔薇水新濯瓊膚錦繡
襌淨界薰修聞芳馥無人翦剔白檀欒下元前至上元
後省得龍沉與麝蘭 鍼來大筍束仍攢作縏開時色
兩般荀令金爐灶沉水路尋紫袖襯禪同花與葉株
株與一種欒枝節節欒雪裏琴香得二友溪邊梅與雪
邊蘭 增 方岳種瑞香花色種幽香勞短簫侑錦正用
雨冥冥山家安得瑞龍腦春事不辭紅鶴翎持向東風
論甲乙與遮西日費丁寧何年得似東籠錦著盌時時

為乞靈 【原】劉克莊謝太守送瑞香花 一樹婆娑整復
斜使君輟贈到田家自慙褦襶纏樛子不稱香韉錦傘
花小借暖風為破萼旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封
植留與甘棠一樣誇 朱淑眞詠瑞香 玲瓏巧蹙紫羅
裳令得東君著意妝帶露欲開宜暖日臨風微困怯春
霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午䆉初睡
醒熏籠贏得夢魂香 【增】元郝經孟少保後園瑞香 羽
葆層層擁細花甲梅斜映隔山茶兩三叢裏氤氳氣數
百年來富貴家雕玉香濃團瑞雪翠翹春暖插輕霞主
人一去無消息庭戶蕭疎落晚鴉 明陳憲章次韻張
廷實瑞香花開有懷 三徑歸來鬬草萊偶逢名士乞花

栽莫愁冷艷無人愛正遞寒香別囿開年光暗逐東流
水春信纔通半樹梅必有比鄰高二仲手攜花樹共徘
徊

五言絕句【增】宋陳造瑞香花 鈎窗玩孤芳殘月衣上明
紫囊拆蘭麝小風弄初晴 范成大瑞香三首 小檻移
秀色端來媚禪房道人不解飲醺然醉天香 紫雲擘
繡被團圝覆衣篝濃薰百和韻香極郎成愁 一叢三
百朵細細拆濃檀簾幕護花氣不知窗外寒 【原】王十
朋瑞香花 眞是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下
仰清芬 【增】明陳淳題瑞香花 穠香拆麝臍細蘂秀鶴
頂東風故飄蕩薰人醉不醒

七言絕句【原】宋楊萬里瑞香花 獵錦天孫矮作機紫茸
翻了白花枝更將沉水濃薰却日淡風微欲午時 移
瑞香花斛 夜綴香窠沐露華晝移翠斛馥窗紗將身扶
起簾帷看生怕簾帷碍著花 鄭清之瑞香 粉面芳心
碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春如許更問蘭芽
幾寸長 白氏集詠紫瑞香 廬阜當年春睡濃花名從
此擅春工紫葩四迸呈鮮粉如燕仙香透錦籠 白瑞
香 繁花簇粉烘晴日為有濃香透暖風六曲闌干疑勝
處錦籠爭似玉為籠 【增】元楊維楨瑞香花 一團華蓋
翠亭亭萬箇丁香露欲零日炙錦薰眠不得玉人扶起
酒初醒

詩散句【增】宋蘇籀芳欒何猜絢尤物眞旖旎五葉映雕
闌三徑駢粉蘂妍分春月魂香徹肌骨髓 【原】樵隱居
士衆妙與春競紛紛持所長此花最幽遠如以禮自將
猗蘭敢同步薝蔔亦退藏 韓駒著葉團青蓋開花炷
寶薰 楊萬里紫袖染難透瓊膚曬轉香 曾丞風雨
離披枝葉瘦可憐終不減清香 張舜民檻中紫艷纔
盈握天上花香暗襲人 陳克沉香殿裏春風早紅錦
薰籠二月時 沁枝擣露濯幽艶醉寶欄斑襯曉霞 王十朋
楊萬里齊開忽作欒枝錦未拆猶疑紫素馨 劉克莊便覺麝
世人競重薰籠錦子柰何曾怯瑞香 陳古淵曉露染成雞舌
囊無遠韻頻挑蛾蠶有新芳

紫東風吹作麝臍香 〔陶弼〕玉英金寶碧琳枝
詞 原 〔宋趙彥端〕點絳脣 護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚
寒誰見紅杏枝頭怨 絕代佳人萬里沉香殿光風轉
夢餘千片猶恨相逢淺 〔王十朋〕點絳脣 欄檻陰沉紫
雲呈瑞餘寒凜捲簾欹枕香逼幽人寢 入夢何年廬
阜聞名穩風流甚阿誰題品喚作蘼籠錦 〔張孝祥〕浣
溪沙 臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘裹紫
霞冠 妙品只今推第一寶香元不是人間為君更酌
小龍團 〔蘇軾〕西江月 公子眼花亂發老夫鼻觀先通
領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢 后土祠中玉蘂蓬
萊殿裏移紅此花清絕更纖穠把酒何人心動 增 〔張

掄〕西江月 翦就碧雲闕葉刻成紫玉芳心淺春不怕峭
寒侵暖徹蕙籠瑞錦 花裏清芬獨步尊前勝韻難禁
飛香直到玉杯深消得厭厭夜飲 原 〔程垓〕瑞鷓鴣 東
風冷落舊梅臺猶喜仙花拂面開紺色染衣春意淨水
沉薰骨曉風來 柔條不學丁香結矮樹仍參茉莉栽
安得方盆載幽植道人隨處作香材 〔方岳〕水龍吟 當
年睡裏聞香阿誰喚作花間瑞巾飄沉水籠薰占錦擁
青綾被初日醺晴和風送暖十分清致掩𢲸紗待香凝
酒醒儘消受這春思 一縱把剪紅拼比想較伊更爭些
子詩仙老手春風妙筆要題教似十里揚州三生杜牧
可曾知此趁紫脣微綻芳心半透與騷人醉 增 〔金蔡

松年〕江神子慢 紫雲點綴葉嚴樹 小婆娑 歲寒節占高
潔纖苞暖釀出梅魂蘭魄照濃碧茗盌添春花氣重芸
愁晚濛濛浮霧月小眠鼻觀先通廬山夢舊清絕 蕭
閑平生淡泊獨芳溫一念猶未衰歡種種陳迹而今老
但覺茶煙禪榻寄閑寂風外天花無夢也鴛鴦債從渠
千萬劫夜寒同施幽香與愁客
別錄 原 〔栽種〕梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根一
云左手折下旋即扦插勿換手無不活者一云芒種時
就老枝上剪其嫩枝破其根入大麥一粒纏以亂髮插
土中即活一說帶花插於背日處或初秋插於水稻側
候生根移種之移時不得露根露根則不榮 〔澆灌〕瑞

香惡太濕又畏日曬以𬊈豬湯或宰雞鵝毛水從根澆
之甚肥蚯蚓喜食其根覺葉少萎以小便澆之令出即
尋逐之須河水多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠
大槩香花怕糞瑞香為最尤忌人糞犯之輒死

結香 附錄

原 結香幹葉如瑞香而稍長柔韌可綰結花色鵝黃比
瑞香稍長開與瑞香同時花落始生葉

佩文齋廣羣芳譜卷第四十二

花譜

迎春花

原 迎春花一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實葉苦澀平無毒雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽土肥則茂厚壅水灌之則花蕃二月中可分

彙考 增 三柳軒雜識迎春花爲僭客 花經迎春花七品三命 瓶花譜迎春花六品四命 學圃餘蔬余一迎春花盆景結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以爲

寳

集藻 七言絕句 增 唐白居易代迎春花招劉郎中 幸與松筠相近栽不隨桃李一時開杏園豈敢妨君去未有花時且看來 詠迎春花贈楊郎中 金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般憑君語向遊人道莫作蔓菁花眼看 宋韓琦中書東廳迎春 覆闌纖弱綠條長帶雪衝寒折嫩黃迎得春來非自足百花千卉共芬芳 迎得新春入舊科獨先嘉卉占陽和今年頓覺寒纖折應爲尖頭送暖多 劉敞閣前迎春花 穠李繁桃刮眼明東風先入九重城黃花翠蔓無人顧浪得迎春世上名 沉沉華省鎖紅塵忽地花枝覺歲新爲問名園最深處不知迎得幾多春 華省當時綠鬢郎金樽美酒醉紅芳今日對花不成飲春愁已與草俱長

詩散句 增 宋晏殊淺艷侔鶯羽纖條結兔絲偏凌早春發應詔衆芳遲

詞 原 宋趙師俠清平樂纖穠嬌小也解爭春早占得中央顏色好裝點枝枝新巧 東皇初到江城殷勤先去迎春乞與黃金腰帶壓持紅紫紛紛

金雀花

原 金雀花叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生葉傍色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀甚可愛春初即開采之滾湯入少鹽微焯可作茶品清供春間分栽最易

繁衍

集藻 七言絕句 原 宋翁元廣金雀花 管領東風知幾春也將俗態染香塵有人不具看花眼惱殺飄蓬老病身

酴醿

原 酴醿一名獨步春一名百宜枝杖一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沉香蜜友藤身灌生青莖多刺一穎三葉如品字形面光綠背翠色多缺刻花青跗紅萼及開時變白帶淺碧大朵千瓣香微而清盤作高架二三月間爛熳可觀盛開時折置書冊中冬取插鬢猶有餘香本名荼蘼一種色黃似酒故加酉字 增 益部方物畧記蜀酴醿多白而黃者時時有之但香減於白花 四川

志成都縣出酴醾花有三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲
南紅色香俱美

彙考 增 清異錄酴醾木香事事稱宜故賣插枝云百宜
枝杖此洛社故事也 花經酴醾一品九命 澄懷錄蜀
韓熙載云對花焚香酴醾宜沉水 原 誠齋雜記范蜀
公居許下造大堂名以長嘯前有酴醾架高廣可容十
客每春季花繁燕客其下約曰有飛花墮酒中者嚼一
大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英
會 增 三餘贅筆曾端伯以荼䕷爲韻友張敏叔以荼
䕷爲雅客 花木考酴醾色作淺紅香氣不足閱唐宋
詩詞多用粉面額黃香瓊香雪等字心竊疑之及考此

花本作荼蘼以酒號酴醾花色似之遂復從西則花作
白色似無可疑矣王敬美學圃雜疏乃疑酴醾爲白木
香不知陶學士穀云洛社故事賣酴醾木香插枝者均
謂白宜枝杖二花並列豈能無別耶 廣東志酴醾海
國所產爲盛出大西洋國者花大如中國之牡丹蠻中
遇天氣淒寒零露凝結他草木乃冰澌葉萎殊無香韻
惟酴醾花上瓊瑤清瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤
體膩髮香經月不滅國人貯以鉛瓶行販他國

集藻 記 增 宋張耒咸平縣丞廳酴醾記咸平五年詔以
陳留之通許鎭爲咸平縣先是章聖皇帝幸亳祠老子
道通許築宮以待幸既爲縣即以宮爲令治所主簿居
中書府而樞密府爲尉舍熙寧某年始置丞於是遷縣
尉於外而丞居焉丞居之堂庭有酴醾問之邑之老人
則其爲樞密府時所種也既老而益蕃延蔓庇覆占庭
之大半其花特大於其類邑之酴醾皆出其下蓋當時
築室種植以待天子之所必有珍麗可喜之物而後敢
陳是以獨秀於一邑而莫能及也

贊 增 宋宋祁酴醾贊人情尚奇賤白貴黃厥英畧同實
寡於香

五言古詩 原 宋蘇軾杜沂遊武昌以酴醾花見餉酴醾
不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙珠幰不妝豔
已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑至今微月

夜笙簫來翠巘餘妍入此花千載尚清婉怪君呼不歸
定爲花所挽昨宵雷雨惡花盡君應返 增 崔鶠酴醾
依柏引蔓上冒其顚春風亦已老自厭丹采媚獨留白
雪花灑此千尺翠皎皎珠龍冠縹緲見佛髻幽香勿襲
人恐爲眞色累但願保明姿終日奉清對要之爲物表
汗潔自有類 元貢奎荼蘼架西園檢春事積雨斷餘
紅荼蘼壓高架皎皎曉日烘翠葉點殘雪濃香度微風
幽人對之坐瑩然此心同獨有不忍去片月來窗空宛
如萬玉娥素袖舞雲中珠璣露顆綴翠珮煙光籠愛花
不受折枝柔刺盈叢攜酒醉其下戀此良夜終 明吳
寬酴醾酴醾發長條叢生蔓若亭每見衆花開此種開

獨早南方色多紅黃色見者少但嫌易零落蜂蝶食不
飽曲闌強遮護童子甘必掃花落當復開豈似主人老
往昔詩客來覓句步頻繞藏誦成感傷誰來慰幽抱
七言古詩【增】宋司馬光修酴醾架貧家不辦構堅木縛
竹立架擎酴醾風搖雨漬不耐久未及三載俱離披往
來遂復廢此徑舉頭礙冠行挂衣呼奴改作豈得已拙
新換故拆四籬來春席地還可飲日色不到香風吹
蘇轍次韻詠酴醾蜀中酴醾生如積開落春風山寂寂
已憐正發香晻曖猶愛未開光的皪半垂野水弱如墜
直上長松勇無敵風中娜娜應數丈月下煌煌真一色
故園聞道開愈繁老人自恨歸無日百花已過春欲暮

燕坐繩牀空歎息朝來滿把得幽香案頭亂插銅瓶溢
一番花蘂轉頭空誰能往問天台拾【原】楊萬里和羅
武岡茶蘼長句花飛十不留五六青子團枝朱紫簇江
南桃李總成陰不論少城與韋曲茶蘼珍重不浪開晚
堆綠雲點水玉體熏山麝非一膌水洗銀河費千斛滴
成小蓓窗於穆亂走長條索可束醉騂須及月下來破
鼻試從風裏觸先生不必破花惱偶與門人摘春洛爲
憐壓架十萬枝小立旁邊領新馥剩摘好語寵瓊蕤更
擬清英付醽醁先生何得便杜門霜鬢猶須玉堂宿
【增】楊萬里走筆謝張功父送酴醾酒西湖野僧夸藏水半
年化作真水精南湖詩人笑渠拙不知儂家解乾雪藏
冰窖子山之幽鑱透九地山鬼愁儂家藏雪有妙手分
明驪在翡翠樓向來異二拉勝六玉如夜投玉川是剪
冰作花吹朔風揉雲爲粉散寒空醉揮兩袖拂銀漢梢
頭萬斛冷不融瓊田挐月拾翠羽砌成重樓天半許盤
作青蛟吐綠霧亂飄六出熏沉炷人間雪那可藏天
上雪落何曾香二月盡頭四月首南湖香雪今誰有分
似誠齋老詩叟碎挼玉花泛春酒一飲一石更五斗
王十朋次韻程泰之酴醾青春果作堂堂去啼鳥喚春
春不住明珠萬顆玉爲錢欲買風光嗟已暮蓬山地冷
花木稀祇有寒梅已先吐誰遣蚪枝上高架稍覺雲陰
覆行路雨餘景物猶未佳葉底精神不多露鼻觀疑聞

班馬香姿比何郎更風度平生惜春如惜別老眼待花
如待哺幽芳相對止三人草草杯盤爲花具元華幼
武茶蘼歌丹葩醉染猩猩血素萼便娟比霜雪呈妖逞
艷豈足貴含芳嗜潔誇清絕茶蘼飽浥春雨膏玲瓏剪
刻英瓊瑤千金購麝和淑質萬箇玉蝶縈柔條坐看明
月花梢上便應題作清虛勝醉眠花底不須歸狼籍苔
茵容撫掌先生愛花何太濃對花一歎揮千鍾昔逢端
伯稱韻友我欲結好慚衰容莫教搖落西風後買島留
題傳不朽憐君爲作茶蘼歌多情又釀茶蘼酒
五言律詩【增】宋梅堯臣有折景福殿後酴醾花至者有
鳥銜花出清香不畏風初從上林發來過未央中簇簇

霜苞密層層玉葉同誰將作美酒醉看月生東 原 陳
與義酴醾雨過無桃李唯餘雪覆墻青天映妙質白日
照繁香影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶足助
詩狂 明王象晉酴醾皓齒舞霓裳飄飄翠帶長何郎
初傅粉荀令午薰香玉蘂休誇白金沙敢並芳可憐蜂
與蝶早晚引風狂
七言律詩 原 宋黃庭堅觀王主簿家酴醾肌膚冰雪薰沉
水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐
香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主
簿瑤臺影裏據胡牀 增 晁補之次韻李秬酴醾天紅
瑣碎競春嬌後出何妨便奪標雲鶴嬉晴來萬隻玉龍

驚震上千條蓐收晃蕩風前仗翦綵飄翻月下綃曾向
瓊林亭畔見天涯相遇一魂銷 原 劉子翬次韻張守
酴醾榮華休羨黑頭公且對芳晨賞麗叢十萬青條寒
挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與觀梅況
味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁醪中 增 劉子翬
酴醾顛風急雨退花晨翠葉銀苞照眼新高架攀緣雖
得地長條盤屈總由人橫釵數朵開猶小撲酒餘香韻
絕倫惟有金沙顏色好年年相伴殿殘春 原 劉克莊
酴醾青蛟蛻骨萬條長玉架盤雲護曉窗舒面看來些
子葉中間著得許多香一枝綺色分明好百卉含羞不
敢芳飛殺銜花雙海燕被渠勾引一春忙 朱淑貞詠

酴醾花神未許春歸去故遣仙姿殿眾芳白玉體輕蟾
魄瑩素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡
淨妝勾引詩人清絕處一枝和雨在東墻 增 金劉仲
尹酴醾相看絕似好交友吾眼江梅季孟中海窟笙簫
來鶴背月林冰雪繞春風滿前玉蘂名尤重特地聚花
夢不同安得涪翁香一瓣種成聊供小南豐
五言排律 增 宋蘇轍次韻孔文仲酴醾蒼蚪凍不死輕
素暖仍歸落蘂時吹面繁香自撲樽光凝真照夜枝軟
或牽衣似厭風霜苦應思霧雨霏開樽迎最盛掃地見
初稀賴有清陰在金波肯發揮 原 黃庭堅見諸人倡
和酴醾詩輙次韻戲詠梅殘紅藥遲此物共春歸名字

因壺酒風流付枕幃壓鈿香徑草飄雪淨垣衣玉氣晴
虹發沉材鋸屑霏直知多可厭何忍摘令稀常恨金沙
學顰時正可揮
五言絕句 增 宋蘇轍和文與可洋州園池荼蘼洞猗猗
架蔓長藹藹繁香足綺席噴殘英芳樽漬餘馥 秦子
荼蘼結棚遶芳植覆墻擁深翠還當具春酒與客花下
醉 明李東陽荼蘼買種已經年負貴云云久未禁雨
沾衣應防刺傷手
七言絕句 原 宋韓維酴醾平生爲愛此香濃仰面常迎
落架風每至春歸有遺恨典刑猶在酒杯中 增 韓維
酴醾細揩繁英次第開攀條謗日未能回不如醉臥春

風底時使清香拂面來　惜茶蘼天意再三珍雅艷花
中最後吐奇香狂風莫掃殘英盡留與佳人貯綘囊
原歐陽修酴醾清明時節散天香輕染鵝兒一抹黃最
是風流堪賞處美人取作浥羅裳　劉攽茶蘼明紅暗
紫競芬菲送盡東風不自知占得餘香慰愁眼百芳無
得似茶蘼　蘇軾和文與可洋州園池酴醾洞長憶故
山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪羅髻且折霜
蕤浸玉醅　蘇轍和王晉卿都尉茶蘼後圃茶蘼手自
栽清於芍藥釅於梅舊來酒客今無幾三嗅馨香嫩舉
杯　張舜民酴醾冰肌雪艷映殘春㬉日薰風入四鄰
任是主人能愛惜也拚一半與遊人　黃庭堅酴醾漢

宮嬌額半塗黃人骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚
闌偷舞白霓裳　張仲謀家堂前酴醾委地沉水衣籠
白玉苗不棠淌拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風
十萬條　增秦觀賞茶蘼有感春來百物不入眼惟見
此花堪斷腸借問斷腸緣底事羅衣曾似此花香　原
王庭珪酴醾東皇收拾春歸去獨遣茶蘼殿後塵憐我
寒窗賦愁寂時看玉面送殘春　增楊萬里坡仙閣上
觀茶蘼仰架遙看時見些登樓下瞰耽然佳酴醾蝴蝶
渾無辨飛去方知不是花　酴醾約我早來看及至來
看花已殘動地寒風君莫怯亂吹香雪灑闌干　陸游
東陽觀酴醾福州正月把離杯已見酴醾壓架開吳地

春寒花漸晚北歸一路摘香來　薛季宣酴醾花謝有
感當初曾醉浣花春席地棠梨當錦茵今日酴醾飄似
雪關忙不比舊時人　原盧祖皐酴醾雪幹雲條一架
春酒中風度夢中聞東風不是無顏色過了梅花便是
君　徐似道酴醾紛紛紅紫落莓苔帶月和煙特地開
疑是玉妃新浴出翠雲梯上舞風臺　戴復古酴醾東
風滿架索春饒三月梁園雪未消膩馥何人炷蘭麝柔
條無力帶瓊瑤　增方岳茶蘼山徑陰陰雨未乾春風
已暖卻成寒不緣天氣渾無準要護茶蘼纔牡丹　手
插春風十萬條野香落架玉搖搖黃鸝莫悞看花眼等
得南薰雪未消　陳三聘布葉數條翠作團自生芒刺

護裳衣莫嫌野興難拘束只伴春風亦見幾　原謝幼
謙酴醾香雪支離半墜風柔條無奈不成叢阿蠻如許
風流骨打困秋千細雨中　任拙齋一年春事到茶蘼
香雪紛紛又撲衣盡把檀心好看取與留春住莫教歸
　周方泉茶蘼架倒無人架全似老夫狂醉時昨夜一
番溪雨橫又添苔蘚到花枝　湛道山雨後溪流半沒
沙粉墻賣酒是誰家客中不覺春深淺開了茶蘼一架
花　一春多雨少晴光眼底青春去意忙已恨點衣紅
作陣絕憐滿架雪生香　無名氏穠華先占早春芳色
別仙容五樣妝步屧東郊風力輭吹來只是一般香
增金元好問茶蘼枕幃餘韻最清真夢裏猶來著莫人

擬借濃陰作羅幕上樓多處卧殘春〔元葉顒酴醿〕一
點檀心氣味長向人無語舞霓裳千紅萬紫消磨盡猶
有風吹不斷香
詩散句 原 〔宋謝堯仁〕下騰赤蛟身上抽碧龍頭千枝蟠
一蓋一蓋簪萬毬花要帶月香香要和露收一點落衣
袂經月氣未休一摘入釀瓮經歲味尚留〔宋邢來〕白
鬱叢國香傳弱水神析醒疑破鼻併甌欲留春〔王十
朋〕風枝張雨蓋露臉汗何郎收拾歸醽醁芳姿韻更香
〔梅堯臣〕京師三月荼蘼開高架交垂白爲洞素紫屏
層紫藥香釀歸光祿春生瓮 增 〔石懋〕獨清合作諸蘭
佩深白未數楊花綿春風爛熳倚墻角一月不復燒龍

涎 原 〔劉攽〕瓊林殿側玉鈎欄雪覆新花四月闌密影
可容千客坐柔條何處萬龍蟠〔程敦厚〕獨嫌朱臉花
顏俗全學瑤臺玉女妝素月共放中夜色好風分散四
鄰香 增 〔种放〕綠葉排圓翠苞蓓異香 原 〔宋鄭無
華〕眞國色有韻自天香〔晏殊〕玉女雕瓊英仙人借芳
衣 增 〔蔡襄〕似月光疑薄餘芳香氣微〔蘇轍〕光凝真
照夜枝軟或牽衣〔張舜民〕芳香逐流水素質怯輕微
原 〔曾肇〕國艷當施粉天香自染衣 增 〔錢宗臨〕風雖
自持爲舞白霓裳〔陸游〕幾季遲春事酴醿爲之殿
藪復古林塘飛翡翠籬落帶酴醿 原 〔徐致中〕叢深扶
金藥微風動弱枝 增 〔宋祁〕婼娜無力倚風長架作闌

陰覆坐涼 原 〔晏殊〕嗔將梅藥要同韻羞殺梨花不敢
香〔劉攽〕强挽春風留一醉露香還可析朝酲 增 〔張
耒〕風霜老枯壓龍蛇中有青春白玉葩 原 〔王庭珪〕殘
春鈴閣無公事來就酴醿放曉衙 增 〔范成大〕不用忙
催銀燭上酴醿如雪照黃昏 快晴似爲酴醿計急雨
還妨燕子飛 原 〔楊萬里〕走上松梢纏却好爲他滿插
一頭花 白玉梢頭千點韻綠雲堆裏一枝斜〔張栻〕
玉立春深雪不如生香透骨雪應無 增 〔劉克莊〕還將
盧合全身面換却何郎粉色姿 原 〔吳潛〕可堪收拾歸
屏枕煩欲浮沉付酒杯 〔徐致中〕青蛟暖霧拏雲上白
雪深春壓架香〔鄭子聃〕玉斧無人解修月珠裙有意

欲留仙〔盧元〕藐姑射眞人玉骨香淡月微風借良夜
〔楊元素〕高唐神女蘭供澤姑射仙人雪瑩肌〔司馬
光〕酴醿雪擁簷 春老酴醿香 〔范成大〕酴醿乃天香
〔元方回〕酴醿絕綠長〔宋張耒〕酴醿輕盈飛燕身
〔周必大〕滿架冰肌含暮雲〔金蔡珪〕酴醿架小縱橫春
詞 原 〔宋無名氏〕如夢令冬夜荼蘼風起須是玉消瓊碎
淡蕩滿城春惱破愁人奇難須醉須醒只等黃梅雨細
〔王十朋〕點絳唇蘇盡酴醿占盡英鬚覆春光漏泄春
遠暖日烘庭院 露浥瓊枝鐃透何郎處曾何限古人
不見誰與花評點〔又〕野態芳姿枝頭占得春長久怕
鈎衣袖不放攀花手 試問泉山花似當時否還依舊

謫仙去後風月今誰有 〔向子諲浣溪沙〕纓羽衣裳白
玉人不將朱粉汚天真淸風爲伴月爲鄰 枕上解隨
良夜夢壺中別是一家春同心少綰更尖新 〔增〕朱子
浣溪沙〕壓架年來雪作堆珍叢也是近移栽肯令容易
放春回 却恐陰晴無定度從教紅白一時開多情蜂
蝶早飛來 〔原〕趙師俠柳梢青〕紅紫凋零化工特地剪
玉裁瓊碧葉叢芳檀心點素香雪團英 柔風喚起娉
婷似無力斜欹翠屏細細吹香盈盈浥露花裏傾城
向子諲西江月〕紅退小園桃杏綠生芳草池塘誰家芍
藥殿春光不似荼蘼宮樣 翠蓋更蒙朱幰熏爐剩爇
沉香娟娟風露滿衣裳獨步瑤臺月上 〔少年游〕去年
同醉荼蘼下健筆賦新詞今年君去荼蘼欲破誰與醉
爲期 舊曲重歌斟別酒風露泣花枝章水能長湘水
遠流不盡兩相思 〔晁端禮鷓鴣天〕紅紫飄零綠滿城
春風於此獨留情誰將十幅紅綾被拔向熏籠一夜明
風不定雨初晴曉來苔上拾殘英遠教更向鴛衾枕
猶有餘香入夢淸 〔張元幹臨江仙〕夢寞屏山驚睡覺
嬌羞須倩郎扶荼蘼斗帳冷薰爐翠穿合落蕊香沉玉
流蘇 長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春瘦想
如初夢迷芳草路望斷素鸞書 〔韓元吉臨江仙〕不恨
綠陰桃李過荼蘼正向人開一樽淸夜月徘徊花如人
意好月爲此花來 未信人間香有許卻疑同住瑤臺

紛紛殘雪度深杯直教攀折盡猶勝酒醒回 〔劉克莊
鼓高樓司春有序排次到荼蘼預報在庭知蘂珠宮裏
曉妝能披香殿下曉班齊探花正驅使問賞花期 元
不遜梅花浮月影也不妬梨花帶雨枝偏恨柳絲條垂
與其向晚包團絮不如對酒折芳蕤謝東君收拾在牡
丹時 〔增〕元段弘章洞仙歌〕一庭晴雪了東風孤注睡
起濃香占窗戶對翠蛟盤雨白鳳迎風知誰見愁與飛
紅流處 想飛英弄玉共駕蒼煙欲向人間挽春住淸
淚滿檀心如此江山都付與斜陽杜宇是曾約梅花帶
春來又自趁梨花送春歸去 〔宋趙彥端滿江紅〕千種
繁香香已去鄂然無迹誰信道荼蘼枝上靜中收得曉
鏡洗妝井粉白曉衣弄舞餘衫碧緊寶鈿珠耳不勝持
濃陰夕 金剪度遙堪惜霜葉墜無從覓知多少好詞
淸夢釀成冰骨天女散花無聖酒仙人種玉樹香德悵
攀條記得鬢絲靑東風客 〔史可堂聲聲慢〕羞朱妬粉
染霧披雲淡然蒼佩仙裳半額蜂妝莫道梳洗家常碧
羅亂縈小帶翠蚪寒一架淸香春思若倚嬌嬌無力如
待韓郎 密幄籠芳吟夜任露浥輕痕月轉空梁弱骨
柔委偏解勾引詩狂叢鈿碎金情悲恨無情風送韶光
閑晝禾看青青垂蔓過墻 〔曹邂玲瓏四犯〕一架幽芳
自過了梅花猶占淸絕露葉檀心香滿萬條晴雪肌素
靜洗鉛華似弄玉乍離鸞翳看翠蚪白鳳飛舞不管暮

煙啼鴂　酒中風格天然別記唐宮賜尊芳洌玉甃喚
得餘春住猶醉迷飛蝶天氣乍雨乍晴長是伴牡丹時
節夜散瓊樓宴金鋪深掩一庭春月　盧祖皋水龍吟
蕩紅流水無聲暮煙細草粘天遠低徊戀蝶往來忙燕
芳期頓懶緑霧迷墻翠虯騰架雪明香暖笑依依欲挽
春風教住還疑是相逢曉　不似梅妝瘦減占人間丰
神蕭散攀條弄蘂天涯猶記曲欄小院老去情懷酒邊
風味有時重見對枕幃空想東窗舊夢帶將離恨　原
劉克莊賀新郎曾與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠瓔聯
絡風露青冥非人世攬結玉龍驂鶴怕不奈千條輕弱
禱祝花神憐惜取到開時晴雨須斟酌枝上雪莫消卻

惱人還似中狂藥凭危欄燭光交映樂聲遥作身上
春衫香重透看到參橫月落算茉莉猶低一著坐有緑
山王郎子倚玉簫度曲難爲酢君不顧鑄成錯　又想
赴瑤池約向東風名姬駿馬翠鸞金絡太液池邊鴛羣
下又似南樓呼鶴盡不就濃纖嬌弱羅帕封香來天上
瀉銅盤沆瀣供清酌春去也被留卻　芳魂再返應無
藥似詩吟緑衣黃裏感傷而作愛惜尚嫌蜂採去何況
流鶯蹙落且放下珠簾遮著除卻江南黃九外有何人
敢與花酬酢君認取莫教錯　又漢把宮黃約細端相
普陀巖裏金身珠絡剪緑華輕羅襪小飛下祥雲彩鶴
朶朶囊蜂腰纖弱已被邑香撩病思儘鵝兒酒美無多

酌看不足怕殘卻　人間難得傷春藥更枝頭流鶯喚
起少年狂作留取姚家花相伴羞與萬紅同落驗肯讓
臘梅先著樂府今無黃絹手問斯人清唱何人酢休草
草認題錯　劉過賀新郎院宇重重掩醉沉沉庭陰正
午繡簾高捲金鴨香濃蘸寶篆鶯起雕梁語燕正架上
荼蘼開徧嫩剪梢頭舒素態似嫦娥初試宮妝淺風力
嫩與香輭　佳人無意拈鍼線遶朱欄徘徊六曲爲他
留戀試把花心輕輕數暗卜歸期近遠奈數了依然重
怨把酒問春春不管枉教人只恁空腸斷腸斷處合消
遣
別錄　原　景龍文館記唐制召侍臣學士食櫻桃飲酴醾

酒盛以琉璃盤和以香酪　增　春渚紀聞蔣子有家藏
東坡先生於吳牋上手書一詞是爲餘杭通守時字云
紅杏了天桃盡獨自占春芳不比人間蘭麝自然透骨
生香對酒莫相忘似佳人兼合明光只憂長笛吹花落
除是寧王既不知曲名常以問先生門下士及伯達與
仲虎叔平諸孫皆云未之見也又不知兼合明光是何
等事或云是酴醾也　原　舒雅作青紗連二枕滿貯酴
醾木犀瑞香散蘂甚益鼻根蜀人取酴醾造酒味甚芳
烈

附錄　金沙

原　金沙羅似酴醾花單瓣紅艷奪目

彙考〔增〕玉堂雜記東閣窓下甃小池傍植金沙月桂之屬

花經金沙花六品四命

集藻〔增〕五言律詩宋梅堯臣金沙花

金有披沙得花應不可多栽培由地力艷色與天和玉座君王賞朱欄將相羅稱觴千萬壽繁葉奈香何

七言律詩〔增〕宋楊萬里金沙花

金沙道是䑓羣芳不道荼蘼輸一埸十里紅妝蹋青出二張錦被灑晴香只須傳蔭已無暑更走新條如許長若恨昨朝來草草夜來風雨更禁嘗

五言絕句〔原〕宋王安石池上看金沙花數枝過酴醾架盛開

故作酴醾架金沙祗謾栽似矜顏色好飛度雪前開

七言絕句〔增〕宋王安石池上看金沙花

午陰寛占一方苔映水前年坐看栽紅蘂似嫌塵染汚青條飛上別枝開

酴醾一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰賞魏家花 黃庭堅

以金沙酴醾送公壽

天遣酴醾玉作花紫綿揉色染金沙憑君著意樽前看便與春工立等差 周必大

閣前金沙花滿架冰肌含碧雲翻碧神助紅裙玉堂只有金沙在件直明年又屬君 楊萬里

金沙花獨稱荼蘼冷却伊金沙作件暖相依荼蘼謝了來年補且看金沙也自奇

雙松樹子碧團團紅錦纏頭白錦冠儘放花枝過墻去不妨分與路人看

薔薇

〔原〕薔薇（本草經作墻蘼李時珍曰此草蔓柔靡依墻援而生故名）一名刺紅（本草作刺花）一名山棘一名牛勒一名牛棘（本草牛喜食之故有諸名其莖多刺勒人）一名買笑藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而白者更香結子名營實堪入藥其類有朱千薔薇（赤色多葉花大葉粗最先開）荷花薔薇（千葉花下紅狀似荷花）刺梅堆（千葉色大紅如刺繡所成開最後）五色薔薇（花亦多葉而小一枝五六朶有深紅淺紅之別）黃薔薇（色蜜花大韻雅態嬌紫莖修條繁夥可愛薔薇上品也）淡黃薔薇鵝黃薔薇（易盛難久）白薔薇（類玫瑰）又有紫者黑者肉紅者粉紅者（名粉團）四出者重瓣厚疊者長沙千葉者開時連春接夏清馥可人結屏甚佳別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去其蒂花發無已如生莠蟲以魚腥水澆之傾銀罏灰撒之蟲自死他如寶相金鉢盂佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法亦同又有月桂一種花應月圓缺

彙考〔原〕賈氏說林武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂取黃金百斤作買笑錢奉帝為一日之歡薔薇名買笑自麗娟始

寰宇記梁元帝竹林堂中多種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格校其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交

映芬芳襲人　增平泉草木記已未歲得會稽之百葉薔薇又得稽山之重臺薔薇　益部方物記錦被堆花出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇爲錦被堆花　花經薔薇七品三命　三餘贅筆張敏叔以薔薇爲野客　原花史徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之　東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇爲玉雞苗　湖廣志鴻軒在景陵縣張耒謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云他年若問鴻軒人堂下薔薇應解語　增浙江志薔薇洞在上虞縣東山之半李白詩不到東山久薔薇幾度花白雲他自散明月落誰家

集藻

贊　增宋宋祁錦被堆贊　花跗芬俢叢刺於根不可把玩豔以妍整

賦　增明俞允文黃薔薇賦有序　周于舜得芳卉一莖植於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦有中國之嘉卉兮體天質之純清賦泉芳之穠豔兮昭粹色之奇美羌移根而示託兮遂擢莖乎前庭含內美以俟時兮越七襲而始榮郛輕黃於綠萼兮乃夭矯乎朱明潤瓊膏於夕露兮攻金英於朝陽綴雨絲之霏微兮濯浮露而委傾送遺芬於炎飆兮斂綽態於弱莖枝裊長而施散兮葉繁次而鬱奧乍纚繼以鉤帶兮忽飄遠其若驚合厚陰於階墀兮育翠景於軒櫺匹芳離而衡秋兮比崇蘭而匪馨彼美人之採擷兮冀遠涉乎江濆顧斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絕處而遁晦兮闕故記於幽經肆予情而流詠兮庶斯顯夫修名

五言古詩　增齊謝朓詠薔薇　低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風參差不俱曜誰肯盼薇叢　梁簡文帝詠薔薇燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香　原元帝看摘薔薇倡女倦春閨迎風戲玉除近叢香影密隔樹望釵頭橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾墻高攀不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘　柳惲詠薔薇當戶種薔薇枝葉太葳蕤不摇香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非　劉緩看美人摘薔薇新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜　鮑泉咏薔薇經植宜春館霍靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新妝罷含笑折芳叢　增唐孟郊邀人賞薔薇花蜀色庶可比楚叢亦應無醉紅不自力狂豔如索扶麗蕊惜未掃宛枝長更紆何人是花侯詩老強

相呼〔宋梅堯臣依韻和中道寶相花〕嘉卉得所託植君之寢陽開榮同此春淡艷自生光不爲露益色不爲風盡香節換葉已密尚可見餘芳〔明顧璘薔薇洞〕百丈薔薇枝繚繞成洞房密葉翠幄重穠花紅錦張對著玉局碁遺此朱夏長香雲落衣袂一月留餘芳

七言古詩〔增〕〔唐儲光羲薔薇歌〕裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴採葳蕤高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣蒲萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂蹋歌從此去風吹香氣逐人歸〔孟郊和薔薇

歌〕仙機札札織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝嫋嫋時一颭飛散葩馥繞空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比蒲萄天上植〔韓偓自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是作〕江中春雨波浪肥石上野花枝葉瘦枝低波高如有情浪去枝留如力鬬綠刺紅房戰裊時吳娃越豔醺酣後且將濁酒伴清吟酒逸吟狂輕宇宙〔蘇〕〔無名氏紅薔薇〕九天碎霞明澤國造化工夫潛剪刻淺碧眷長約細枝深紅刺短鉤春色晴日當樓曉香歌錦帶盤空欲成結謝豹聲催麥壟秋春風吹落猩猩血〔增〕〔宋梅堯臣宋次道家摘寶相花歸〕清平里往歲見此花開遲手擷羣芳因醉嗅今來須約爛熳看及過風雨又已後主人爲我特殷勤架底深深掇孤秀密枝陰蔓不爭鬧薄紅細葉尖相鬭先時已落已掃除最晚堪憐乃所厚呼童歸遺不可緩金盤付與急奔驟暮還已見雪映鬢初拈尚覺香在袖官橋夜市正沽酒沽酒共賞莫待晝〔明楊基詠七姊妹花〕紅羅鬬結同心小七葉參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三姊娉婷四妹嬌綠窓虛度可憐宵八姨秦國休相妒腸斷江東大小喬

五言律詩〔原〕〔唐朱慶餘題薔薇花〕四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅

明雨中看亦好況復值初晴〔增〕〔李群玉臨水薔薇〕堪愛復堪傷無情不久長浪搖千臉淚風舞一叢芳似濯文君錦如啼漢女妝所思雲雨外何處寄馨香〔李咸用僧院薔薇〕客引擎茶看離披曬錦紅不緣開淨域爭忍負春風小片當吟落清香入定空何人來此植應故惱休公〔原〕〔宋楊萬里謝薔薇及酒〕海外薔薇水中州未得方旋偷金掌露淺染玉羅裳已換桃花骨何須賈氏香更煩麴生輩同訪墨池楊〔增〕〔姜特立野薔薇〕擬花無品格在野有光輝香薄當初夏陰濃蔽夕暉籬根堆素錦樹杪挂明璣萬物生天地時來無細微〔原〕〔高應規美人芳樹下笑語出薔薇細草鞭侵步香風輕拂

衣情隨游蝶去意逐彩雲飛無限傷春思花前未忍歸

七言律詩【增】唐白居易薔薇正開春酒初熟因招劉十九張大夫崔二十四同飲　釵頭竹葉經春熟階底薔薇入夏開似火淺深紅壓架如錫氣味綠粘臺試將詩句相招去倘有風情或可來明日早花應更好心期同醉卯時杯

【原】方干朱秀才庭階薔薇　繡難相似畫難真明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方到地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝分香入四鄰看取後時歸故里庭花應讓錦衣新

【增】陸龜蒙薔薇　倚墻當戶自橫陳致得貧家不似貧外布芳菲雖笑日中含芒刺欲傷人清香往往生遙吹狂蔓看看及四鄰遇有客來堪玩處

一端晴綺照煙新

【皮】日休和薔薇次韻　誰繡連延滿戶陳暫應遮得陸郎貧紅芳掩斂將迷蝶翠蔓飄颻欲挂人低拂地時如墜馬高臨墻處似窺鄰祇應是董雙成戲剪得神霞寸寸新

【李】建勳薔薇二首　萬蕊爭開照檻光詩家何物可相方錦江風撼雲霞碎仙子衣飄黼黻香裊露早英濃壓架背人狂蔓暗穿墻綠房綻豔榼句休日欲召親賓看一場　綉簷拖池對前墀蝶影蜂聲爛熳時萬倍馨香勝玉蕊一生顏色笑西施忘歸醉客臨高架恃寵佳人索好枝將并舞腰誰得及惹衣傷手盡從伊

【宋】徐積錦被堆　春風蕭索為誰張日暖仍熏百和香遮處好將雜作帳觀來端用玉為牀風吹亂展文君宅月下還鋪宋玉墻好向謝家池上種綠波深處蓋鴛鴦

【原】劉克莊薔薇　浥露含風匝樹開呼童淨掃架邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成乍剪裁公子但貪桃夾道貴人自愛藥翻階寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

【增】明王犖李少卿宅薔薇　弱香柔蔓不勝寒十二圍屏錦繡攢秦殿曉妝俱窈窕習家春事未闌珊憐將清奏愁中聽競折高枝醉後看好待詩成酬勝賞東風休遣露華乾

五言排律【原】唐劉禹錫薔薇花聯句　似錦如霞色連春接夏開劉禹錫　波紅分影入風好帶香來裴度　得地依東閣當階奉上台白行式　淺深皆有態次第暗相催劉禹錫　滿地愁

英落緣堤惜棹同度　芳濃濡雨露明麗隔塵埃行式　似著臙脂染如經巧婦裁白居易　奈花無別計只有酒殘杯張籍

【增】白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣為三十韻以和之　托質依高架攢華對小堂晚開春去後獨秀院中央霽景朱明早芳時白晝長穠因天與色麗共日爭光剪碧排千萼研朱染萬房煙條塗石綠粉蘂撲雌黃根動彤雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣熏行徑清陰接步廊照梁遶藻棁耀壁變雕墻爛若叢然火殷於葉得霜臙脂含臉笑蘇合裛衣香浹洽濡晨露玲瓏漏夕陽合羅排勘纈醉暈淺深妝乍見疑迴面遙看誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李

嘶無語芸蘭讓不芳山罌何細碎石竹若尋常蔥慘偎
欄避蓮羞映浦藏怯敎黃葉戰妬得柳花狂豈可輕嘲
詠應須痛北方畫帳風白展綉纈蓋誰張翠錦挑成字
丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟蹙金匡散亂萎紅片尖
纖嫩紫芒鋪借飄毳褐留妓習雜裳寡和陽春曲多情
騎省郎緣誇美顏色引出好文章東顧辭仁里西歸入
帝鄉假如君愛殺留著莫移將〔韓偓〕寒食日沙縣雨
中看薔薇何處遇薔薇殊鄉冷節時雨聲籠錦帳風勢
偃羅帷通體全無力酡顏不自持綠疏微露刺紅密欲
藏枝愜意凭欄久貪吟放醆遲傍人應見訝自醉自題
詩〔宋徐鉉〕依韻和薔薇綠樹成陰後羣芳稍歇時誰

將新濯錦挂向最長枝卷箔香先入凭欄影任移賞頻
嫌酒渴吟若怕霜髭架迥籠雲幄庭虛展繡帷有情縈
舞袖無力罥遊絲嫩葉鶯偷采柔條柳伴垂荷池波自
照梁苑客嘗窺玉李尋皆謝金桃亦暗衰花中應獨貴
庭下故開遲委翠發苔砌分華借槿籬何須勻灼爍濃
淡疊參差幸植王宮裏仍逢宰府知芳心向誰許醉態
不能支芍藥天教避玫瑰衆共嗤光明烘晝景潤膩裛
輕霏麗似期神女珍如重衞姬君王偏屬意士子盡搜
奇

七言排律〔增〕〔唐徐夤〕尙書會仙亭詠薔薇結綠根株翡
翠莖勻芒中夜刺猩猩景陽妝赴嚴鐘出楚峽神教暮

雨情鄭國豈能同日語玫瑰方可一時呈風吹嫩帶香
苞展露灑啼腮淚點輕阿母藥宮期索去昭君榆塞闕
齋行叢高恐礙含光燕架穩宜栖報曙鶯聞日只憂燒
密葉映皆疑欲讓雙旌合煙散纈佳人惜落地遺鈿少
妓爭丹遲不因輸繡段錢圓誰把買花聲海棠若要分
流品秋菊春蘭兩恰平

五言絕句〔增〕〔唐吳融〕薔薇萬卉春風度繁花夏景長館
娃人盡醉西子始新妝〔宋王十朋〕佛見笑學得酴醿
白更能相繼芳金仙粲然笑鼻觀不多香〔明魯鐸〕飲
薔薇下獨酌薔薇下花陰亂午風有時殘露滴剛著酒
杯中

七言絕句〔增〕〔唐白居易〕戲題新栽薔薇移根易地莫憔
悴野外庭前一種春少府無妻春寂寞花開將爾當夫
人〔和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈〕霄漢
風塵俱是繫薔薇花委故山深憐君獨向澗中立一把
紅芳三處心〔戲題盧祕書新移薔薇〕風動翠條腰嫋
娜露垂紅萼淚闌干移他到此須爲主不愛花人莫使
看〔原〕〔張祜〕薔薇花曉風抹盡臙脂顆夜雨催成蜀錦
機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸〔賈島〕題興化
園亭破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋
風起荊棘滿庭君始知〔杜牧〕薔薇朶朶精神葉葉柔
雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在閑倚狂風夜不收

皮日休重題薔薇濃似猩猩初染素輕于燕燕欲凌
空可勝細麗難勝日照得深紅作淺紅 薛能棠重題
薔薇穠華自古不得久況是倚春春已空更被夜來風
雨惡滿階狼藉許多紅 裴說薔薇一架長條萬朶春
深紅嫩綠小窠勻只因根下千年土曾葬西川織錦人
增 牛嶠紅薔薇曉啼珠露渾無力繡簇羅襦不著行
若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝 徐夤薔薇朝露
灑時如濯錦曉風飄處似遺鈿重門剩著黃金鎖莫被
飛瓊摘上天 宋韓琦錦被堆碎翦紅綃間綠叢風流
疑在列仙宮朝真更欲熏香去爭擲霓裳上寶籠 不
管鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆香紅若解知人意睡
取東君不放回 鄭剛中薔薇一架薔薇四面垂花工
不肯費臙脂淡紅點染輕隨粉浥徧幽香清露知 范
成大寶相花誰把柔條夾砌栽壓枝萬朶一時開為君
也著詩收拾題作西樓錦被堆 原 楊萬里野薔薇紅
殘綠暗已多時路上山花也則稀藞苴餘春還子細燕
支濃抹野薔薇 增 楊巽齋詠佛見笑芳葩豐美折輕
紅想是祇園秀氣鍾解使金仙俯動色窺欄誰不解愁
容 僧如璧薔薇薔薇作架高一丈準擬春風如許長
可憐條間一寸葉中有嫩色三月香 原 僧北澗薔薇
紫透紅殷態度殊露葵生色借芳新春風便是黃金屋
羞殺黃金屋裏人 增 元錢惟善粉團花下夜飲萬花

碎翦玉團團晴雪飛香夜不寒恰似玉人相對立酒尊
移月近前看 原 明張新黃薔薇並占東風一種香為
嫌脂粉學姚黃饒他姊妹多相妒總是輸君淺淡妝
王象晉薔薇滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光倏然
一陣微颸起大地氤氳灑異香 爭愛濃香一抹紅壅
培締架費人工何如吉貝東皐上冬底猶能禦凜風
詩散句 原 梁簡文帝石榴珊瑚藥木槿懸星葩豈如茲
草麗逢春始發花迴風舒紫萼照日吐新芽 增 唐孟
郊忽驚紅琉璃千豔萬豔開佛火不燒物淨香空徘徊
元劉因色染女真黃露凝天水碧 明潘之恒淺紅
疑中酒微酡似窺人 原 宋王禹偁紅萼似嫌塵點汙
青枝飛上別林開 夏竦攀折若無花底刺豈教桃李
獨成蹊 劉敞解向人間占五色風流不盡是荼蘼
增 王安石晴香一陣連風起知有薔薇澗底花
等閒點檢春多少增得薔薇幾樹花 陳水厓好把膽
瓶收露水亦須南渡貶薔薇 張谷山可惜荼蘼都過
了繞籬猶自有薔薇 趙蕃境薔薇對性難拘束過了
鄰家屋上紅 唐沈佺期幽葉吐薔薇 李白石道生
薔薇 煙窓引薔薇 徐晶薔薇一架紫 李商隱一
丈紅薔擁翠筠 碧鸚鵡對紅薔薇 金昊瀲滿池春
水照薔薇 元方夔薔薇幾度老春風
詞 原 宋李廷忠生查子玉女翠帷薰香粉闘妝面不是

占春邂逅被攀花見　纖手折柔條絳雪飛千片流入紫金巵未許停歌扇

增〔周邦彥六醜〕正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無迹爲問家何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩窗槅　東園岑寂漸蒙籠暗碧靜遶珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情無極殘英小强簪巾幘終不似一朶釵頭顫裊向人欹側漂流處莫趁潮汐恐斷鴻尚有相思字何由見得

別錄 增〔妝樓記〕周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以灑衣衣敝而香不滅〔陳輔之詩話〕林和靖梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也　原 薔薇露出大食國占城國爪哇國回回國番名阿刺吉灑衣經歲其香不歇能療人心疾不獨調粉爲婦人面飾而已〔種植〕立春折當年枝連榾條插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長條臥寘土內兩頭各留二四寸即活須見天不見日處一云芒種日插之亦活

佩文齋廣羣芳譜卷第四十二

佩文齋廣羣芳譜卷第四十三

花譜

玫瑰

原 玫瑰一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青槖黃蘂瓣末白嬌艷芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即萎燕中有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者　增〔巖棲幽事〕天台有白玫瑰

彙考 增〔西京雜記〕樂遊苑中有自生玫瑰樹〔鼠璞〕玫瑰叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚櫰實語訛强名也當呼爲梅槐在灰部韻音回案江陵記云洪亭村下有梅槐樹昔因梅與槐合生遂以名之今似薔薇者得非分枝條而演俏哉至今葉形尚處梅槐之間取此爲證不乃近乎且未見枚櫰之義也直使便爲玫瑰字豈百花中獨珍是耶取象於玫瑰耶瑰亦音回不音瓌其瑰字音瓌者是瓊瑰音回者是玫瑰字書亦有證也〔花經〕玫瑰七品三命〔瓶花譜〕玫瑰五品五命　原〔學圃餘疏〕玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種　南海諺云蚌珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今花中亦有玫瑰蓋貴之因以爲名

集藻 五言律詩 原〔唐唐彥謙玫瑰〕麝炷騰濃燎鮫綃覆綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨

中不知何事意深淺兩般紅
七言律詩〔增〕唐徐夤司直巡官無諸移到玫瑰花芳菲移自越王臺最似薔薇好並栽穠艶盡憐勝綵繪嘉名誰贈作玫瑰春成錦繡風吹拆天染瓊瑤日照開爲報朱衣早邀客莫教零落委蒼苔 〔原〕宋楊萬里紅玫瑰非關月季姓名同不與薔薇譜諜通接葉連枝千萬綠一花兩色淺深紅風流各自臙脂格雨露何私造化工別有國香收不得詩人薰入水沉中
五言絕句〔增〕明陳淳玫瑰色與香同賦江鄉種亦稀鄰家走兒女錯認是薔薇
詩散句〔增〕宋宋祁寒光欲衝斗迥秀難藏葉誰碎辟邪香氣氳飛作蝶 〔明陳淳〕清香疑紫玉何必數薔薇 〔唐溫庭筠〕玫瑰拂地紅

別錄〔原〕〔種植〕株傍生小條不可久存即宜截斷另植既得滋生又不妨舊叢不則大本必枯瘁 夏間生嫩枝時有黑翅黃腹飛蟲名鑽花娘子以臀入枝生子二五日出小蟲黑嘴青身傷枝食葉大則又變前蟲薔薇月季亦生此蟲俱宜捉去 〔製用〕採初開花去其蒂蕊並白色者取純紫花瓣搗成膏以梅水浸少時順研細布絞去濇汁加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅曬乾收用令花白梅水浸去濇汁蜜煎亦可食

刺蘼

〔原〕刺蘼灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大艶麗可愛惜無香耳春時分根旁小株種之亦易活 〔學圃餘疏〕有紅黃刺蘼二種絕似玫瑰而無香黃者出京師
〔集藻〕五言古詩〔增〕明吳寬刺蘼茶蘼有數種同名而異字花間欲折難鋸鉤如棘刺白者榦獨長紅者香更膩種之小徑傍所恨罥衣袂插竹加編縛步障差可類石家金谷園恐乏此佳致

月季花

〔原〕月季花一名長春花一名月月紅一名鬬雪紅一名勝春一名瘦客灌生處處有人家多栽插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉厚瓣亦薔薇之類也性甘溫無毒主活血消腫傳毒

〔集藻〕贊〔增〕宋宋祁月季花贊花亘四時月一披秀寒暑不改似固常守
五言古詩〔原〕宋宋祁月季花群花各分榮此花冠時序聊披淺深艶不易冬春慮真宰竟何言予將造形悟 蘇軾次韻子由月季花再生幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯朽也知宿根深便作紫筍茁乘

時出婉娩爲我媛栗冽先生早貴重廟論推英拔而今
城東瓜不記名南茇陋居有遠寄小圃無濶蹊還爲久
處計坐待行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌
動已覺萬木活聊將玉蘂新插向綸巾折　蘇轍所寓
堂後月季再生客背有芳叢開花不遺月何人縱斤斧
害意肯留枿偶乘秋雨滋冒土見微苗猗猗抽條穎頗
欲傲寒冽勢窮雖云病根大未容拔我行天涯遠幸此
城南茇小堂劣容臥㕓閣粗可羅中無一尋空外有四
鄰匝窺墻數柚實隔屋看柳葉葱蒨獨此苗悠悠待其
活及春見開敷三嗅何忍折
五言律詩 增 明劉繪月季花　綠刺含煙鬱紅苞逐月開

朝華抽曲沼夕蘂壓芳臺能鬭霜前菊還迎雪裏梅踏
歌春岸上幾度醉金杯
七言律詩 增 宋徐積長春花五首　誰言造物無偏處獨
遺春光住此中葉裏深藏雲外碧枝頭常借日邊紅曾
陪桃李開時雨仍伴梧桐落後風費盡主人歌與酒不
教閑卻賣花翁　一從春色入花來便把春陽不放回
雪圃未容梅獨占霜籬初約菊同開長生洞裏神仙種
萬歲樓前錦繡堆過盡白駒都不管綠楊紅杏自相催
一謝芳菲更不還誰何嬌豔獨盤桓雖於物態爲難
有卻是時情總易闌日曬香肌難避暑雪侵粉面亦禁
寒等閑莫使人知處長與詩家醉後看　誰與猩猩血

染紅重重疊疊費春工應無暴物侵和氣自有深根藏
暖風每見靈芝三秀了回看凡艷一時空如環光景循
將徧又到江南梅信通　枝上疎疎花啓房輕綃重錦
迭爲裳更分深淺兩般色不作尋常一面妝舜有紅華
須鬭艷蘭雖清節亦交香吟翁未暢先投筆爲與東君
詠海棠 原 楊萬里月季花　只道花無十日紅此花無
日不春風一尖已剝臙脂筆四破猶包翡翠茸別有香
超桃李外更同梅鬭雪霜中折來喜作新年看忘卻今
晨是季冬
五言絶句 增 宋陳與義月季花　月季花上雨春歸一憑
闌東西南北客更得幾回看　紅艶映肉色薄暮無乃

寒園中如許多獨覺賦詩難　范成大題長春花　染根
得靈藥無時不春風倚闌與挂壁相伴歲寒中
七言絶句 原 宋韓琦東廳月季　牡丹殊絶委春風露菊
蕭疎怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅 增
朱淑真長春花　一枝才謝一枝妍自是春工不與閑縱
使牡丹稱絶艷到頭榮悴片時間 原 明張新月季花
一番花信一番新半屬東風半屬塵惟有此花開不厭
一年長占四時春
詩散句 增 宋蘇軾長春如稚女飄搖倚輕飉卯酒暈玉
顏紅綃卷生衣　楊巽齋自有嬌紅間蒼翠不隨凡卉
待春回 原 石氏集花落花開無間斷春來春去不相

闕　牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初　張舜民四
時花不絕　百氏集人間不老春　張耒月季祇應天
上物　陳參政天下風流月季花　百氏集春色四時
常在目　但看花開日日紅
詞原宋王冠卿採桑子牡丹不好長春好有箇因依一
兩三枝但是風光總屬伊　當初只爲嫦娥種月正明
時教恁芳菲伴著團圓十二回　增舒亶一落索葉底
枝頭紅小天然窈窕後園桃李漫成蹊能占得春多少
不管雪消霜曉朱顏長好年年若許醉花間待拚了
花間老　原趙坦庵朝中措開隨律琯度芳辰鮮艷見
天真不比浮花浪蘂天教月月常新　薔薇顏色玫瑰

態度寶相精神休教歲時月季仙家欄檻長春
別錄原種植春前翦其枝培肥土中時時灌之俟生根
移種輔以屏架花謝結子即摘去花恒不絕或云人家
住宅內不宜種此花

附錄　四季

原四季花一名接骨草葉細花小色白自三月開至九
月午開子落九月內剖根分種

木香

原木香灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四月惟
紫心白花者爲最香馥清遠高架萬條望若香雪他如
黃花紅花白細朶花白中朶花白大朶花皆不及

集藻七言古詩增唐邵楚萇題馬侍中燧木香亭春日
遲遲木香闌窈窕佳人裂繡緜淋漓玉露滴紫蕤緜蠻
黃鳥窺朱萼橫漢碧雲歌處斷滿地花鈿舞時落樹影
參差斜入簷風動玲瓏水晶箔
七言律詩增宋晁詠之木香朱簾高檻俯幽芳露浥煙
霏欲褪妝月冷素娥偏有態夜寒青女不禁香從教春
事年年晚要使詩人日日狂替取秋蘭紉佩好忍隨風
雨受淒涼
七言絕句增宋劉敞木香粉刺叢叢鬭野芳春風搖曳
不成行只因愛學宮妝樣分得梅花一半香　徐積詠
愼郎中園木香仙子霓裳曳紺霞瓊姬仍坐碧雲車誰

知十日春歸去獨有春風在愼家　張舜民木香庭前
一架已離披莫折長枝折短枝要待明年春盡後臨風
三嗅寄相思　廣寒宮闕玉樓臺露裏移根月裏栽品
格雖同香氣俗如何却共牡丹開　元郝經夢遊木香
洞府月窓青錦麝塵寒夢遶煙條露蘂香但覺身輕似
蝴蝶種香風物似魂安
詩散句增宋張舜民青春逐流水賴貰餘醲微　晁詠
之喚將梅蘂要同韻薔薇殺花不解香　王庭珪莫惜
金錢買玉英擕前春老過淸明
別錄原種植四月中扳條入土或壅一罅俟其餘根長
自本生枝翦斷移栽可活若剪條盤插多無活茶蘼等

同此法

棣棠（按毛詩李名常棣與此迥別原譜誤合爲一今訂之）

原 棣棠花若金黃一葉一蘂生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色有單葉者名金碗性喜水 增 花鏡藤木叢生葉如荼蘼多尖而小邊如鋸齒三月開花圓如小球繁而不香其枝比薔薇更弱必延蔓屏樹間

集藻 七言律詩 原 宋梅堯臣棣棠花 更衣入侍宮中貴韡韡芸黃殿後花鬭色長宜日光近生輝九夏樹階斜依稀兩服開風袂約畧仙盤裛露華不與夭桃偷結子漫天飛去作朝霞

七言絕句 增 宋范成大道傍棣棠花 乍晴芳草競懷新誰種幽花隔路塵綠地縷金羅結帶爲誰開放可憐春

詩散句 原 宋宋祁 佛輪丁輻細公帶萬釘圓

詞 增 宋王采蝶戀花 花爲年年春易改待放柔條繫取長春在宮樣妝成還可愛鬢邊斜作拖枝戴 每到無情風雨大檢點羣芳却是深叢耐搖曳綠蘿金縷帶丹青傳得妖嬈態

茉莉

原 茉莉一名抹厲（見洛陽名園記）一名沒利（見王梅溪集）一名奈利（見朱子集）一名末麗（見洪景盧集）一名抹麗（謂[illegible]花也本梵語無正字隨人會意而已）佛書名鬘華（謂堪以傅鬘）原出波斯移植南海丹鉛錄云北土名柰晉書都人簪柰花是也則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑風味殊勝花有草本者有木本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花出自暖地性畏寒喜肥壅以雞糞灌以燖豬湯或雞鵝毛湯或米泔開花不絕六月六日以治魚水一灌愈茂故曰清蘭花濁茉莉勿安牀頭恐引蜈蚣一種紅者色甚艷但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花時心如珠出自四川 增 廣東志雷瓊二州有綠茉莉本如荼蘼有黃茉莉名黃馨 原 花氣味辛熱無毒蒸液作面脂頭澤長髮潤燥香肌根氣味熱有毒

集考 原 南越行紀南越之境五穀無味百花不香惟茉莉那悉茗二花特芳香不隨水土而變與夫橘北爲枳者異矣彼處女子用綵絲穿花心以爲首飾 增 南方草木狀末利花似薔薇之白者香愈於那悉茗 清異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南強 東坡集東坡謫儋耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几間云暗麝著人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔 花經茉莉一品八命 三柳軒雜識茉莉花爲狎客 捫蝨新話南中花木有北地所無者茉莉花含笑花闍提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛市中婦女爭簪茉莉東坡所謂

蹐蹐著人者也製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之

素馨【原】〔鄭松窗詩注〕廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨〔乾淳歲時記〕禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納凉置茉莉素馨等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿【增】〔丹鉛總錄〕茉莉花見嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱物自宜和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳毛素馨渠那茉莉含笑也〔泉南雜志〕余廨東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾衿髮其地易生如吳中插槿也〔三餘贅筆〕曾端伯以茉莉爲雅友張敏叔以茉莉爲遠客

【集藻】〔七言古詩〕【原】〔宋楊萬里〕江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立更幽佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜凉甚急走山僮問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好詩【增】〔樓鑰次韻胡元甫茉莉花〕殘暑未盡秋欲來玉刻萬葉瓊英開孤標雅韻一枝足江上紫翠空成堆素娥常與明月約青女細把輕綃裁主人好事趁時買買寘此地眞宜哉墻間閑地方丈所幾年累發裝層臺春花秋卉方互發胡葵杓藥參徘徊眼明忽見此奇絕第畜素馨兒事梅夜深飛香性幽獨未許蜂蝶來相陪糖罌封餘有閒玉會須掃取添花栽吾聞閩山千萬本人或視此齊蒿萊何如航海上天闕王邑照映琉璃杯新凉徙倚看不足坐見日影欹庭槐

〔五言律詩〕【原】〔宋劉子翬茉莉花〕翠葉光如沃冰葩淡不妝一番秋早秀微日坐旁香色照祇園靜清回瘴海凉倘堪紉作佩老子欲浮湘〔朱子茉莉〕曠然塵慮盡爲對夕花明密葉低層幄冰蕤亂玉英不因秋露濕誰識此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行〔李酬王丈茉莉之作〕玉蘂瓊玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那得醉時聞

〔七言律詩〕【增】〔宋鄭剛中茉莉〕小鉢移根帶蘚苔暑中相對亦佳哉素英吐處祇如玉清思牽人全似梅淺綠翦雛和葉看真香擣麝逐風來觀君可與酴醾並高士寧容俗子陪〔羅願奉簡李叔勤覓茉莉花栽〕郢令風流太史家早知茉莉有奇葩生嫌衆色空塵滓偏門餘香見等差多謝珠璣來座右好將根葉到天涯蜀江紅紫紛披後初看東南第一花

〔五言絕句〕【增】〔明皇甫汸題茉莉二首〕萼密聊承葉藤輕易繞枝素華堪飾鬢爭趁晚妝時　香慣臨風細花偏映日生若將人試擬小玉定齊名〔陳淳茉莉花〕浴起月到檻朵枝左可折薰風如有情吹簾散香雪

〔七言絕句〕【增】〔宋王庭珪茉莉花二絕句〕纖雲捲盡日西流人在瑤臺宴未休王母欲歸香滿路曉風吹下玉搔頭　火雲燒野葉聲乾歷眼誰知玉蘂寒疑是羣仙來

下降夜深時聽珮珊珊　逆鼻淸香小不分氷肌一洗
瘴江昏嶺頭未負春消息恐是梅花欲返魂　鄭剛中
茉莉眞香入玉初無信香欲尋人玉始開不是滿枝生
綠葉端須認作嶺頭梅　范成大謝袁起巖知府送茉
莉二檻千里移根自海陬風帆破浪走天涯散花忽到
毘耶室似欲横機試病夫　燕寢香中暑氣淸更煩雲
鬢插瓊英明妝暗麝俱傾國莫與䕷仙品弟兄　再賦
二首薰蒸沉水意微茫全樹飛來獨擅香休向寒鴉看
日影祗今飛燕侍昭陽　憶曾把酒泛湘灕茉莉毬邊
擘荔枝一笑相逢雙玉樹花香如夢鬢如絲　原王十
朋茉莉茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來恥逐

蠅頭利故向禪房覓此花　增方岳茉莉鬭雨揉香摘
未稀鈎簾頓覺暑風微只應雪外梅花笑白與兒曹人
枕幃　原許棐茉莉荔枝鄉裏玲瓏雪來助長安一夏
凉情味於人最濃處夢囘猶覺鬢邊香　葉廷珪茉莉
露華洗出通身白沉水薰成換骨香近說根苗移上苑
休慚系出本南荒　鄭域詠茉莉玉蹉蓮子作尖丸龍
腦薰香簇滿冠好是瑩無紅一點若教紅却不堪看
江奎茉莉靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我
若修花史列作人間第一香　雖無艷態驚羣目幸有
清香壓九秋應是仙娥宴歸去醉來掉下玉搔頭　劉
克莊茉莉一卉能薰一室香炎天猶覺玉肌凉野人不

敢煩天女自折瓊枝置枕傍　增徐千里茉莉炎州綠
女雪爲肌十二朱欄月未移香逼簟紋眠不得爲渠醒
過打鐘時　原趙福元茉莉刻玉雕瓊作小葩淸姿原
不受鉛華西風偷得餘香去分與秋城無限花　楊巽
齋麝腦龍涎韻不侔薰風移種自南州誰家浴罷臨妝
女愛把閒花插滿頭　王右丞歎煙裏露暗香濃曾記
瑤臺月下逢萬里春同人寂寞玉顏知復爲誰容　香
巖童子沉薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收落蘂發
君顏色四時朱　百氏集風流不肯逐春光削玉團酥
素淡妝疑是化人天上至毘耶一夜滿城香　明唐寅
春困無端壓黛眉梳成鬆鬢出簾遲手拈茉莉猩紅朶

欲插逢人問可宜　增陳淳茉莉花茉莉開時香滿枝
鈿花狼籍玉參差茗杯初歇香煙燼此味黃昏我獨知
沈氏宜修茉莉花如許閒宵似廣寒翠叢倒影浸氷
團梅花宜冷君宜熱一樣香魂兩樣看
詩散句　原宋謝景初萼趺琲珠圓碎簇柔梢垂蔫然經
月餘艷色愈不衰始疑神功化火結丹砂爲
火令行南國彤雲間丹霞之子方熱中濯濯氷雪花植
根卻月盆趣駕七香車　鄭域風韻傳天竺隨經入漢
京香飄山麝馥露染雪衣輕　增陶弼海客園林珠樹
木水仙賓從玉簪裳錦挑舞作紅絲縷蜂採須成白蠟
房　重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成崖谷黃

蜂蜜羞死江湖白藕房 原 許野雪自是天上冰雪稱
占盡人間富貴香不煩鼻觀偷馥郁解使心地俱清涼
爾之奇 佛香紅茉莉番供碧玻璃 王十朋 西域名
花最孤潔東山芳友更清幽 葉廷珪 名字惟應佛書
見根苗應逐賈胡來 戴復古 香薰茉莉球 鄭域 九
里花田地 王十朋 日暮園人獻寶珠 增 湛俞 茉莉
曉迷瓊檻白 原 王右丞尋得天花伴衆芳
詞 增 宋周密 朝中措 綵繩朱乘駕濤雲親見許飛瓊多
定梅魂纔返香瘢半掐秋痕 枕函釵縷薰篝芳焙兒
女心情尚有第二花在不妨留待凉生 原 韓元吉 南
柯子 五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道

薰風庭院雪成堆 寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長
伴荔枝來甘與玉人和笑插鸞釵 張孝祥 鵲橋仙 北
窗涼透南窗月冷浴罷滿懷風露不知何處有花來但
怪底清香無數 炎州珍産吳人未識天與人間獨步
冰肌玉骨歲寒時倩問止堂中留住 張鎡 鷓鴣天 無
蓮吟就薝蔔還曾賦相伴更無花傍爐熏日長難度炎
桑葉裏玉碾小芙蕖生笁國長閩山移向王城住 池
亭竹院宴坐冰壺處綠繞石數夜將闌爭開迎露然
曾評論嬌嬈勝江梅香稱月龍宜風消盡人間暑 虞
祖臯 洞仙歌 玉肌翠袖較似茶䕷瘦幾度熏醒夜窗酒
問炎洲何事得許清涼塵不到一段冰壺翦就 曉來

庭户悄暗數流光細摘芳英點回首念日暮江東偏爲
魂銷人易老幽韻清標似舊正紋簟如波帳如煙更奈
向月明露濃時候 增 施岳 步月 玉宇薫風寶堦明月
翠叢萬點晴雪凍霜不就散廣寒霏屑采珠蓓綠萼露
滋嗔銀甃小蓮冰潔花魂在纖指嫩痕素英重結 枝
頭香未絕還是過中秋丹桂時節醉鄉冷境怕翻成消
歇玩芳味春焙旋薰貯穠韻水沉頻爇堪憐處輸與夜
涼睡蝶

別錄 原 扦插 梅雨時取新發嫩枝從節折斷將折處劈
開入大麥一粒亂髮纏之插肥土陰濕即活與扦瑞香
法同 收藏 霜時移北房簷下見日不見霜大寒移入

煖處關以草薦盆中任其自乾至乾極略用河水盞許
澆其根僅活其命枝葉上有白色小蟲刮去不然即黃
萎十月入窖中枝頭入地尺許地上加柴柴上加土尺
許封蓋嚴密不透風氣爲佳春分後朝南開一孔通氣
立夏後方可出窖見春風早即枯槁出窖後葉落無妨
先放簷下見日色處漸移之日中去上面及周圍舊土
一層再加新土培之二三年後取出全換舊土莫傷根
換土後只澆清水不宜太肥至葉稍大方可澆肥薅去
枯枝梅雨不絕移置簷下若南方冬月只於朝南屋內
掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙
通風或用綿花子覆根五寸許亦以篾罩罩之用紙封

罩五六日一次將花核取開用冷茶澆之仍以花核罩之立夏前方可去罩盆中周圍去土一層以肥土填上用水澆之大約入夏後三日方可移出露天最怕春風清明前尤怕風芽發方可灌以糞次年和根取起換上栽過無不活者如此收藏多年可延　于若瀛曰茉莉自首夏至秋杪皆花開必薄暮半放冉冉作奇香次晨則香減霜後猶生朶但漸小耳經大寒無不萎者向余得一本根下有鐵少許蓋鬻者利其必萎彼鑽核者又何足異余去其鐵易土而植之灌以腥汁開甚盛遇大寒藏之暖室歷三歲猶花但榦老花疎總之風氣不宜也金陵易得每歲購二三本霜後輙棄之　〔儲土〕每日

屋下掃聚塵土堆積於閒靜空屋俟發熱過篩細用

〔製用〕每晚採花取井花水半杯用物架花其上離水一二分厚紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲鼻其妙花史云閩老人盲飲之得肚腹虛飽之症香能散氣老人氣虛理或有之言人有異香含異壽之語養老者愼之〔增〕香譜今多采茉莉蒸取其液以代薔薇　〔王右丞詩注〕茉莉花作衣和麪藥芬奇經歲其香不歇

〔清供錄〕茉莉湯用蜜一兩甘草一分先攪匀然後一滴同研令極匀調塗在碗中心抹匀不令洋溢每於凌晨採摘茉莉花三十朶將放藥椀蓋其花取香氣薰之午間乃可以點用　〔快雪堂漫錄〕用三白酒或雪酒色味佳者不滿瓶上虛二三寸編竹爲十字或井字障瓶口不令有餘不足新摘茉莉數十朶線繫其蔕懸竹下離酒一指許用紙封固旬日香透矣　〔野蔌品〕茉莉花初發嫩葉采洗淨同豆腐熝食絕品

〔附錄〕雪瓣

〔原〕雪瓣一名狗牙似茉莉而瓣大其香清絕出海南

〔附錄〕紫茉莉

〔增〕草花譜紫茉莉草本春間下子早開午收一名臙脂花可以點唇子有白粉可傅面亦有黃白二色者

素馨

〔原〕素馨一名耶悉茗花一名野悉蜜花來自西域枝榦

裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色須屏架扶起不然不克自豎雨中嫵態亦自媚人　〔南方草木狀〕耶悉茗花與茉莉花皆自西域移植南海南人愛其芳香競植之

〔彙考〕〔原〕〔廻山志〕昔劉王有侍女名素馨冢上生此花因以得名　〔增〕〔升庵詩注〕陸賈南中行紀云南中遊女以綵絲貫素馨爲飾事檢南方草木狀貫花繞髻至今猶然　〔瓶花譜〕素馨六品四命　〔蜀聞餘錄〕素馨出閩黃者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉否彼中亦未之見　〔增〕廣州志城西九里曰花田彌望皆素馨花南征錄云南海劉隱時有美人葬於此至今花香異

於他處　花田人以種素馨爲業其神爲南漢美人故采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有詠者曰花田女兒不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十斛似泥沙　花渡頭在五羊門南岸花販每日分載素馨至城從此上舟故名

【集藻】說【原】明陳憲章素馨說草木之精氣下發於上爲英華率謂之花然水陸所產妍媸高下美惡之等蓋藉不齊焉而人於其中擇而愛之凡欲其有益於事非愛之而溺焉者也産於此邦曰素馨者香淸而體白郁郁盈盈可掬可佩貫四時而不凋供一賞而有餘亦花之佳者也好事者致於予予既愛之遂益究其用取花之

蓓蕾者與茗之佳者雜貯陶瓶中經宿以俟茗飲之入焉然則是花之用雖不若麻縷之與菽粟然蓋亦不爲無用也人之資於麻縷爲其可以溫也資於菽粟爲其可以飽也得之則生不得則死今是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨於茗耳雖不汲汲可也不汲汲由用之可已也使是花之於人如麻縷之與菽粟然又安可已哉可已而已不可已而不已引而伸之觸類而長之於道其庶幾乎治國其庶幾乎

【賦】【增】明黎遂球素馨賦登羊城以西望見綠萼之田田匪織雨而含珠乃浮香以如霧弔美人於黃土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟

薄暮放蘂望通衢之凝雪列七門而成市得人氣而轉馥在晚妝之初洗鬪寶髻之盤盤貫玉屑而齒齒果並擲於車前香可分於袖底雜寒具而芬郁雜琉璃之露水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之四方鉤珊瑚之橫枝枕琥珀而低昂如香稻之飼鸚鵡等竹實之供鳳凰美同心之可結羌解佩而垂璫於是重五之晝雙七之宵或張翠幄於龍舫或方蘭舟爲鵲橋晝則又虎鼉鼉朱符飄飄飛八張如比翼馳千舸若聯鑣蹋歌珠市燕客西豪買花齊喚餘錢亂拋量三斛之蒼蠅疑作泣乎老鮫與歌聲兮同貫使酒氣兮如消宵則芳蕤作蠮新月如鉤海上載求仙之童女水際排

乞巧之高樓燦明燈於重簷儼列冕之垂旒何玲瓏之雕玉譏火齊而作舟總貫蘂之所爲若鏤冰而籠霧布經緯以如意象禽魚之優游恒有香以避暑縱無聲而知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇醮斗神絃舞風白麟雪獅翠鳳玉龍覆官街以列帳峙重臺而畢權咸當門以結綵聯比戶於帡幪被華鬘與纓絡見鬘髻之鬟宮齊觀燈而連袂或駕橋而成虹競遊蜂之於房若舞蝶之鑽叢聆梵吹於香國見闍婆諸花葯乃若博雅高士道古名家知爲耶悉之茗用代湯芙之茶或云當與楞嚴同至或傳載自博羅之擬比石榴而有聲較菩提而擅花又烏能起黠賈而別之夫是以賦芳時於天涯

七言古詩增宋鄭剛中或問茉莉素馨孰優予曰素馨與茉莉香比肩但素馨葉似薔薇而碎枝似酴醾而短大率類草花比茉莉體質閒雅不及也茉莉天姿如麗人肌理細膩骨肉均衆葉疑疑開緑雲小蘂大花意淑貞素馨於時亦呈新蓄香便未甘後塵獨恨雷丘雖清潔珠璣綺縠終坐貧

七言絶句增宋蔡襄寄南海李龍圖求素馨含笑花二草曾觀嶺外圖閒時嘗與暑風俱使君已自憐清韻分得新條過海無 原陳與義素馨羞將委艶隨花譜愛伴孤高上月評獨恨遇寒成弱植色香殊不遜梅兄 鄭域素馨妙香眞色自天然羞御鉛華學女妍只向淵

柔鄉裏活怕寒不許上林傳 傅大誠素馨昔日雲鬟鎖翠屏只今煙冢伴荒城香銷韻斷無人問空有幽花獨擅名 明楊愼素馨花金碧佳人墮馬妝鷓鴣林裏鬪芬芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎

詩散句原宋祝穆細花穿弱縷盤向緑雲鬟 明林鴻素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹

詞原宋張鎡菩薩蠻屑屑緑鬟冰花小新隨荔子雲帆到一露一番開玉人催買栽 愛花心未已摘放冠兒裏輕浸水晶涼一窩雲影香 增史達祖風入松素馨跗萼太寒生多翦春冰夜深緑霧侵衣月照晶晶花葉分明人臥碧紗幮淨香吹雪練衣輕 頻伽銜得墮句蘂不受纖塵若隨荔子華淸去定空埋身外芳名借重玉爐沉炷起予石鼎湯聲 原劉鎭念奴嬌調冰弄雪想花神淸夢徘徊南土一夏天香收不起付與蘂仙無語秀入精神涼生肌骨銷盡人間暑稼軒愁絶惜花還勝兒女 長記歌酒闌珊開時向晚笑絶金莖露月浸闌干天似水誰伴秋孃窗戶困殢雲鬟醉欹風帽總是牽情處返魂何在玉川風味如許 尹煥霓裳中序第一青顰粲素靨海國仙人偏耐熱餐盡風香露屑便萬里凌空肯憑蓮葉盈盈步月悄似憐輕去瑤闕何人在憶渠癡小點點愛輕捷 愁絶舊遊輕別忍重看鎖香金篋淒涼淸夜簟茀恨杳杳詩魂眞化風蝶冷香淸到

骨夢十里梅花霽雪歸來也厭厭心事自共素娥說

別錄增廣東新語珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田率以昧爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也既摘覆以濕布毋使見日其已開者則置之花客涉江買以歸一時穿燈者作串與瓔珞者數百人城內外買者萬家富者以斗斛貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜乃開上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥竟夕氤氳至曉萎猶有餘味懷之辟暑吸之淸肺氣又宜作燈雕玉鏤冰玲瓏四照遊冶者以導車馬故楊用修云粵中素馨燈天下之至艷者也兒女以花蒸油取液爲面脂頭澤

謂能長髮潤肌其爲龍涎香餅香串者治以素馨則韻味愈遠隆冬花少日雪花摘經數日乃開夏月花多愛英很籍入夜滿城如雪觸處皆香　廣中七月七日多爲素馨花艇遊泛海珠及西濠香浦秋冬作火清醮則千門萬戶皆挂素馨燈結爲鸞鳳諸形或作流蘇寶帶葳蕤間以朱槿以供神或當宴會酒酣出素馨毬以獻客客聞寒香而沉醉以醒以挂複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟爲之生凉諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粤人以二物爲貴獻客者先以檳榔次以素馨

含笑

【彙】本草含笑出海南有紫白二種（遯齋閒覽）南方花木北地所無者大含笑小含笑其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名（草花譜）含笑花開不滿若含笑然（捫蝨新話）含笑有大小小含笑香尤酷烈有四時花惟夏中最盛又有紫含笑茉莉含笑皆以日西入稍陰則花開初開香尤撲鼻予山居無事每晚凉坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣

【彙考】【增】東坡廣州蒲澗寺詩注山中多含笑花（花經）含笑花二品八命（清異錄）韓熙載云對花焚香含笑宜麝

【集藻】賦【增】宋李綱含笑花賦有序南方花木之美者莫若含笑綠葉素榮其香郁然是花也方蒙恩而入侍重一時故感而爲之賦其辭曰夫何嘉木之姝媚兮爲芬馥之芳容結孤根於暖地兮披素豔於叢茲麗景之遲遲兮浥零露之濃濃默凝情而不語兮獨含笑於春容其笑伊何粲兮巧倩洞戶初啓曲欄乍見鬱鄰女之窺牆疑寵姬之教戰鄙妖姿之齲齒謝啼妝之半面態有餘情忽焉改觀固香無敵秀色可餐抱貞潔之雅志舒婉孌之歡顏寧解頤而啓齒方噙珂而斂冠苞溫潤以如玉吐芬芳其若蘭俯者如羞仰者如喜矯日嫣然臨風莞爾豈褰幃而覩寵將忘懷於射雉輕可買之千金重踰騈之白媚披類過倫孰與爲比洗激酷烈綽約嬋娟翠葉擁蔽綠萼承顏嗅之彌馨察之愈妍信色香之俱美何扈芷而提荃若夫萱草忘憂合歡蠲忿採杜若於洲中搴芙蓉於澤畔藝菊百畦滋蕙九畹挈長度美固不可一槩而論也方將移自南國置之玉堂違霜雪之淒冷依日月之末光懸雕檻而凝彩度芝闥而飄香破顏一笑掩乎群芳誠可以承天寵而植椒房者乎

七言律詩【增】宋楊萬里含笑花詩芳菲節序更何時翠鬟衣裳白玉肌暗折花房須日暮遥將香氣報人知午開微吐長懷寶欲說還休覺儀香處殷疲倦惟樂健不肖吏書只消詩（許仲啓含笑花）一點瓜香破醉眠誤他詩客枉流涎如何滴露牛心李化作垂頭玉井蓮初寤

曉光將莞爾竟羞嬌影不嫣然忽看吐下金櫻核簌簌
聲乾暮葉邊
五言絕句【增】宋徐致中含笑花 瓜香濃欲爛蓮蓓碧初
勻含笑如何處低頭似愧人 歲寒集薄薄沉熏骨英
英玉煉煙惱人風味別斗帳夢中聞
七言絕句【增】宋楊萬里含笑花二首 秋來二笑再芬芳
紫笑何如白笑強只有此花偷不得無人知處忽然香
薰風破曉碧蓮含密意猶低白玉顏一緊不曾容易
發淸香何自徧人間 陸游聞傅氏莊紫笑花開急棹
小舟觀之 日長無奈淸愁處醉裏來尋紫笑香漫道閒
人無一事逢春也作蜜蜂忙 劉克莊含笑花 春風滿

面喜津津縱有癡拳不忍嗔竊恐意觀安井脚笑他何
事與何人 許仲啓含笑花獻笑佳人絕可憐麥麥曆
輔巧承顴一枝不用千金買雨洗風吹却粲然 蕭文
仙含笑肥穠雕成玉色仙碧瑤幢裏髮嬋娟道渠解笑
何曾笑只合更名小白蓮 金施宜生含笑花百步淸
香透玉肌滿堂皓齒轉明眸事惟彼客相迎處射雉春
風得意時
詩散句【增】宋鄧潤甫自有嫣然態風前欲笑人涓涓朝
泣露盎盎夜生春 劉燾木嘗凝露齒只恐欲傾城
丁謂草解忘憂忘底事花名含笑笑何人 蘇軾而今
只有花含笑笑道秦皇欲學仙 百氏集試問嫣然如
可買會須一笑與千金 深情厚意知多少盡在嫣然
一笑中 蘇軾涓涓滴露紫含笑 花非識面常含笑
詞【增】宋無名氏楊柳枝綠蠟芳跗雪一包纈瓊枵淸香
郄暑賞堂坳晚風飄 笑靨含羞藏碧葉爲誰嬌長臨
茉莉展輕綃作長宵

指甲花

【增】南方草木狀指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如
嫩榆與耶悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦白大
秦國移植於南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人
多折置襟袖間蓋資其芳馥爾 一名散沫花 北戶錄
指甲花花細白絕芳香番人種之未詳其名波斯移植

中夏如金錢花也本出外國大同二年始來中土 草
花譜指甲花生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山
土移歸土盆中亦可供玩 【原】指甲花夏月開香似木
樨可染指甲過於鳳仙花有黃白二色
【集藻】七言絕句【增】宋鄭剛中題異香花俗呼指甲花六
比木犀無醞藉輕黃碎葉亂交加耶人不解嫌誰說
地稱爲指甲花

凌霄花

【原】凌霄花一名紫葳本草云俗謂赤艷日紫葳葳此花亦艷故名一名陵苕爾雅云苕陵苕黃華蔈白華茇注云一名陵時華色異名亦不同疏云黃華名蔈白華名茇別花色之名也詩小雅鄭箋云陵苕之華紫赤而繁而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳 一名女葳一

名茇華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有多生
山中人家園圃亦栽之野生者蔓纔數尺得木而上即
高數丈蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如
杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝十
餘朶大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中乃盛
深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁
如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根秋深采之陰乾花及根
甘酸微寒無毒治婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱
羸瘦莖葉苦平無毒主治熱風身癢遊風風疹瘀血喉
痺熱痛涼血生肌
彙考 增 詩小雅苕之華芸其黃矣 傳 苕陵苕也將落則

黃　苕之華其葉青青 傳 華落葉青青然 老學庵筆
記 凌霄花未有不依木而能生者惟西京富鄭公園中
一株挺然獨立高四丈圍三尺餘花大如杯旁無所附
宣和初景華苑成移植於芳林殿前畫圖進御 三柳
軒雜識 凌霄花爲勢客 花經 凌霄花六品四命 原
本事集 西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其
上詩僧清順常晝臥其下子瞻爲郡一日屏騎從過之
松風搔然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花詞 靈巖
山記 初祖庵前有三花樹蓋凌霄藤附檜而生者也花
正開深紅可愛自達磨未至時有之 原 學圃餘疏 凌
霄花纏奇石老樹作花可觀大都與春時紫藤皆園林

中不可少者 花史 富鄭公居洛其家圃中凌霄花無
所因附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁
曰是花豈非草木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者
也
集藻 賦 增 宋梅堯臣凌霄花賦厥草惟夭厥木惟喬草
有柔蔓木有繁條緣枝兮附幹布葉兮敷苗朱華粲兮
下覆本榦蔽兮不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱
夫何此草一旦一夕而遂凌霄是使藜藿蒿艾慕高
躋而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而
自麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於
騷客或登歌於樂章故得爲辟爲薦爲嘉爲薜皆無附

著亦以名揚奚必託阮柯而後昌吾謂不老多枯風高
必折當是時將恐摧爲朽荄不復萌蘖豈得與百卉並
列也邪
五言古詩 增 唐白居易有木詩有木名凌霄擢秀非孤
標偶依一株樹遂抽百尺條託根附樹身開花寄樹梢
自謂得其勢無因有動搖一旦樹摧倒獨立暫飄颻疾
風從東起吹折不終朝朝爲拂雲花暮爲委地樵寄言
立身者勿學柔弱苗 原 宋梅堯臣凌霄花草木不解
行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固有合
縈纏豈由巳仰見蒼虬枝上發彤霞蘂層霄不易凌樵
斧者誰子一日摧作薪此物當共委 曾肇凌霄花凌

霄體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直幹遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆 【增】范浚凌霄花栽松待成陰種漆凝作器人皆笑艱拙往往得後利君看植凌霄百尺蔓柔翠新花欝煌煌照日吐妍嫵風霜忽搖落大木亦凋瘁覩爾託根生枯莖無殘蔕先榮疾蕭瑟物理固難恃凌霄亟芳華衰歇亦容易 明高啓贈木軒并序道士李立修所居庭有凌霄花依樹而生近樹伐而凌霄獨存因以名室求予賦詩凌霄託高樹引蔓日已長纍縣共春榮幽花鵠數芳高樹忽見伐無依向風霜亭亭還自持柔姿喜能强君子貴獨立倚附非端良覽物成感歎爲君賦新章

七言古詩 【增】宋陸游凌霄花庭中青松四無鄰凌霄百尺依松身高花風墮赤玉盞老蔓煙濕蒼龍鱗古來豪傑少人知昻霄聳壑寧自期抱才委地固多矣今我撫事心傷悲

七言絕句 【增】唐歐陽炯凌霄花凌霄多半繞棕櫚深染梔黃色不如滿樹微風吹細葉一條龍甲颭淸虛 【彙】宋楊繪凌霄花直饒枝幹凌霄去猶有根源與地平不道花依他樹發强攀紅日鬬妍明 賈昌朝凌霄花披雲似有凌雲志向日寧無捧日心珍重青松好依託直從平地起千尋 【增】范成大壽櫟堂前小山峰凌霄花盛開葱蒨如畫因名之曰凌霄峰 天風搖曳寶花垂花下仙人住翠微一夜新枝香焙暖旋薰金縷綠羅衣 山容花意各翺翔空題作凌霄第一峰門外輪蹄塵撲地呼來借與一枝笻 陸游遊彌牟菩提院庭下有凌霄藤附古楠其高數丈花已零落滿地絳英翠蔓亦佳哉零亂空庭碼碯杯徧雨新花元有意定知閒客欲閒來 【原】趙汝回凌霄花嫋嫋枯藤淺淺花夤緣直上照殘霞老僧不作因依想將謂青松自有花

詩散句 【原】宋曾鞏固知臭味非相類其奈縈纏不自由 蔣梅邊引蔓閒花欲透雲托身下倚老松根 唐杜甫古苔生迮地

詞 【原】宋蘇軾木蘭花雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏疎影

微香下有幽人晝夢長 湖風淸軟雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅輕時下凌霄百尺英

【別錄】【原】禁忌凌霄花用以蟠繞大石亦可觀玩但鼻聞傷腦花上露入目令人矇孕婦經花下能墮胎不可不愼

花譜

蘭蕙 按蘭花蕙花一類二種黃庭堅之說最明然皆非古之所謂蘭草蕙草也蘭草今之都梁香蕙草今之零陵香唐宋本草載之甚詳朱子楚辭辯證可爲確據今以蘭花蕙花合爲一譜而以蘭草蕙草附錄於後以備參考

增【爾雅翼】蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芬香大抵生深林之中微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰株穢除兮蘭芷覩以其生深林之下似慎獨也故稱幽蘭江南蘭只在春芳荊楚及閩中者秋復再芳蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙 黃庭堅說 本今人稱蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭【本草】寇宗奭曰蘭葉潤且韌長及一二尺四時常青花黃綠色中間瓣上有細紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡秋蘭時珍曰生近處者葉如麥門冬而春花生福建者葉如菅茅而秋花【蘭譜】蘭之香清遠馥郁襲衣彌旬不歇常開於春初雖冰霜之後高深自如故江南以蘭爲香祖又云蘭無偶稱爲第一香紫梗青花爲上青梗青花次之紫梗紫花又次之餘不入品植尼今以閩譜云紫蘭有陳夢良色紫每幹十二萼花頭極大爲衆花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭

然露奇斂膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黝然而深綠背雖仙得其眞者尾稜則輕淨無泥撒粒許帶肥縮最爲難種故人稀

吳蘭 色深紫有十五萼幹紫英紅得所養則歧而生至有二十萼花頭差大色映人目如露濯而不萎高大勁節勁節之葉其色綠葉不倚茶與之蕪整聽蘭之幹得其本生不容於中華露之藝愛花肥葉使人不能去則中花不能近之華精靈衆於於秀之於花菓潔精艷光於衆葉中不及其色未之能愛花肥葉則清茶泥於生色紫雖健衆萼萬

潘花 色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疏密得宜疎不至見枝冗不至見其花之勁特葉深紫有十五萼其色光澤比諸品淡紫者有二十萼花頭差小叢生其葉差小葉亦不少自叢茶品之其色未之紅開時如露分二邊各一片紫色中心一線紫色則十二萼葉出

金稜邊 色深紫有五六萼花鬚黃色葉邊有一線黃色如金故名

趙師博 色紫十五萼花中二邊黃色向上葉少許起黃紫色大抵花如鶴之白黃色也

蘭有濟老 色白有十二萼標致不凡如淡妝之女三四日後葉亦不凡葉之奇用亦可取品有分也甚芳香

養之則歧而生亦謂之一線紅一白任其之宜更高一二尺有名汁五種受泥一萼花中黑少泥和糞種 更如牛糞以次之葉凡性喜亦竊山郎有名汁五表所裹

竈山 高一二尺有名汁五

白

中萼色君子花枝閒體屑縣美顯艷昂昂雅特瀟麗眞蘭茉山之魁品也每生一幹最碧葉綠而瘦特苦眞種亦可下泥茂聚沙泥莖蒂花一十名碧葉綠幹色色如真五萼或透肥葉多黃殿講有十五碧玉幹而花花之一十高而寶表於根葉細最綠肥厚花蓓萼不開花來幹雖所矩人自嬌十面寶最柔且棗瓣至於如是葉者耳李通判色白多十五寶之莖瓣花淺淡上一萼露如其同篁葉大施藹人之受五瓣以時特殊紫花氣滿之花萼一頂白下是如泥山葉大施惰葉不自多長鬱勢直長之軟時不深雅淺白者萼花紫有泥搜潤花淚紫片泥甚勁最直藏客鄭少舉

縣淺色弱用泥淵淩淡老清邊色肥二萼花頭緣瓣細閒頤柔用甚黃葉雖然陽花紅萼色多麗頂精勢少麗叢各碧而葉其之經聚幹綠之粗不下開一勢微美用至片高蘭臺似沙粗大中多名多間蘭質少上厚花而花萼人嗅紫碧幹

色生泥轉白多十半有可愛暴名五質與有繁出茨數無兩及頭少其色色生泥葉之中葉中弱老中黃葉曾是山泥碧色少多之連其葉色也無半之多寡之中無節頃其莖節可愛泥沙高盈少大葉色有之同花有多寫賞又花尺有

黃八兒 色白有二萼花頭極少葉勢於節文長色色泥用泥

周染 色白十二萼與鄭少舉花無異但幹短弱耳用泥同

夕陽紅 花八萼花

燥片瀑欲犬蓄雨色水則失殺之紅令如色夕爲陽妙返觀照堂肥手瘦名任大當可觀少之觀

堂主 花不甚高有七葉可供簪之婦花女簪戴如葉蘇名妙鈴觀色手白各葉可最弄大花六長柔軟簪如花 葉長者人可多見不舊種自雲以上騎都尉一花二二三大葉如鷹爪尺二三寸以上連葉花尺大色花紅斑點方寸黃尖葉者花高

蕭長搖香韻可愛之外自雲嶠上東花一丁花品魚鱗蘭花片名鷺鷥花片如魚鱗

魚魷蘭

王貴學蘭譜陳

夢良 葉色淡紫二綠大種一聚葉少勁綠上俱東丁花品花藥外 之沉奇水王山中下無流影之外 叢簇紫花似一聚紫少勁以綠上

趙十使 郎郎十傳四色五淡

何蘭 葉尾焦而剁者何蘭

大張青 花色小深大紫經肚不及似屬

蒲統領 花色紫見一點非數人世四閩吳

陳八斜

廣羣芳譜　卷四十四　花譜二十三　蘭蕙　三

青幹紫遏之葉綠而尾淳監糧 色紫幹紫多者十二萼叢生 而下且直垂遏其色有之葉以光一葉綠 而長其泰色上俱大雙紫花尾

許景初 萼花中品其色肥淡紫十一萼紅花遏葉紅

石門紅 色紅花多有其葉色俱紅紫花

蕭仲紅 其色如紫多萼肥淡紫十一萼

何首座 色紫九萼花紫葉

林仲禮 芳色九淡紫

鄭白芳蘭

勁紛妝成

仙霞

朱蘭

吳蘭

金蘭

蘭十二小花向朱花多春有前餘花吐色遏開者

直綠而滿之處 ... 二山有頭碧 ... 蘭

獨頭蘭 色綠一花大如鷹爪 ...

碧蘭

杭蘭

原 建蘭

其類有春蘭夏蘭秋蘭素蘭

蘭石蘭竹蘭鳳尾蘭玉梗蘭春蘭花生葉下素蘭花生葉上至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾劉次莊樂府集云沅澧所產花在春則黃在秋則紫然春黃不如秋紫之芳馥也凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不啻沆瀣多取則損花

廣羣芳譜　卷四十四　花譜二十三　蘭蕙　四

原 易繫辭同心之言其臭如蘭〔禮記內則〕婦或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑〔左傳〕鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而子以蘭有國香人服媚之如是既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭〔史記禮志〕椒蘭芬茝所以養鼻也 原 晉書文苑傳羅含字君章桂陽耒陽人也致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感焉〔易通卦驗〕十一月廣莫風至則蘭射干生〔家語〕孔子曰

與善人處如入芝蘭之室久而不聞其香則與之俱化
芝蘭生於深谷不以無人而不芳君子修道立德不
爲困窮而改節 【增】列子鷹以粱肉蘭橘 荀子民之
好我芬若椒蘭也 【原】文子日月欲明浮雲蓋之叢蘭
欲發秋風敗之 【增】淮南子蘭芝以芳未嘗見霜 【原】
說苑十步之內必有芳蘭 風俗通漢尚書郎每進朝
時懷香握蘭口含雞舌香 【增】洛陽伽藍記大覺寺廣
平王環捨宅林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭
開紫葉秋霜降草則菊吐黃華 採蘭雜志蘭待女子
同種則香故名待女 【原】汗漫錄王摩詰貯蘭用黃磁
斗養以綺石累年彌盛 曲江春宴錄霍定與友生遊

曲江以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往
羅綺叢中賣之士女爭買抛擲金錢 【增】清異錄唐保
大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土爲
馨烈侯擁培之具 致虛閣雜俎吳采閣中蘭花始發
其姑命曰之應聲曰隱於谷裏顯於澧潯貴比於白
玉重匹於黃金既入燕姞之夢還鳴宋玉之琴其懸絃
如此 臥龍行記寺有崇蘭數百本秀發巖石間微風
透香所至芬郁 三餘贅筆張敏叔以十二花爲十二
客蘭爲幽客 花經蘭一品九命 蕙二品八命 瓊
懷錄韓熙載云對花焚香蘭宜四絕 佩楚軒客談蘭
疎仙玉峰山四畔皆幽蘭日採數十花列明水甕離騷

自謂靈均有知當領吾意也 雞足山記靜云庵僧寮
盆蘭數華皓潔如雪 泉南雜志九節蘭花易植不若
吳中所欽靜宇中雖若棋列亦不甚香 閩部疏蘭以
建名而福興四郡尤甚民家無大小皆傳種之然絕不
生山間不知種所自來大都以玉魫爲最四季開者爲
珍 【原】學圃餘疏建蘭盛於五月畏風畏寒畏鼠畏蚓
畏蟻其根甜爲蟻所逐養者常以水奩隔不令得入予
作一尾於竹林內外施兩重草蓆坎地令稍深貯蘭於
其上無風有好日開門暴之所畜二三十盆無不盛花
者其種亦多玉魫爲第一白幹而花上出者是也次四
季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產爲佳贛州蘭花不

長勁價常減半 一莖一花者曰蘭宜興山中特多南
京杭州俱有雖不足貴香自可愛宜多種盆中今日絕
重建蘭郤只是蕙見古人畫蘭殊不爾虎丘文生曾致
一盆葉稍而長稍纖於興蘭出數莖正春初開花特大
於常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫文云得之
他方今尚活花時當覓求此種以備齋頭之絕品 【增】
荊溪疏蘭出荊溪者葉柔花弱比閩浙產不同又易蕃
龍池銅官之間彌坂盈谷山人拔叢縛束以筐登市每
歲正二月之交負而入郭者價賤於土人往往市中衣袂
皆馥 珍珠船世稱三友竹有節而嗇花梅有花而嗇
葉松有葉而嗇香惟蘭獨並有之 花史吳羅畸元龍

四年為滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本為之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌　吳孺子藏蘭百本靜開一室良適幽情（一統志）浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙　武義菊妃山多蘭菊　南昌府寧州內有石室北多蘭莚（福建志）福安縣白雲山上有庵庵前兩池產蘭玉色向午開浮水面過時即沉人呼為午時蘭（四川志）慶符縣南石門山一名蘭山其林薄中多蘭 原 勾踐種蘭渚山王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭盛行不復齒及移入吳越輙凋有善藏者售之輙得高價而香終少減　蜂

採百花俱置股間惟蘭則拱背入房以獻於王物亦知蘭之貴如此

集藻 序 原 明王世貞續蘭譜序閩多蘭趙時庚王貴學氏皆閩人敘後先能譜蘭譜所以爲蘭之事盡矣而吾老友張應文氏顧又能爲續蘭譜其所以爲蘭之事又大出於二譜之外而又能爲歌詩古今體幾百篇以侈之若吳羅師悟後舊譜百出而百不窮張君吾吳人也酈道元高陽注江南水經歐陽永叔廬陵譜洛中牡丹不是過也予不能從稽含曉南中花木意亦不大好之顧獨好蘭而不甚曉其事與所以滋培之理友人有見貽者至冬輙萎敗亦任之而已今從張君譜稍得其事與理而園居力不能致今老似別得策第予瘠節栗里譜與其詩各一編匯羽張又新水譜各一編蔡君謨茶錄一編以佐張君之二譜而日與之徜徉於畹猜青蕙之下間歌陶詩渴則拈茶水譜隨意讀之覺此身如入陽羨吸中泠已徐翻張君所纂蒐詠其得意句鼻觀習習芬馥兩腋風舉作天際真人想又何必左擁陳良紫右侍魚紈白而後快哉或曰蘭之傳自屈子騷始也子何以不騷而靖節之是援且不虞彼鞠忌哉曰不然蘭君子也貴而大國賤而幽谷所爲香不改也屈子才大於蘭而志趣不一吾故取陶氏焉今之鞠麗矣非陶氏鞠也以故不能與蘭偕蘭亦不受如不爾寧無東籬數

枝以伴我九畹哉吾取蘭而陶之取陶而蘭之即屈子所不能妒而況鞠也張君善吾言識而弁於簡端

題跋 增 宋黃庭堅書幽芳亭士之才德蓋一國則曰國士女之色蓋一國則曰國色蘭之香蓋一國則曰國香自古人知貴蘭不待楚之逐臣而後貴之也蘭甚似乎君子生於深山叢薄之中不爲無人而不芳雪霜凌厲而見殺來歲不改其性也是所謂遯世無悶不見是而無悶者也蘭雖含香體潔平居與蕭艾不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂是所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同世罕能別之予放浪江湖之日久乃盡知其族蓋蘭似君子蕙似士大夫槩山林中十

蕙而一蘭也離騷曰予既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝招魂曰光風轉蕙泛崇蘭是以知楚人賤蕙而貴蘭久矣蘭蕙叢出蒔以沙石則茂沃以湯茗則芳是所同也至其發華一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙蕙雖不若蘭其視椒榝則遠矣世論以為國香矣乃曰當門不得不鋤山林之士所以往而不返者耶 周必大跋楊无咎畫秋蘭鄉人徐丙示予楊无咎手畫香草題曰秋蘭後有兵部侍郎章茂獻國子博士湯君寶跋語其說特未定也予老而學圃問諸園丁則曰春蘭夏芷秋蕙冬蓀葉莖花色往往多寡不同予與其說徧以古書考之屈原離騷經紉秋蘭以為佩張衡

東京賦秋蘭被涯又思玄賦幽蘭可喻潘尼贈河陽詩流聲秋蘭之類古蘭以秋而花也屈原九歎春蘭秋菊陸機庭中奇樹詩歡友蘭時往注春時也梁元帝詩春蘭本無絕唐太宗詩春暉開紫苑淑氣媚蘭場之類此言蘭以春而花也宋玉招魂賦光風轉蕙泛崇蘭些亦子春蕙秋蘭陸機悲歌行春芳傷客心蕙草饒淑氣是蕙亦可言春矣本草圖經蕙七月中旬開花至香日蕙亦可言秋矣故騷經曰蘭芷變而不芳荃蕙化而為茅蓋合四者而言之湘君歌亦云薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭旌湘夫人則並言荃壁蘭橑蕙櫋芷葺司馬相如長門賦摶芬若以為枕席荃蘭而茝香乃知四時香草同出異名葉第而不花隨時自屈宋至漢唐皆於蘭蕙互言春秋豈邵伯溫見聞錄證黃氏之誤而已然則園丁之說未為無據所謂禮失求之野歟

【辨原】宋朱子楚辭辨證蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之蕙則自為零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅而花有兩種如黃說者皆不相似大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而為佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美

而質弱易萎皆非可刈而佩者也 明王象晉正譌蘭之為世重尚矣今世重建蘭北方尤為難致間得一本置之書屋愛惜鄭重節拱護之宜也及考究載集如遯齋閒覽楚辭辨證本草綱目草木疏諸書乃知今所崇尚皆非靈均九畹滋物至有謂春花為蘭秋花為蕙者其視紉秋蘭為佩之語不刺謬乎

【傳原】明方宇蘭馨傳友姓蘭名馨字德馨號無知子其始祖國香草姓也鄭文公妾燕姞夢天與國香符蘭無所生子公異之物色求香得之幽谷賜姓蘭示餘蘭也加草不忘本也香後得茂修德芬芳隱居深山雖困窮未嘗改節仲尼稱為善人君子又傷其老草莽遺琴操以

彰其美識者亦曰使際風動時香冬並終泯乎自是子孫蕃衍布散諸國楚屈原延之九畹每飯不忘忠憤不平之氣賴之以洩原感其德佩服終身晉有鄭玉樹者謝安處之庭堦覩如子弟至今詠蘭氏必曰謝庭歷唐而宋曰猗曰鼻猗受知韓愈亦困窮愈曰揚揚其香不採何傷蓋美之也鼻爲朱元晦友後病歸元晦思之有願托孤根歲晏爲期之句其冒姓者楚有椒漢有臺晉有亭又有善釀者武帝飲之甘呼蘭生而不名椒與桂櫂同舟事君有濟川功臺於章帝時遊太學與崔駰私論武帝善惡事聞下有司臺自訟獲免拜令史亭好山水家有峻嶺茂林曲水之勝名賢王羲之庾蘊輩上巳

日就亭觴詠暢敘幽情以姓爲名者有馬氏澤氏賽氏馬澤俱精醫善療腫毒疼痛賽家廣積珠如衆人有求之散而不惜又有薩芸蕙蓀皆近族也馨始生異香滿室人稱香孩兒皆曰何物老嫗生寧馨兒流芳百世必斯人也既長隱不仕錄梅華竹直同道相交往師之三人曰子幽真雅淡和氣襲人予竊友也敬曰師乎遂深相得號爲四友時有嚴雪者攻申韓術草莽之士畏而靡者萬計惟四友正色不動雪多方推折之自如也明年春天子布陽和之德靡者皆起四友名益重後不爲大夫梅居鼎鼐竹以筌簧官翰林馨獨潛修不出復與金利締交同心相規時人語曰膠漆雖謂堅不如金

與蘭馨性剛鯁每秋風起怒髮衝冠若鬭雞起舞狀文華一吐芳馨遠播人採其善不戴之首則佩之身奉以爲祀苾苾芬芬神明來格凡大夫處士聞其名無不愛慕思友里有猶生性惡使氣人不之近疾馨異已面斥曰人生當使人畏子之得人親媚無乃務爲容悅乎馨笑而不答性惡汚穢有披茹者必淨沙爲地時進潔湯斯暢舒自遂不爾則形容就悴無他歸潔其身也秘書省有蠹魚爲害上召馨拜掌書記害遂息因名其省曰蘭省功成身退優游林泉或登高山或臨深崖或掃苔苔坐白石意泊如也閔子騫於取邀馨語曰聞子香譽願效同心分香吐懷惟子之需敢不搆莊禮子期與俱

化

賦【增】陳周弘讓山蘭賦　爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通睇行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求非延佇之能泊稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逸邲於綺季　唐楊炯幽蘭賦　惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃豐茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳菲恨今人之

不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女於春闈降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐嘆鶴琴未罷龍劒將分蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而鶴警秋風高而蚪

榮循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得容佩之兮欲如何抽琴命操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與蒿草而爲芻　顏師古幽蘭賦惟奇卉之靈德禀國香於自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露微懸紫

莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之叢集譬彤霞之競然感羇旅之招悵狎寓客之流連既不遇於攀採信無憂乎翦伐魚始陟以先萌鶗雖鳴而未歇願擢穎於金陛思結陰乎玉池泛旨酒之十醞耀華燈於百枝　喬彝幽蘭賦蘭之生矣不以無人而不芳被廣澤森回塘和寡調高未儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈靈修於南浦襲嘉慶於北堂於是芊眠茂苑靡迤秋坂紉而爲佩騷人之意已深聞以在衿楚客之情何遠薄秋風而香盈十步泛皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之未晚若乃炅露清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波搖白蘋榮曲洛之初蓮遺天涯之美人離別經

時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不避萎茝之蓮擇地以生能殊苻狀之桂宜其比同心於先哲競美名於前古蘭之在幽兮其芳滿叢七守業兮其道亦通入提攜因在於高賞播馨烈當致於下風寧使獨忘眾於散地迫嚴凝於歲終況復光陰參烈冰霰淒其靜而處順不得近於階墀長未當門獨遺旨於霜雪艶歇紅蕖萎紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氳而頓絕於戲蘭兮蕙兮與味蘭臭猶兮殊途一室之人誰嘗就我之契十年之臭尚可攘公之輸焉然此道何有何無嗟乎蘭無黨兮攀擷之所不及士無交兮聲華之所不及倘一借於齒

光庶餘香之可襲 顏有章幽蘭賦翹翹嘉卉獨成國
香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達萌芽於
陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步各轉九
畹自下幷高結根發幹作葉逾密垂踈未晥開細蘂而
作合擢丹穎而何遠好遯正直生匪臨於斜徑不向嶮
巇質寧被於長坂獨茂幽谿厭若錯薪幾濡雨露猶若
風塵采擷兮有日芳菲兮度春得臨川楚之地曷異修
詞之人燕姬夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而
不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色葱蘢帶煙翠而
猗叢固已歎夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽
通喜會無私之日深繫有力之風幽莫過於芳蘭誠匪

同諸草莽充佩而靈均不棄人握而仙都必取詎比夫
山上蘼蕪泥中蘅杜將虛名以共播竟無善而足數焉
抑夫光善才於左忌能成賦於前古而已哉知我者謂
我如碩儒不知我者謂我如佞芻此幽人之未已亦何
代而云無幸逢昭代得遇良哲雖借薰猶匿有分別勿
以弃賤不顧幽芬勿以地寒不軫孤絕倘折笑而見用
庶有光於優劣者也 韓伯庸幽蘭賦陽和布氣兮動
植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆
草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁開
浮香外襲旣生成而有分何擷採之莫及入握稱美於
遭時主之恩紉佩爲華容載騷人之什光陰向晚歲月

將終芬芳十步之內繁華九畹之中亂羣峰兮上下雜
百卉兮橫叢況荏苒於光陰將衰敗於秋風豈不處地
稍幽受氣仍别蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絕空
牽戲蝶拂花蘂之翩翾未遇來人尋芳春而採折旣生
幽徑且任榮枯羃輕煙而蔥翠帶淑氣而紛敷冀雨露
之溥及何見知之久無及夫日往月來時占歲覩遇達
人之回盼披荒榛而見取橫琴寫操夫子傳之而至今
入夢爲徵燕姞聞之於前古生雖失處用乃有因枝條
嫩而旣麗光色發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁
人則知夫生理未衰採掇何晚幽名得而不朽佳氣流
而自遠旣徵之而見寄願移根於上苑 仲子陵幽蘭

賦蘭惟國香生彼幽荒貞正內積芬華外揚和氣所資
不擇地而長精英自得不因人而芳況乃崖斷坂折巽
分石裂山有本而轉深徑無人而自絕柔條獨秀芳心
潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悅然後衆草之中逈
爲一叢卑以自發和而不同揚翹有葉舒翠錯紅實承
結露曉浥光風傾於陽春所照無隱託其光知其道有
終且求之昔人徵以遷古究成章於楚客受命操於尼
父佩之衆匪蘭不紉世之多匿蘭奚或失以薰猶之喻
臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以
爲露滋而爲畹比德者以之守眞贈離者以之傷遠宜
其出幽谷之濆爲階除之珍羅堂未晚被徑知春依瑤

池而自庇與玉樹之為鄰杜若芳芷香辛自蘋俱受生於大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之廢可鋤而去道之興可俯而拾為君灑微芳於素衿希見寶於重襲

李公進幽蘭賦 幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以綠葉紫莖偶貞上而必佩深林絕壑挺奇質而獨芳覩其異彩特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得問其榮光風轉而衆草無以齊其偃杳杳深處芬芬絕倫保貞操以擅美發英華以藻春葉凝露以珠綴花含煙而色新移於友也則斷金之利樹之庭也則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國銜陔見采

流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮芳不絕蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於凉飈凉有嘉於前哀方比契於松筠亞齊名於蘅杜且夫麗白雪之綺聲發長歎之芬敷激餘芳以孤映極幽致而自殊則在澤者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳無遠而不襲賢尚聽而必答答何道而不入伊哲人之美履壼微蘭以自執芬馨香之發聞越江山而採拾 原

李農夫幽蘭賦 蘭之濟精賞其香遺世無悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳磅礴冰霜之際偃仰蘺艾之場揭之揚之於古有光不采而佩於蘭無傷豈肯黍之為用也必焚必割殊匪之畢逝也必剖必絕雖佩玉而垂紳亦吐哺而握髮

文賦散句 原 楚屈原離騷 扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩 余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝 時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇 戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩 蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅 余以蘭為可恃兮羌無實而容長 九歌 蕙肴蒸兮蘭藉 浴蘭湯兮沐芳 薜荔拍兮蕙綢 蓀橈兮蘭旌 桂櫂兮蘭枻 沅有芷兮澧有蘭 桂棟兮蘭橑 擗蕙櫋兮既張 疏石蘭兮為芳 秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予 秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思 春蘭兮

秋菊長無絕兮終古 九章 悲回風之搖蕙兮 蘭茝幽而獨芳 宋玉九辯 竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房 招魂 光風轉蕙氾崇蘭些 皋蘭被徑兮斯路漸 景差大招 茝蘭桂樹鬱彌路只 漢東方朔七諫 聯蕙芷以為佩兮過鮑肆而失香 王褒九懷 季春兮陽陽列草兮成行余悲兮蘭生委積兮縱橫 峻[illegible]唫兮蘭芷觀 劉向九歎 懷蘭蕙與衡芷兮行中野而散之 懷芬香而挾蕙兮佩江離之菲菲 遊蘭皋與蕙林兮睨玉石之嵾嵳 懷蘭茞之芬芳兮妒被離而折之 王逸九思 懷蘭英兮把瓊若

四言古詩 增 漢張衡怨篇 猗猗秋蘭植彼中阿有馥其

芳有黃其葩雖曰幽深厥美彌嘉之子云遠我勞如何
晉嵇康酒會詩猗猗蘭藹植彼中原綠葉幽茂麗藥
濃繁馥馥蕙芳順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋
草悵矣惟騫

五言古詩

御製秋蘭并序殿前盆卉芳蘭獨秀昔人稱爲王者香又以
方之君子因題四韻猗猗秋蘭色布葉何葱青愛此王者
香著花秀中庭幽芬散緗帙靜影依疎櫺豈必九畹多侈
彼離騷經

增梁武帝紫蘭始萌種蘭玉臺下氣暖蘭始萌芬芳與
時發婉轉迎節生獨使金翠嬌偏動紅綺情二遊何足
懷一顧非傾城羞將苓芝侶豈畏鶗鴂鳴 元帝賦得
蘭澤多芳草春蘭本無艷春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚
書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室
更芳菲蘭生不擇徑十步豈難稀 宣帝詠蘭折莖聊
可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜 陳張正
見賦新題得蘭生野徑披襟出蘭畹命酌動幽心雖
還開路歌空白鸞琴葉燈共影落芳杜雜花深莫言閒
徑裏遂不斷黃金 唐李白贈友蘭生不當戶別是
閑庭草夙被霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君
王池顧無馨香美叨沐春風吹餘芳若可佩卒歲長相
隨 古風孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲

高秋月飛霜早淅瀝綠艷恐休歇若無清風吹香氣爲
誰發 賀蘭進明古意崇蘭生澗底香氣滿幽林采采
欲爲贈何人是同心日暮徒盈把徘徊憂思深慨然紉
雜佩重奏丘中琴

增溫庭筠余昔自西濱得蘭數本
移藝於庭亦既逾歲而芃然蕃殖自余遊者未始以芳
草爲遇矣因悲夫物有厭常而返不若混然者有之焉
遂寄情於此寓賞本殊致意幽非我情吾常有疏淺外
物無重輕各言藝幽深彼美香素莖豈爲賞者設自保
孤根生易地無赤株麗土亦同榮賞際林壑近泛餘煙
露清介懷既鬱陶兩類徒縱橫妍媸苟不信寵辱何爲
驚貞隱諒無迹激時猶簡名幽叢靄綠畹豈必懷歸耕

陳陶種蘭種蘭幽谷底四遠聞馨香春風長養深枝
葉趁人長智水潤其根仁鋤護其芳蒿藜不生地惡鳥
弓已藏椒桂夾四隅茅茨居中央左鄰桃花塢右接蓮
子塘一月薰手足兩月薰衣裳三月薰肌骨四月薰心
腸幽人饑如何採蘭充餱糧幽人渴如何醞蘭爲酒漿
地無青苗租白日如羲皇不嘗仙人藥端坐紅霞房日
夕望美人佩花正煌煌美人久不來佩花徒生光刈穫
及葳蕤無令見雪霜清芬信神鬼一葉豈可忘舉頭愧
青天鼓腹詠時康下有賢公卿上有聖明王無闇答風
雨願獻蘭一筐 宋蘇軾題楊次公春蘭春蘭如美人
不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫眞色欲

補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕〔范成大〕次韻溫
伯種蘭 靈均墮荒寒采采紉蘭手九畹不留客高丘一
回首崢嶸路孔棘悽愴肘生柳遂令此粲者永與窮愁
友不如湯子遠情事只詩酒但知愛國香此外付烏有
栽培帶苔蘚披拂護塵垢孤芳亦有遇灑灑居座右君
看深林下埋沒隨藜莠〔陸游〕蘭 南巖路最近飯已時
散策香來知有蘭遽求乃弗獲生世本幽谷豈願爲世
娛無心託階庭當門任君鋤〔楊萬里〕題蕙花初開 幽
人非愛山出山將何之山居種蘭蕙歲寒久當知初藝
止百畝餘地惜奚爲先生無廣居千巖一茅茨四面止
藝蕙中間纔置錐銳綠分宿叢脩紫擢幼枝孤榦八九

花一花破初莛西風淡無味微度成香吹燈夢得幽馥
月寫傳靜姿我欲掇芳英和露充晨炊眷然惻不忍環
翫自忘饑豈無衆花草不願秋不遲種待時不擇歲殘
悔可追〔薛季宣〕種蘭 蘭生林樾間清芬佇幽遠野人
坐官曹茲意極不淺西窗蔽斜日松叙架春晚增塏蒔
花木顛頓根且損植此山國香坐與前事反栽葑可紉
佩心緒端有本芳生舊盆壞雨風成九畹幸芳顏色好
祇自誇園苑何如淡冥蠅塵莽曾誰混對我靜無言客
形如莽簷〔劉蘭〕聚畹刈眞香對院婆娑太高截不勝
情時逐微風起和雨蒻隔庭誰作騷人語記得舊家山
香來無覓處〔宋〕子人送蘭二首 幽獨塵事屏寂曉

秋蘭滋芬馨不自媚掩抑空相思晤對日方永披叢露
未晞脩然發孤詠九畹陳悲詩 淹留閱歲序契濶心
懷憂獨臥寄僧閣一室空山秋徘徊起顧望俯仰誰爲
儔伊人遠贈問孤根亦綢繆芳馨不我遺三載娛清幽
愧無瓊琚報厚意竟莫酬贈彼南陔詩使我心悠悠
秋蘭已悴以其根歸學古秋至百草晦寂寞寒露滋蘭
皋一以悴蕪穢不能治端居念離索無以遺所思願言
托孤根歲晏以爲期〔原〕周竹坡藝蘭當九畹蘭生香
滿路紉君身上衣光明奪縑素孤芳一衰歇凋零濕秋
露佩服得君子亦足慰遲暮〔增〕元岑安卿盆蘭 猗猗
紫蘭花素秉巖穴趣移栽碧盆中似爲香所誤吐舌終

不言異此塵垢污豈無高節士幽深共情素俛首若有
思清風颯庭戶〔明宋濂〕蘭花篇 揚和煦九畹晴芬溢
青蘭挺姿發玄霧幽芳凝紫莖綠蘖花芳鄰谷絕高
寒玄聖未成調湘纍欠長歎萊葹雜處貞潔終能完
豈知生平心本發君子觀雜以晉簪之承以白玉盤靄
風曉方薦清露夜初溥此時不見知群羅混荒菅春風
桃杏華爛若霞綺攢從嬌夸既已乎金貫歌歡棄之不
彼伊要使中心安願結幽人佩把玩日忘餐
七言古詩〔增〕元薩都剌蘭坐亭 溪水長溜幽草芳春溪
露滴蘭葉光美人日暮采蘭去風吹露濕芙蓉裳芙蓉
爲裳蘭結佩玉立亭亭臨水際天寒袖薄人不知薜荔

蘭苕鳴翡翠幽蘭日日吹古香美人不來湲水長 【王
冕明上人畫蘭圖與與二趙俱已矣雪窓因以專其美
不須百畝樹芳菲霜毫掃通光風起大花哆唇如笑人
小花斂眉如羞春翠影飄飄舞輕浪正色不染湘江塵
湘江雨冷暮煙寂欲問三閭杳無迹楓葉不忍讀離騷
目極飛雲楚天碧 【明李東陽觀畫蘭有感春風吹香
出芳林叢蘭開傍西巖陰幾回欲采意不適路轉溪迴
山更深虛堂披圖對幽襟忽如攬衣度崎嶔杳埴尼父
去已遠湘江屈原空獨沉我方揮絃坐微吟微吟未成
日將曉冰霜欲來侵九畹蘭兮蘭兮竟誰管

五言律詩

御製雲栖竹樹甚茂幽蘭滿山 山徑紆徐合溪聲到處聞竹
深陰憂日木古勢干雲倚檻聽嚶鳥攀崖採異芬韶華春
已半萬物各欣欣
增 唐太宗芳蘭春暉開紫苑淑景媚蘭場映庭含淺色
凝露泫浮光日麗參差影風傳輕重香會須君子折佩
裏作芬芳 【李嶠蘭虛室重招尋忘言契斷金英浮漢
家酒雪灑楚王琴廣殿輕風發高臺遠吹吟河汾應擢
秀誰肯訪山陰 【張九齡園中時蔬盡皆鋤理唯秋蘭
數本委而不顧彼雖一物有足悲者遂賦二章 場藿已
成歲園葵亦向陽蘭時獨不偶露節漸無芳旨異菁爲
蓄甘非蔗有漿人多利一飽誰復惜馨香 幸得不鋤

去孤苗守舊根無心羨旨蓄豈欲近名園遇賞寧充佩
爲生莫礙門幽林芳意在非是爲人論 【崔塗幽蘭幽
植眾寧知芬芳只暗持自無君子佩未見國香衰白露
沾長早春風到每遲不如當路草芬馥欲何爲 【釋無
可詠蘭蘭色結春光氛氳掩眾芳過門堦露葉尋澤徑
連香晚靜風吹亂亭秋雨引長靈均曾採擷紉珮挂荷
裳 原 宋蘇軾題次公蕙蕙本蘭之族依然臭味同曾
爲水仙佩相識楚辭中幻色雖非實眞香亦竟空云何
起微馥鼻觀已先通 【朱子去歲蒙學古分惠蘭花清
賞既歇復以根叢歸之故畹而學古預有今歲之約近
聞頗已著花輒賦小詩以尋前約 秋蘭遞初馥芳意滿

沖襟想子空齋裏淒凉楚客心夕風生遠思晨露灑中
林頗憶孤根在幽期得重尋 增 王柏蘭 早受樵人貢
移蘭訪舊盟謝庭誇瑞物楚澤擷芳名葉玉裁蒼影紫
檀含露英奚奴培護巧苔蘚日菁菁
七言律詩 增 宋蘇轍種蘭 蘭生幽谷無人識客種東軒
遺我香知有清芬能解穢更憐細葉巧凌霜根便密石
秋芳早叢倚脩筠午蔭涼欲遣蘼蕪共堂下 眼前長見
楚詞章 原 楊萬里蘭花 雪徑偷開淺碧花冰根亂吐
小紅芽生無桃李春風面名在山林處士家政坐國香
到朝市不容霜節老雲霞江籬圃蕙非吾耦付與騷人
定等差 【劉克莊深林不語抱幽貞賴有微風遞遠聲

開處何妨依蘚砌折來未肯戀金瓶孤高可把供詩卷
素淡堪移入卧屏莫笑門無佳子弟數枝濯濯映階庭
兩盆去歲共移來一置雕闌一委苔我拙扶持今葉
瘦君能調護遺花開隸人挑壤巡千匝稚子澆泉走幾
回亦欲效顰耘小圃地荒終恐費栽培〔明文徵明建
蘭〕盡根珍重自甌東紺碧吹香玉兩叢和露紉爲湘水
佩臨風如到蘂珠宮誰言別有幽貞在我已相忘臭味
中老去相如才思減臨窗欲賦不能工

五言排律 增 唐劉禹錫令狐相公見示新栽蕙蘭二草
之什兼命同作 上國庭前草移來漢水濆朱門雖易地
玉樹有餘陰豔彩凝還泛清香絕復尋光華童子佩柔

輭美人心惜晚含遠思賞幽空獨吟寄言知音者一奏
風中琴

五言絕句 彙 唐唐彥謙詠蘭 清風搖翠環涼露滴蒼玉
美人胡不紉幽香藹空谷 謝庭漫芳草楚畹多綠莎
於焉忽相見歲晏將如何〔宋王安石□朝議孩法雲
蘭〕幽蘭有佳氣千載閟山阿不因阿蘭若豈遇乾闥婆
原 楊萬里詠蘭 健碧繽繽葉斑紅淺淺芳幽香空自
祕風肯祕幽香〔宋子淵詠蕙〕今花得古名旋旋香更好
適意欲忘言塵編詎能老 蘭 澗光風浮碧澗紫杜日
猗猗竟歲無人採含薰只自知〔元□□〕□□春風深
谷暖雲飛重巖花發時非因采樵者那得外人知 一秋
蕙出叢不盈尺空谷爲誰芳一徑寒雲色滿林秋露香
〔陳旋題畫蘭〕九畹光風轉重巖墜露香紫宮祠太乙
瑤席薦瓊芳〔張羽詠蘭花〕能白更兼黃無人亦自芳
寸心原不大容得許多香〔詠蘭葉〕泣露光偏亂含風
影自斜俗人那解此看葉勝看花〔鄭氏允端詠蘭蕙〕
石疎花瘦臨風細葉長靈均清夢遠遺佩滿沅湘

七言絕句 御製詠幽蘭 婀娜花姿碧葉長風來難隱谷中香不因紉取
當爲佩縱使無人亦自芳
增 唐杜牧蘭溪 蘭溪春盡碧泱泱映水蘭花雨發香楚
國大夫顦顇日應尋此路去瀟湘〔宋梅堯臣蘭〕楚澤

多蘭人未辯盡以清香爲比擬蕭茅杜若亦莫分唯取
芳聲襲衣美〔蘇轍幽蘭花二首〕李徑桃蹊次第開穠
香百和襲人來春風欲擅秋風巧催出幽蘭繼落梅
珍重幽蘭開一枝清香耿耿聽猶疑定應欲較香高下
故取羣芳競發時〔次韻答人幽蘭〕幽花耿耿意羞春
紉佩何人香滿身一寸芳心須自保長松百尺有爲薪
〔答琳長老寄幽蘭〕谷深不見蘭生處追逐微風偶得
之解脫清香本無染更因一嗅識真如〔蘇□□子蘭〕
種秋蘭四五莖疎簾底事太關情可能不作涼風計護
得幽香到晚清 增 劉克莊詠蘭 蕭艾榮枯各有意深
藏芳潔欲奚爲世間鼻孔無憑托且伴幽窓讀楚詞

原趙以夫詠蘭一朶俄生几案光尚如逸士氣昂藏秋
風試與平章看何事當時林下香 增方岳買蘭幾人
曾識離騷面說與蘭花枉自開却是樵夫生鼻孔擔頭
帶得入城來 元韓性題趙子固墨蘭鏤瓊爲佩翠爲
裳冷落遊蜂試采香煙雨館寒春寂寂不知淸夢到沅
湘 明陸治畫了蘭玉數稜稜應節分枝枝柔玉紉香
雲凝妝凝待三更月露染生綃六幅裙 文嘉蘭花奕
奕幽蘭傍砌栽紫莖綠葉向春開晚晴庭院微風發忽
送淸香度竹來 原余同麓詠蘭手培蘭蘂兩三栽日
暖風和次第開坐久不知香在室推窗時有蝶飛來
百草千花日夜新此君竹下始知春雖無豔色如嬌女
自有幽香似德人 何處幽香撲酒樽洲中杜若畹中

蓀紉來爲佩裁爲服不許薋葹茌萑門
詩散句 原宋僧道潛陽崖月窟得芳叢滿握歸來誇所
逢淨掃幽徑植蘚墀紫莖綠葉弄奇姿疎簾風暖日華
薄芳馥滿懷君自知 增唐韓愈蘭之猗猗揚揚其香
不採而佩於蘭何傷 晉陶潛幽蘭生前庭含薰待淸
風淸風脫然至見別蕭艾叢 漢酈炎秋蘭榮何晚嚴
霜悴其柯 原晉張華蘭蕙緣淸渠繁華蔭綠渚 增
傅玄秋蘭蔭玉池池水淸且芳 郭璞蘭生蓬芑間榮
曜常幽翳 唐太宗水光翻照樹泛蘭倒插波 陳子
昂蘭若生春夏芊蔚何靑靑 張九齡紫蘭秀空蹊皓

露奪幽色 原李白寄君靑蘭花惠好庶不絕 增錢
起蘭生蓀後日花發夜來風 宋陳與義茁分鄭七穆
香發謝諸郎 元馬臻細葉舒冷翠貞葩結淸陽 宋
錢惟演紅蘭受露銷晨渴綠蕙翻風析夜酲 文彥博
燕姞夢魂誰是見謝家庭戶本來多 劉敞深林幽寂
秋雨瑯叢蘭猗猗無所佩 原魏文帝秋蘭被幽壑
增曹植秋蘭被長坂 嵇康時下息蘭池 原阮籍淸
露被蘭皐 增晉潘尼添馥馨秋蘭 陶潛榮榮窗下
蘭 宋謝靈運淸露灑蘭藻 梁劉孝綽蘭芽隱陳葉
唐李嶠蘭氣襲回風 陳子昂朱蕤冒紫莖 蘇頲
御杯蘭薦葉 張九齡蘭葉春葳蕤 蘭林覽餘滋

王丘蘭露滋香澤 原李白蘭幽香風遠 增李白淸
風灑蘭雪 原杜甫猗蘭奕葉光 夢蘭他日應 增
儲光羲叢蘭秋蝶多 錢起種蘭入山翠 萌蕙暖初
吐 白居易掃徑避蘭芽 韋應物紫蘭含幽色 孟
郊蘭葉露華浮 張籍蘭草出幽叢 杜牧幽蘭思楚
澤 鄭谷蘭洲晩泊香 許渾露曉紅蘭重 宋劉筠
渚蘭薰露夕 鄭雍紅蘭靜自披 孫覿寒秀紉香蘭
元陳旅雨暖蘭猶猗 原唐李白綠艷開蘭葉香風暖
增劉禹錫蘭在幽林亦自芳 增白居易春風新長
紫蘭芽 李賀光風催蘭吹小殿 李商隱風聲偏獵
紫蘭叢 王建芫郊遠處有芳蘭 增韋莊蘭惹春風

綠映袍　【原】宋張耒更許光風爲泛香　【增】歟復古室
有蘭花不娃香
詞【原】宋向子諲浣溪沙綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更
香饒不將紅粉汚高標　空谷佳人宜作伴貴游公子
不能招小窓相對誦離騷　【增】釋仲殊浣溪沙楚客才
華爲發揚深林著意不相忘夢成燕國正芬芳　莫把
品名鬬擬議且看青鳳羽毛長十分領取面前香　又
醉花陰輕紅夢引絲多少翦青蘭葉巧人向月中歸留
下星鈿彈破眞珠小　管絃不管春知道著繡簾閒繞
只空被東風偷得餘香付與閒花草
【別錄】【原】蜀志先主常銜張裕不遜下獄將誅之諸葛亮
表請其罪先主答曰芳蘭生門不得不鋤　【晉書】謝玄
傳安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其
佳諸人莫有言者玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於
庭階耳　【增】圖繪寶鑑鄭思肖字所南福州人工畫墨
蘭嘗自畫蘭卷長丈餘高可五寸許天眞爛熳超出物
表題云純是君子絕無小人　【藝】養蘭口訣正月安排
在坎方離明相對向陽光晨昏日曬都休管要使蒼顏
不改常　二月栽培其實難須防葉作鷓鴣斑四圍插
竹防風折惜葉猶如惜玉環　三月新條出舊叢花盆
切忌向西風提防濕處多生虱根下猶嫌太糞濃　四
月中庭日午炎盆間泥土立時乾新鮮井水休澆灌膩

水時傾味最甜　五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和
此時葉退從他性翦了之時愈見多　六月驕陽暑氣
加芬芳枝葉正生花凉亭水閣堪安頓或向簷前作架
遮　七月雖然暑漸消只宜三日一番澆最嫌蚯蚓傷
根本苦皂煎湯尿汁調　八月天時稍覺凉任他風日
也無妨經年汚水今須換却用雞毛浸水漿　九月時
中有薄霜堦前簷下慢行藏若生蟻蝨妨黃腫葉灑油
茶庶不傷　十月陽春暖氣回來年花筍又胚胎幽根
不露眞奇法盆滿尤須急換栽　十一月天宜向陽夜
間須要愼收藏常教土面微生濕乾燥之時葉便黃
臘月風寒雪又飛嚴收暖處保孫枝直教凍解春司令
移向庭前對日暉　【種植】性喜陰其莖葉柔細生幽谷
竹林中者宿根移植膩土多不活即活亦不多開花莖
葉肥大而翠勁可愛者率自閩廣移來種法九月終將
舊盆輕擊碎緩緩挑起舊本刪去老根勿傷細根取有
竅新盆用麤碗覆竅以皮屑尿缸瓦片鋪盆底仍用泥
沙半填取三季者三篦作一盆互相枕藉新篦在外分
種之糝土壅培勿用手捺實使根不舒暢長滿復分大
約以三歲爲度盆須架起仍不可著泥地恐蚯蚓螻蟻
入孔傷根令風從孔進透氣爲佳　十月時花已胎孕
不可分若見霜雪大寒尤不可分否則必至損花分之
次年不可發花恐洩其氣則葉不長凡善於養花切須

愛其葉葉聳則不慮花不茂也〔位置〕蘭性好通風臺不可太高高則衝陽亦不可太低低則隱風地不必曠曠則有日亦不可太狹狹則蔽氣前宜南面後宜背北蓋欲通南薰而障北吹也右宜近林左宜近野欲引東日而被西陽也夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙欲疏疏則連雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能燥至於插引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蟻之穴去其莠草除其絲網助其新篦翦其敗葉尤當一一留意者也〔修整〕花時若枝上蘂多留其壯大者去其瘦小若留之開盡則奪來年花信性畏寒暑尤忌塵埃葉上有塵即當滌去蘭有四戒春不出夏不日秋不乾

冬不濕養蘭者不可不知〔澆灌〕春三二月無霜雪時放盆在露天四面皆得澆水澆用雨水河水皮屑水魚腥水雞毛水浴湯夏用皁角水豆汁水秋用爐灰清水最忌井水須四面勻灌勿得灑下致令葉黃黃則清茶滌之日曬不妨逢十分大雨恐墜其葉用小繩束起如連雨三五日須移避雨通風處四月至七月須用疎密得所竹籃遮護置見日色通風處澆須五更或日未出一番黃昏一番又須看乾濕濕則勿澆梅天忽逢大雨須移盆向背日處若雨過即曬盆內水熱則蕩葉傷根七八月時驕陽方熾失水則黃當以腥水或腐穢澆之以防秋風肅殺之患九月盆乾用水澆濕則不澆十月

至正月不澆不妨最怕霜雪更怕春雪一點著葉一葉即斃用密籃遮護安朝陽日照處南窗簷下須兩三日一番旋轉使日曬勻則四面皆花用肥之時當俟沙土乾燥遇曉方始灌溉俟曉以清水碗許澆之使肥膩之物得以下漬其根自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能預以甕缸之屬儲蓄雨水積久色綠者間或灌之其葉浡然挺秀濯然爭茂盈臺簇檻列翠羅青縱無花開亦見雅潔〔收藏〕冬作草囤比蘭高二三寸上編草蓋寒時將蘭頓在中覆以蓋十餘日河水微澆一次待春分後去囤只在屋內勿見風如土上有枯葉翦去待太暖方可出外見風春寒時亦要進屋常以洗鮮魚血水并積

雨水或皮屑浸水若茶灌之〔衛護〕忽然葉生白點謂之蘭虱用竹鍼輕輕剔去如不盡用魚腥水或煮蚌湯頻灑之即滅或研蒜和水新羊毛筆蘸洗去珍珠蘭法同盆須安頓樹陰下如盆內有蚓用小便澆出移蚓他處旋以清水解之如有蟻用腥骨或肉引而棄之〔釀土〕用泥不拘大要先於梅雨後取溝內肥泥曬乾羅細備用或取山上有火燒處水衝浮泥再尋蕨菜待枯以前泥薄覆草上再鋪草再加泥如此三四層以火燒之澆入糞乾則再加再燒數次俟乾取用一云將山土用水和勻搏茶甌大猛火煅紅火煅者恐蟻蚓傷根也捶碎拌雞糞待用如此蓄土何患花之不茂

附錄 蘭草

【增】毛詩傳 蕑蘭也 埤雅 蘭香草也 爾雅翼 蓋今之蘭草都梁香也 盛弘之荊州記都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁

本草 蕑一名水香 一名香水蘭 時人煑水以浴風故名 一名燕尾香 其葉有岐 一名大澤蘭 一名蘭澤草 生澤畔婦人和油澤頭 一名煎澤草 一名省頭草 夏月采置髮中令頭不䐜 一名女蘭 一名孩兒菊 女子小兒喜佩之 一名千金草 李時珍曰 二月宿根生苗成叢紫莖素枝赤節綠葉葉對節生有細齒嫩時可挼而佩之八九月漸老高者三四尺開花成穗如雞蘇花中有細子 蕙蘭或即此類

【彙考】【原】詩鄭風 士與女方秉蕑兮 【增】夏小正 五月蓄蘭爲沐浴也 新論 蘭可燔而不可滅其馨 宋晳補亡詩 猗彼南陵言采其蘭 注 以爲佩也 埤雅 德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德 爾雅翼 其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春三月於溱洧之上女士相與秉蘭而祓除 草木疏 蘭爲王者香草其莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚

【集藻】五言古詩 【增】明楊慎 采蘭引 并序 廣通縣東嚮木關產蘭綠葉紫莖春華秋馥蓋楚騷所稱紉佩之蘭也人家盆植如蒲萱者蓋蕙之別種曰蓀與芷耳時川姜子見而采之以贈予抑九畹之受誣千載矣因而作采蘭引

秋風衆草歇 蕤蘭揚其香 綠葉與紫莖 猗猗山之陽 結根不當戶 無人自芬芳 密林交翳翳 鳴泉何湯湯 欲采往無路 跼步愁褰裳 美人馳目成 要予以昏黃 山谷歲復晚 修佩爲誰長 采芳者何人 蓀芷共升堂 徒令楚老惜 坐使宣尼傷 感此興中懷 絃琴不成章

附錄 蕙草

【原】蕙草一名薰草 廣雅云薰草蕙草也又云蘭蕙也其葉謂之蕙 一名香草 埤雅云薰香草也 一名燕草 一名黃零香 即今零陵香也 爾雅翼云南越名燕草邵氏集云唐人名零子香以其花倒懸如零也 零陵地名舊治在今全州湘水發源出此草今人所謂廣零陵香乃真薰草今鎮江丹陽皆蒔而刈之以酒灑制芬香更烈生下濕地方莖葉如麻相對生七月中旬開赤花甚香黑實江淮亦有但不及湖嶺者更芬郁耳

【彙考】【增】拾遺記 須彌山第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆仙種靡焉 博雅 天子祭以鬯諸侯以熏 埤雅 凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠草爲蕙 書云南風之薰兮可以解吾民之慍兮蕙惠和也故可以解民之慍 莊子曰薰然慈仁謂之君子亦取諸此 廣雅 薰草綠葉紫花魏武帝以爲香燒之 桂海虞衡志 零陵香融宜等州甚多土人以編爲席薦坐褥宜人

【集藻】五言古詩 【原】漢樊欽詠蕙詩 蕙草生山北 托身失所依 植根陰崖側 夙夜懼危顏 寒泉浸我根 淒風常徘徊

三光照八極獨不蒙餘暉葩葉非彤焯凝露不暇晞百
卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鵜鴂鳴已哀
七言絕句【增】唐杜牧和令狐侍御賞蕙草尋常詩思巧
如春又喜幽亭蕙草新本是馨香比君子遶闌今更爲
何人
詩散句【原】晉趙壹被褐懷珠玉蘭蕙化爲芻　【增】唐張
九齡庭前攬芳蕙江上託微波　【原】楊巨源清潤瀉郎
玉不如中庭蕙草雪消初　李白春蕙忽秋草　蕙草
留芳根　杜甫蕙葉亦難留　【增】李嘉祐白露沾蕙草
杜牧蘭草儕香蕙　密蕙媚幽閑　羅隱風引蕙心
斜　楊億蕙草吐青煙　【原】杜甫龍光蕙葉與多碧

【增】白居易閒從蕙草侵堦綠　李紳蕙草煙微度綺疏

附錄　澤蘭

【增】廣雅虎蘭澤蘭也　本草澤蘭一名虎蒲一名龍棗
一名風藥根名地筍吳普云二月生苗赤節四葉相值
支節間蘇頌云根紫黑色如粟根二月生苗高二三尺
莖幹青紫色作四稜葉生相對如薄荷微香七月開花
帶紫白色萼通紫色亦似薄荷花此與蘭草大抵相類
但蘭草生水旁葉光潤根小紫五六月盛而澤蘭生水
澤中及下濕地葉微尖有毛不光潤方莖紫節七八月
初採此爲異爾

彙考【原】遯齋閒覽楚辭所詠之蘭或以爲都梁香或以
爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正山谷又有一
種如大葉麥門冬春開花極香此則名幽蘭非眞蘭也

附錄　貞珠蘭

【原】貞珠蘭一名魚子蘭色紫蓓蘽如珠花開成穗其香
甚濃四月內節邊斷二寸插之即活喜肥忌糞以魚腥
水澆之則茂十月半收無風處以盆覆土封之水澆勿
令乾來年愈茂花戴之髻香聞甚遠以蒸牙香棒香名
蘭香非此不可廣中甚盛葉能斷腸

附錄　伊蘭

【原】伊蘭出蜀中名賽蘭樹如茉莉花小如金粟香特馥
烈戴之香聞十步經日不散

集藻　賦【增】明楊愼伊蘭賦并序　江陽有花名賽蘭香不
足於豔而有餘於香戴之髮紛縟旬猶馨意古者紉佩
之用類洛之具必此物也西域有伊蘭以爲佛供即此
漢書所謂伊蒲之供也從而爲之賦曰英英有蘭猗猗
其美盛以伊蘭實自邛始紺蘭之品粤繁有蘂曰蕙曰
蓀錯還丰茸曰芷曰蘼名殊物同形如蒲萱盆盎蓋蘼
蕭俗攸珍乃蘭之屬可佩可紉服之媚人昔號國香今
茲易遷宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語今茲則蘇芳正
譬蘭謂識之鬆山谷致蕘晦翁嚴歎懿若卉之挺生兮
何瑾美而琦絕既蕆裝以睇暢兮亦哀吝而帶臣友射
于而借生兮朋荔挺而俱發敝玄英之朝澤兮應復至

之暘月秉蔡藍之專榮兮擅芳菲之酷烈稱以昊風之
假辰兮貫乎星回之火節漱流瀣之芳潤兮全朱明之
炎德匪直十步之有芳兮曾譎經旬之末歇乃有娥媌
掩嫮靡曼嬖路步步移艷笑笑傾城子夫興於鬒髮昭
儀寵於體馨曳步搖之馥郁映角犀之豐盈若蘭機同
文之錦季蘭琴綠綺之聲爰色授而魂與且目眩而心
縈倭傛梁家之髻浮滄韋娘之纓成纖指兮爭掇並巧
粲兮相迎都梁蟾蜍兮陰爾而滅價虎蒲龍爽兮瞭乎
其亡菁超荊檀於雪域歷迭迭於雲淸星芒當晝而弗
隱金粟未秋而先成埒瑤華兮玉蘂叶綠葉兮紫莖堪
納涼於玄圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之蘭子豈顧晼

翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重爲系曰擘
允嘉卉兮昉自炎皇紉人之佩兮王者之香深谷逶迤
兮無人自芳宣尼息鄒兮屈平纍湘晨月秋風兮闃闃
之堂洪波霜飛兮謫仙之鄉紉遺佩捐兮庸亦何傷體
物劉亮兮聊以祗芋

五言古詩【增】明陳憲章賽蘭詩有賽蘭香名花人求諸
光風散微馨甘露洗新碧一月薰蒸采氤氳在肝膈乃
知方寸根中稟天地氣誰爲續騷王蔥仍穴慣側窓戶
悄無人圖書與斯夕

七言絕句【增】明陳憲章賽蘭花詩碧玉三日轉花枝坐
對微顰忽有詩渴滴未嘗花上露南風莫與報人知
曲欄砌下少人窺戲蝶遊蜂忽滿枝君欲尋花須早計
只今猶是未開時　微風巾袂細氤氳楚畹叢中別有
春縱茗亦嫌風景殺明朝載酒是何人　山花艷艷綴
旒傍君愛深紅愛淺黃楚客見之揮不去向人說是賽
蘭香

附錄

一　風蘭

【原】風蘭產溫台山陰谷中懸根而生幹短勁花黃白似
蘭而細不用土栽取大窠者盛以竹籃或束以婦人頭
髻銅鐵絲頭髮襯之懸見天不見日處朝夕噴以冷茶
淸水或時取下水中浸濕又挂至春底自花即不開花
而隨風飄揚冬夏長靑可稱仙草亦奇品也最怕煙爐

一云此蘭能催生將產挂房中最妙

附錄　朱蘭

【原】朱蘭花開似蘭色如渥丹葉闊而柔粵東有之

附錄　箬蘭

【原】箬蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開與石榴紅
同時大都產海島陰谷中吳山諸山亦有之宜盆
春雨時種

附錄　馬蘭

【增】本草　馬蘭　一名紫菊　其葉似蘭而大其花似菊而紫故名紫菊俗謂物之大者爲馬也
時珍曰二月生苗赤莖白根長葉有刻齒狀似澤蘭但
不香爾入夏高一二尺開紫花花罷有細子

佩文齋廣羣芳譜卷第四十四

佩文齋廣羣芳譜卷第四十五

花譜

芍藥

原 一名餘容一名鋋一名犂食一名將離一名婪尾春
一名黑牽夷(廣雅作攣夷)本草曰芍藥猶婥約也美好貌此
草花容婥約故以爲名處處有之揚州爲上謂得風土
之正猶牡丹以洛陽爲最也白山蔣山茅山者俱好宿
根在土十月生芽至春出土紅鮮可愛叢生高一二尺
莖上三枝五葉似牡丹而狹長初夏開花有紅白紫數
色世傳以黃者爲佳有千葉單葉樓子數種結子似牡
丹子而小 增 本草 一名白朮一名解倉白者名金芍
藥赤者名木芍藥 鄭虔胡本草 芍藥一名沒骨花

原 黃者有御衣黃(淺黃色葉疏蕊差深散出于葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子此種宜升絕品黃花之冠)黃樓子(盛者五七層間以金線其香尤甚)袁黃冠子(宛如髻子間以金線色比鮑黃)峽石黃冠子(如金線冠子其色深如鮑黃)鮑黃冠子(大抵與大旋心同而葉差不旋色類鵝黃)道妝成(黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃綠葉扶疎而差與紅紫瑕異此品非今日之黃樓子乃黃絲頭中盛則或出四五大葉類雉樓子耳)妬鵝黃(黃絲頭也于大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉疎柔)
紅者有冠羣芳(大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可半尺高可六寸艷色絕妙紅花之冠枝條硬葉疎大)賽羣芳(小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花瓣也言綠葉者謂枝葉也)盡天工(柳浦青心紅冠子也于大葉中小葉密直妖媚出衆枝硬而綠葉青薄)點妝紅(紅纈子也色紅而小並與紅纈子同綠葉微瘦長)積嬌紅(紅樓子也色淡紅與紫樓子無異)

醉西施 大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條細軟須以杖扶助之綠葉色深厚疎長而柔

湖纈 紅色深淺相雜類湖纈

滙池紅 開須並蒂或三頭者大抵花類軟條

素妝殘 退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心不素淡稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬

淺妝勻 粉紅冠子也紅纈中無點纈者也

醉嬌紅 深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心則堆大葉葉下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英 紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妒嬌紅 紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊 金線冠子也稍似細條深紅者于大葉中細葉下抽金線細細相雜條葉並同深紅冠子

怨春紅 硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而堆葉條硬綠葉疎平稍若柔

試濃妝 緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬背紫色

簇紅絲 紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細枝葉同紫者

取次妝 淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭

效殷紅 小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根因土地肥瘠而異

合歡芳 雙頭並蒂而開二朶相背

會三英 三頭聚一萼而開

擬繡鞍 鞍子也兩邊垂下如所乘鞍子狀地絕尨而生

紫者有寶妝成 冠子也色微紫于上十二大葉中密生曲葉回環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平為紫花之冠

疊香英 紫樓子也廣五寸高盈尺于大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖柔

蘸金香 蘸金蕊紫單葉也是髻子開不成者于大葉中生小葉小葉尖蘸一線金色是也

宿妝殷 紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡檻中雖多無先後開並齊整

聚香絲 紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細枝條高綠葉疎而柔

白者有揚花冠子 多葉白心色黃漸拂淺紅至葉則色深紅間以金線白花之冠

菊香瓊 青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭枝條硬綠葉短且光

曉妝新 白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每一朵上或三點或四五點象衣中之點纈綠葉柔而厚條硬而低

試梅妝 白冠子也白纈中無點纈者是也

銀含稜 銀緣也葉端一稜白色 以上俱出不至觀芍藥譜

彙考 〔原〕詩鄭風維士與女伊其相謔贈之以勺藥 〔增〕

〔山海經〕條谷之草多芍藥 洞庭之上多芍藥 〔范子〕

芍藥出三輔 〔韓詩外傳〕芍藥離草也 〔增〕崔豹古今

註 芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深

俗呼為牡丹非也 牛亨問曰將離相贈以芍藥何也

董子荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之

以文無故文無名當歸 〔增〕晉宮閣名曰暉章殿前芍藥

花六畦 〔建康記〕建康出芍藥極精好 〔原〕〔清異錄〕胡

嶠詩曰瓶裏數枝婪尾春時人莫曉桑維翰曰唐宋文

人謂芍藥為婪尾春者婪尾乃最後之杯芍藥殿春故

有是名 劉攽芍藥譜花有紅葉黃腰者號金帶圍有

時而生則城中當出宰相韓魏公守維揚日郡圃芍藥

盛開得金帶圍四公選客具樂以賞之時王珪為郡倅

王安石為幕官皆在選中而缺其一花開已盡公謂今

日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開

宴折花插賞後四人皆為首相 昔有獵於中條山見

白犬入地中掘得一草根攜歸植之明年花開乃芍藥

也故謂芍藥為白犬 〔增〕〔通志〕芍藥著於三代之際

風雅所流詠也今人貴牡丹而賤芍藥不知牡丹初無

名依芍藥得名故其初曰木芍藥亦如木芙蓉之依芙

蓉以為名也牡丹晚出唐始有聞貴游競趨遂使芍藥

為落譜衰宗云 〔符瑞志〕大中祥符四年四月江陵府

刑部郎中袁煒家所芍藥雙華並蒂 原澠隱叢話東
坡云揚州芍藥爲天下冠蔡繁卿爲守始作萬花會用
花千萬餘枝既殘諸園又吏因緣爲奸民大病之余始
至問民疾苦以此爲首遂罷之 增埤雅芍藥榮於仲
春華於孟夏傳曰鷄鷘之節後二十有五日芍藥榮是
也華有至千葉者俗呼小牡丹 東軒筆錄四枝正紫
重尉累夢中有金蕊邊之號腰金紫 三柳軒雜識芍
藥爲嬌客 中吳紀聞張敏叔以芍藥爲近客 古琴
疏帝相時條谷貢栩芍藥帝命羿植栩於雲和命武羅
伯植芍藥於後苑 楊允孚灤京雜詠詩注內園芍藥
迷望亭亭直上數尺許花大如斗揚州芍藥稱第一終

不及上京也 吳寬詩註往時小南城梁氏芍藥盛開
號梁家園人多攜酒賞之 原學圃餘疏余以牡丹天
香國色而不能無綵雲易散之恨因復搠一亭週遭悉
種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚州故南都極佳一
種蓮香白初淡紅後純白香如蓮花故以名其性尤喜
糞予課僮溉之其大反勝於南都郎示數所愛求其他
如墨紫殊砂之類皆妙甚已致數種歸饋客皆蟻集
眞堪續芳矣 明宣宗御文淵閣命于閣右築石臺植
淡紅芍藥一本最茂 初發時二本左純白右深紅後學
士李賢命之曰醉仙顏深紅也曰玉帶白純白也同宫
錦紅深紅也與衆賦詩名曰玉堂賞花集 瓶史芍藥

花以罌粟蜀葵爲婢 增花史文淵閣芍藥三本天順
二年盛開八花李賢遂設燕邀呂原劉定之等入學士
共賞惟黃諫以足疾不赴明日復開一花衆謂諫足以
當之賢賦詩官僚咸和以爲榮事 析津日記芍藥之
盛傳數揚州劉貢父譜三十一品孔常父譜三十三品
王通叟譜三十九品亦云瑰麗之觀矣今揚州遺種絶
少而京師豐臺連畦接畛倚擔市者日萬餘莖惜無好
事者圖而譜之

集藻 序 原宋劉攽芍藥譜序天下名花洛陽牡丹廣陵
芍藥爲相伴埒禹貢記揚州草木天喬聖人之言然未
見其爲天喬也廣陵芍藥有自他方移來種之者經歲

則盛至有十倍其初而勝廣陵所出遠甚地氣所宜信
其爲天乎然則醫書本草所載雖小物方土所出山川
原野氣力不同或相倍蓰十百如此花矣不可不察也
然芍藥之盛環廣陵四十五里之間爲然外是則薄劣
不及洛陽牡丹由人力接種故歲歲變更日新芍藥
自以種傳獨得於天然非剪剔培壅灌溉以時亦不能
全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絶品有至十
四五年得一見者其歸不能成或變爲他品此天地尤
物不與凡品同待其地利人力天時參併具美然後一
出意其造物亦自珍惜之爾芍藥始開可留七八日
自廣陵南至姑蘇北入射陽東至通州海上西止滁和

州數百里間人人厭觀矣廣陵至京師千五百里騾馬
疾走可六七日至也士不以耳目之玩勤遠人而富商
大賈逐利纖嗇不顧又無好事有力者招致之故芍藥
不得至京師而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者六
年以往則不及初年自是歲加劣矣故北方之見芍藥
者皆其下者也然種芍藥爲生者猶得厚價重利云熙
寧六年敚罷海陵至廣陵正四月花時會友傅欽之孫
莘老偕行相與歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘
株芍藥嫩好及雖好而不至者盡具矣扶風馬玿府大
尹給事公子也博物好奇爲余道芍藥本末及取廣陵
人所第名品示余余按唐氏藩鎮之盛揚州號爲第一

萬商千賈珍貨之所叢集百氏小說尙多記之而莫有
言芍藥之美者非天地生物無閒於古而特隆於今也
殆時所好尙不齊而古人未必能知正色爾白樂天詩
言牡丹取叢大花繁者爲佳此最洛人所卑下者古人
之不知芍藥何疑然當時無記錄故後世莫知其詳今
此復無傳說使後勝今猶不足恨或人情好尙更變騷
騷日久則名花奇品遂將泯然無傳來者莫知有此不
亦惜哉故因次序爲譜三十一種芍使畫工圖寫而示
未嘗見者使知之其嘗見者因以吾言爲信矣　劉孔
武仲芍藥譜序揚州芍藥名于天下與洛陽牡丹俱貴
于時因方之人盡皆齋擕金帛市種以歸者多矣吾見

其一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由此芍藥
之美益專推于揚州焉大抵粗者先開佳者後發高至
尺餘廣至盈手其色以黃爲最貴所謂緋紅千葉乃其
下者鄭詩引芍藥以明土風說者曰香草也司馬長卿
子虛賦曰芍藥之和具而後御之說者曰芍藥主和五
臟又辟毒氣也謝省中詩曰紅藥當堦翻說者曰草色
紅者也其義皆與今所謂芍藥者合俱未有專言揚州
者唐之詩人最以摹寫風物自喜如盧仝杜牧張祜之
徒皆居揚日久亦未有一語及之是花品未有若今日
之盛也余官於揚學講習之暇常裁而定之蓋可紀者
三十有三種乃具列其名從而釋之　原　王觀揚州芍

藥譜序天地之功至大而神非人力所能竊勝惟聖人
爲能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不
少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論
天下之物悉受天地之氣以生其小大長短辛酸甘苦
與夫顏色之異計非人力之可容致巧于其間也今洛
陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深
一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色
間出于人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然
而天地之間事物紛紜出乎其前不得而曉者此其一
也洛陽風土之詳已見于歐陽公之記此不復論維揚
大抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟夭是也居

人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花顏色之淺深與葉蕊之繁盛皆出于培壅剝削之力花既萎落亟翦去其子屈盤枝條使不離散脉理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤維花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡去本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦繫土地之

宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以丐其本培壅治蒔遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最為冠絕南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來遊者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品于其中不下龍興朱氏之盛往歲郡將召移新守未至監護不密悉為人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉

白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比此皆世之所難得今悉列于左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易 增 元岳榆芍藥詩序至正庚子孟夏黃鶴山人岳榆與相臺翟君文中自吳城挐舟至海虞復過崑山訪顧君仲瑛草堂值春暉樓前芍藥盛開仲瑛重置酒樓上是日雷雨新霽風日淡蕩趙善長折金帶圍一朶插瓶中及以紅白花擎繞攢簇朱伯盛斟行酒同集者七人天基道士于方外暨伯盛善長先醉仲瑛謂人事惟艱天時自適友朋盍簪寧無一語

以紀其行樂乎遂以紅藥當堦翻一句分韻賦詩者文中仲瑛子英并榆得藥字詩成為序其首實四月十一日也

論 原 宋王觀芍藥譜後論維揚東南一都會也自古號為繁盛唐末亂離羣雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪沒而不可見今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花木飾亭榭以往來遊樂為事其幸矣哉揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不減于此矣或者以謂自有唐若張祜杜牧盧仝崔涯章孝標李嵘王播皆一時名士而工於詩者也或

管于此或遊于此不爲不久而略無一言一句以及芍藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛莫甚于西蜀而杜子美詩名又重于張祜諸公在蜀日久其詩數千篇而未嘗一言海棠之盛張祜輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品及前人之所次余不敢輒易後八品乃得於民間而最佳者然花之名品時或變易又安知止此八品而已哉後將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補之也

題跋 增 宋周必大題楊謹仲芍藥詩後淳熙甲午會同年楊謹仲周孟覺賞芍藥嘗櫻桃謹仲有詩予次韻今二十有三年彭君仲謙攜謹仲帖相過且索舊詩爲之悵然此花最盛於太和而以紅都勝黃樓子爲冠如牡丹之姚魏也黃樓或得之都勝者邑中一二家有種惜不與人去年余荅鄉貢進士陳恂二小詩云芍藥名先記鄭風邢因加禾辨雌雄姚黃後出今王矣合把黃樓列上公六一先生嘗歸揚分寧太史昔西歸只緣太議紅都勝如杜詩中缺海棠蓋許元晉歐陽公詩云芍藥瓊花應有恨維揚新什獨無名公答云偶不題詩便怨人山谷寄太和詩稍詠甚多公大嘗及此花今謹仲亦花出語與古事相類併錄忝語於後

頌 增 傅統妻芍藥花頌曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈

五言古詩 原 齊謝朓直中書省紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞 唐柳宗元題堦前芍藥凡卉與時謝妍華麗茲晨欹紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白日暮暄風動搖頻夜窗藹芳氣幽臥知相親願致溱洧贈悠悠南國人 增 元稹紅芍藥芍藥綻紅綃巴籬織青瑣繁絲蹙金蕊高焰當爐火翦刻彤雲片開張赤霞裹烟輕琉璃葉風亞珊瑚朵受露色低迷向人嬌婀娜酡顏醉後泣小女妝成坐艷艷錦不如夭夭桃未可晴霞畏欲散晚日愁將墮結根本爲誰賞心期在我採之諒所思幽贈何由果 宋梅堯臣楊樂道留飲席上客置黃紅絲頭芍藥洛陽貴牡丹江都買芍藥貴與富人歡買爲遊子樂萬絲必同心千葉必同萼五色相淺深百金相厚薄栽培動經年風雨便成昨蕭條洛陽城寂寞江都郭賴有一春花能舞千千酌朝看明羅盡暮見門羅雀嘗聞月處人欲把月經所要便漏名多可舊時遇扇我亦愛明月常滿不厭落已疑遊簪乃傳作共飲三四人不覺傳鳴佩持節令谷象朱黃好幾還思溱洧上士與女相謔贈此香草芳請我賦其略酒闌爲追詠思抽筆屢閣 蔡襄和王學士芍藥與爾芳草

葉孤根當砌植違春已自分薰風猶借力艷艷韌日光
紛披照顏色持之遺佳人歲久香不息〔宋〕蘇軾送芍
藥與公擇〔[illegible]〕今日忽不樂折盡園中花園中亦何有芍藥
裊殘葩久旱復遭雨紛披亂泥沙不折亦安用折去還
可嗟棄擲涼未能送與謫仙家還將一枝春插向兩鬢
了 增 謝堯仁詠芍藥花蓓大如拳花面或徑尺紫者
棲紫鸞黃者浴黃鵠或似扶桑枝推上一輪赤或似玻
瓈盆稍久擎無力又有似平叔愛矜素粉白又有似蜀
人喜染天水碧或似包綠錦未放丹砂折或似洛青囊
未放沉麝發應須和露煎莫使見顏色庶使精神全免
笑花無骨〔元〕顧瑛春暉樓賞芍藥靈雨沐霽景初曦

散朝暄林鶯弄餘春砌藥開當軒泫妝露泥泥舞袂風
翻翻流光不我遒久懷遲君論於以樂樽罍於焉傾笑
言
七言古詩 增〔唐〕韓愈芍藥歌丈人庭中開好花更無凡
木爭春華翠莖紅蕊天力與此恩不屬黃鐘家溫馨熱
美鮮香起似笑無言習君子霜刀翦汝天女勞何事低
頭學桃李嬌癡婢子無靈性競挽春衫來比並欲將雙
頰一睎紅綠窗磨徧青銅鏡一樽春酒甘若飴丈人此
樂無人知花前醉倒歌者誰楚狂小子韓退之〔宋〕韓
琦和袁陟節推龍興寺芍藥廣陵芍藥真奇美名與洛
花相上下洛花年來品格卑所在隨人趁高價接頭著

處騁新妍輕去本根無顧藉不論姚花與魏花只供俗
目陪妖姹廣陵之花性絕高得地不移歸造化大豪大
力或強遷費盡擁培無艷冶東君固是花之主千苞萬
蕚從榮謝似矯東君汎愛心枉殺春風不言嫁遂令天
下走香名蕚髮丹青競誇詫以此揚花較洛花自合雄
揚推定霸其間絕色可靡陳天工著意誠堪訝仙家冠
子鏤紅雲金線妝治無匹亞旋心體弱不勝枝寶髻欹
斜猶墮馬冰雪肌膚一纈斑新試守宮明似赭雙頭兩
兩最多情象物更呈鞍面窊樓子亭亭欠姿媚特有怪
狀堪圖寫見者方知畫不真未見直疑傳者詐前賢大
欲巧賦詠片言未出心先怕天上人間少其比不似餘

芳資假借我來淮海涉三春三訪龍興舊僧舍問得龍
興好事僧每歲看承不敢暇後園栽植雖甚蕃及見花
成由取捨出羣標致必驚人方徙矮壇臨大廈客來只
見軒楹前國艷天姿相照射因知靈種本自然須憑精
識能陶冶君子果有育材心請觀維揚種花者〔宋〕陳
與義微雨溼濤曉老夫門未開煌煌孟中芒擁翠雜
來臙脂洗盡不自洗為雨歸來更無方若人五十含兒
癡憑軒一賦會真詩〔宋〕楊萬里芍藥何以藥花宅籠
直松枝子何須藥花房雪白清江紙紙將碧油透松竹
貴棟畸鋪紙便作武瓦色不語似金鵝煖太陌銀竹彎
無水汗容遺不濕醉態嬌非醉盡將春世界喧作閑天

地風日幾曾來蜂蝶獨得至勸春入宅莫歸休勸花住宅且少留昨日花開開一半今日花飛飛數片留花不住春遲歸不如折插瓶中看〔元袁桷新安芍藥歌〕洛陽花枝如美人點點不受塵土嗔輕朱深白鑄顏色高亞綠樹爭精神那如新安紅芍藥透日千層紅閃爍碧雲迸出紫琉璃風動霓裳疑綽約我問種花如種玉盡日陰晴看不足微雲澹蕩將寵光細雨輕濛賜湯沐何人看花不解理香雪紛紛手中毀酒酣跌蕩本低昂得意須臾竟如此翩翩驕驕雲中君愛花直欲留青春青春如流欲歸去明年看花君合住〔明徐賁次韻楊孟載觀芍藥作〕輕陰釀綠寒猶薄纖甲疏簾映朱閣美人

偏有惜花心新水銀瓶送紅藥當堦惟恐流塵污纖手籠春爲花護一捻芳容飽弄嬌臙脂細結玲瓏綠貼單屏纖碧綃微風纔動見花搖香凝賦粉肌全濕影艷方諸臉半潮高枝開滿低枝捲翠檻移來隨步錦濃染如分織女機巧裁似出宮娥蘇花情最重是何人應有鴛鴦帳裏身不用傳心題綺字擬歌當爲喚眞眞〔陸粲賦內閣芍藥〕金門柳色繁深綠上苑穠餘雜花撲天桃已歇穠李衰紅藥翻階正芬馥此花初種自何年上曲雕闌七寶妝薰風窈窕昭陽殿暖日輕盈白玉堂玉堂學士看花早賦成黃閣留詩草斜幔垂香碧霧流揮毫正耐紅雲繞憶昨宸遊居法宮太平樂事君臣同宸遊錦出濯龍裏此妾偏臨翔鳳中是時南苑飛霓旌爛漫仙葩綺繡明臨風宛轉如矜姬俯者如愁仰如訴半沾微雨妖紅濕太眞沈凭闌干立至尊一顧六宮回首秘霞帔俱羞澀華萼樓頭雨露偏芳容應得美人憐君恩爲與分春色詔許移來種闕前長行複道迴金谷翠輦經過幾迴馳內家妝進賞花叢恥容待制黃門促沉吟此事六十載當日繁華宛然在紺幰金輿稀幸臨黃屏紫禁留風采不羨揚州寶帶圍長安紅紫競芳菲五侯七貴同邀賞寶馬香車疾若飛爭似名花出天上露閣雲窗儼相向浪蝶遊蜂未許窺酒徒詞客空惆悵江南三月足豪華繡幰園香富貴家亦有幽姿在空谷風

雨憔悴天之涯燕山遊子江南客獨對名花感今昔草木何知人自憐逢時亦復升沉隔世間榮辱偶然事不獨此花何歎息

五言律詩 增 〔唐張九齡紫薇庭芍藥〕仙禁生紅藥微芳不自持幸因清切地還遇艷陽時名見桐君錄香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋〔宋梅堯臣七星潭得朱表臣寄千葉樓子芍藥〕能殊爲近侍宜與牡丹尊霞綠千千葉香餘點點魂紅樓思後少寶髻奉王孫勝插不堪照殷衰汴水源〔蘇轍〕在昔色今方滿名花獨較遲含芳如有意將彩亦當時調鼎需仙液揮毫待鳳池天工知不淺一夜鋒華滋〔明蔡羽毛僧經浣亭

官舍芍藥晝靜綠陰匝微風滿院芬紅櫚昨夜雨碧館
見朝雲春杳烏空慜暖多花鬧聽須頻紫絲帳遮護到
斜曛
七言律詩【增】唐張泌芍藥香清粉淡怨殘春蝶翅蜂鬚
戀蕊塵閒倚曉風生悵望靜留遲日學因循休將薜荔
爲青瑣好與玫瑰作近鄰零落若教隨暮雨又應愁煞
別離人 宋王禹偁芍藥詩并序芍藥之義見之鄭詩
百花之中其名最古謝公直中書省詩云紅藥當堦翻
自後詞臣引爲故事白少傅知制誥有草詞畢詠芍藥
詩詞采甚爲該備然自天后以來牡丹始盛而芍藥之
豔衰矣考其實牡丹初號木芍藥葢本同而末異也牡

丹落盡正淒涼紅藥開時醉一場羽客暗傳尸解術仙
家重爇返魂香蜂尋檀口論前事露濕紅英試曉妝會
忝掖垣眞舊物多情應認紫薇郎 東君留著占殘春
得得遲開亦有因曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣
日燒紅豔排千朵風遞清香滿四隣更愛綠頭弄金縷
異時相對掌絲綸 滿院匀開似赤城帝鄉齊點上元
燈感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸
甲折來花朵細含稜老郎爲郡辜朝寄除却吟詩百不
能 韓琦北第同賞芍藥芍藥名高致亦難此觀妖豔
滿雕欄酒酣詎欲張珠網金細偏宜間寶冠露裛更深
雲髻重蝶棲長苦玉樓寒鄭詩已取相酬贈不見諸經

載牡丹 蔡襄和運使學士芍藥徧寄詩客沉夏景新
朱闌紅藥自爲春香餘謝在何能比畫入徐熙未逼眞
已恨芳華難駐景可堪愁臥動經旬 一年想愛須留戀
不爲江頭酒味醇 蘇軾玉盤盂詩并序東武舊俗每
歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最
盛凡七千餘朵皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓
如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出于
七千朵之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之
別業也而其名俚甚乃爲易之雜花狼籍占春餘芍藥
開時掃地無兩寺妝成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名
會作新翻曲絕品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山

親見雪肌膚 花不能言意可知令君痛飲更無疑但
持白酒勸嘉客直待瓊舟覆玉彝負郭相君初擇地看
羊屬國首吟詩吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝
蘇轍和子瞻玉盤盂二首千葉團團一尺餘揚州絕品
舊應無賞傳蓍國遷鍾簴移植胡僧置鉢盂叢底留連
傾蓋落𦦨中擁擁照浮屠强將絳蠟封紅萼憔悴無言
損玉膚 故相棲亭父老知出羣草木尚何疑異多蓮
業殘花藥幾許功名舊鼎彝豔不知人世別生名新
換使君詩明年會看花尤好莫盡浮苞養一枝 周必
大彭孝求送芍藥數種鄙句爲謝占斷春光及夏初瓊
瑤翦葉朵珊瑚依論花品同而異且詠詩人樂且訂北

地莫辭金鑿落南禪爭看玉盤盂彭宣徵恙何妨醉白
有嬌癡婢子扶〔楊萬里多稼堂前兩檻芍藥紅白對
開二百朶〕紅紅白白定誰先嬝嬝娉娉各自妍最是倚
欄嬌分外却緣經雨意醒然晚春早夏渾無伴暖艷清
香正可憐好爲花王作花相不應只遣侍甘泉　旁招
近侍自江都兩歲何曾見國姝看盡滿欄紅芍藥只消
一朶玉盤盂水晶淡白非眞色珠孕空明得似無欲比
此花無可比且云冰骨玉肌膚〔芙蓉渡酒店前金沙
芍藥盛開〕山店春光也自妍芙蓉渡口數家村笋與低
過金沙架籬落疎園芍藥軒孤客倦遊殊寂寞雨花著
意與溫存可憐纔眼匆匆去不折紅香到綠尊〔賈似

道〕又是揚州芍藥時花應笑我賦歸遲滿堂留客春如
晝對酒何妨鬢似絲玉立黃塵那可到錦幃紅燭最相
宜買山若就當移種此際誰能杖屨隨　溫溫玉立綠
陰中不把芳菲逐萬紅折盡長淮多暇日纔聯西壘足
春風應如慶曆梅花瑞况有揚黎屬句工問得君王乞
身去移根栽傍曲欄東　上方甘泉三捷事長淮鶴壁
一塵無清和時節如春在紅藥稱神眞昔殊叢玉人奢
歌可譜圖金有客瑞重圖公堂且盡今朝醉已問君王
乞鑑湖〔元郝經芍藥〕夜來風雨洗殘春芍藥還開春
又新入座忽驚持酒客舉杯先酹送花人烟輕雲膩丰
容質露重霞香婀娜身鐵石肝腸總銷鑠都將軟語說

風神〔馬祖常芍藥〕簪粉分奩艷有光天工巧製殿春
陽霞縧纈積雲千疊寶髻凝脂蜜半香並蒂當堦盤綬
帶金苞向日剖珠囊詩人莫詠揚州菜便與花王可頡
頏〔張昱陪宴相府得芍藥花有感〕醉吐車茵愧不才
馬前蝴蝶趁花回玉瓶盛露扶春起錦帳圍燈照夜開
垂白敢思漆葯贈獻紅還是廟廊栽揚州何遜空才思
惟對高寒詠閣梅〔明李東陽內閣賞芍藥〕春風日
幾晴陰數種名花競淺深禁苑栽培眞得地化工雕刻
本何心叢疑月下留鸞宿香到人間許蝶尋臺閣風流
前輩遠綵毫重和玉堂吟　次第紅芳又綠陰好花留
向玉堂深多從雨過看生色不爲春遲負賞心清露著

衣香易濕綵雲迷眼夢難尋杯餘幸接韓公宴詩罷先
賡白傅吟　曉開花底佩聲歸萬葉枝頭露未稀力盡
丹青空藻繪眼看紅紫漫芬菲裁雲直傍瑤池起避日
須將錦障圍願向人間分此種莫教春祗在彤扉　牽
逐長安搯上歸此花眞覺眼中稀新題翰苑圖猶在舊
事揚州草自菲索賞向人心已醉試開經日手頻圍欲
知近侍承恩地長共西垣與花扉〔吳寬秦公邀賞芍
藥〕妙手何人簇絳紗平臺幾見數枝斜吳家園裏無遺
種吏部庭前得好花量淺莫將深盞勸眼昏猶用密簾
遮詩中近侍非公論誰說唐人是作家　品高眞自廣
陵來舊譜空憐璧角選千葉蓮臺如並擁兩枝迎日忽

齊開詩中相謔何須贈擔上能賒也用撥亂取今時幾
看起醉吟多藉麴生材　儲罐貯紅藥三歲歸來始一
看捲簾深坐傍欄干數枝帶雨開何晚此日辭春別更
難封殖喜留嘉種在低回如語舊別恨裁詩爲喚東君
轉酒盞花前正爾覓　莫怪多情盡日看春殘花謝總
相干遲開已待花神久眞賞能逢地主難舉蠟微香吹
漸遠玉盤承露瀉初寒三年擬試沉香筆却算行期爲
爾寬　文徵明禁中芍藥　仙姿婥約絳羅紳何日移根
傍紫宸月露冷團金帶重天風香泛玉堂春千年想見
翻階詠一笑羞稱近侍臣不似人間易零落上方元自
隔凡塵　黃姬水石佛院看芍藥　山魏吳宮舊館娃淸

江曲曲綠楊斜偶移畫鷁同盃酒不道空門有艷花白
日簾櫳琪羅霧夕陽欄檻更添霞美人不見偏惆悵欲
折瓊枝感歲華　息園賞芍藥　淺白深紅鬬合歡絲絲
香雨晝難乾直須一日三百盞無那東風十二欄木上
新傳錦字艷樓頭長怨玉簫寒可憐春色隨花盡留與
還應帶月看　王澳昭慶寺看芍藥　一年春光遲牡丹
又開芍藥遲禪關久寄往約違蓮社今續情歡到寶欄
垂露幾團花面濕東風一陣燕泥寒酒邊何處是奇供
綠筍朱櫻正滿盤
七言小律　原　唐白居易感芍藥花寄正一上人　今日階
前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不解比色相落後始

知如幻身空門此去幾多地欲把殘花問主人
五言排律　原　唐白居易草詞畢遇芍藥初開偶成十六
韻　罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口折開時
坐對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背
日房微斂當階朶旋欹釵葶抽碧股粉蕊撲黃絲動蕩
情無限低斜力不支周迴看未足比論語難爲勾漏丹
砂裹僬僥火焰旗形雲勝根蒂絳幘欠纓緌況有晴風
度仍兼宿露垂疑香熏罨畫似淚著臙脂有意留連我
無言怨思誰應愁明月落如恨隔年期菡萏泥連萼玫
瑰刺繞枝等量無勝者惟眼與心知
五言絕句　增　唐孟郊看花　芍藥誰爲壻人人不敢來惟

應待詩老日日殷勤開　原　宋王十朋芍藥　千葉揚州
種春深霸衆芳無言比君子竊窕有溫香　已過花王
侯才開近侍香來遊禁酒地免作退之狂　增　金姚孝
錫詠芍藥　綠萼披風瘦紅苞浥露肥只愁春夢斷化作
彩雲飛　明李東陽芍藥　秀色春前發穠陰雨後看持
盃賀花相先我得依官
七言絕句　原　唐韓愈芍藥　浩態狂香昔未逢紅燈爍爍
綠盤龍覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重　宋蔡
襄華嚴院西軒見芍藥　吉祥亭下萬千枝看盡將開欲
落時却是雙紅有深意故留春色綴人思　洪纂微照
自生光吹面輕風與送香誰把金刀收絕艷醉紅深淺

上釵梁　的的名花對酒樽欄邊沉醉只黃昏今朝關外尋蘭若忽見孤芳欲斷魂 原 邵雍白芍藥 阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪霜要與牡丹爲近侍鉛華不御學梅妝　含露仙姿近玉堂翻堦美態醉紅妝對花未免須酣舞到底昌黎是楚狂 蘇軾題趙昌芍藥 倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世妝 增 蘇轍癸上見寶芍藥戲贈張厚之 春風欲盡無尋處盡向南園芍藥中過盡此花眞盡也此身應與此花同　春來便有南園約過盡春風約尚賒綠樹成陰花結子便須攜客到君家 原 黃庭堅廣陵早春 春風十里珠簾捲彷彿三生杜牧之紅藥梢頭

初繭栗揚州風物鬢成絲 增 陳師道謝趙生惠芍藥 從微至老走風塵喜見隣家第四春獨舞東風對西子政緣無語却宜人　九十風光次第分天憐獨得殿殘春一枝剩欲簪雙鬢未有人間第一人 張栻 一年春事雨聲裏十里揚州夢想邊眼底花明頻折贈是家風物自嫣然 元馬祖常江月芍藥 芍藥花開端午時江南遊客苦相疑上京五月春光晚白晝天家自最遲 楊允孚灤京雜詠 將軍種肥芍藥滿院花香壓酒腸潛揚州簾卷春風裏曾惜名花第一嬌 胡□□□□ 宜有此花開金鼎調香□□□莫謂人間無彩筆寫樹濃豔入雲臺

詩散句 原 唐孟郊 月娥雙雙下楚艷枝枝浮同宴逢故人婥約清宵遊 宋李覯 紛紛正當樓花霧壓城重起傍藥欄行花亦方在夢 劉敞 對萼猶相照芳香暖競飄波翻蜀地錦霞萃赤城標 唐陳良父 凝脂新賜浴半面更啼紅 宋穆修 油壁車中同載女菱花鏡裏並妝人 韓琦 丹砂穠妙深難染白玉冠巍瑩絕瑕　紅玉斲成樓突兀白雲爭簇髻巍峩　嬌紅鬧密輕多葉醉粉欹斜柰軟條　粉妝端玉千叢密冠縷眞金半尺圍 增 劉敞 眼前附苑多佳麗未覺吳宮久寂寥 蘇轍 共驚春去已多日爭看花開最後番 原 曾鞏 小碧欄干四月天露紅烟紫不勝妍 張舜民 西掖堦前翻

御傘瓊林殿後婚春衣 陳傳良 玉龍十二蓬山頂寶髻三千漢殿中　密葉自成金爵飾亂英誰緝紫茸香　半妝宮面迎風笑間色仙衣帶露妝 楊萬里 不濃不淡勻脂粉非醉非醒媚雨風　端明一春春又暮歸殘芍藥更無花 趙師秀 自洗銅瓶插歌頌要令嘉卷識奇華 增 元吳澄 漫興醉流霞連夕南窗醉淡月痕 楊允孚 若較西園紅芍藥洛陽輸却牡丹花 □□ 唐杜甫 傍砌看紅藥 白居易 笑蕊紅藥欄 □□□□ 隱紅藥綻香苞 宋蘇頌 復古翻階芍藥遲 元周□□ 藥抽紅鋭 唐李商隱 燭藥月高紅髮鬚 元周伯琦 一瓶芍藥當荷花

詞【原】宋王十朋點絳脣　俯仰亭盤何入白笑遊無語牡
丹飄雨開作羣花主　柔英溫香翦染勞天女青春去
花間歌舞學個任韓愈　〔韓元吉浪淘沙〕鶗鴂怨花殘
誰道春闌多情紅藥待君看濃淡曉妝新意態獨占西
園　風葉萬枝繁猶記平山五客僅取下成盤二十四
橋明月下誰凭朱闌〔張孝祥踏莎行〕洛下根株江南
栽種天香國色千金重花邊三閣建康春風前十里揚
州夢　油壁輕車青絲短鞚看花日日催資從而今何
許定王城一枝且爲鄰翁送〔陳從古蝶戀花〕日借輕
黃珠綴露困倚東風無限嬌春處看盡天紅渾謾語淡
妝偏稱泥金縷　不共鉛黃爭勝負殿後開時故欲尋

春去去似朝霞無定所那堪更著催花雨〔姜夔側犯〕
恨春易去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩句
紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧
金荷細葉千朶圍歌舞誰念我鬢成絲來此共樽俎後
日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜〔陳濟翁驀山
溪〕薰風時候芍藥摛晴晝天上玉樓子展一杯天家錦
繡漢宮唐殿儂御遲妖嬈飛燕女太真妃一樣新妝就
黃金撚線色與紅芳鬪誰把絳綃衣誤將他胭脂漬
透曉風生處襟袖搖濃香作酒醒霜紗籠倚醉聽更漏
〔盧祖皐水龍吟〕杜鵑啼老春紅翠陰滿眼愁無奈飛
來何處鳳軿鸞馭霞裾雲珮風檻嬌凭露梢[illegible]韓酒痕

微退念洛陽人去斬鴻又返依然是風流在　十年一
覺揚州春夢離愁似海浩態難留暗香吹散幾時重會
向樽前笑折一枝紅玉帽簷斜戴〔劉圻父醉蓬萊〕訪
鶯花陳迹姚魏遺風綠陰成幄尚有餘香付寶堦紅藥
淮海維揚物華天產未覺輸京洛時世新妝施朱傅粉
依然相若　束素腰纖捻紅香小鄭袖嬌羞倚欄柔弱
玉佩瓊琚勸王孫行樂況是韶華爲伊挽駐未放離情
薄[illegible]歌前留連醉裏莫教零落〔曾覿念奴嬌〕人生
行樂算一春歡賞都來幾日綠暗紅稀春已去贏得星
星鬢白醉裏狂歌花前起舞拚罰金杯百瀲灧宮錦忍
辜妖艷姿色　須信殿得韶光只愁花謝又作經年別

嫩紫嬌紅邀客語應爲主人留客月落烏啼酒闌燭暗
離緒傷吳越竹西歌吹不堪老去重憶〔晁補之望海
潮〕人間花老天涯春去揚州別是風光紅藥萬株佳名
十種天然浩態狂香尊貴御衣黃未便教西洛獨占花
王困倚東風漢宮誰敢鬬新妝　年年高會維揚看家
誇絕艷人詫奇芳結蕚當屏聯葩就幄紅遮綠遶華堂
花面映交相更秉蘭燭夜幽意難忘罷酒風亭夢魂驚
恐在仙鄉〔方岳沁園春〕把酒問花爾栗梢頭春今幾
何笑身居近侍翻堦萬玉面勻菩薩鬢擁千螺一一牙
籤英英碧字占定花間甲乙科歸來也傍紫薇吟處揉
作陽和　祇今花事無多看幾許風姻付與他待圖擬

翡翠怕蜂粘粉纖成雲錦遺鳳銜梭誰翦幷刀贈之燕玉莫負雙娥嬌溜波花應道儘花强人面底用能歌

劉克莊賀新郎 一夢揚州事畫堂深金瓶萬朶元戎高會座上祥雲層臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國色天香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指數枝清曉煩馳騎向小窓依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴謾悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴日但春衫點點當時淚那更有舊情味

別錄 **增** 南史王筠傳 筠幼而警悟七歲能屬文年十六爲芍藥賦其詞甚美 圖畫見聞志 李少保端愿有圖一面畫芍藥五本其畫皆無筆墨用五彩布成爲徐崇

嗣沒骨圖以其無筆墨骨氣而名之 夢溪筆談 元豐末秀州人家屋瓦上冰盡成花每瓦一枝正如畫家所爲折枝有大花如牡丹芍藥者氣象生動雖巧筆不能爲之以墨搨之無異石刻

原 分植 芍藥大約三年或二年一分分花自八月至十二月其津脈在根可移栽春月不宜諺云春分分芍藥到老不開花以其津脈發散在外也栽向陽則根長枝榮發生繁盛相離約二三尺一如栽牡丹法不可太遠太近穴欲深土欲肥根欲直將土鋤虛以壯河泥和糞或牛羊糞栽深尺餘先妙不可少屈其根梢只以水注實勿踏築覆以細土高舊土痕一指自驚蟄至清明逐日澆水則根深枝高花開大而且久不茂者亦茂矣以雞矢和土培花叢下渥以黃酒淡紅者悉成深紅 **增** 種樹書 菜園中種芍藥最盛

原 修整 春間止留正蕊去其小蕊則花肥大新栽者止留一二蕊一二年後得地氣可留四五然亦不可太多開時扶以竹則花不傾倒有雨遮以箔則耐久花既落亟翦其蔕盤屈枝條以線縛之使不離散則脈下歸於根冬間頻澆大糞明年花繁而色潤處暑前後平土翦去來年必茂冬日宜護忌澆水

服食 安期生服鍊法云芍藥有二種治病用金芍藥色白多脂肉色紫者不用凡採得淨洗去皮東流水煑百沸陰乾三日木甑內上覆淨黃土蒸一日夜取出陰乾擣末麥飯或

酒服三錢七日三服滿三百可登嶺絶粒 春採芽或花瓣以麵煎之味脆美可以久留 制食之毒莫良于芍藥故獨得藥之名所謂芍藥之和具而後食之者此也

採製 根入藥味酸寒赤白兩種花色白者益脾能于土中瀉木赤者散邪能行血中之滯氣秋時採根晒乾春氣味全厚用竹刀刮去皮並頭上土蜜水拌蒸從巳至未曬乾收貯中寒者酒炒女人血藥醋炒

佩文齋廣羣芳譜卷第四十三

花譜

金燈花

【增】本草金燈花一名鬼燈檠一名朱姑一名鹿蹄草一名無義草酉陽雜俎云金燈之花與葉不相見人惡種之謂之無義草根名山慈姑根狀如慈姑花狀如燈籠而朱色故有諸名李時珍曰處處有之冬月生葉如水仙花之葉而狹二月中抽一莖如箭簳高尺許莖端開花白色亦有紅色黃色者上有黑點草花譜云金燈色紅銀燈色白衆花簇成一朵如絲紐成三月結子有三稜四月初苗枯即掘取其根遲則苗腐難尋根苗與老鴉蒜極相類但有毛殼包裹爲異耳

【彙考增】園林草木疏金燈隰生花開燦爛明艷垂絛不自支俗惡人家種之　花經金燈七品三命　荆溪游記善權洞秋晚徧壑皆金燈花綺錯如繡

【集藻】七言絕句【增】宋晏殊金燈花蘭香燕處光猶淺銀燭燒時焰不馨好向書生窗下種免教辛苦更囊螢

詩散句【增】宋晏殊煌煌五枝燈下有玉蟠螭　楊巽齋如龍乍化青藜焰寧用窗前發短檠

金盞花

【增】宛陵集詩注金盞花一名醒酒花　【彙】金盞花一名長春花金盞其花形也長春言耐久也一名杏葉草高四五寸嫩時頗肥澤葉似柳葉厚而狹抱莖而生甚柔脆花大如指頂金黃色瓣狹長而頂圓開時團團狀如盞子生莖端相續不絕結實在萼內色黑如小蟲蟠屈之狀味酸寒無毒

【彙考增】學圃雜疏花之四季開者蘭桂之外有長春菊即金盞花也

【集藻】五言律詩【增】宋梅堯臣金盞子鍾令昔醒酒豫章留此花黃金盞何小白玉椀無瑕始入何郎宅還歸楚客家從茲不能醉只恐賓流霞

附錄 側金盞花

【增】桂海虞衡志側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

翦春羅

【增】花史翦春羅一名碎翦羅　【原】翦春羅一名翦紅羅蔓生二月生苗高尺餘柔莖綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅花如錢大凡六出周迴如翦成茸茸可愛結實大如豆內有細子人家多種之盆盎中每盆數株竪小竹葦縛作圓架如筒花附其上開如火樹亦雅翫也味甘寒無毒

【集藻】七言絕句【增】宋翁元廣翦春羅誰把風刀翦薄羅極知造化著功多飄零易逐春光老公子樽前奈若何

附錄 翦秋羅

【原】翦秋羅一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐尖峭可愛

八月間開春時待芽出土寸許分其根種之種子亦可喜陰地清水灌之用竹圈作架扶之可翫春夏秋冬以時名也

附錄 翦羅花

原 翦羅花色紅出南越性畏寒壅以雞糞澆以燖豬湯退雞鵝水則茂冬入窖中

附錄 翦金羅

原 翦金羅金黃色花甚美艷

附錄 翦紅紗

原 翦紅紗莖高二尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如翦瓣鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子

石竹

原 石竹草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又有翦絨嬌艷奪目㛹娟動人一云千瓣者名洛陽花草花中佳品也 增 洛陽花木記 罌粟 石竹一名繡竹 王敬美曰石竹雖草花厚培之能作重臺異態與夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物

彙考 增 酉陽雜俎 衛公言蜀中石竹有碧花 花經 石竹九品一命

集藻 五言古詩 增 唐王績石竹詠 萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其生歎息聊自思此生豈我情昔我未生時誰者令我萌棄置勿重陳委化何足驚 原 宋張耒石竹花 真竹乃不花爾獨艷暮春何妨兒女眼調爾勝霜筠世無王子猷豈有知竹人粲粲好自持時來稱此君

五言律詩 增 唐獨孤及答李滁州題庭前石竹花見寄 殷疑曙霞染巧類匣刃裁不怕南風熱能迎小暑開遊蜂憐色好思婦感年催覽贈添離恨愁腸日幾迴 原 司空曙雲陽寺石竹花 一自幽山別相逢此寺中高低俱出葉深淺不分叢野蝶難爭白庭榴讓紅誰憐芳最久春露到秋風

七言律詩 增 宋王安石石竹花 退公詩酒樂華年欲取幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳花圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上繡更留佳客賦嬋娟 元虞集賦石竹 積雪初消芳綠華東風吹動絳紗霞龍爐石氣千年潤鶴頂春陰一徑斜刻玉欲尋金錯落析旌如織翠交加綺窗坐對炎蒸暖衣襲人間歲月賒

五言排律 增 唐李頎鸞金寺石名題 傍得堂軒石竹羅生殊衆色獨爲表華滋雖就甕處無令兆李庭人趨府暇落日後庭時葉與紅點靈傑攢裝繡芳菲看不厭采摘願來茲

五言絕句 增 唐皇甫冉病中對石竹花 散點空階下閒

凝細雨中那能久相伴嗟爾滯秋風　宋文同石竹蜂
蕊紅蕊爛蟲啼碧叢短秋風掠地起只有蒼苔管
七言絕句　增　唐陸龜蒙石竹花詠　曾看南朝畫國娃古
羅衣上碎明霞而今莫共金錢鬬買斷春風是此花
宋王安石石竹花　春歸幽谷始成叢地面芬敷淺淺紅
車馬不臨誰見賞可憐亦解度春風　原　楊監丞長夏
幽居景不窮花開芳砌翠成叢窓南高臥追凉際時有
微香逗晚風　增　元蒲道源賦石竹　短籬新見出梢梢
怱蒨都無尺許高茜色芳葩工點綴莫教容易混蓬蒿
詩散句　原　宋林逋　所重晚芳聊在目可關秋色易為花
深枝苒苒裝溪翠碎片英英翦海霞　王安石　麝香眠

後露檀勻繡在羅衣色未真斜倚細叢如有恨冷搖數
朵欲無春　唐李白　石竹繡羅衣　杜甫　麝香眠石竹
增　徐晶　石竹數重青
詞　原　宋晏殊　採桑子　古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌
朱闌紫艷紅英照日鮮　佳人畫閣新妝了對立叢邊
試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿
別錄　原　花史　石竹花須每年起根分種則茂但枝蔓柔
弱易至散漫須用小竹扶之用細竹或小葦圍繞則不
摧折

罌粟花

原　罌粟　一名米囊花　一名御米花　一名米殼花　增　本
草　罌粟　一名象穀（其實狀如罌子其米如粟乃象乎穀可以供御故有諸名）　原　青
莖高一二尺葉如茼蒿花有大紅桃紅紅紫純紫純白
一種而具數色又有千葉單葉一花而具二類艷麗可
翫實如蓮房其子囊數千粒大小如葶藶子　增　本草
蘇頌曰九月布子涉冬至春始生苗極繁茂李時珍曰
三四月抽薹結青苞花開則苞脫大如仰盞罌在花中
鬚蕊裹之花開三日即謝而罌在莖頭長一二寸大如
馬兜鈴上有蓋下有帶宛然如酒罌中有白米極細
彙考　增　花經　米囊七品三命　原　學圃雜疏　芍藥之後
罌粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作
黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞　瓶史　罌粟蜀葵

妍於籬落司空圖之鸞臺也　增　閒雁齋筆談　罌粟花
之無香韻者也朱必俟種之盈畝萬朵爛然亦足奪目
飽我生問余此堪作何比余昔過盧溝橋一莊院看罌
粟百許頭縱食籬下其色相錯如繡始知昔人雲錦之
比殆非虛妄今日所見頗為似之二生皆絕倒
集藻　四言古詩　原　宋蘇轍種罌粟詩　築室城西中有圖
書窓戶之餘松竹扶疎拔棘開畦以毓嘉蔬畦夫告予
罌粟可儲罌小如罌粟細如粟與麥皆種與穄皆熟苗
堪春菜實比秋穀研作牛乳烹為佛粥老人氣衰飲食
無幾食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便口利
喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人衲僧相對忘言

飲之一杯失笑欣然我來穎川如遊廬山

七言律詩【增】明吳幼培罌粟花　庭院深沉白晝長檐前仙丹吐蕚芳含烟帶雨呈嬌態傳粉凝脂逞艷妝種自中秋須隔歲開於初夏伴傾陽更誇結子繁無數何必汙邪滿稻粱

七言絶句【原】宋謝邁罌粟花　鉛膏細細點花梢道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰　茶粒齊圓剖罌子作湯和蜜味尤宜中年强飯却丹石安用咄嗟成淖糜　楊萬里米囊花　鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔詔花王東君羽衛無供給探借春風十日糧

詩散句【原】唐雍陶　萬里客愁今日散馬前初見米囊花

【別錄】【原】種藝　八月中秋夜或重陽日下子下畢以掃帚掃勻花乃千葉兩手交換撒子則花重臺或云以墨汁拌撒免蟻食須先糞地極肥鬆用冷飲湯拌鍋底灰和細乾土拌勻下訖仍以土蓋出後澆清糞刪其繁以稀爲貴長即以竹籬扶之若土瘦種遲則變爲單葉發單葉者粟必滿千葉者粟多空　【增】本草罌中米可煑粥和飯食水研濾漿同菉豆粉作腐食亦可取油

麗春

【原】麗春罌粟別種也本譜云其花變態不常既麗可愛故曰麗春又曰賽牡丹又曰錦被花叢生柔幹多葉有刺根苗一類而具數色有紅者白者紫者傅粉之紅者間青之黃者而紅復數品有微紅者半紅者白膚絳唇者丹衣而素純者殷紅如染茜者姿狀葱秀色澤鮮明頗堪娛目草花中妙品也江浙皆有金陵更佳　【增】游默齋花譜紫二品深者鬚青淡者鬚黃白亦二品葉大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏芳秀茸茸若新稱之竊紅似芍藥中粉紅樓特差小視凡花之粉紅十倍

【集藻】五言古詩【增】唐杜甫麗春　百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條剩紛紛桃李枝處處總能移如何貴此重却怕有人知　宋張先麗春　蓬蒿眼已熟收拾到阿麗從分色紅白未害格奴婢爭妍知不足出刺以自衛上有寒梅枝春霜正憔悴

五言律詩【增】宋潘檉麗春　梁苑花銷去黃臺早自熏不同罌子粟別是石榴裙婀娜纔勝掌參差莫夢雲王郎尋木竹駐屐幾殷勤

詩散句【增】宋徐致中　照眼妝新就扶頭酒半醺　並肩罌粟多含態具體牡丹惟欠香

虞美人

【增】學圃餘疏虞美人一名滿園春千葉者佳　【原】虞美人草獨莖三葉葉如决明一葉在莖端兩葉在莖之半相對而生人或近之抵掌謳曲葉動如舞故又名舞草出雅州見酉陽雜俎　【增】花鏡江浙最多叢生花葉類罌粟而小一本有數十花莖細而有毛發蕊頭朝下花開始

直單瓣叢心五色俱備姿態葱秀因風飛舞儼如蝶翅
扇動亦花中妙品
彙考 **增** 益州草木記雅州名山縣出虞美人草花葉兩
相對人或近之即向人而俯如爲唱虞美人曲則此草
相應而舞他曲則否 賈氏談錄褒斜山谷中有虞美
人草狀如雞冠大葉相對歌唱虞美人曲則兩葉如人
拊掌之狀頗中節 益部方物略記蜀中傳虞美人草
予以虞作娛意其草柔纖爲歌氣所動故其葉至小者
或動搖美人以爲娛樂耳 筆談高郵桑景舒性知音
舊聞虞美人草逢人作虞美人曲枝葉皆動他曲不然
試之如所傳詳其曲皆吳音也他日取琴試用吳音製

一曲對草鼓之枝葉皆動乃因曰虞美人操其聲調與
舊曲始末不相近而草輒應之者律法同管也 東齋
記事 虞美人草唱他曲亦動傳者誤矣 鍾里新聞虞
美人草父老云曾有人於和夷坝見此草翁歌之叶虞
韻遂舞動如醉者然因是登之志 碧雞漫志虞美人
脞說稱起於項籍虞兮之歌余謂後世以此命名可也
曲起於當時非也曾子宣夫人魏氏作虞美人草行有
云芳魂寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉又云當年遺事
久成空慷慨尊前爲誰舞亦有就曲誌其事者世以爲
工其詞云帳前草草軍情變月下旌旗亂褪衣推枕愴
離情遠風吹下楚歌聲月三更撫騅欲上重相顧艷態
花無主手中蓮鍔凜秋霜九泉歸去是仙鄉恨茫茫黃
昏薄暮追和之壓倒前輩矣其詞有云世間離恨何時了
不爲英雄少楚歌聲起霸圖休都似一江春水向東流
蔓葛荒葵城隴暮玉貌知何處至今芳草解婆娑只有
當時魂魄未消磨按益州草木記賈氏談錄酉陽雜俎
益州方物圖贊筆談吳東齋記事六家說各有異同方
物圖贊最穿鑿無所稽據聞蜀中數處有此草予皆未
之見恐種族不類則所感歌亦異然舊曲三其一屬中
呂調其一中呂宮近世轉入黃鐘宮此草應拍而舞應
舊曲乎新曲乎桑氏吳音合舊曲乎新曲乎恨無可問
者又不知吳草與蜀產有異同否耶 四川志潼川西

三十里紫蓋山產虞美人草
集藻 贊 **增** 宋宋祁虞美人草贊翠莖纖柔雙葉相當遇
而歌之或合或張
五言古詩 **增** 宋姜夔賦虞美人草夜闌浩歌起玉帳生
悲風江東可千里棄妾蓬蒿中化石那解語作草猶可
舞陌上望騅來翻然不相顧
七言古詩 **原** 宋魏夫人虞美人草行鴻門玉斗紛如雪
十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨煙燼滅
剛强必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵
何用屑屑悲紅妝三軍敗盡旌旗倒玉帳佳人坐中老
香魂夜逐劍光飛淸血化爲原上草芳心寂寞寄寒枝

舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時
滔滔逝水流今古楚漢興亡兩丘土當年遺事總成空
慷慨尊前為誰舞　增　僧北礀詠虞美人草君恩似海
海不深妾意如鐵利斷金舍生取義我所欲忍死織室
羞同心春姿忽作秋蓮委一寸剛腸曾不死明年原上
野花繁一枝自托華風起裊裊娉娉不成艷能度淺深
生色染向人欲訴却無言寂寞千年恨難掩芳郊遊女
宛轉歌停車拍手看婆娑
五言律詩　增　宋陳師道詠虞美人草幽草默通神舊題
虞美人長言方度曲應節若翻身律呂聲相召雲龍氣
自親無情猶感會不獨在君臣

七言律詩　原　明孫齊之詠虞美人草楚宮花態至今存
傾國傾城總莫論夜帳一歌身易殞春風千載恨難吞
臙脂臉上啼痕在粉黛光中血淚新誰道漢宮花似錦
也隨荒草任朝昏　徐茂吳詠虞美人草楚宮人去霸
圖移賸有芳名寄一枝浥露曉妝餘淚濕風夜舞態
腰肢乍翻句自疑紅藥欲刈終難混綠葵若使靈均當
日見不將哀怨託江蘺　紅豔一日盡江渚芳草能傳
易代姿尚想施來留片萼翻疑化碧有殘枝迎風似逐
歌聲起宿雨那經舞袖垂徵艷莫教輕委地徘徊猶似
美人貽
七言絕句　增　宋蕭澥詠虞美人草魯公死後一抔荒

誰與竿頭薦一觴妾願得生墳土上日翻舞袖向君王
易幼學詠虞美人草霸業將衰漢業興佳人玉帳醉
難醒可憐血染原頭草直至如今舞不停　許野雲詠
虞美人草合歡枝葉想腰身不共長安草木春若聽楚
歌能楚舞未央空有戚夫人
五言排律　原　明孫齊之題虞美人草君王誠慷慨為妾
總銷魂伏劍酬君既留花弔楚人風翻紅袖舞露泫翠
鬟顰吳會依春樹烏江伴渚蘋浮雲隨代變芳草逐年
新空使英雄淚感慨欲沾巾
詩散句　原　明孫齊之夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲
妝

詞　增　宋辛棄疾浪淘沙不肯過江東玉帳匆匆至今草
木憶英雄唱著虞兮當日曲便舞春風　兒女此情同
往事朦朧湘娥竹上淚痕濃舜目重瞳堪最恨羽亦重
瞳　虞美人當年得意如芳草日日春風好拔山力盡
忽悲歌飲罷虞兮從此奈君何　人間不識精誠苦貪
看青春舞蕭然斂袂卻無言怕是曲中猶帶楚歌聲
無名氏虞美人歌脣乍啟塵飛處翠葉輕輕舉似呈舞
態逞嬌容嫩條纖麗玉玲瓏怯秋風　虞姬珠翠兵戈
裏莫認埋魂地只因遺恨寄芳叢露和淸淚濕輕紅古
今同一
萱花

原 萱（本作藼又作蘐蕿藧）一名忘憂（說文云萱忘憂草也）一名療愁（述異記云吳中呼為療愁花）一名宜男（風土記云懷妊婦人佩其花則生男故名宜男）一名丹棘（古今注云欲忘人之憂則贈之丹棘一名忘憂故也）一名鹿劍 一名妓女 增 本草

原 萱生莖無附枝繁萼攢連葉四垂花初發如黃鵠嘴開則六出時有春花夏花秋花冬花四季色有黃白紅紫麝香重葉單葉數種與鹿葱相似惟黃如蜜色者清香 增 格物叢話 一種名鳳頭者尤佳 學圃餘疏 一種小而絕黃者曰金臺 原 春食苗夏食花其稚芽花跗皆可食性冷能下氣不可多食

彙考 原 博物志 神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂 增 清異錄 孟昶時每臘日內官各獻羅體圈金花樹子梁守珍獻忘憂花鏤金於花上曰獨立仙 花經 忘憂四品六命 三柳軒雜識 萱草花為歡客 西溪叢語 毛詩伯兮篇云焉得諼草言樹之背注云諼草令人忘憂背北堂也今人多用北堂萱堂於鄉居之人然伯之暫出未嘗死也但其花未嘗雙開故有北堂之義說文藼萱蘐蕿皆一字也令人忘憂通作諼據爾雅諼訓忘也因其忘故古用諼草字嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂本草云利心志令人懽樂忘憂風土記云婦人有妊佩之生男子故謂之宜男草嵇士衡詩云焉得忘歸草言樹背與襟忘歸之義未詳

集藻 頌 原 魏曹植宜男花頌 草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹華光采晃曜配彼朝日君子耽樂好合琴瑟固作螽斯惟物孔臧福齊太姒永世克昌

賦 原 晉夏侯湛忘憂草賦 淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉而挺生兮承木德於少陽體柔性剛蔽潔蘭芳結纖根以立本兮噓靈液於青雲順陰陽以滋茂兮笑含章之有文遠而望之爛若丹霞照青天近而觀之曄若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華煒若珠玉之樹煥如景宿之羅亢后妃之盛飾兮登紫微之內庭同日月之暉光兮曆天運以虛盈 傅玄宜男花賦 猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是姣童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情 增 梁徐勉萱草花賦 覽詩人之比興寄卉木以命辭惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志靜高本列其陰蘭芳襍其影叢藉之爭芬悅羣根之競穎或翳紅而散紫或莖蒼於已春信茲華之獨秀投金質於炎辰既耀色以韜霧亦含香而可均不待合歡之示無傲孫蓂之錫爾資荷於闌暑承蟬露乎首夏其葉四垂其蕊六出余曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴寠杜蘅與揭車何衆彙之能匹

文散句【原】魏王朗與魏太子書惠書不遺慰沃奉讀歎笑以籍饑渴雖萱草忘憂皐蘇釋勞無以加也【增】應瑒報龐惠公書雖萱草在背皐蘇在側悒憤不遑祇以增毒　梁元帝與劉智藏書鵠望還信以代萱蘇　何遜為衡山侯與婦書始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之用為虛

五言古詩【原】梁元帝宜男草可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花【增】北齊陽休之詠萱草開對幽澗底散采曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池　隋魏澹詠堦前萱草綠草正含芳靃靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影

風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘　唐韋應物對萱草何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕重生憂叢疎露始滴芳餘蝶尚留還思杜陵圃離披風雨秋　宋司馬光萱草葉濯宿露翠花迎朝日黃皆誰封殖此儼列待高堂遂士隱於吏孰為行與藏逍遙玩永日自無憂可忘　明高啟萱草不見堂上親空樹堂下草夏來風雨繁離披數叢老日暮欲忘憂寧芳轉傷抱

五言律詩【增】唐陳子昂魏氏園亭人賦一物得秋亭萱草昔時幽徑裏榮耀雜春叢今來玉墀上銷歇畏秋風細葉猶含綠鮮花未吐紅忘憂誰見賞空此北堂中　李嶠萱草屣步尋芳草忘憂自結叢黃英開養性綠葉正依籠色湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植動文雄　李咸用萱草芳草比君子詩人情有由祇應憐雅態未必解忘憂積雨莎庭小微風蘚砌幽莫言開太晚猶勝菊花秋【原】宋黃庭堅萱草從來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽人生眞苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘【增】金周昂萱草萬里黃萱好風烟接路傍迹疎雖異域心密竟中央染練成初色移瓶得細香客愁無路遣始為看花忘

七言律詩【增】明高啟萱草幽華獨殿衆芳紅臨砌亭亭發幾叢亂葉離披經宿雨纖莖窈窕擢薰風佳人作佩頻朝採倦蝶尋香幾處通最愛看來憂盡解不須更釀

酒多功

五言絕句【增】唐白居易酬夢得比萱草見贈杜康能散悶萱草解忘憂借問萱逢杜何如白見劉【原】聶夷中遊子吟萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花【增】宋朱子萱草春條擁深翠夏花明夕陰北堂罕悴物獨爾淡冲襟　西窗萱草叢昔是何人種移向北堂前諸孫時繞弄　王一朋萱草有客看萱草終身悔遠遊向人空自綠無復解忘憂【原】徐似道萱草莫訝萱枝小能施宮樣妝只緣資爽絕似此馥香

七言絕句【增】唐吳融忘憂花繁紅落盡始凄涼直道忘憂也未忘數朵殷紅似春在春愁特此繫人腸　宋梅

堯臣萱草〕人心與草不相同安有樹萱憂自釋若言憂及此能忘乃是人心爲物易〔明李東陽費萱遂菴太宰侑以一詩〕雨後宜男色更深采來新自玉堂陰紫葵紅藥標題徧可忍黃花獨苦心　原〔黃省曾淸萱到處碧鬖鬖興慶宮〕前色倍含借問皇家何種此太平天子要宜男

詩散句　原〔宋宋祁〕脩莖無附葉繁萼攢莛首每欲問詩人定得忘憂否〔劉敞〕種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何萋萋春愁更茫茫　增〔蘇軾〕萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心插〔漢李陵〕願得萱草枝以解饑渴情〔宋謝惠連〕積憒成疢痗無萱將如何〔齊王融〕思君如萱草一見乃忘憂〔梁江淹〕消憂非萱草永懷寄夢寐〔唐李白〕忘憂或假草滿院羅叢萱　原〔孟郊〕萱草兒女花不解壯士憂〔宋宋祁〕賦蕮金英撲纖莛玉股拙〔晏殊〕若教花有語却解使人愁　增〔石延年〕移萱樹之背丹霞間縹色〔蘇轍〕萱草朝始開翩然黃鵠翔〔宋喬年〕穠花天豈少愛此入風雅〔陸游〕根蘇萱出土冰斷水生紋〔程俱〕堂萱不至負芽稱殘春雪　原〔唐于鵠〕胸前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊〔溫庭筠〕宜男漫作後庭草不似櫻桃結子紅　增〔宋陸游〕簾外微風斜燕影池邊殘照歛萱房〔晉張九齡〕萱草憂可樹　原〔李白〕忘憂當樹萱〔溫庭筠〕萱草含丹紛　增〔李商隱〕忘憂碧葉齊〔杜牧〕箬點萱芽嫩〔元張昱〕染裙萱草纔抽綠

別錄　原〔種植〕雨中分勾萌種之初宜稀一年後自然稠密或云用根向上葉向下種之則出苗最盛夏萱固繁秋萱亦不可無蓋秋色甚少此品亦庶幾可壯秋色耳〔宋氏種植書〕萱有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香淸葉嫩可充高齋淸供又可作蔬食不可不多種也〔製用〕採花作葅甚利胸膈　採花入梅醬砂糖可作美菜鮮者積久成多可和雞肉其味勝黃花菜彼則山萱故也　增〔本草〕東人採萱花跗乾而貨之名爲黃花菜〔野菜箋〕鹽三分糖霜一錢蘇油半盞和起作拌菜料頭或加搗薑些少又是一製凡花菜採來洗淨滾湯焯起速入水漂一時然後取起搾乾拌料供食其色靑翠不變如生且又脆嫩不爛更多風味家菜亦如此法他若炙煿作羹不在此製

附錄　鹿葱

原　鹿葱色頗類萱但無香爾鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種萱葉綠而尖長鹿葱葉團而翠綠萱葉與花同茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朶節開鹿葱一莖虛心而花五六朶並開於頂萱六瓣而光鹿葱七八瓣本草注萱云即今之鹿葱誤按嵇含宜男花序云荊楚之土號爲鹿葱根苗可以薦于俎世人欲求男者服之尤良也則古人亦以鹿葱爲萱花

一類而二種也

【集藻】五言古詩【增】梁沈約詠鹿葱 野馬不任騎兎絲不任織既非中野花無堪麕麚食

【附錄】水葱

【增】南方草木狀 水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也（按此說又與風土記宜男序不同未知孰是本草蜀葵亦萱草之類是也）

蜀葵（原與葵葉混合乃今正之）

【原】蜀葵一名戎葵（爾雅云菺戎葵注云今蜀葵也似葵花如木槿華疏云戎蜀蓋其所自也）因以名之一名吳葵（爾雅翼作胡葵）一名一丈紅（草木記云滇中人蜀葵俗名一丈紅）有五色【增】本草處處人家植之春初種子冬月宿根亦自生苗嫩時亦可茹食葉似葵菜而大莖高五六尺其實大如指頂皮薄而扁內仁如馬兜鈴【原】肥地勤灌可變至五六十種色有深紅淺紅紫白墨紫深淺桃紅茄子藍數色（學圃餘疏云黑如墨藍者如靛）者形有千瓣五心重臺疊葉單葉翦絨鋸口細瓣圓瓣重瓣數種五月繁華莫過於此庭中籬下無所不宜莖有紫白二種白者為勝【增】花大吧洛陽有翦綾蜀葵九心蜀葵

【彙考】【增】杜陽雜編 處士伊祁元為上種六合葵萬歲藤色紅而葉類於戎葵始生六莖其上合為一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朶千葉一葉六影其成實如相思子上自采餌之頗覺神驗

【鐵圍山叢談】王晉卿家舊寶徐處士碧檻蜀葵圖但二幅晉卿每歎闕其半也徽廟一旦訪得之乃從晉卿借半圖晉卿惟命但謂端邸愛而欲得其秘爾徽廟命匠者標軸成全圖招晉卿以觀因卷以贈一時盛傳人人歎異厥後禁中謂之就日圖者是也

【花經】胡葵九品一命

【錦花譜】千葉戎葵八品二命

【西墅雜記】成化甲午倭人入貢見欄前蜀葵花不識因問之題詩云花如木槿花相似葉比芙蓉葉一般五尺欄杆遮不盡尚留一半與人看外國亦有此能詩者

【集藻】【贊】【增】宋顏延之蜀葵贊 井絡降精蜈絡升靈物微氣麗卉草之英渝艷衆葩冠冕羣英類麻能直方葵不傾

【賦】【增】梁王筠蜀葵花賦 惟茲奇草遷花西道表金莖之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長扇倚椒屋而散榮值蘭房而披藻邁衆芳而秀出超羣卉而當闈既扶疏而靉靆亦灼爍而昱曄蓋夏炎蒸之節能疏散菼葉翠莖丹萼（陳宋孝）懷芬吐榮挺河渭之奇資踐井之玄精繞纓而植映昆明而羅生作妙觀於神州翻令名於貞衆命而織瑛攬華林而麗庭因修翹之冉冉擢葳蕤之奇

五言古詩〔增〕唐岑參蜀葵花歌昨日一花開今日一花
開今日花正好昨日花已老人生不得長少年莫惜牀
頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵花〔原〕宋司
馬光蜀葵白若繒初斷紅如頰欲酡坐令仙駕擬幢節
紛駢羅物性有常妍人情輕所多菖蒲傲百秀柔鄉不
吾過〔明高啟葵花藍發朱光裏叢依綠蔭邊夕同山
蘚落年並海榴燃幽馥流珍簟鮮輝照藻筵羣芳已謝
賞孤植轉成憐
七言古詩〔增〕宋謝翱種葵葡萄下戎葵花種葡萄下年
年葉長見花謝葡萄漸密花漸遲開時及見葡萄垂微
風搖曳架上枝陰雲凝碧行琉璃天人下飲葡萄露花

翀夜泣向天訴謝爾葡萄數尺陰不如寸草同此心
五言律詩〔增〕唐武元衡宜陽所居白蜀葵答詠柬諸公
冉冉衆芳歇亭亭虛室前敗榮時已背幽賞地宜偏紅
艷世方重素花徒可憐何當君子願知不競喧妍〔徐
夤蜀葵劍門南面樹移向會仙亭錦水饒花艷岷山帶
葉青文君慚婉娩神女讓娉婷爛熳紅兼紫飄香入繡
扃〔原〕宋韓琦蜀葵炎天花盡歇錦繡獨成林不入當
時眼其如向日心寶釵知見棄幽蝶或來尋誰許清風
下芳醪對一斟
七言律詩〔增〕元許衡纖人葵花纈成葵花色耀深淺假
稱修叢映短叢絳臉有情爭向日銷香無語卻含風舒

開九夏天真秀壓倒千年畫史工但恨人貧且賤不
教相對舞衣紅
五言絕句〔增〕明高啟白葵花素彩發庭陰涼滋玉露深
誰憐白衣者亦有向陽心〔孫師道蜀葵向日屑屑折
深紅間淺紅無心駐車馬開落任薰風
七言絕句〔增〕唐陳陶蜀葵詠綠衣宛地紅倡倡薰風似
舞諸女郎南鄰蕩子婦亡賴錦機春夜成文章〔陳標
蜀葵眼前無柰蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭
幾許得人輕處祇緣多〔原〕宋楊巽齋蜀葵紅白青黃
弄淺深旋分體刻自成陰但疑承露矜殊色誰識傾陽
無二心〔增〕金祝簡雜詩榴花婿欲鬬羅裙石竹開成

碎纈文更有戎葵亦堪愛日烘紅臉酒初醺〔明李東
陽蜀葵羞學紅妝媚曉霞祇將忠赤報天家縱教雨黑
天陰夜不是南枝不放花
〔別錄〕〔原〕種植實大如指頂皮薄而扁子如蕪荑仁輕虛
易種收子以多爲貴八九月間鋤地下種冬有雪輙耕
之勿令飛去使地保澤無蟲災至春初刪其細小餘留
在地頻澆水勿缺肥當有變異色者發生滿庭花開最
久至七月中尚蕃大風雨後即宜扶起壅根少遲其頭
便曲不堪觀矣尋千葉者四五種墳籬向陽處間色種
之幹長而直花豔而久勝萱藟十倍〔製用〕插餅用
沸湯以紙塞口則不萎或以石灰醮過令乾方插花開

至頂葉仍如舊鳳仙芙蓉插法同　葵花可收乾入香炭墼內引火耐燒　葉可收染紙色所謂葵箋是也

錦葵

原 錦葵一名荍（爾雅云荍蚍衃注云今荆葵也似葵紫色疏云小草多花少葉葉又翹起）一名芘芣（詩傳云荍芘芣也）叢低葉微厚花如小錢文彩可觀又名錢葵色深紅淺紅淡紫皆單葉開亦耐久詩陳風視爾如荍即此種同蜀葵

天葵

原 天葵一名莃一名菟葵（爾雅云莃菟葵）葉如錢而厚嫩而青背微紫（本草）一名雷丸草冦宗奭曰緑葉如黄蜀葵其花似拒霜其形至小如初開單葉蜀葵有檀心色如

牡丹姚黄其葉則蜀葵也

彙考 增 崎嶁神書紫背天葵出蜀中靈草也生於木際取自然汁煮汞則堅（本草）凡丹石之類得此而後能神雷公炮炙論云如要形堅豈忘紫背（謂其能堅鉛也）

旌節花（附錄）

原 旌節花高四五尺花小類茄花俗稱錦茄兒花節節對生紅紫如錦（續益部方物略記）修幹翹苕屑屑而擢正類使所持節然故以名見丞州圖經

彙考 增 （花史）唐王處回家居有道士以花種貽之曰此仙家旌節花也後處回歷二鎮（方鎮編年太平廣記）引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹瑱玕色紅葵旌節花借盼葵形并謂旌節即葵也

集藻 贊 增 宋宋祁旌節花擢條孚苞層層莢丹狀若使節方圓實刊

五言絕句 增 宋陸游旌節葵旌節庭下葵鼓吹池中蛙坐令灌園公忽作富貴家

詩散句 增 宋洪咨夔槍旗漫摘社前雨旌節旋移春後花

西番葵（附錄）

原 西番葵莖如竹高丈餘葉似蜀葵而大花托圓二三尺如蓮房而扁花黄色子如草麻子而扁孕婦忌經其下能墮胎

佩文齋廣羣芳譜卷第四十六

佩文齋廣羣芳譜卷第四十七

花譜

百合花原列果譜今從全芳備祖移入於此

增本草百合一名䪥玉篇云䪥百合蒜一名强瞿此物花葉根皆四向故曰强瞿凡物旁生謂之瞿陶弘景曰俗人呼爲强仇仇即瞿也聲之訛耳一名蒜腦藷其根如大蒜其味如山藷一名重箱一名中逢花一名重邁一名中庭

原百合一名摩羅春生苗高二三尺幹麤如箭葉生四面如雞距又似柳葉青色近莖微紫莖端碧白四五月開花甚大有麝香珍珠二種麝香花微黃甚香珍珠花紅有黑點葉中有黃米按李時珍本草云百合葉似短竹葉不似柳葉五六月莖端開大白花長五寸六出紅蕊四垂向下色亦不紅紅者葉似柳乃山丹也又云紅花帶黃而四垂上有黑斑點其子先結在枝葉間者卷丹也蓋一種二類根似蒜而大重疊生二三十瓣爾雅翼云小者如大蒜大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也味甘平無毒主治邪氣腹脹心痛喉痺補中益氣定心志殺蠱毒療癰腫止顛狂涕淚產後血病蒸煮食之擣粉作麪食最益人和肉更佳

彙考增酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甓匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日光環一丈其餘規銅而已原集異記兗州徂徠山寺曰光化客有習儒業者堅志棲焉夏日因閱畫壁於廊序忽逢白衣美女年十五六姿貌絕異因誘至於室情款甚密及去以白玉指環遺之因上寺門樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉客因劚之根本如拱瑰異不類常者及歸乃啓其重附百疊既盡白玉指環苑在其內增老學庵筆記蜀孟氏時苑中忽生百合花一本數百房皆並帶圖其狀於聖壽寺門樓之東頰號開謂之瑞花圖至今尚存原都波國無稼穡以百合爲糧

集藻

賦原唐王勔百合花賦荷春光之餘煦託陽山之峻趾比萸莢之能連引芝芳而自擬固其布葉相從潛根必重示不孤於日用欣有叶於時雍嘆五葉之非偶陋三花之未穠亦菀兮不可長辰兮不可逢恐鶗鴂吟兮衆芳晚幸左右之先容

五言古詩原梁宣帝百合接葉有多種開花無異色含露或低垂從風時偃抑

宋王右丞百合少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨自寂寞療饑惟杞菊古來淪放人餘馨被草木我客漢東城鄰曲見未熟不應惱鶩鴨更忍累口腹過從首三張伯仲肩二陸頻膚分子薑雲茁饋萌竹寘摸到百合與使當重肉軟溫甚蹲鴟瑩淨豈鴻鵠食之儻有助蓋昔先所服詩腸貯微潤茗椀爭餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

七言絕句增宋陸游窓前作小土山蓺蘭及玉簪最後得香百合併種之戲作芳蘭移取徧中林餘地何妨種玉簪更乞兩叢香百合老翁七十尚童心

詩散句【增】明陳淳 夜深香滿屋疑是酒醒時

【別錄】【原】種植 秋分節取其瓣分種之五寸一科宜雞糞宜肥地頻澆則花開爛熳清香滿庭春分不可移二年一分不可枯死

山丹

【原】山丹一名紅百合一名連珠一名川強瞿一名紅花菜本草云蘇人采其花跗未開者乾而食之名紅花菜根似百合體小而瓣少莖亦短小葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月開紅花六瓣不四垂亦結小子根氣味甘平無毒一種高四五尺如萱花花大如椀紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名回頭見子花又名番山丹根似百合不堪食

按此即本草所云卷丹也一種高尺許花紅如硃砂茂者一榦兩三花花小於百合無香一名中庭花其性與百合同色可觀根同百合可食味少苦按此即花鏡所云渥丹也書見渥丹於此又附其後者誤今併合為一

【集藻】五言古詩【增】宋蘇轍 西軒種山丹 淮揚千葉花到此三百里城中衆名園栽接比桃李吾廬適新成西行數畦地乘秋種山丹得雨生可喜山丹非佳花老圃有深意宿根已得土絕品皆可寄明年春陽升盈尺爛如綺居然盜天功信矣斯人智根苗相因依非真亦非僞客來但一笑勿問所從致 朱子 山丹 昔遊嶺海間幾見蠻卉拆素英溥夕露朱葩爛晴日歸來今幾年晤對祗寒碧因君賦山丹恍復見顏色

五言律詩【增】宋蘇轍 種花 築室力已盡種花功尚疎山丹得春雨艷色照庭除末品何曾數羣芳自不如今秋接千葉試取洛人餘

七言律詩【增】宋楊萬里 山丹花 春去無芳可得尋山丹最晚出幽林柿紅一色明羅袖金粉羣虫集寶簪花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深香泥瓦斛移山蘤留著書窗伴小吟

詩散句【增】宋蘇軾 堂前種山丹錯落瑪瑙盤 陳傅良 山丹吹出青藜火金蝶窺叢何婀娜

【別錄】【原】種植 一年一起春時分種取其大者供食小者用肥土如種蒜法以雞糞壅之則茂【增】番山丹花須每年八九月分種方盛

鳳仙

【原】鳳仙一名海蒳一名旱珍珠一名小桃紅一名染指甲草本草云女人采其花及葉包染指甲故有指甲小桃諸名宋光宗李后諱鳳宮中呼為好女兒花張宛丘呼為菊婢韋君呼為羽客人家多種之極易生二月下子隨時可再種即冬月嚴寒種之火坑亦生苗高二三尺莖有紅白二色肥者大如拇指中空而脆葉長而尖似桃柳葉有鋸齒故又有夾竹桃之名椏間開花頭翅尾足俱翹然如鳳狀故又有金鳳之名色紅紫黃白碧及雜色善變易有灑金者白瓣上紅色數點又變之異者

自夏初至秋盡開僅相續結實纍纍大如櫻桃形微長有尖色如毛桃生青熟黃觸之即自裂皮卷如拳故又有急性之名苞中有子似蘿蔔子而小褐色氣味微苦溫有小毒治產難積塊噎膈下骨哽透骨通竅葉甘溫滑無毒活血消積根苦甘辛有小毒散血通經軟堅透骨治誤呑銅鐵此草不生蟲蠹蜂蝶亦多不近恐不能無毒花卸即去其蒂不使結子則花益茂

彙考 增 三柳軒雜識鳳仙爲媚客 花經金鳳七品三命 平園詩注金鳳木犀二花殆是的對 原 花史謝長裾見鳳仙花命侍兒進葉公金膏以麈尾稍染膏灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不去至今有斑點大小不同若灑金名倒影花 李玉英秋日採鳳仙花染指甲後於月中調絃或比之落花流水 鳳仙五月開花主水

集藻 五言古詩 原 宋劉圻父金鳳花 天霜彫九陵梧桐日枯槁鳳德何其衰驚飛下幽草九苞空髣髴衆彩各自好黃中獨含章見晩更傾倒託根慢亭峯弱質深自保便翾金翅短淡泊乃幾道俗眼迷是非人間迹如掃

七言古詩 原 宋文同金鳳花 花有金鳳爲小叢秋色已深方盛發英英秀質實具體文采爛然無少闕纖莖翻翩翠影動紅白紛亂如點綴誰云脆弱易飄墮行卵至翼亦數月鋪葺剪綵轉難似只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所繫不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛返丹穴

五言絕句 原 宋徐致中金鳳花 鮮鮮金鳳花得時亦自媚物生無貴賤罕見乃爲貴 增 明王氏美君詠鳳仙花 鳳鳥久不至花枝空復名何如學葵藿開即向陽傾

七言絕句 增 唐吳仁璧鳳仙花 香紅嫩綠正開時冷蝶饑蜂兩不知此際最宜何處看朝陽初上碧梧枝 原 宋晏殊金鳳花 九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣殫題品直須名最上昂昂驤首倚朱欄 歐陽修金鳳花 憶繞朱欄手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人迹狼藉深紅點綠苔 楊萬里金鳳花 細看金鳳小花叢費

盡司花染作工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅 增 僧北澗金鳳花 小似釵頭綴粟金不將紅淺笑紅深虛名冗利開花草寂寞朝陽采羽瘖

詩散句 原 宋劉敞綠葉紛映階紅芳爛盈眼燁燁丹穴禽嬌嬌翅翎展 張耒金鳳乃婢妾紅紫徒相鮮 增 明劉基庭前金鳳花向晩爭嫵媚 原 宋僧北澗飛花只合柰樓去莫與金釵鬭翠蟬 元楊維楨役搗守宮金鳳蘂十尖盡換紅鸚嘴 明徐㸅金鳳花開色最鮮佳人染得指頭丹 金盤和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕

詞 原 明夏樹芳女冠子 秋花姝麗疑是虞庭集蠡爛霞

開不向丹山植還從蘂闕來　飛來金屈戌添上玉搔頭瞎撥求凰操韶聲幽　增宋陳景沂水龍吟階前砌下新涼嫩委弱質婆娑小仙家甚處鳳雛飛下化成窈窕尖葉參差柔枝裊娜體將玉造白川葵放後棠萱謝了是園苑無花草　自恨西風太早遲芳容共團絲繞管裏低昂筐頭約掠空成懊惱圓胎結就小鈴垂下直開臨字號一凡間滿壁不知西帝曾闕宸抱

別錄原製用采肥莖汋醃可爲菹　花酒浸一宿可食　取紅花搗爛煑犀杯色如蠟可充舊犀初煑出忌見風見風即裂　庖人烹魚肉難卒爛投子數粒同山查即易爛　女人采紅花同白礬搗爛先以蒜擦指甲以

花傅上葉包裹次日紅鮮可愛數月不退　能損齒服者不可著牙多用亦戟人喉　插瓶用沸水或石灰入湯可開半月　增物類相感志枳實煑魚則骨軟或用鳳仙花子　野蔌品鳳仙花梗採頭芽湯焯少加鹽曬乾可留年餘以芝蔴拌供新者可入茶最宜炒麪觔食佳𤎋豆腐素菜無一不可

金錢

增酉陽雜俎金錢花一名毘尸沙　原金錢花一名子午花（格物叢話云花以金錢名言其形之似也惟欠稜廓耳花史云午開子落故名子午花）一名夜落金錢花予改爲金榜及第花花秋開黃色朶如錢綠葉柔枝𡡾娟可愛園林草木疏云梁大同中進自外國今在處有之栽磁盆中副以小竹架亦書室中雅翫也又有銀錢一種七月開以子種

彙考原酉陽雜俎梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花相足魚弘謂得花勝得錢　增花經金錢花七品三命　原花史鄭榮嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朶遂戲呼爲潤筆花

集藻五言律詩增宋劉攽金錢花披沙百鍊貴濟世五銖圜侔色都疑似頒形適自然蕭蕭秋意番采采露華鮮貧謝侏儒甚頻君慰眼前

七言絕句增唐盧肇金錢花輪郭休誇四字書紅窠寫

出對庭除將時買得佳人笑本色金錢却不如　原來鵩金錢花也無輪郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用牡丹應是得錢人　皮日休金錢花陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色不知還解濟貧無　增吳仁璧金錢花淺絳濃香幾朶勻日鎔金鑄萬家新堪疑劉寵遺芳在不許山陰父老貧　羅隱金錢花占得佳名繞樹芳依依相伴向秋光若教此物堪收貯應被豪家盡剷將　原宋石悉金錢花名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人心似火燃　章藝齋金錢花巧治都由造化爐風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷春光用得無

詩散句【原】宋百氏集能買三秋景難供九府輸　原乘
圓殊泰半兩輕甌薄似漢三分　〔蘇軾〕金錢色傍秋
【別錄】【增】〔酉陽雜俎〕衛公言金錢花損眼

滴滴金

【原】滴滴金一名夏菊一名艾菊一名旋覆花（[illegible]）故名一名毚雜金【增】〔本草〕旋覆一名盜庚（[illegible]）一名金菊（本草云庚者金也謂其夏開黃花盜竊金氣也）一名戴椹〔花史〕一名金錢菊（本草亦名金錢花）【原】莖青而香葉青而長尖而無椏高僅二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠者巧小如錢亦有大如折二錢者所蓮之地不同也自六月開至八月苗初生自陳根出既

則遍地生苗繇花梢頭露滴入土即生新根故名滴滴金嘗斸地驗其根果無聯屬
【集藻】〔七言絕句〕【原】宋〔陶弼〕九秋瑞露滴成芽不是榆花即桂花星女月娥宮不鎖天風吹落野人家【增】謝邁滴滴〔金〕滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴金莫使貪夫來見此鬪名亦起覬覦心【原】百花新〔詠〕秋來篋中莫相侵露滴花梢滿地金若入仙人丹竈裏還如松柏歲寒心

玉簪

【原】玉簪（漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名取此）一名白萼一名白鶴仙一名季女（其白萼象其色白鶴象其形季女象其[illegible]）處處有之

宿根二月生苗成叢高尺餘柔莖如白菘葉大如掌團而有尖面青背白紋如車前頗嬌瑩六七月叢中抽一莖莖上有細葉十餘每葉出花一朶長二三寸本小末大未開時正如白玉搔頭簪形開時微綻四出中吐黃蕊七鬚環列一鬚獨長甚香而清朝開暮卷間有結子者圓如豌豆生青熟黑其根連生如鬼臼射干之類有鬚毛旁莖死則根有一臼新根生則旁根腐亦有紫花者（學圃餘疏云紫者名紫鶴）葉微狹花小於白者葉上黃綠相間名間道花又有一種小紫五月開花小白葉石綠色此物損牙齒不可著牙根性甘辛寒有毒解毒塗腫下骨葉性同根解蛇虺毒

【彙考】【增】〔春渚紀聞〕酒成碧後方堪飲花到白來原自香此趙丈德麟賦玉簪花詩也歷數花品白而香者十花八九香也
【集藻】〔賦〕【增】明田藝蘅玉簪花賦白花六出碧莖森森綠苞斂盤翠葉叢陰鴨絲垂鬚黃檀綴心色美如玉形肖惟簪曰貴且重名比南金方其根萎嚴霜英抽湛露酷暑既徂凉飈初度拂拂翻榮亭亭挺素皓雪凝條明冰挂樹山梔爲之抱慚水仙見而增妒縱玉井之蓮花亦同行而郤步迺若微雨乍沐淡然晚妝洗盡鉛華月映霓裳插瑤笄於綠鬢解瓊珮於華堂獨持雅潔以壓羣芳鄙芙蓉之多態笑蕙蘭其不香當百卉之搖落聳孤

秀於清商故得列君階除遠彼塵坌舞媛致疑而反衛逸上欲投而長避采下體而不遺人罹藻之製論苟能刈菁而不忘寧辭磨石而終鈍感德輝於三秋媿草心之徑寸幸朝東於華冠雖夕隕而何恨

五言古詩【增】〔金元好問同白兄賦瓶中玉簪〕眾芳歇仙葩此夷猶冰姿出新沐娟娟倚清秋昨夢今見之風鬟玉搔頭誰言閨房秀高情渺林丘碧筵古銅壺一室香四周懷人成獨詠遠思徒悠悠〔元劉因玉簪〕堂陰秋氣集幽花獨清新臨風玉一簪含情待何人含情不自展未展情更真徘徊明月光汎汎如相親因之欲有託風鬟渺冰輪

七言律詩【增】〔元劉因玉簪花〕花中冰雪避秋陽月底陰陰鎖暗香玉瘦每憂和露滴心清惟恨有絲長且留宛轉圍沈水莫遣聯翩入粉囊只許幽人太相似蒼苔疎雨北窓涼【原】〔方廣德玉簪〕不信搔頭花底墮數莖秋濯露溶溶腰帽荊玉生前折影比崔娘月裏逢摘去何人憐素腕插來是處映秋容薄愁莫減冰霜竹十二金釵好向從

七言絕句【原】〔唐羅隱玉簪〕雪魄冰姿俗不侵阿誰移植小窓陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪〔宋王安石玉簪〕瑤池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃香山麝馥隨風吹落到君家〔黃庭堅玉簪〕宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作江南第一花〔鄭修玉簪花〕玉色瓷盆綠柄深夜涼移向小窓陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪〔吳震齋玉簪〕花素娥昔日宴仙家醉裏從他寶髻斜遺下玉簪無覓處如今化作一枝花【增】〔明李東陽玉簪〕昨夜花神出蘂宮綠雲裊裊不禁風妝成試照池邊影只恐搔頭落水中

詩散句【增】〔金史肅〕玉簪香好在墻角幾枝開【原】〔孫鐸〕披拂西風如有待徘徊涼月更多情【增】〔劉龍山〕一瓶秋水玉簪香〔元趙雍〕淡然相對玉簪香〔明吳寬〕玉剪簪頭露濯開

詞【增】〔金黃庭筠謁金門〕秋蕭索燈火新涼簾幕翠袂不禁臨曉薄南樓閑畫角　想見玉壺冰薄一夜西風開卻夢覺烏啼殘月落幽香無處著〔張雨滿江紅玉簪〕織長頓化作雲英香爽風弄影綠鬟撩亂搔頭斜插瑛小還思釵燕並數幽路比蕉心狹看柔鬚點綴半開時微烘蠟　冰筋瘦瓊林滑芳徑底誰偷掐怕夜涼消得錦闈紅帀帶管不禁仙露重蜜脾勝借清香發待使君絕妙好詞成須彈壓〔張翥露華〕瀛洲種玉總付與花神月底深斲琢就瑤笄光映鬢雲斜嚲幾度借取搔頭別試漢宮裝束風露冷幽香半濕淡竚欄曲　亭亭雪艷愁獨愛粉沁冰簫鬚撚金粟石上那回磨斷爭忍輕

獨一自楚客歸來殊屐舊遊誰續秋夢起殘妝半搴墜
綠 張雨東風第一枝清淚如鉛綠房迎曉寶階低擁
雲葉蜻蜓飛上搔頭依前艷香未歇冷落夜雨怪簾底
參差凉月正一叢深倚瑤玕石上只愁磨折 問瑤草
應憐短髮曾醉墮無聲膩滑羞他金雀鈿蟬爲似水仙
羅襪芳心斷絕誰與贈江皋瓊玦試折花鬬作釵橋看
舞素鸞回雪
【別錄】【原】種植 春初雨後分其勾萌種以肥土勤澆灌即
活分時忌鐵器 花瓣拖麵香油煠過入少糖霜香清
味淡可充清供 取未開者裝鉛粉在內以線縛口久
之婦女用以傅面經歲尚香 【增】蛭蝸子骨鯁以玉簪

花根汁滴之則化

秋葵

【原】秋葵 與葵相似故名秋葵蘇子由傾陽此葵是也本草作黃蜀葵宋宗奭云黃蜀葵別種非蜀葵中黃者也
一名側金盞莖高六七尺葉如芙蓉深綠色開岐叉
有五尖如人爪形狹而多缺六月放花大如椀鵝黃色
紫心六瓣而側雅淡堪玩朝開午收暮落隨即結角大
如拇指長二寸許本大末尖六稜有毛老則黑色其稜
自綻內有六房子纍纍在房內狀如萆麻子色黑秋盡
收二月種以手高撒梗亦長大花子及根氣味甘寒
滑無毒爲催生妙藥子宜浸油治瘡塗湯火傷
【彙考】【原】說文 黃葵常傾葉向日不令照其根 【增】彥周
詩話 寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵
東坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摸刻骨造語
壯麗後世莫及 花經 葵花九品一命 瓶花譜 秋葵
八品二命
【集藻】賦 【增】唐韓偓黃蜀葵賦 色配中央心傾大陽布葉
近臨於玉砌移根遠自於銅梁 萼綠華未遇楊羲冠簪
駛騀杜蘭香喜逢張碩巾披飄揚銀漢之星機欲曙金
臺之漏箭初長動人妖艷馥鼻生香千里鵠鶴濫得名
於太液三秋菊蘂虛長價於柴桑向日微困迎風欲翔
周昉神疲吮筆而深慚思拙江淹色沮擘牋而所恨才
荒蝶翅堪憎蜂鬚可妒幾多之金粉遺藏一點之檀心

被汚何須逼視漢夫人之舊寢多羞不待含情晉天子
之羊車自駐激雷寒晚跳丸烏兎得不淹留深勞顧慕
懊恨張京兆唯將桂葉添眉悵望齊東昏却把蓮花襯
步騷人易老絕色多愁易忍在綺窗側畔唯當居繡戶
前頭目斷猶駐魂消未收映葉而似擎歌扇偎欄而若
墮妝樓感荀粲之殷勤誓無緘著怨謝鯤之强暴未近
風流清旦鶯啼黃昏客散鶴頸兮長引猿腸兮屢斷攀
條立處林烏應笑於後栖欹枕看時梁燕或聞於長嘆
已而已而唯有醉眠於叢畔
五言古詩 【增】唐戴叔倫歎葵花 今日見花落明日見花
開花開能向日花落委蒼苔自不同凡卉看時幾日迴

原宋蘇軾題王伯敭所藏趙昌畫黃葵弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黃金杯照耀初日光檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香 增梁棟黃葵乾坤有正氣間色皆爲臣名葩據中央紅紫誰敢僭傾日不忘君衞足恐傷身寘然無知識忠孝出本眞林林天地間藪愼而爲人明靈秀萬物孰不尊君親嗟嗟叔季後利欲泯天倫邈哉望帝國産此瑞世珍九夏不趨炎三月不爭春高秋風露冷孤標出淸塵背時遁獨立攬芳淚沾巾

七言古詩 增金元好問甲辰秋洛陽得黃葵子種之南

庭明年夏六月作花佛經所謂閻浮檀金明淨柔軟令人愛樂者此花可以當之因爲賦長韻芳䔣浥露嬌黃濕五疊湘裙輕襞積晨妝午醉一日間白白紅紅總狼籍上陽宮女要頭冠摹寫雖工破的難看來明淨復柔軟花中乃有閻浮檀千里移根洛陽陌主人不飲誰看客乞與金杯自傾側明年爲渠當舉白

五言律詩 增唐崔涯黃蜀葵野欄秋景晚疎散兩三枝嫩蘂淺輕態幽香閒澹姿露傾金盞小風引道冠欹獨立悄無語淸愁人詎知

七言律詩 原唐韋莊使院黃葵花薄妝新著淡黃衣對捧金爐侍醮遲向月似矜傾國貌倚風如唱步虛詞乍開檀炷疑聞語試與雲和必解吹爲報同人看來好不禁秋露卽離披

五言絕句 增宋文同秋葵錦江何日別漆水今朝見淸露繞額邑秋鵝一分淺 范成大霜後紀園中草木種葵如種麥隔歲巳下子僅成一穀花淚備四時氣 金姚孝錫黃蜀葵傾心知向日布葉解承陰窄側黃金盞誰人與對斟 元趙孟頫黃葵詞仙掌鬱金衣朝陽鳳露晞可憐蜂與蝶祇解弄春暉 明高啓黃葵春晚獨餘芳風回帶酒香美人偏愛看因似御衣裳 王穀祥秋葵玉兒本來潔新妝不變濃秋風羅袖薄飄颻若爲容 陳淳秋葵月上墻東阿秋光照庭戸幽葩向人明

泣似冷冷露 素質倚秋風向人渾欲語春風莫相笑丹心自能許

七言絕句 原唐李涉黃葵此花莫遣俗人看新染鵝黃色未乾好逐秋風天上去紫陽宮女要頭冠 增張祜黃蜀葵花名花八葉嫩黃金色照書窓透竹林無奈美人閒把嗅直疑檀口印中心 薛能黃蜀葵嬌黃新嫩欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病較道家裝束厭禳時 唐彥謙秋葵月瓣團圝翦頫羅長條排蘂綴鳴珂傾陽一點丹心在承得中天雨露多 原宋劉攽黃葵白露淸風催八月紫蘭紅藥共淒涼黃花冷淡無人看獨自傾心向太陽 宋郭黃葵黃葵貴麗不夭饒

一朶新晴松外高還似迥英臨黼座曈曨曉日照天袍

增 陸游黃蜀葵 開時閒淡斂時愁蘭菊應容預勝流剩欲持杯相領略一庭風雨不禁秋 原 王立美黃葵 昔年南國看黃葵雲鬢金釵向後垂今日村家籬落下秋風寂寞兩三枝 增 元袁易題畫黃葵 憶昔戎葵花下飲金杯春濃綠鬟欹祇今花似金杯側獨對西風詠折枝 明李東陽黃葵 不隨紅紫鬬芬華別有風流出畫家誰解人間真正色秋來交付與黃花 沈周秋葵 誰道紅葩夏日芳獨留黃種吐秋光五尺竹欄闌不住還將一半露宮妝 陸師道秋葵 炎麓秋來故改妝薄羅閒淡試鵞黃傾城別有葵心在依倚西風送夕陽

陳淳秋葵 長門秋晚露淒淒雙袖輕翻舊賜衣自笑不如桃與李春風吹向上林飛

詩散句 增 元馬祖常 紫暈成丹景黃敷綴綠幢 郭鈺 蠟光膩粉花正開翠袖捧出黃金杯 原 宋陳可封 秋來似學金丹術戲把硫黃製酒杯 潘德久 一樹黃葵金盞側勸人相對醉西風

詞 原 宋晏殊菩薩蠻 秋花最是黃葵好天然嫩態迎秋早染得道家衣淡妝梳洗時 曉來清露滴一一金杯側插向綠雲鬢便隨王母仙

別錄 原 製用 曬黃葵須被其藥則不腐 花開盡帶青收其稭勿令枯槁水中浸一二日取皮爲縷可織布及作繩用 增 物類相感志 紙被舊而毛起者將破用黃蜀葵梗五七根搥碎水浸刷之則如新

曼陀羅花

增 本草 曼陀羅花一名風茄兒一名山茄子 法華經言佛說法時天雨曼陀羅花又道家北斗有陀羅使者手執此花故後人因以爲名曼陀羅梵言雜色也茄乃因葉形爾 生北土人家亦栽之春生夏長獨莖直上高四五尺生不旁引綠莖碧葉葉如茄葉八月開白花凡六瓣狀如牽牛花而大攢花中折駢葉外包而朝開夜合結實圓而有丁拐中有小子八月采花九月采實氣味辛溫有毒 洛陽花木記 有千葉曼陀羅花層臺曼陀羅花

集藻 五言古詩 增 宋陳與義曼陀羅 我圃殊不俗翠蕤

敷玉房秋風不敢吹謂是天上香煙迷金錢夢露醉木蕖妝同時不同調曉月照低昂

蓼花

原 蓼花其類甚多有青蓼香蓼葉小狹而薄紫蓼赤蓼葉相似而厚馬蓼 本草綱目云馬蓼墨記草呼大蓼是也 名水蓼 於茂水澤中故名水蓼按爾雅薔虞蓼注云虞蓼澤蓼也即此 葉濶大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柘六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟木蓼花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三種一青蓼葉有圓有尖圓者勝一紫蓼相似而色紫一香蓼相似而香並不甚辛可食諸蓼春苗夏茂秋始花花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀水

邊甚多故又名水葒花名醫別錄云馬蓼最大者名蘢薣即水葒也本草拾遺云天蓼即水葒本草綱目云葒草一名鴻藹一名蘢古一名游龍一名石龍一名大蓼身高者丈餘節生如竹秋間爛熳可愛一種叢生高僅二尺許細莖弱葉似柳其味香辣人名辣蓼亦冬死惟香蓼宿根重生可爲生菜青蓼可入藥古人用蓼和羹後世飲食不復用人亦鮮種藝今但以平澤所生香青紫三蓼爲良崔豹古今注云青色者蓼紫色者荼性辛溫無毒實主明目溫中耐風寒下水氣去癧瘍止霍亂去面浮腫療小兒頭瘡苗葉除大小腸邪氣利中益智

彙考 增 〔詩鄭風〕隰有游龍〔傳〕龍紅草也〔箋〕游龍猶放縱也〔正義〕此草直名龍耳而言游龍知謂枝葉放縱也

〔周頌〕予又集於蓼〔疏〕蓼辛苦之菜　其鎛斯趙以薅荼蓼〔傳〕趙刺也蓼水草也　〔禮記內則〕蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兎羹和糝不蓼〔疏〕和糝不蓼者此等之羹宜以五味調和米屑爲糝不需加蓼也　濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼〔疏〕凡言實蓼者皇氏云謂破開其腹實蓼於其腹中更縫而合之也　膾秋用蓼　鶉羹雞羹鴽釀之蓼〔注〕釀謂切雜之也　魴鱮烝雛燒雉薌無蓼〔疏〕薌無蓼者薌謂蘇荏之屬言二者調和唯以蘇荏之屬無用蓼也　〔戰國策〕魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失　〔吳越春秋〕越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日臥則攻之以蓼　〔述異記〕長沙定王故宮有蓼園卽定王故園也　〔爾雅翼〕淮南言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生於藻屈龍豈亦此龍草耶斂爲屈縱爲游是或一道也　〔楚辭芳草譜〕蓼生水澤楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也

集藻 賦 原 〔漢孔臧蓼蟲賦〕季夏既望暑往涼還逍遙諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南藩覩茲茂蓼紛葩吐榮猗那隨風緣葉屬莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰不云苟非德義不以爲家安逸無心如禽獸何

〔五言古詩〕增 〔元郝經甲子歲後園野蓼〕窅池蓮蒲短久旱餘淺淤墻隈積餘埃玉鳳秋不翦野蓼與莖幸得淺沮洳節葉瘦且赤靡蕪交翠苕細蘂亦鮮潔粉米糝丹素獨穿衆嚲穗離披滴淸露水花淡晚色幽窅足眞趣忽憶過夢澤千里渺煙樹蘆花與蓼花露錦蕩雪絮深入芙蕖藪遠映蒹葭渡鼎鼐問飛鴻駐馬嘯佳句乃今四壁中浩渺隔煙霧日斜對幽叢聊以慰遲莫大似辛苦蟲無復風標鶩來因援沉溺底事極幽銅屢上刻腸書無地瀝血訴嗟嗟好花草焉用生此處祗因爲詩

人故故獨不去嘗膽如啖蔗食蓼猶飴御仰首但付天志節久愈著 明袁凱蓼灘行迤近橫塘陂陀間肉渚輕穗含夕霏叢條偃秋雨縱橫覆魚隊闃寂來鷗侶杖策時一臨逍遥更延佇

五言律詩 原 唐鄭谷蓼花簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴黃菊冷淡過清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟 增 宋梅堯臣水荭灼灼有芳艷本生江漢濱臨風輕笑久隔浦淡妝新白鷺煙中客紅蕖水上鄰無香結珠穗秋露浥羅巾

五言絕句 增 宋宋祁蓼花夏砌綠莖秀秋櫚紅穗繁終然體不媚無邪對虞翻 文同蓼花紅芳宵露清翠節

曉窓迎雨後豔殘日秋容滿檻亭 蘇轍和文與可蓼嶼風高蓮欲衰霜重蓼初發會使此池中秋芳未嘗歇

七言絕句 增 宋梅堯臣和石昌言學士官舍水荭江天淡淡江水平江岸有花紅作穗今日特向都城開盡時只合銜魚翠 蘇軾和文與可蓼嶼秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情 范成大道見蓼花秋風裊裊露華鮮去歲如今刺釣船歙縣門西見紅蓼此身曾在白鷗前 劉克莊水荭分紅間白汀洲晚拜雨揖風江漢秋看誰耐得清霜去却恐蘆花先白頭

詩散句 原 宋張詠紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥狂吟不覺驚鷗夢坐困翻疑在舊溪 增 唐柳宗元蓼花被隄岸陂水寒更淥 錢珝難將垂岸蓼盈把當江蘺 原 宋石延年蓼芳坐哀歌聊自舞秋風 蘇軾叢蓼雖可惹輕紅隨秋薄 唐羅鄴暮天新鴈起汀洲紅蓼花開水國愁 宋宋祁花穗迎秋結晚紅園林清淡更西風 林逋簇簇菰蒲映蓼花水痕天影蘸秋霞 陸游老作漁翁猶喜事數枝紅蓼醉清秋 唐韓愈蓼雜芳菲騎 許渾池蓮秋蓼紅 宋鄭獬鹽鼓薦片蓼 陸游雪晴蓼甲紅 唐白居易水蓼冷花紅簇簇 溫庭筠雨濕蓼花千穗紅

詞 原 宋王詵行香子金井先秋梧葉飄黃幾回驚覺夢

初長雨微煙淡疏柳池塘漸蓼花明菱花冷藕花凉幽人已慣衾單枕冷任商飈催換年光問誰相伴終日清狂有竹間風樽中酒水邊琹 增 元張翥水龍吟芙蓉老去妝殘露華滴盡珠盤淚水天瀟灑秋容冷淡憑誰點綴瘦莖邊疏蘋白外滿汀煙穟把餘妍分與西風染就猶堪愛紅芳媚 幾度臨流送遠向花前偏驚客意船窓雨後數枝低入香零粉碎不見當年秦淮花月竹西歌吹但此時此處叢叢滿眼伴離人醉

別錄 原 製用春初以壺盧盛水浸蓼子高挂火上使暖生紅芽以備五辛盤與大麥麪相宜

佩文齋廣羣芳譜卷第四十七

花譜

菊花一

原 菊一名治蘠一名日精一名節花一名傅公一名周盈一名延年一名更生一名陰成一名朱嬴一名帝女花 增 本草菊一名女節一名女華一名金蕊 爾雅翼曰白菊穎人呼為回峯菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡順政郡並名羊歡草河內名地薇蒿 原 埤雅云菊本作蘜從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者葉綠形如木槿而大尖長而香花有千葉單葉有心無心有子無子

黃白紅紫粉紅間色淺深大小之殊味有甘苦之辨大要以黃為上白次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日尤其所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾者令近濕土不必埋入土明年自有萌芽則有子之驗也味苦甘平無毒昔有謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其得金水之精英能益金水二臟也補水所以制火益金所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽分紅者行婦人血分皆可入藥久服令人長生明目治頭風安腸胃去目翳除胸中煩熱四肢遊氣久服輕身延年或用之而無効者不得真菊耳 增 本草陶弘景曰菊有兩種一種紫莖黃色氣香味甘為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦者名苦薏非真菊也葉正相似以甘苦別之又有白菊莖葉都相似惟花白五月取之吳瑞曰花大而香者為甘菊花小而黃者為黃菊花小而氣惡者為野菊李時珍曰無子者謂之牡菊 原 其類有甘菊一名真菊一名家菊一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內細萼柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦生苗人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致 都勝 ……

…… 金芍藥 …… 黃鶴翎 …… 木香菊 …… 大金黃 …… 小金黃 …… 勝金黃 ……

[illegible]

黃羅繖

[illegible]

報君知

[illegible]

御袍黃

[illegible]

金鎖口

[illegible]

銀鎖口

[illegible]

[illegible][illegible]錦

[illegible]

青梗御袍黃

[illegible]

狀元黃

[illegible]

側金盞

[illegible]

剪金毬

[illegible]

黃紬毬

[illegible]

十采毬

[illegible]

晚黃毬

[illegible]

小金毬

[illegible]

大金毬

[illegible]

[illegible]

小毬子

[illegible]

金萬鈴

[illegible]

金鈴菊

[illegible]

大金鈴

[illegible]

秋金鈴

[illegible]

夏金鈴

[illegible]

小金鈴

[illegible]

千葉小金錢

[illegible]

小金錢

[illegible]

大金錢

[illegible]

小金錢

[illegible]

金荔枝

[illegible]

荔枝紅

[illegible]

荔枝菊

[illegible]

棣棠

[illegible]

單葉

[illegible]

花葉相映顏色鮮好甚可愛也金餡子花比甘菊芙大鐵濃酷似樹棠色艷如赤金他花色名不及蓋

奇品也葉亦似棠株不甚高金陵最多開早九煉金一名蕊金黃名錢金菊花似棣棠菊而相大

醇似葯枝菊而利尤開于九月前外單金黃中單低黃葉綠挾子尖亞宗葉根多冗莖禁而細勁直如藥高可

一丈黃二色九月末開鵝黃雙紋多黃一花之開自有深淡兩色然此花甚類菊發菊惟形各小又近

蕊多有亂葉不殊方不辨其異種也橙菊花琳真諸菊絕異黃色不其深其舊成篇排豈生于薄一後乃

開竹小片婉變至于成詩衆瓣之下又有較裙一各承之亦猶瑩皮之外包也其中瓣心小御袍黃

一名深色瓣稍黃花全似邵為黃瓣獨細開領遲心甚突色如深鵝黃菊變有心不突黃萬卷名

金盤橙其色金黃色一小有半所二之其外夾錢其中萬攢開星葉青五獨大高頁其未置其並齊葉銀多

宅疫幹偃蹇而盡大奇五六尺鄧州黃暗以九月未單葉雙紋深于鵝黃元淺于饗爭中有每葉出鈴

蕃上形椽甚似鄧柳白臨差小耳安萬香從上今瑩蜜壽有黃菊而白有以五月孫今人間相傳多以自菊為

貴又核以九月關與古設句異惟貴數味甘氣香枝幹葉形全類白菊疑弘景所說卿此金絲菊花頭

大過折二錢系黃細瓣凡五醫一麗黃心甚卜高瓣一色頗色可愛名鳥金絲者以其花瓣題然起紋希也十

月方開此花根蓉極壯垂絲菊花蕊深黃莖偽永細體風動後如垂疑海棠錦牡丹花之

紅黃赤黃者多以錦名花之豐頭而種有多以壯升名安又名秋壯升檀香毬色也葉形兩者兩厚

開微吃齊至幾一于厚三之一宗香菜碎短豐麝香黃花豐腴亨如葉必承之格極高勝之齊自有

大學久白時月而勝之遠甚矣一先年站有黃寒菊花螺大如卜錢心蕊皆深黃色蠶有五其苦細

明至多日心與瓣肯而為不止五脣重數花之落突亦高其垂與淡度皆可愛狀熟金鈴菊色大其薔

薇乞月未開深黃雙叙單蕃有黃細裏出心鈴為中枝齊差經葉有支股而國又壽薇有紅黃千葉單葉兩

種而單蘂者差又人間謂之野蘭菠蓋以單東翩鵝毛一名鵝兒黃開以九月衣黃鐵如細毛生寸花

學上既菊大毛花心皆細葉如下自大栄承之出兩之札葉今鵝毛花自內白夕紫皆一等似長短上下有大

幽花形丁于鵝鈴亦近年花也金孔雀一名金綠菊倍叢其口何開金黃既開青黃徑三寸寸學腓之

其氣不住瓣突而下垂隨開隨衰葉青而兩長大而皺其亞深根冗甚枝幹慢蹇而瀧大高可一丈黃五

九菊花粉黃色外尖瓣一壓巾瓣茸茸然徑僅如錢夏秋一度開葉青而耦長而多尖其亞深葉根有冗

枝幹紙而高僅二一尺九日黃大如小錢黃瓣黃心心帶微青瓣有骨狀類卜金錢但此花闌在

金錢之兩也開時或有不莖盛者惟她土得宜方盛細葉甚小枝硬細瘦殿秋黃一名黃芙蓉一名金

芙蓉一名近秋黃一名晚節黃名大嶺瓣花蜜蠟色徑二寸有半鋪潤微叢開于秋末葉青稱厚而頁大如

字亞深枝幹鑫勁如樹高可入九大小殿秋黃朵瓣葉幹但似處如黃而清裝邊之疊羅黃

狀如小金黃花葉尖瘦如翦羅發兩花自作一高枝出叢上莖度濃慶繖蓋黃花似御袍黃而小稍

長而細萼黃莖青小金眼名場梅毬名金帶留一名腰金紫鎮大金泉同花朵差小枝幹稍細

扇徑二高尺太真黃花如丁金錢色鄭明黃木香淨黃卜千瓣花僅如錢黃翦鈸

色金黃黃粉團黃花千鋪中心薇青黃蠟瓣花淡黃錦雀舌一名金雀舌重黃多

瓣瓣發尖如雀舌金玲瓏一名錦玲瓏名金珞系金黃千瓣鋪卷如玲瓔錦絲桃名

錦蘇桃翠背葉而面黃條類紫綠綫黃牡丹其花鵝黃其背色猜深金紐絲名金燕際一

名出谷篋一名全數緣色瑩黃開遲高可丈搜湖薄而卜黑引爽銀雞綠開錦西施紅黃多瓣老態

以黃西施黃西施數黃多瓣瑪瑙西施乱黃多瓣二色瑪瑙金紅淡黃色千萬

錦褒姒金貞于蕃似粉裹似而擬態九勝鴛鴦菊名合數全千朵小黃花皆並春葉深碧

波斯菊花瓣靜大枝只龍喜餘垂下久月微絕如髮之鬟夜黃十纖茉莉菊花處巧小

淺淡黃色甚只十五六瓣或上十先點綠心其狀如末黃花不類富菊葉郎菊也每枝條之卜槽出十

餘竹小枝枝皆簇簇有蕊紫粉團黃花于裡中心處方錦麒麟名有可菊其花極酬蕊露徑

可寸當黃瓣初赤紅厦開附面金黃為背赤紅葉綠而墨長孚而尖其亞許葉根有乞有可五六尺鶯

羽黃一名葉乳黃蠟黃千瓣如大錢樓子佛頂花超黃其瓣大約四層下骨瓣單而大臂

數疊稍縮層亦數瞿又緇四骨黃菊兩鈴莖常然突起作頂徑僧如錢經甫郎白其葉微似銅纏連壽而簇

長厚而尖其亞虎葉銀有冗其枝華如直宵可四五八光花之外有大瓣而中有貓穹背背狀突起作頂似鈴

井鈴例管井管者不間于瓣多瓣帶瓣皆宵從佛頂之稱惟鈴管分明齊則不可得面混也黃佛頂

一名佛頭菊一名黃餙一名散自菊黃千瓣中心細
瓣高起花瓣十餘心突起似佛頂四邊單葉中外色深

黃佛頭 花頭不及小錢明黃色狀如金鈴外色深心化瓣但見同是碎葉突起單中

佛頭菊 無心中邊亦同葉與兔黃菊色蕾似葉幹俱

兔色黃 單葉別有一心似葉其瓣似菊色葉

小黃佛頂 佛頂菊一名起樓子其瓣細

野菊

本高甚長下出蝶別仁開花其瓣如蓮花上不似開黃菊

華菊 花蕊數層…

萬容

金杯玉盤

粉團

白毬 鴛鴦菊 新羅 出爐銀 玉毬 龍腦

白疊羅 玉寶相 玉芙蓉 銀絲 一名瓊 萬卷 西施 玉牡丹

白繡毬 鈴菊 蓮花菊 玉玲瓏 芙蓉菊 月下白 白麝香 萬鈴 水晶毬 粉紅 青

象牙毬

劈破玉

大笑菊

徘徊菊

玉樓春

酴醾

玉盆

波斯菊

白西施

木香菊

鄧州白

銀盤

金盞銀臺

佛頂菊

銀盆

小白佛頂

淮南菊

茉莉菊

薔薇菊

玉甌白

銀杏菊

褒姒

玉盤菊

銀芍藥

粉西施

鷺鷥菊

白牡丹

玲瓏

白絨毬

碧桃菊

白鶴頂

粉蝴蝶

白鶴翎

胭脂菊

五月菊

八仙菊

白剪絨

艾葉菊

樓子菊

白蠟瓣

殿秋白

碧蕊玲瓏

金白蓮

秋黃**寒菊**大過小錢紐白鋪開多日其鮮方幣良明黃心心乃攢聚碎葉突起頗高枝亦柔細小方開

以上**狀元紫**花假紫王起頗高枝**順聖淺紫**片出陳方巾部九**紫牡丹**

白色諸菊中最大一花不遇色六七葉花舟韓紫盤疊方部小三多四

葉比菊庭間大花蓮最葉之大七葉而枝荣鶴帶態 紫最葉 園

重花大色蓮化筒人風寒花帶敷 紫花細 色 九

紫花大葉色荷花雲葉 先度耳 為 紫 紫

可貴備鶴 中 最 遇 帝 喜 可 惟 大 葉 上

紫香德含苦 白 七 紅 三 女 又 可 黄 一

錦後粉菊 非 大 之 氣 又 耳 三 青 花 名

掌長厚紫 紅 色 若 寒 先 馬 亦 開 苞 之

究枝幹兩 大 名 一 花 黃 一 異 大 葉 實

奇異雙屐 一 高 名 紫 四 翦 叢 花 葉 一 耳 角 心

者 **雙飛燕** 有一名 紫心雙飛淡菜千瓣百之花超花外小花花 綠白葉 心 彎 之 笑

光 葺 寅 它 蕊 菊 葉 上 異 有 一 心 **紫茉莉** 俗 撫 葵 味 藥 花 荷 常 而 標 自 氣 目 春 心

之 寘 **朝天紫** 香 一 名 順 聖 紫 蕭 叢 氣 碧 紫 可 以 小 常 紫 品 幾

寸 淨 枝 葉 幹 半 辨 名 頭 如 免 若 葉 後 花 紫 後 紅 淺 常 氣 豐

壽 淨 花 枝 綠 紫 石 勁 尖 亞 耳 後 六 種 花 紫 台 後 紫 多 翦

藿 葉 花 徑 二 紀 寸 許 稀 如 直 高 可 雲 石 纏 尺 根 **翦霞綃** 豐 舟 紫 蓮

蔡 而 大 其 邊 如 鐮 **佛座蓮** 泉 菊 麥 心 為 素 牡 丹 井 瑞

香紫 名鶴頂紅十錦香花 一名紫絲桃蘇 **紫絲桃** 一名紫 以名 長

名 最 天 霞 春 蕃 東 香 花 表 紫 如 叢 香 色 花 瓣 紫 布 筆 者 藍 素 鶴 長 長

予 實 如 花 菊 綠 花 枝 業 紫 中 又 錦 黃 蓋 香 紫 色 粉 蓋 宋 蒲 秋

潤 揚 開 勻 後 平 青 綠 大 畫 霞 紫 色 紫 聲 開 在 手 苦 黃 赤 為 南 而 華

堂 枝 葉 數 類 鶴 王 蓮 **鬢菊** 上 大 名 年 早 黃 里 六 乃 翠 三 以

中 菊 之 開 紫 金 宗 以 一 五 大 足 色 亮 形 尖 明 羅 放 以 白 綠 九

紫 葉 有 粉 大 之 紫 **萬鈴** 紫 宋 高 可 里 色 葉 五 亮 乃 表 日 烏 頭 聖 鈴

俗 萸 之 之 英 非 宗 帶 世 有 紫 子 時 宋 大 而 又 秋 以 五 之 引 素 色 殊 上 紫 花 長

之 以 有 盛 秋 也 時 **夏萬鈴** 或 生 出 白 菊 雙 斜 開 色 且 以 美 采 菊 紫 五

屬 以 夏 盛 按 時 實 方 花 故 也 花 紫 以 白 菊 又 皆 寫 秋 生 花 云 五 月 採

今 比 花 之 色 而 開 于 日 菊 見 **秋萬鈴** 白 菊 中 出 瑯 瑤 居 開 云 五 月 採 菊

其 得 時 吊 了 也 夫 何 疑 裁 **萬鈴** 又 皆 禁 承 于 鄴 門 云 以 五 月 出 菊

細 葉 盡 之 五 最 大 形 而 下 有 與 雙 叢 過 **荔枝** 其 九 月 中 枝

如 棲 棠 是 其 月 中 獨 此 菊 叢 花 聖 大 葉 承 于 之 霧 可 諸 淺 開

紫 出 西 京 九 月 生 開 于 葉 上 紫 花 葉 乃 為 花 苕 大 小 相 愛 菊 間 蓮 凡

而 菊 鈴 并 蕊 十 花 葉 之 生 故 俗 以 為 花 筒 技 與 枝 以 花 葉 花 有

形 北 菊 上 下 花 樹 聚 之 同 名 尚 花 純 蒔 花 卉 以 不 多 一 色

紫褒姒 瓜 色 紫 似 粉 衰 北 有 紅 者 與 小 又 花 頭 蛩 側 如 絲 **紫芍藥** 名

鬢西施 小 花 頭

紅翦春花先紅後紫淡紅變色金綠色細而可二寸有厚一寸半

其瓣瀾大而鬆開花瀾氣紅葉如九瓣菊中而嬌多尖之

枝幹順直高綿後紫淡叢出地葉黃菊中縿葉花葉辨之卉大葉狀實其

可子五花尺大**繡毬**開桃中亂種名花金繡葉中紫葉花名之一紫

大華此兩花花形色一花中叢青生花帶名一心 紫 鶴 翦 葉 葉 二 小 蕾

邊上平花花錢形生大有花名花花大紫 **紫鶴翎** 粉 花 器 盤 蕊

名崇紫似勻勁之**玉蓮**花青 名 鶴 翎 中 葉 稀

淺紫荷粉百合色紫瓊瑤 一 名 中 紫 十 葉 花 多 尖 輔

寸香紫似粉花名毬一名 紫 **紫繡毬** 苕 菊 花 叢 色 勻 丹 其 王

紫羅織 紅花 紫 青 **紫薔薇** 紫 色 紅 紫 勻 開 高 吳 中 淡

紫繡毬 花 紫 紅 鶴 齊 開 名 是 紫 小 年

紫剪絨 **玉蓮** 叢 大 花 名 以 **紫** 絨 紅

水紅蓮 **金絲菊** 不 壯 韓 勾 紫 器 而 花 疊 名

雞冠紫 翦 不 幾 如 花 葉 黃 為 寸 聞 月 花 紫

雞冠

也潮州紫以多鮮

木壁黃紫紅花鬧早色可重紅徑可二寸厚一寸有半

狀元紅 重紅花之叢之花若有黃中開鳳

錦心繡口 短厚寸有一紋其形名

紫袍金帶 開數有可紅色中一葉紅名人起紅筒名舒早色叢

大紅袍 長最耐久色黃重大青而有香

紫霞觴 可紅而見開蕾直層如名其半

五高圓背深黃蕾壁木紅紫紅其名紅之旋中至黃

仿費綿尺可而之旋紅名紅中金細葉紅辨

攢多枝二叢一本尺

紅名根寸幹尖黃綠之根連葉細紅

紅羅繖 紅名葉紫高以葉成花

慶雲紅 尺大高而辦攢葉繞初又素與黃厚三辨之花

作瑤瑤色中量縿而外而長其辨交 辨 尖 開 寸 有

十并有半厚稀之葉青雲厚而長中天 尖 子 十 斤 丁 一

[illegible]

海雲紅 [illegible]

胭脂菊 [illegible]

縷金妝 [illegible]

火煉金 [illegible]

木紅毬 [illegible]

出爐金 [illegible]

紫骨朵 [illegible]

醉楊妃 [illegible]

太真紅 [illegible]

樓子紅 [illegible]

[illegible]

紅鶴卷 [illegible]

一捻紅 [illegible]

紅鵝絨 [illegible]

錦繡毬 [illegible]

鶴頂紅 [illegible]

雞冠紅 [illegible]

猩猩紅 [illegible]

繡芙蓉 [illegible]

錦荔枝 [illegible]

紅牡丹 [illegible]

紅茉莉 [illegible]

芙蓉菊 [illegible]

二色蓮 [illegible]

[illegible]

襄陽紅 [illegible]

寶州紅 [illegible]

土硃紅 [illegible]

紅二色 [illegible]

冬菊 [illegible]

桃花菊 [illegible]

粉鶴翎 [illegible]

垂絲粉紅 [illegible]

粉蠟瓣 [illegible]

粉西施 [illegible]

合蟬菊 [illegible]

澗金紅 [illegible]

紅粉團 [illegible]

樓子粉西施 [illegible]

勝緋桃 [illegible]

醉西施 [illegible]

粉褒姒 [illegible]

大楊妃 [illegible]

粉玲瓏 [illegible]

賽楊妃 [illegible]

八寶瑪瑙 [illegible]

粉萬卷 [illegible]

粉繡毬 [illegible]

紫芙蓉 [illegible]

夏月佛頂菊 [illegible]

佛見笑 [illegible]

紅傅粉 [illegible]

珠子菊 [illegible]

丹菊 [illegible]

十樣錦 [illegible]

滿天星 [illegible]

二色西施 [illegible]

二色楊妃 [illegible]

赤金盤 [illegible]

錦丁香 [illegible]

檀香菊 [illegible]

梅花菊 [illegible]

海棠菊 一名錦海棠菊，一名海棠春，一名小桃紅，一名海棠嬌 [illegible]

蜜繡毬 [illegible]

蜜西施 [illegible]

蜜鶴翎 [illegible]

紫絨毬 [illegible]

僧衣褐 [illegible]

刺蝟菊 [illegible]

增 劉蒙泉菊譜 銀臺 [illegible]

范成大菊譜 [illegible]

史正志菊譜 密友 [illegible]

沈競菊譜 諸州及禁苑品類有楨子菊 [illegible]

泰州黃 黃素馨 白素馨 蹙線菊 [illegible]

腳黃鈴 黑葉兒 團圓菊 柳條菊 枝亭菊 [illegible]

碧蟬菊 [illegible] 鈸兒菊 [illegible] 枇杷菊 [illegible] 潛山 [illegible]

朱新仲菊坡有玉盤盂 [illegible] 水晶菊 [illegible] 潛江 [illegible]

舒州有蜂兒菊 [illegible]

錦茸菊 [illegible] 臨安有長沙菊 滿堂金

壽安真珠 孩兒白 婺州有銷金菊 [illegible] 銷 [illegible]

銀黃菊黃蕊白瓣 乾紅菊花鮮乾紅四瓣乃黃色金菊三種乃佛頂菊種也 折有
荷菊日開一瓣開足成荷花形菊未開不開衆菊已謝不謝 金芰 有松菊枝葉勁細如松
其花如砑金層出于密葉之上 〔史鑄越中菊譜〕凌風菊黃色見山谷詩 柑子
菊黃色見后山詩 楊妃裙黃色見徐仲車詩 蠟梅菊見聞人善言菊譜鄭公衆集 〔周
師厚洛陽菊譜〕紫幹子 五色菊 黃簇菊 柿葉菊
青心菊 葉紅菊 黃窠延子 採門子 紅香菊
釵頭菊 〔川金菊深色單葉 川剪金史鑄菊譜淺黃色分瓣閒〕
有遺逸續纂于此

【彙考】【原】〔禮記月令〕季秋之月菊有黃華 〔唐書李適傳〕凡天子饗會遊豫惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽 【增】〔山海經〕女几之山其草多菊

【原】〔列仙傳〕文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘復見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲 〔西京雜記〕戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒 〔神仙傳〕康風子服甘菊花桐實後得仙 〔神境記〕滎陽郡西有靈源山巖有紫菊 〔荊州記〕縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘馨又中有三十家不復穿井即飲此水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶以爲天漢司空王暢太傅袁隗爲南陽縣令月送三十餘石飲食澡浴悉用之太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水疾遂瘳此菊莖短葩大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之 〔風土記〕日精治蘠皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節惟此草盛茂九月律中無射俗尚九日候時之草也 【增】〔拾遺記〕有明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至老不饑渴 【原】〔續晉陽秋〕陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘送酒即便就酌 〔續齊諧記〕汝南桓景從費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲

菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴死長房聞之曰此可代也 〔名山記〕朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天 【增】〔歲華紀麗〕露凝白玉菊散黃金〔註〕秋日詩露凝千片玉菊散一叢金又云菊散金風起荷疎玉露圓 【原】〔輦下歲時記〕九月宮掖間爭插菊花民俗尤甚 【增】〔清異錄〕懿宗賞花歌云長生白久視黃共拜金剛不壞王 【原】〔九域志〕鄧州南陽郡土貢白菊三十斤 〔越州圖經〕菊山在蕭山縣西三里多甘菊 〔歲時雜記〕盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸樹茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以消陽九之厄 〔東坡雜記〕菊黃中之色香味和正花葉

根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大畧至菊有黃華乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也 增 東坡雜記夏小正以物爲節如王瓜苦菜之類驗之畧不差而菊有黃華尤不失毫釐近時都下菊品至多皆人以他草接成不復與時節相應始八月盡十月菊不絕於市亦可怪也 李彥平雜錄韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高 原 東京夢華錄重九都下賞菊菊有數種有黃白色蕊若房曰萬鈴菊粉紅色

曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶 牧豎閒談 蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大誤眞菊延齡野菊瀉人 遯齋閒覽 南方花較北地常先一月獨菊花開最遲菊性宜冷也東坡嘗言嶺南氣候不常吾謂菊花開時即重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開𪍿以十一月望日與客泛酒作重九會云 增 西溪叢語楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也猶篇云英草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英草之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其實而取其材之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蕊不落耳若云黃菊飄零滿地金即詩用楚辭之句且宋書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉晉許詢詩云青松凝素體秋菊落芳英 老學庵筆記菊花色雖多種黃者爲正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃花正其驗矣種法有九要 一曰養胎 二曰傳種三曰扶植四曰修葺五曰培護六曰幻弄七曰土宜八曰澆灌九曰除害能如此法使其爲松菊主人不減淵明矣 三餘贅筆曾端伯以菊花爲佳友張敏叔以菊爲壽客

花經菊四品六命 乾淳歲時記都人九月九日飲新酒泛萸簪菊且以菊糕爲饋 吳興園林記趙氏菊坡園前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株中島植菊至百種爲菊坡 原 沈競菊譜臨安西馬城園每歲至重陽謂之鬬花各出奇異有八十餘種 東平府有溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花 增 澄懷錄終南五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁以書字 原 學圃餘疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盤者有作異色二色者而皆名蠱種其最貴乃各色剪絨各色撞各色西施各色獧牙乃謂

之細種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅曰麻葉紅相袍紅元馭爲翰林時特命囊之馬首歸令吾地尚有此種然開不能大佳想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五六月開亦異種也 增 懸笥瑣探范文穆公至能作菊譜言月令以動植志氣候如桃桐萑直云始華而菊獨云菊有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟予始甚疑之信如譜中所載其色已不勝其多而月令獨云菊有黃華何也及來河南行熊耳錦屏弘農崤函

諸山正秋草木俱衰謝盡山上下暨水涯籬落皆黃菊大如錢叢生粲然乃悟河南爲中州得風氣之正黃爲正色而正秋時著花隨地皆有此月令紀候所以獨言之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致歟則其見述於月令宜矣 〔錦花譜〕各色細葉菊一品九命 〔瓶史〕落菊宜好古而奇者 菊以黃白山茶秋海棠爲婢 原 〔梧潯雜佩〕陸公平泉初入史館偶與同館諸公以事謁分宜衆皆競前是身遂至喧擠公獨逡巡卻步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫擠壞陶淵明也聞者心愧 〔花史〕王龜齡十朋取壯閣卉目爲十八香以菊爲冷香 吳致堯九疑考古云舂

陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在藥品爲良藥爲蔬茶是佳蔬 本草與千金方皆言菊花有子魏鍾會菊花賦有方寶離離之言馬伯州菊譜有金箭頭菊花長而末銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊冬收而春種之據此說則菊之爲花果有結子者 陶隱居與藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言今服餌家多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁 紫菊之名見于孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫莖黃萼照耀丹墀杜荀鶴詩雨匀紫菊叢叢色趙嘏句紫豔半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫

菊披香碎曉霞則紫花定是佳品 屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言旦飲香木之墜露吸正陽之精液暮食芳菊之落華吞正陰之精蕊

佩文齋廣羣芳譜卷第四十八

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九

花譜

菊花二

集藻 序 增 唐駱賓王冒雨尋菊序 白帝徂秋黃金勝友斟塵成契冒雨相邀問凉燠則鴻鵰在天敘交遊則芝蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松直泛羅舟之浦參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨聲相亂抑折巾於書閣行間飄蘂拂雅步於琴臺坐聞流水字中科斗競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳露之濤錦石封泥苔濕印龜之岸泛菊英於戶牖座接雞談下木葉於中厨池烹野鴈墜白花於濕

桂落紫蔕於疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝季倫混心迹於玉山無慚叔夜云爾 原 宋劉蒙泉菊譜 序 草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士之所好然予觀屈原之爲文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷同爲所取松者天下堅正之木也陶淵明乃以松配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士其於菊貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊固有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末有功於人如此加以色香態度纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則古人取以比德而配以歲寒之松夫豈徒然而已哉洛陽風俗大抵好花菊品比他州爲盛劉原孫伯紹者隱居伊洛廣植諸菊朝夕嘯詠其側蓋已有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余爲龍門之遊得至君居顧而樂之相與訂論因隨其名品論序於左以列諸譜之次

史正志菊譜 前序 菊草屬也以黃爲正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數

九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃花北方用以準節令大暑黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者菊苗可以採花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英泛以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晩發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕神仙

食也其爲所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在三水植白菊百餘株次年盡變爲黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者爲牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有爲之譜者殆亦菊花之闕文也余姑以所見爲之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之 增 史正志菊譜後序菊之開也既黃白淺深之不同而花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疏者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武

夷詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落爲報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋爲是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅疣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不爲無據余學爲老圃而頗識草木者因併書於菊譜之後 范成大范村菊譜序山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晼晚草木變衰乃獨曄然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊爲養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當世醫國庇民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍眾草變詞而言之歟故名勝之士

未有不愛菊者至淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣高明人情舒閒騷人飲流亦以菊爲時花移檻列斛輦致觴詠間謂之重九節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一幹所出數千百朶婆娑團植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢變頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種悉爲譜之明年將益訪求他品爲後譜云

書 增 魏文帝與鍾繇九日送菊書歲往月來忽逢九月

九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木百草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

傳【原】九錫縉紳黃華傳先生姓黃字華其先有曰精者初生筮之繇曰曄曄煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啟於兌方世爲中黃夫中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖寄旺四時而盛必於秋乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後曰精以養生術佐農皇氏壽登一

百二十餘歲嘉其功封之雍州之上爲壽鄉公賜姓中黃氏後有治穡者注姬公旦爾雅旦上其名綴衣薦服於帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英其祚始落三湘與屈原同夕餐英子爲華西入秦遇陽翟大賈衒金爭價咸陽市華文備五色名大月令至今夏小正以華之善記節名爲節華後入漢以服餌法干上出入宮禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宜帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀杯直神仙食也吾不能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置門于闕冠準天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蒼山鍊九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東籬不敢名惟以九華呼之潛嘗九月九日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生意曰吾得拍浮此足矣潛乎曰交性兩人先生與五嶽大夫也五嶽在先生上先生戲與五嶽較短長曰汝雖長遭斧斫我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾茹能使饑人辟糧汝能乎曰能吾飲能使癃殘人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一灰逑能使諸蠅族吞其謀而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何

以上吾也五嶽亦曰吾一出能棟天子明堂一灰逑能染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛聞而笑曰九華既失五嶽亦未爲得也二三子黜德滅巧將太上從太上無名功故無窮於是二人者相與持酒灌其潛頹然醉醉則遣客而二人者侍門下至當霜露不去先自滿其族凡一百六十三類其冒姓名者曰滴金馬蘭童萬錢覆等凡六種題曰九華壽譜藏於家云

題跋【增】宋劉克莊題建陽馬君菊譜菊之名著於周官詠於詩騷植物中可方蘭桂人中惟靈均淵明似之後漢胡廣貴壽偶然耳乃托菊水以自神冀士之評薦者

不磨嗚呼非虛之辱菊之辱也至忠獻韓公始有晚香之句膾炙人口近時番禺崔公辭相印不拜自號菊坡俱爲本朝佳話嗚呼非二公之榮菊之榮也建陽馬君譜菊得百種各爲之詠其嗜好清絕可喜亦幸君未爲人爵所縻林下趣專獲與菊相周旋如此未知君他日官達將爲伯始乎抑爲韓爲崔乎將以榮是菊乎抑以辱是菊乎君其謹之勿使菊有遺憾

（明李東陽）周原巳席上題十月賞菊卷東籬摘徑慨花事之將闌酉社傳書念瓜期之未晚百年易過九日重遭惟菊爲隱逸之稱而冬乃閉藏之令挺孤芳於獨茂脫衆芷於群紛覩蒲柳之望誰先比松柏之凋尤後神農賞藥著爲品

於方書屈子餐英播遺芬於辭苑物非遠取類實羣分闢地成田八世守柴桑之業揮毫作賦一鄉傳甫里之風君惟有之是以似之我則知者不如樂者敢將幽意用託微馨緩彼隰之皇皇詠初筵之秩秩貯之以數仞之華屋得其所哉佩之以五色之錦囊永爲好也念非莽之無下愧糠秕之在前未揭齋舒先題簡首

雜著（原）宋劉蒙泉定品或問菊奚先曰色與香而後態色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則其氣鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲紫之次云有色矣而又有香有香矣而復有態是花之尤者也或曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花爲小人松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至於具香與色而又有態是君子而有威儀者也菊有名龍腦者具色與香而態不足者也菊有名都勝者具態與色而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置於前者重其色也菊之白者未必皆劣而列於中者次其色也雜羅香球玉鈴之類則以瓌異而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意

可見矣（說疑）或謂菊與薏有兩種而陶隱居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者然余嘗讀隱居之說謂莖紫色青作蒿艾氣爲苦薏今余所記菊中雖有莖青者然而氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾之氣又今人間相傳爲菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取於人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蔕之瑞而況於花有變而千葉者乎日華子曰花大者爲甘菊花小而苦者爲野菊若種園圃肥沃之處復同一體是小可變爲甘也如是則單葉變爲千葉亦有之矣牡丹芍藥皆爲藥中所

用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生於山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鋤糞養皆爲千葉大花變態百出奚獨至於菊而疑之 杜甫秋雨歎曰雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋花開無數黃金錢說者以爲即本草決明子此物乃七月作花形如白匾豆葉極稀疎焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳與石決明同功故吳越間呼爲石決子美所歎正此花耳而杜趙二公妄引本草以爲決明子疎矣

銘〔增〕晉王淑之蘭菊銘 蘭既春敷菊又秋榮芳藹百草色艶群英孰是芳質在幽愈馨 稽含菊花銘 煌煌丹

菊暮秋彌榮葳蕤圓秀翠葉紫莖詵詵神仙徒餐落英

頌〔原〕晉成公綏菊頌 先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲菲彧彧芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已喬松等福 傅統妻辛氏菊花頌 英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介眉壽服之延年佩之黃耇文圖寶客乃用不朽

贊〔增〕晉郭璞菊贊 菊名日精布華玄月仙客薄采何憂華髮

賦

御製菊賦 當金飈之蕭槭正珠露之飄零睹百卉之具腓感菀枯之遞更晴晚序而挺節矯氣化而敷榮發彤紫蒂含芳黃華遲茂擢苕穎於春初耀丰容於霜後先梅萼而吐芬繼蘭叢而擢秀既勁操之彌堅實異香之可嗅函其密葉蒙茸繁英歷碌霞蔚雲蒸燁波日沐色徵土德之純氣稟金行之肅鋤嫋影而紛披傍離根而芳馥似幽人之相依當世滿之共逐是以丘園遐叟山澤羅偏植而供玩擷以當蔬存貞味於淡泊協潛德以數腴亦有餐霞御氣乘雲握符鑑自枸杞護繁茱萸或年壽之永延或災患之潛袪斯其藥效於仙靈之籙尤不可以耳目拘也至若賦餐英於楚客傳送酒於晉賢泛甘馨於南郡準節令於渾天罔不貞標卓爾高韻悠然宜名流之競美亦譜籍之長編

矧茲北闕秋深西山氣爽餘枯葉之參差剩瘋林之莽蒼蝶揚揚而嬌秋鴈嚶嚶而流響寒漠漠而侵階月溶溶而度幌颺乃橫逸態以寡儔吐層蕤而直上種類間錯名品紛羅映小山之叢桂覆潭水之澄波低昂兮如紫衣之垂袖璀璨兮如白貝之編珂稟黃中之通理知中美之孔多蓋與松筠而共勁亦視桃李而殊科彼夫揚霜傑於詩人誇日精於本草藉滋培於寒雨綻鮮華於清曉或以抵潔方幽人之貞高逸擬君子之道苟其歷歲寒而長存何恨乎挺生之不早

〔增〕魏鍾會菊花賦 何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱綠阪被岡纚

翰綠葉青柯紅芒芳實離離暐爍煒微風扇動照曜垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黃或白乃有毛嬙西施荊姬秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮　晉孫楚菊花賦彼芳菊之爲草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無爲翱翔偃休駿足交馳酒旨采之手折纖枝飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇　潘岳秋菊賦垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷雛遙集而弄音若乃眞人採其實王母接其葩或充虛而養氣

或增妖而揚蛾既延期以永壽又蠲疾而弭痾　齊卞伯玉菊賦佇寒丘以彌望覿中霜之嫩菊肇三春而懷芬凌九秋以愈馥不履苦而渝操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁翮以揚綠含凝露而吐英　唐楊炯庭菊賦庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省爲左春坊令庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闈此焉遊處今兼左庶子止於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士爲之賦是日也薛侯以親賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士上官思敬師德以至孝托後東顏強學沈躬行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔文以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子儒者傳則權無二駱續則古訓之前識張仁則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合冀舒翼張鬱兮曼衍郁兮芬芳珉枝金蕚翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色化的皪兮如錦章綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及大秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此

時也弱其志強其骨獨茂寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長存南陽以之稱壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂有秋菊長英蠲邪滌瘵於焉水貞鍾太尉之聲實彝倫魏室道合鹽梅功成鼎鼐降文星之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君子詣老歲久懸車秋風生兮花圍夕日露濕兮前階廊竹門庭之曠逸對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮大何爲者若大劳窮重關

亘青瑣兮接皇扉深沉大壯通蕭成兮連博望乃有楚
鄉貴族辟縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊
夕處徘徊傾慕難搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖
之非薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之
桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳分庭之內君子弁止悵
容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳芳分庭之際君子
至止聊從容以卒歲

原陸龜蒙杞菊賦并序天隨生宅荒
少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥
得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀
旦暮猶責兒童輩掇拾不已人或歎曰千乘之邑非無
好事之家日欲擊鮮為具以飽君者多矣君獨閉關不

出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我
幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞
菊賦以自廣云惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨
沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且粱肉蔓延駢羅
其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

增宋蘇軾後杞菊賦并序天隨生自言常食杞菊及夏
五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始
余嘗疑之以為士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木
則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不
如昔者及移守膠西意且一飽而齋厨索然不堪其憂
日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而
笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且
解之云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造
請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設
攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯
與葱葉井丹推去而不饜怪先生之眷眷豈故山之無
有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為貧何
者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或粱肉而
墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一
朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實
而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

張栻續杞菊賦張
子為江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有

所欣非花柳之是問督杞菊之青青爰命采掇付之庖
人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬馨
蓋日為之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意
嘔吟客有問者曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠
西值歲禁之方嚴歎齋厨之蕭條乃覽乎草木之英今
先生當無事之時據方伯之位校吏奔走頤指如意廣
厦延賓珠場享士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刀各獻
其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人
之餐豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫
粟布被者乎張子應之曰天壤之間孰為正味厚或腊
毒淡乃其至猩唇豹胎旋取近禍山鮮海錯紛糾貿計

苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之欲初何出於一美惟杞與菊中和所萃調勁不苦滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水既瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽於西河又頹齡之可制此其爲功曷可殫紀況於膏粱之習貧賤則饜飫永之求不得則志茲陋寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志予獨不見吾納湖之陰乎雪銷壤肥其茸葳甤與子婆娑薄言掇之石銚瓦甌啜汁咀蘁高論唐虞詠歌書詩晞乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘饑（元郝經牡丹菊賦有序初入新館客將宋日新致硃砂紅牡丹菊一本祇三四花慘悴萎瘖不以爲奇遂植之穿廊

西之隙地今歲忽茂達成叢高六七尺及秋而放數百花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦以寓感其辭曰西風悄兮幽扃木葉下兮空庭忽異卉之呈芳乃示予以不情郁霞腴之春姿漱玉瀣之秋英燈絳綃於青苞蘸翠羅於綠莛拆緗桃與紫薇訝赬紅與鶴翎高層層以奕奕重裊裊以盈盈結臙黃以爲心抹沉粉而含馨凝夜氣以夸青蛇斜陽而韡晴仍牡丹之花王竊將菊以爲名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形色不移雖反常而似妖頗真宰豈予欺寓國色於爵孤謝凡品之芬菲挾金氣於西陸叶霜葩於東籬鄙傾城之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷

特以秋而爲春乃奇花之出奇彼自爲一時殆非後時也且持杯而浥露更嚼句以待月儘吳江之飛霜甚錢海之饕雪與後凋之姚魏共終全於晚節（明何景明白菊賦有序甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉辭曰繄季秋之將逝于恤夫序次之易代既無暇於遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志於雅游屢主人之投轄肅羣役而弭蓋迺陳秋卉以侑觴冀逍與之可貸咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得於物觀實有感於斯會猥受簡以抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢應奇亥以孤

植葉萋萋其微靄莖栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組綠之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不繁艷娟娟而稍抑態婀靚而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫褻終溫郁而可卽華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈勞競之遽得適若閒館重深芳幕虛涼齊蕭蕭以下月庭藹藹而降霜燦灼爍以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯裾青女兮駢妝縹輕鬢以雲鬟皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮瑀佇雝容之可擬嘆效顰之不量於是賓徒倚而久佇若耿耿其懷傷缸滅影兮續停夜就深兮移狀馳留歎於水謝結推思於餘芳允思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之

甫遷慨金氣之何速鳥栖栖而斂翮飈颯颯以搖木悅窮莽於廣隰班紛薄於修陸衆已謝於埸野獨宛轉於寒谷甘苦心於螻蟻等末幹於樸樕雖曖曃以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委綠允守操以堅冰徒有容之若玉儼衣襦之晃晃亦薙苓而可錄吾觀夫懷達人之隱德抱貞女之內衷函嬰情於豐華奚移志於始終桃早秀而先萎樗晨敷而暮空苟清白之爲尚曷芊芊之足崇嗟予之不淑兮撫年運而與悲觀茲植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨迺子子以矯激美草木之所爲偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之

不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以爲嬉誠後期之不忘或有徵於微辭

後白菊賦有序

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花于庭是種生意淒然久而不敷至十月始盛開色益鮮麗予感焉復作後賦大運荒乎何停陰陽奄以代謝究動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮并含白帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景曶曶兮將下值抱痾以闕居循周除而蕩思庭葉委以陳翳階鮮秾而不治覽庶草之先零撫茲根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈姿睇丹華以鬱鬱冒綠林而萋萋胡衆人之好侈班紛恭其芳菲朝絲吹兮塡閭夕車馬兮成蹊咎玄楓之舛訛諒人事之尤難矧大道之無遠或省予而弗知緊予植之雖晚寶鄙志之所欣賤蓁穠之溷濁恥雜數之糾紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之我先甘避迹而弗羣乃其蘊金氣以內凝標皜質而外映蔓不踰垣繁不被徑柴塗塗其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定女幽房而專精士窮巷而寡行服縞組以修容佩珩璜以聆令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無良朋以修好嫉邪妒之干正又如下國之擯臣離宮之斥嬪心怦怦以憯惻懷耿耿而苦辛縕中宵以前席念昔日之下陳慨微欵之莫宣若有怨而弗伸兮孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結柔條而三嗅重延佇而

欽心寂關館以容與散塵營以滌襟鑒微月之曖曖步列星之森森天窈窈以條華疾風起而夕陰念冱寒之已逼慘獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉內惝怳以懷顧悅屏營以咨嗟覩日月之藏毀恐霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而萊薪皆菸頹而殞葩伊桃李之既零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡兮誠予衷之不爽彼兮戚兮如何亂曰有美一人揚清芬兮縞袖含香洄素雲兮被服文徽皓繽紛兮令儀穆穆斂玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇修誰則覯

兮谷透迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回兮　徐氏園菊賦晨步小園一望疎林白雲縹緲黃葉紛紜風蕭蕭而畢響寒凛凛而侵人驚天道已殘秋覺霜氣之稜稜鴈嘹嚦而南還蛩啾唧而哀吟值時景之荒凉菊芳華於後庭何其晚也是造物之無知乎昔爾碧枝點翠嫩蘂噴金無桃李之妖艷抱松柏之堅心雖素雅之非凡奈何生乎不辰寄寸根於塵世胡爲乎不遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷淒楚於秋霜陰雲慘淡以蔽天兮日色薄而無光日色既薄而苦短兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨熒熒而不變其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘徊之態

翾隨俗以富貴愛淸吟而盤桓似有爲而不見用於時者也似抱道而隱逸者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植疎籬淸且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜淒雨霏兮百草罷綠爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位俟貞兮

文賦散句　增　晉傅玄菊花賦布濩河洛縱横齊衆掇以纖手承以輕巾揉以玉英納以朱唇服之者長壽食之者通神　盧諶菊花賦綠葉雲布黃蘂星羅　陶潛歸去來辭三徑就荒松菊猶存　梁吳均與顧章書幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦

四言古詩　原　唐蕭穎士菊榮一篇五章采采者菊芬其榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是維大君是毗貽爾子孫百祿萃之　采采者菊于邑之城舊根新莖布葉垂英彼美淑人應家之禎有紱既鳴我政則平宜爾棣棠必復其慶　采采者菊于邦之府陰槐翳柳邐迤近宇彼勞者子啍卑是處慨其莫知蘊結誰語企彼高人色斯遐舉　采采者菊于賓之館既低其枝又弱其幹有匪君子是焉披翫良辰旨酒宴飲無算愉其候別終然永歎　歲方晏矣霜露淒淒誰其榮斯有英者菊豈微春華盛此貞色人之侮我混于蕭棘詩人有言好是正直

五言古詩　原　晉袁山松詠菊靈菊植幽崖擢穎陵寒飆

春露不染色秋霜不改條　陶潛飲酒結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言　秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生　和郭主簿和澤周三春淸涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈陵岑聳逸峰遙瞻皆奇絶芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓爲霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不復展厭厭竟良月　增　梁王筠摘園菊贈謝僕射舉靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可憙碧葉媚金英重九惟嘉節抱一

應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠　唐韋應物效陶彭
澤霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其奈何
掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多
韓愈晚菊少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見
恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈
悲何　白居易東園翫菊少年昔已去芳歲今又闌如
何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日淡風露寒秋蔬
盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊
就酌為爾一留連憶我少小日易為興所牽見酒無時
節未飲心欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老
強飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不為我借

爾暫開顏　和錢員外早冬翫禁中新菊禁署寒氣遲
孟冬菊初拆新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心
似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來此地賞野意
潛自適金馬門內花玉山峰下客寒芳引清句吟翫煙
景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜
積唯有此花開殷勤助君惜　席夔霜菊時令忽已變
行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒
清金蘂馥凝姿節堪重澄艷景非淑寧祛青女威願盈
君子掬持來泛樽酒永以照幽獨　宋蘇舜欽和聖俞
庭菊不謂花草稀實愛菊色好先時自封殖坐待秋氣
老類裝翠羽枝已富金靨小嚴霜發曆英益見化匠巧

搖疑光艷落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遶賞
專情自迷美極語難肖得君所賦詩爛熳慨慷抱朗詠
饋此心清尊為之倒　梅堯臣舟上採菊泯泯不慢流
行當季秋月蘋藻過汀洲汀洲芳杜歇白露夜正霏黃
菊寒更發采以泛酒卮不獨映華髮　和劉原甫省中
新菊華省切星斗沉沉嚴燕房秋風茂陵孫種菊爛生
光天晴蝴蝶飛上下舞雙黃劉郎才筆豪移榻吟在傍
日晚吏已散殘景上粉牆有酒無飲伴擷英襟裾香還
思陶淵明棄官歸柴桑東籬獨此物盈把恨無觴賴有
白衣來好事遺壺漿適意各一時豈之同舍郎　蘿和
相國屋上菊叢屋上有叢菊結根深瓦縫既無地勢美

又乏土力擁乃因塗明生不因人所種亦能應節開焉
取人公用公來步廣庭聞鴈目始縱忽見粲然英降植
合常從寶僚席其傍詠翫意已重物莫賦僻遠會遇良
可頌　依韻和通判把菊有寄澗邊草樹多蠹葉已少
色唯菊不畏霜淡豔如有德自與蘭並生非因人所植
愛賞曾未厭秋日短苦逼朋好各相望採持空嘆息臨
杯不能飲對案不能食借問君何憂飾物感人極　歐
陽修西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞秋風吹
浮雲寒雨灑清曉鮮鮮牆下菊顏色一何好好色豈能
常得時仍不早文章損精神何用覷天巧四時悲代謝
萬物借凋槁豈知寒鑑中兩鬢甚秋草東城彼詩翁學

問同少小風塵世事多日月艮會少我有一樽酒念君思共倒上浮黃金蘂送以淸歌裊爲君發朱顏可以却君老

原〔蘇洵菊〕騷人足奇思香草比君子况此霜下傑淸芬絶蘭茝氣禀金行秀德佩黃中美古來鶴髮翁餐英飲其水但恐蓬雚傷課童加料理

增〔司馬光秋原菊〕高原向搖落叢菊始滋榮草際浮金碧照人雙目明何須天生理玉䇲泛餘英

〔王安石黃菊有至性〕團團城上日秋至少光輝積陰欲滔天况乃草木微黃菊有至性孤芳犯寒威采采霜露間亦足慰朝饑

原〔蘇軾詠甘菊〕越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半

摧倒先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻新篘蔚已滿宿根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

增〔蘇軾贈朱遜之詩并引〕元祐六年九月與朱遜之會議於潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言知其爲人予於遜之亦云黃花候秋節遠自夏小正坤裳有正色鞠衣亦令名一從人僞勝遂與天力爭易姓寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駁宜相傾疾惡逢伯厚識眞似淵明君言我所印世論豈敢評願君爲霜風一掃紫與赬

〔和子由記園中草木〕野菊生秋澗芳心空自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘺落英不滿掬何以慰朝饑

〔陳與義菊〕黃花不負秋與秋作光輝夜霜爲作祟朝日爲解圍今晨豈重九節意入幽菲孤芳擅天地衆卉亦已微殷勤黃金靨照耀白板扉沽酒欲壽花孔方與我違靜坐絶省事未覺此計非夕英豈不腴騷人自難肥

〔書懷示友〕蕭蕭十月菊耿耿照白草開窓逢一笑未覺徐娘老風霜要飽更獨立晚更好韓公眞躁人顧用憂懷抱

〔范成大寄題向撫州采菊亭〕一葉起秋色衆綠凋歲華耿耿霜露側餘此黃金葩西風滿天地孤芳照塵沙殷勤開小築花氣

日夕嘉落英楚纍手東籬陶令家兩窮偶寓意豈必眞愛花不如亭中人一笑了天涯采采勿虛度門前欲高牙

〔陸游陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松也余讀而感之因賦此詩〕菊花如端人獨立凌冰霜名紀先秦書功標列仙方紛紛零落中見此數枝黃高情守幽貞大節凛介剛乃知淵明意不爲泛酒觴折嗅三歎息歲晚彌芬芳

〔小飯賞菊〕菊得霜乃榮性與凡草殊我病得霜健每却稚子扶豈與菊同性故能老不枯今朝喚父老采菊陳酒壺舉袖舞翩躚擊缶歌嗚嗚秋晚遇佳日一醉詎可無

〔晚菊〕蒲柳如懦夫望秋已凋黃菊花如志士過時有餘香眷言東籬下數株弄秋光

粲粲滋夕露英英傲晨霜高人寄幽情采以泛酒觴投分眞耐久歲晩歸枕囊（陳貧窓詠菊花）手種黃金花摩挲待其成朝來風雨過萬彙秋聆翂起問花知否獨立長亭亭嘗於淸霜下退然得此生南山與東籬我亦學淵明久落塵網中叫花花不應（韓竹坡采菊）擷我百結衣爲君采東籬半日不盈掬明朝還滿枝悠然何處是千古正如斯（金党懷英西湖晩菊）重湖滙城曲佳菊被水涯高寒逼素秋無人自芳菲鮮飈散幽馥晴露隨餘滋蹊荒綠若合采采嘆後時古瓶貯淸泚芳樽湔塵霏遠懷淵明賢獨往誰與期徘徊東籬月歲晏有餘悲（元郝經野菊）乾坤入消數萬物呈晩節秋晏菊

始華荒叢翳林樾野迥幽姿淸罔斷寒艷接絲蟲罥靑苞啼螿抱枯葉瀼露積玉華層層擁金屑我欲摘以杯飲之濯中熱霜栽郁高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉質難變滅不謂無人看便使幽香歇安得老瓦盆坐對澆古月（何中菊二首）我耕不半畝黃花列千叢蕭條變衰時一夕萬里風立孤不作難英英異風骨君看牆東客夜寒步霜月　菊花如幽人梅花如烈士同居冰雪中標格不相似道路阻荒寒故人萬里餘菊枝儻可折持以寄遠書（吳景奎采菊）爽氣浮西山風煙澹原隰悠然出衡門佳節逢九日衆草萋以靑黃菊正秋色采之不盈把妙意良自得謂能制頹齡可泛忘憂物驩

言命壺觴萬事付酣適永懷東籬人俛仰已陳迹（王翰題菊）我憶故園時繞籬種佳菊交葉長靑蔥餘英吐芳馥別來二十載粲粲抱幽獨豈無桃李顏歲晩同草木及玆覩餘芳使我淚盈掬離披已欲摧瀟灑猶在目雨露豈所偏歲月不可復歸去來南山餐英坐空谷（戴良對菊聯句）翡翠翦秋葉金瓊鏤寒英 良 駢枝競戢戢植幹紛亭亭 翰 遲芳固的皪鬭嬋益晶熒 璜 幽姿匿人造逸態諒天成 蘊 傍芽萌庶孽乳萼孕懷綳 溫 鰲虎縮逗騶痒蚝枯㭊莖 良 遲倩飈陣颯疾役雷輥輷 翰 挐楹互雜沓跂檻遞紛爭 璜 秋榮姿妮娛春粲失嫈嫇 蘊 瑩奪鵝肪膩飛攘鷗毳輕 溫 韻列帖疎穴迹祕慰爵倉

良 魏書奉延輔鄭水滋甘馨 翰 締芳笑蘭友論雅傲梅兄 璜 摵摵感餘鍛采采憐孤撐 蘊 譜之已百品詠之復千名 溫 或繁若朝弁或潔若藍瑛 良 或密若飄霰或粲若羅星 翰 或赴若輻輳或屹若拔屛 璜 或散若甄豆或聚若輜軿 蘊 或潤若璜佩或麗若金籯 溫 或鮮如鶯振或悴如魴赬 良 或斥如僕隸或積如雲仍 翰 或翾如春蝶或熠如宵螢 璜 或偃如脅傴或昂如氣盈 蘊 或揚如袂舉或側如杯傾 溫 或盛喜若笑或哀憂若酲 良 或卽階陛立或俱盆盎升 翰 或儕處士逸或儷節婦貞 璜 或翔疑孔翥或跱訝鸞停 蘊 或詫天姥巧或覘地媼靈 溫 朝采有元亮夕餐有屈平 良 用酬我嘉節來踐爾佳盟

翰 餖容交錯飣庋許逡巡行 廣 摘鮮盛棃栗傾濁饒醁
醞 韓 起酬足踩躪坐嘸腹彭脝 溫 陸味萃南品海腥極
東烹 艮 已暢一朝樂復哦千古情 溫 句奇嬈举礀韻古
鏗韶韺 艮 馳驟門接武格鬬掀鏖兵 翰 味辛薑桂性語
險魅魈驚 溫 怯敵迹屢屛懾敗眼頻瞠 艮 籍湜走且蹎
郊島弛復獰 翰 尊卑異川岳清濁分渭涇 瓊 遐思時雖
冐凝睇靡覩睛 韓 顧慚駑駘力莫抗騏驥衡 溫 四美已
云具二難亦既并 翰 愁去踰激矢歡來劇抽絣 瓊 卽此
成放曠何用困拘儜 艮 永緝婀娜佩庶濯塵垢纓 翰
脩宗衍對菊有感 百草競春色惟菊有秋芳豈不涉寒
暑本性自有常疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間

弱質懷剛腸不怨歲月暝所悲迫新陽永歌歸去來此
意不能忘 明胡翰維南有佳鞠 維南有佳鞠風露發
清妍離離碧玉樹燦燦黃金錢色含坤裳美質抱日精
圓蘊靈自女几滋布㶕樊川既入神后品還充仙子餐
中壽登百歲上壽延千年千年與百歲何異瞬息間獨
有幽貞節可比金石堅托以奉君子歲晏期弗諼 王
芾題秋菊軒 九月霜露零秋氣已云肅草木盡凋悴而
有籬下菊燦燦如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之
不盈掬呼兒具雞黍白酒正可漉素心二三人于焉敘
心曲陶然付一醉萬事亦已足詠歌柴桑詩千載有餘
馥 李東陽墨菊二首 白霜被原隰黃菊秋始花餘馨
引遙袂采掇初還家秀色雖可玩玩久不復華入畫淸
且古爲詩正而葩幽懷託揮寫庶用傳無涯持此問眞
幻無言空自嗟 畫菊不畫香香空詎堪掬畫菊不畫
色色似花已俗都無色香在安用此爲菊登堂見孤標
入手宜可觸自非識菊者但看桃李足古色今不知世
人空有目 王問涇上觀菊 涇上一老人愛菊如愛稼
踏葉到林丘散襟茅茨下淸歌吐芳音采采漸盈把聽
言五色変陽春似相假晚節艮可親子懷自舒寫有物
苟會心那辭在荒野歲晏不可留柴車夙云駕奕奕車
馬客誰解閑行者 董其昌盆菊 衆芳豈不妍秋英自
淸絕意與幽人會標名霜下傑容以桃李顏豔彼茱萸

節翩翩五陵子佳色紛相悅積紫照朱茵堆黃象金埒
賞韻一以乖籬堵寧辭拙亭亭盆中菊偏承美人擷香
分甘谷幽色借冰壺潔對此讀離騷心魂生瑩徹悠然
見西山孤峯正欲櫱

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九